



К. М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...»

Пасха, весна и тихая радость
звучат в каждом слове
стихотворения.



Фофанов и его пасхальная лирика

Константин Фофанов писал о природе, чувствах и мечтах. Его стихотворение о Пасхе соединяет свет, доброту и надежду, поэтому звучит особенно тепло и ясно.



Пасхальный вечер в стихотворении

Тихая молитва



Пасхальный звон



Стихотворение начинается с молитвенного настроения. Всё звучит спокойно, будто мир замирает перед важным и светлым событием.

Затем появляется колокольный перезвон. Он сообщает о празднике и наполняет пространство радостью, которую легко почувствовать.

Весенний воздух



Спокойная радость



Вместе со звоном приходит ощущение весны. Воздух кажется мягче, а природа — живой и обновлённой.

В конце остаётся тихое внутреннее тепло. Праздник приносит не шум, а умиротворение, надежду и светлое чувство чуда.

Пасха в русской культуре



Праздник света и добра

Пасха в России всегда была особенно радостным днём. Люди шли на праздничную службу, приносили домой свечи и приветствовали друг друга добрыми словами. Так праздник становился общим и семейным событием, полным света и ожидания чуда.



Знакомые пасхальные знаки

Крашеные яйца, кулич и колокольный звон знакомы почти каждому школьнику. Эти простые детали помогают сразу узнать Пасху. В стихотворении они создают живую картину праздника, где всё говорит о тепле, внимании и радостной встрече весны.



Торжество, понятное всем

Пасхальные образы легко представить, даже если праздник видишь только на картинках. Поэтому стихотворение понятно и взрослым, и детям. Оно показывает не только обряд, но и настроение: тихое счастье, которое объединяет людей.



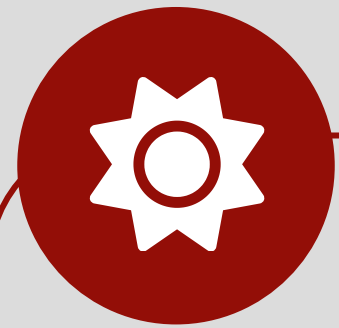
1

**первая строка сразу
задаёт мягкий и
торжественный тон
стихотворения.**

Текст стихотворения К. М. Фофанова
«Под напев молитв пасхальных...»

Уже с первых слов читатель слышит
спокойную песенную интонацию и
чувствует праздничное ожидание.

Образы света и тишины



Свет

Свет в стихотворении связан с радостью и добром. Он словно раздвигает тишину и делает праздничный вечер ясным, тёплым и особенно приветливым.



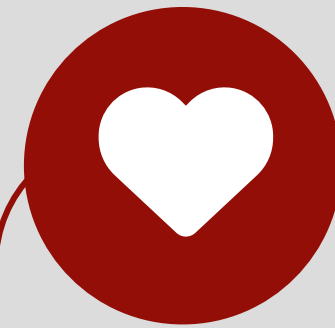
Тишина

Тишина здесь не пустая, а торжественная. Она помогает услышать главное: молитву, звон колоколов и спокойное движение души к радости.



Воздух

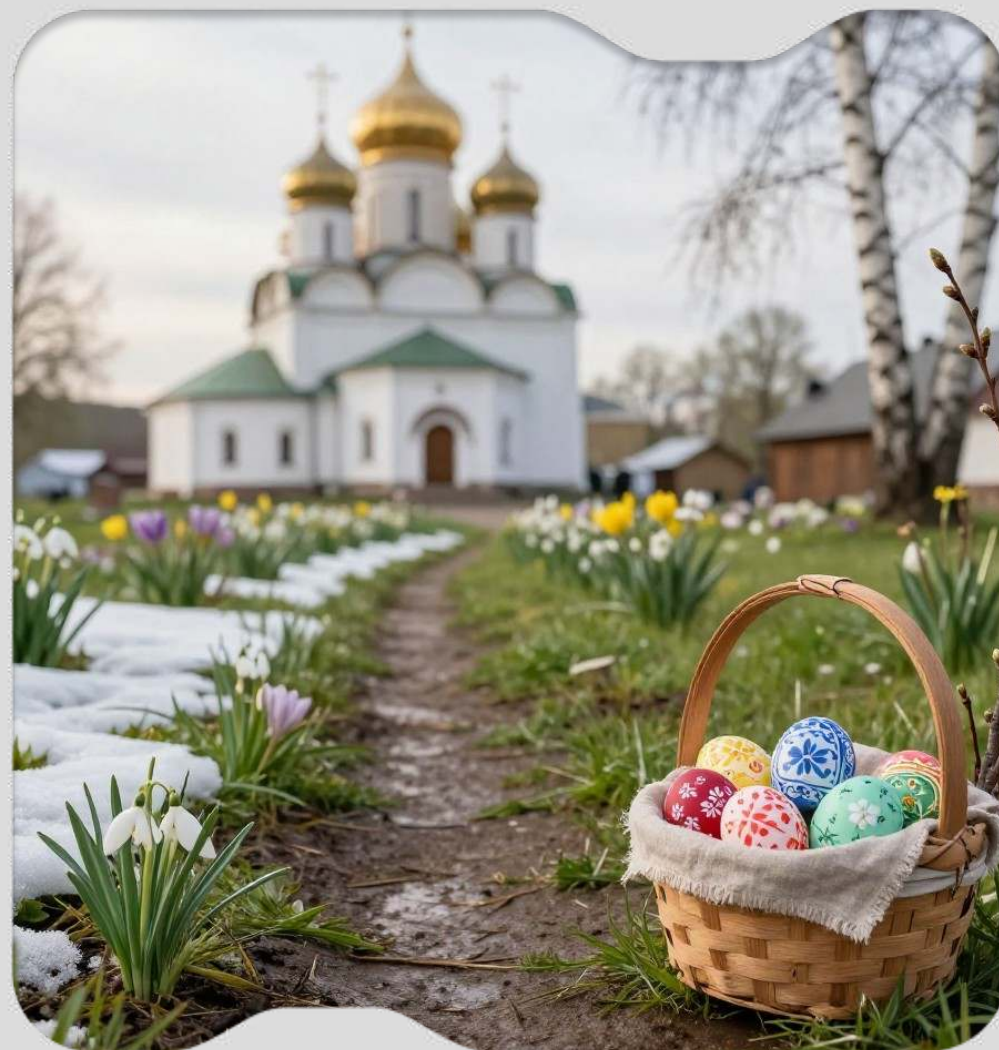
Весенний воздух ощущается мягким и свежим. Он будто приносит в дом дыхание природы, поэтому праздник кажется живым и совсем близким.



Покой в сердце

Мягкие слова и плавные строки создают чувство душевного покоя. Читатель не спешит, а вместе с лирическим героем просто радуется тихому чуду.

Весна как знак обновления



Природа просыпается

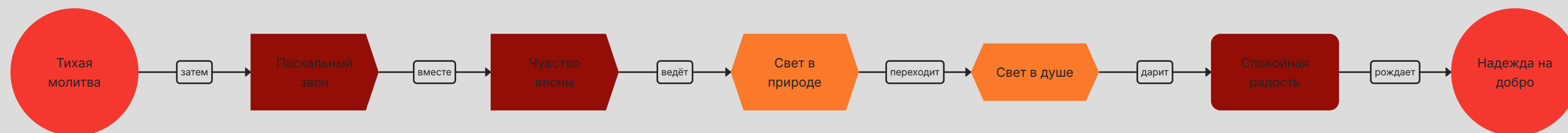
Весна в стихотворении не просто время года. Это момент, когда мир становится светлее и словно начинает дышать по-новому. Всё вокруг напоминает о начале жизни.

Душа тоже меняется

С весной приходит не только тепло, но и внутренняя перемена. Человек чувствует спокойствие, надежду и благодарность. Так праздник Пасхи соединяется с обновлением души.

Как меняется настроение стихотворения

Цепочка показывает, как от тихого ожидания рождается светлая праздничная радость.



Почему стихотворение звучит музыкально



Строки плавно переходят одна в другую, поэтому текст читается почти как тихая песня. Мягкое звучание помогает передать спокойное пасхальное настроение без громких слов.



В стихотворении заметны повторяющиеся звуки и созвучия. Они напоминают перезвон колоколов: не резкий, а лёгкий и мерный, как весенний воздух в праздничный вечер.



Ритм тоже работает на музыку текста. Он не торопит читателя, а ведёт его спокойно, чтобы радость чувствовалась ясно, но без суеты и лишнего шума.

Красивые слова в стихотворении

.01

Эпитеты помогают увидеть праздник не просто как событие, а как живую картину. Они делают пасхальный вечер мягким, светлым и очень добрым.

.02

С помощью точных определений поэт показывает нежность весны. Читатель почти чувствует свежий воздух, видит ясный свет и представляет тихое пробуждение природы.

.03

Образные слова делают строки выразительными и запоминающимися. Благодаря им стихотворение не объясняет праздник сухо, а будто тихо показывает его изнутри.

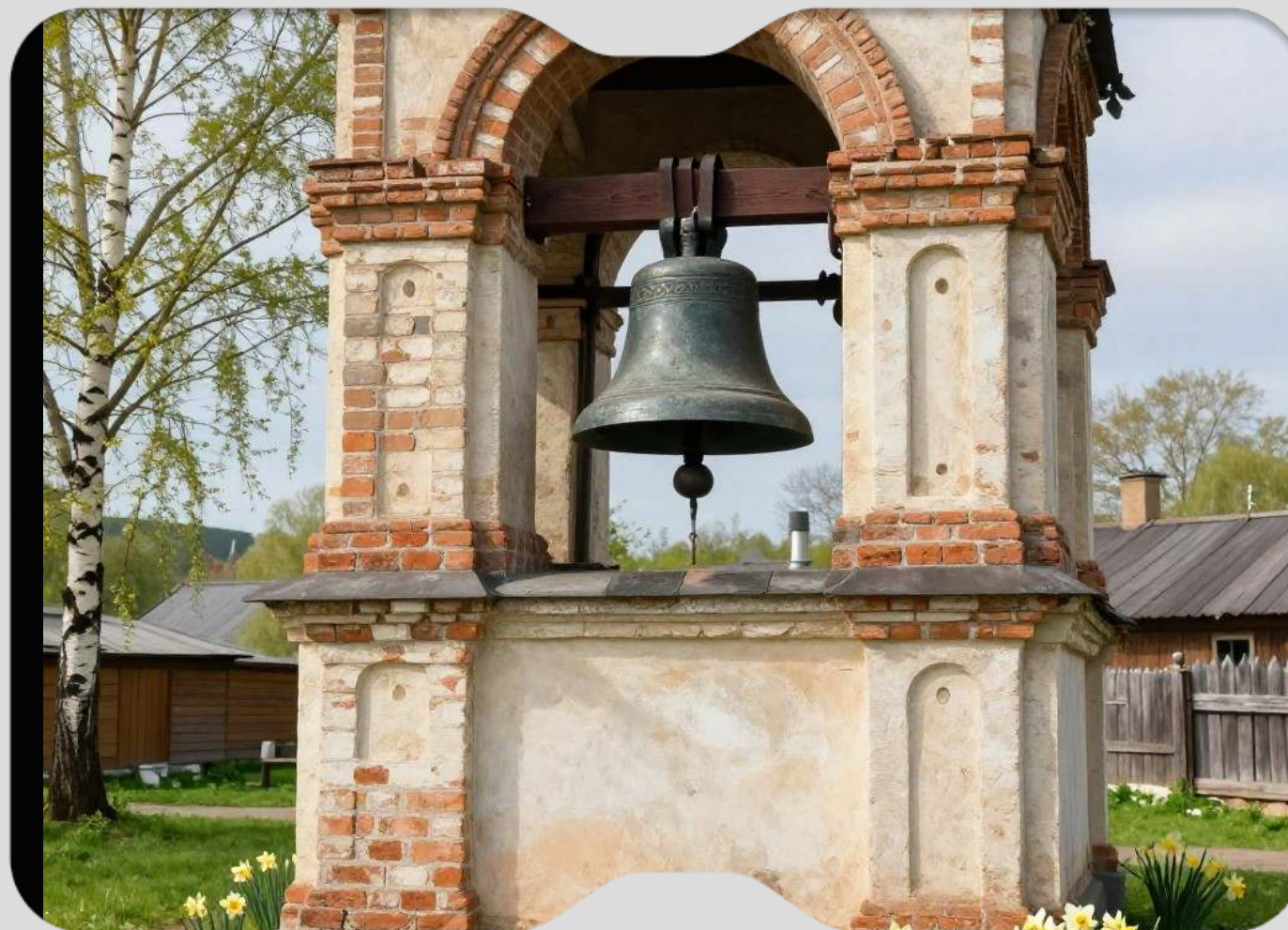
.04

Такие слова помогают почувствовать настроение героя. Всё в стихотворении становится яснее: и молитва, и звон, и радость, которая приходит без громких слов.

Колокольный звон



Колокольный звон в пасхальном стихотворении звучит как весть о большом празднике. Он будто пробуждает и людей, и весеннюю природу, наполняя всё вокруг ожиданием светлой радости.



Для лирического героя звон — не просто звук, а знак мира и единства. Он помогает почувствовать, что праздник соединяет сердца и делает мир спокойнее и добрее.

Лирический герой



Он смотрит на вечер

Лирический герой не спешит рассказывать историю. Он спокойно наблюдает праздничный вечер и замечает всё вокруг, как внимательный и добрый зритель.

Он вслушивается в звуки

Затем он улавливает молитвенный тон и колокольный звон. Эти звуки не тревожат, а мягко ведут его к ощущению тишины и света.

Он чувствует чудо праздника

В конце герой переживает тихую радость и мечтательность. Для него Пасха становится не шумным событием, а светлым чудом, которое успокаивает душу.

Какие чувства вызывает стихотворение

.01

1. Стихотворение вызывает тихую радость: в нём праздник звучит мягко, без суеты, как тёплый луч, который осторожно заглянул в окно.

● **.02**

2. Оно дарит умиротворение и доверие. Читатель чувствует, что мир стал светлее, а сердце — спокойнее и добрее, словно после хорошей новости.

● **.03**

3. В строках есть лёгкое удивление перед чудом. Кажется, что весна, молитва и звон вместе умеют делать обычный вечер особенно светлым.

Слова, которые строят образ праздника



Молитва и тишина

Эти слова сразу задают особое настроение — серьёзное, но очень мягкое. Они помогают представить не шумное торжество, а спокойный вечер, в котором хочется слушать и думать. Такая тишина звучит почти как добрый шёпот.



Свет, весна и звон

Эти образы словно собирают праздничную картину по частям. Свет делает её ясной, весна — живой, а звон — торжественной. Вместе они создают ощущение, что весь мир участвует в радости, даже если говорит совсем тихо.

Человек и природа



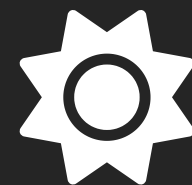
Человек слушает праздник

Лирический герой не отделяет себя от мира вокруг. Он не только слышит звуки Пасхи, но и отвечает им спокойной радостью, будто праздник касается его самого.



Природа пробуждается

Весенний пейзаж в стихотворении кажется живым и чутким. Природа словно просыпается вместе с людьми и становится светлее, мягче и радостнее.



Свет объединяет всё

Свет в стихотворении соединяет небо, землю и человеческое сердце. Он делает весну похожей на добрую улыбку, которую хочется сохранить подольше.

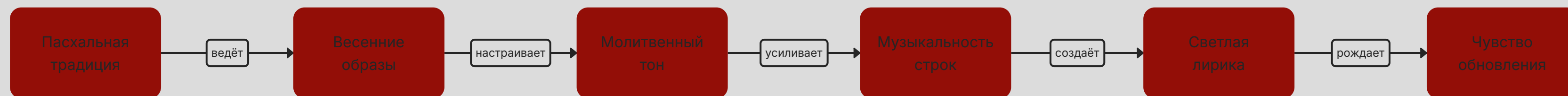


Общий праздник

Когда звучат молитва и колокола, человек и природа как будто празднуют вместе. Возникает чувство единства, в котором нет одиночества и тревоги.

Что помогает понять смысл стихотворения

Цепочка образов показывает, как пасхальный праздник превращается в переживание света, тишины и внутреннего обновления.



Почему это стихотворение важно для школьного чтения

.01

1. Оно учит замечать красоту в тихих моментах: в звоне, в свете, в весеннем воздухе. Ребёнок видит, что поэзия может говорить очень просто и очень красиво.

.03

3. Текст открывает важную мысль: радость не всегда громкая. Иногда она тихая, добрая и тёплая, как праздник в семье.

.02

2. Стихотворение помогает слышать музыку слова. Плавные строки и мягкие образы показывают, что ритм бывает похож на спокойную песню.

.04

4. Произведение соединяет веру, природу и чувства человека. Поэтому его легко обсуждать на уроке и интересно читать вслух.

Главная мысль произведения

Пасха приносит свет и мир

В стихотворении Пасха показана как праздник, который наполняет всё вокруг добром. Свет, молитва и звон создают ощущение покоя и надежды. Даже маленький читатель чувствует: мир может быть очень тёплым.

Весна делает радость особенно ясной

Весенние образы помогают увидеть, как обновляется не только природа, но и душа. Когда становится светлее на улице, будто светлеет и внутри человека. От этого радость кажется особенно чистой.



3

**главных образа
помогают понять
настроение
стихотворения:
МОЛИТВА, КОЛОКОЛЬНЫЙ
ЗВОН И ВЕСНА.**

Текст стихотворения К. М. Фофанова
«Под напев молитв пасхальных...»

Эти три образа соединяют праздник, природу и душевный покой. Они делают стихотворение светлым, тёплым и очень близким читателю.

Пасхальный свет в поэзии Фофанова

Стихотворение К. М. Фофанова показывает Пасху как тихую радость, в которой соединяются весна, молитва и свет. Оно оставляет тёплое чувство мира, надежды и доброты.

