

# Легко ли быть музыкальным исполнителем?

На сцене всё сияет, но за красотой стоят труд и смелость.

## Кто такой музыкальный исполнитель

Музыкальный исполнитель поёт, играет на инструменте или делает и то и другое. Он выступает в школе, на концертах, праздниках и других сценах, а ему помогают слух, ритм и память.



# Что делает исполнитель каждый день

■ Сначала идут распевка и дыхательные упражнения: они помогают голосу звучать ровно, а исполнителю — не уставать слишком быстро.

■ Потом нужно разучивать песню или мелодию, снова и снова повторяя трудные места, пока пальцы, голос и память не начнут работать уверенно.

■ Перед выступлением часто проходят общие репетиции, чтобы все участники начинали вовремя, слышали друг друга и звучали как одна команда.

## Сцена выглядит красиво, но это труд

- За ярким номером стоят свет, микрофоны, костюмы и строгий порядок выхода. Всё это готовят заранее, чтобы выступление выглядело легко и красиво.
- Если забыть слова, войти не вовремя или сбиться с ритма, зрители это сразу заметят. Даже короткий номер требует большой собранности и внимательности.

# Что помогает быть хорошим исполнителем

Терпение помогает не сдаваться, даже когда песня не получается с первого раза. Без него долгие повторения быстро надоедают.

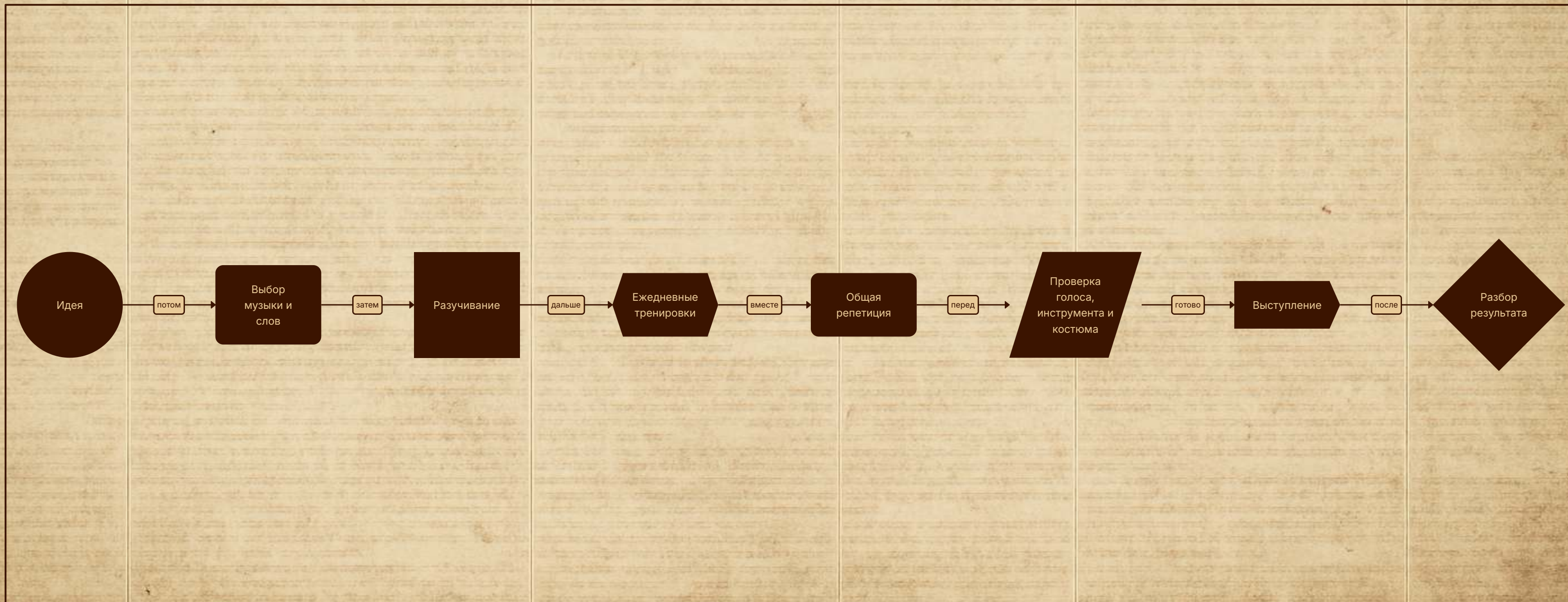
Дисциплина нужна, чтобы регулярно заниматься, не пропускать репетиции и доводить начатое дело до конца, а не только мечтать о сцене.

Внимательность помогает замечать ошибки в тексте, ритме или движении и спокойно исправлять их, не сердясь на себя и других.

Любовь к музыке делает занятия радостнее: когда человеку нравится дело, он учится охотнее и выступает увереннее.

# Как рождается выступление

Путь от идеи номера до выхода на сцену и последующего разбора результата.



# Почему важны слух и ритм

Музыкальный слух помогает точно попадать в ноты и понимать, когда звук получается чистым, красивым и приятным для слушателя.

Чувство ритма помогает не торопиться и не отставать. Благодаря ему музыка звучит ровно, а исполнение не распадается.

Эти умения можно тренировать на уроках музыки: петь по нотам, хлопать ритм, повторять простые рисунки и внимательно слушать мелодию.

# День перед концертом

Накануне концерта исполнитель старается не тратить силы зря. Он отдыхает, спокойно повторяет самое важное и готовит всё нужное заранее.

Костюм, удобная обувь, инструмент и хороший настрой должны быть под рукой. Тогда перед выходом на сцену остаётся только собраться и улыбнуться.

# Страх сцены — обычное чувство

Перед  
выступлением  
волнуются даже  
опытные артисты.  
Сердце может  
биться быстрее, а  
ладони —  
становиться  
влажными, и это  
нормально.

Волнение  
уменьшают  
спокойное  
дыхание,  
повторение текста  
или мелодии и  
добрые слова от  
друзей, учителя  
или родителей.

Если немного  
страшно, это не  
значит, что  
человек слабый.  
Наоборот, он  
делает важное  
дело и очень  
старается  
выступить хорошо.

# Кто помогает одному выступлению

Певец или музыкант — это только один участник большого дела. Рядом часто работает учитель, который помогает учить номер и готовиться к выходу.

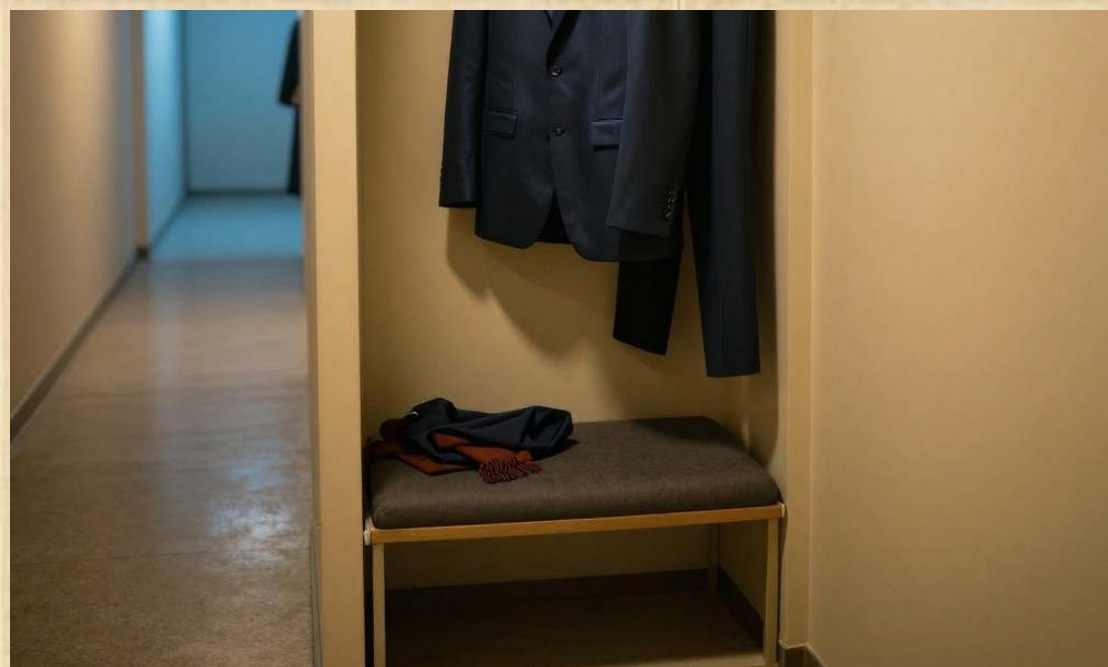
Аккомпаниатор поддерживает исполнителя музыкой, а звукорежиссёр следит, чтобы голос и инструменты были хорошо слышны и не мешали друг другу.

Костюмер помогает с внешним видом, чтобы на сцене всё выглядело аккуратно и красиво. Иногда ещё нужны ведущий и другие помощники.

Если хотя бы один человек не выполнит свою часть, номер может пойти не так гладко. Поэтому успешное выступление всегда создаётся вместе.

# Истории после аплодисментов

**Когда концерт уже позади**  
После яркого номера артист улыбается, но ноги уже гудят от усталости. В руках — дорожная сумка, в горле — сухость, а впереди ещё путь домой и тихая радость от удачного выступления.



**Долгое ожидание за кулисами**  
Иногда исполнитель приходит рано и долго ждёт своей очереди. Он сидит в коридоре, поправляет костюм и бережёт голос, пока в зале идёт предыдущий номер. Ожидание утомляет не меньше самой сцены.



**Шумный зал и поздний вечер**  
Бывает, что репетиция или концерт проходят в душном, шумном помещении. Тогда даже после нескольких песен хочется присесть, сделать глоток воды и просто помолчать. Но довольная улыбка выдаёт: всё получилось.

# Путь к уверенности на сцене

1

## Первое знакомство

Ребёнок слушает музыку, поёт простые мелодии и пробует повторять ритм. Так появляется интерес и желание выступить.

2

## Уроки и домашние упражнения

На занятиях и дома идут распевки, упражнения и повторения. Сначала всё получается медленно, но навыки постепенно крепнут.

3

## Маленькие выступления

Первые песни звучат перед классом, на празднике или на школьной сцене. Здесь приходит опыт и исчезает лишняя скованность.

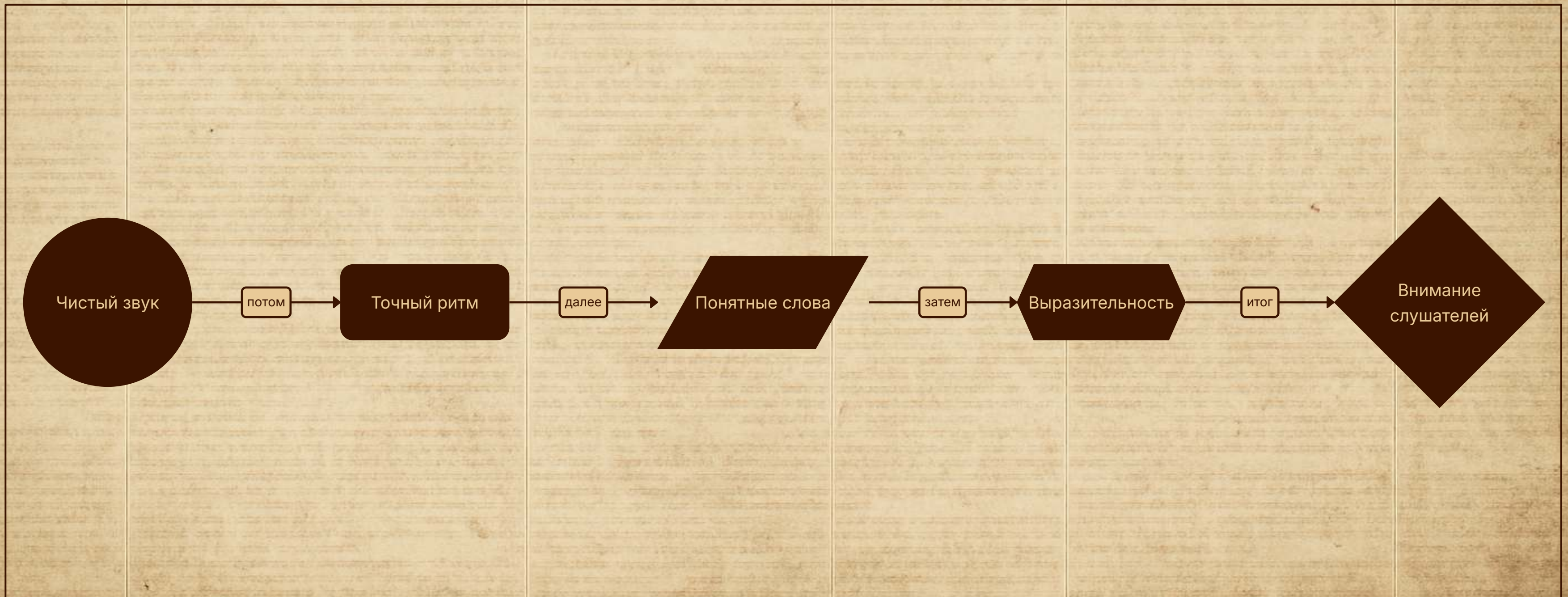
4

## Уверенное исполнение

После многих повторений песня звучит свободно и красиво. Исполнитель уже меньше волнуется и лучше чувствует слушателей.

# Как рождается удачное исполнение

Последовательность показывает, как из первых навыков складывается яркий номер.



# Разные лица музыкального искусства



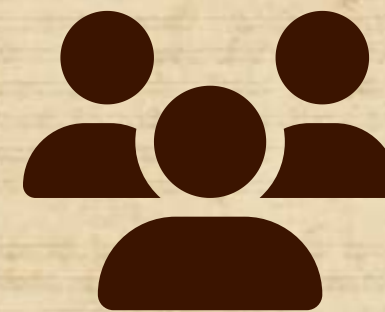
## Певцы

Они исполняют народные, детские, эстрадные песни, рэп или оперу. Для этого нужны слух, дикция и умение передавать настроение голосом.



## Инструменталисты

Фортепиано, скрипка, баян или барабаны — у каждого инструмента свой характер. Исполнитель учится точности, ловкости и вниманию к звучанию.



## Хоры и ансамбли

Здесь важно петь и играть не только красиво, но и вместе. Каждый слушает других, чтобы общий номер звучал дружно и слаженно.



## Сольные и коллективные выступления

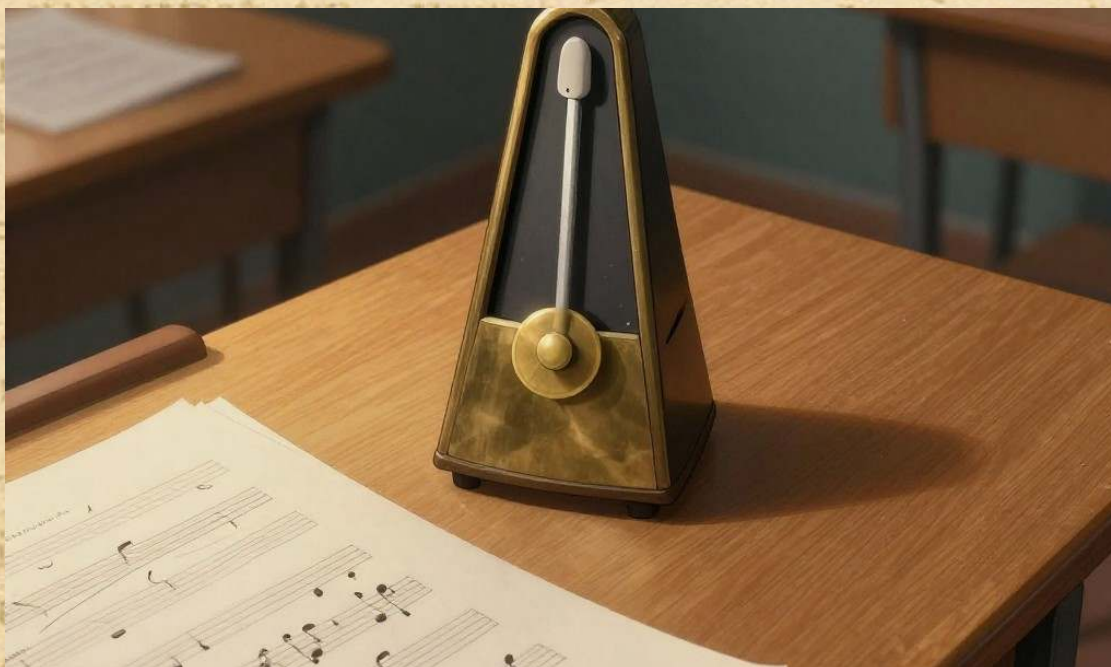
Кто-то выходит на сцену один, а кто-то выступает в большой группе. Формат разный, но везде нужны труд, старание и любовь к музыке.

# Истории старания и упорства



## Первая сцена у школьника

Сначала он выходил к доске с дрожащим голосом и путал слова. Потом появились репетиции, советы учителя и первые маленькие успехи. Через время школьная сцена стала уже не страшной, а знакомой и почти родной.



## Юный музыкант и долгие повторения

Один начинающий музыкант снова и снова проигрывал одну и ту же мелодию. Пальцы сначала ошибались, но каждый день становились точнее. Так обычные упражнения превратились в уверенное выступление перед зрителями.



## Первая победа на конкурсе

Перед конкурсом было много волнения, зато потом — аплодисменты и радостная улыбка. Эта победа не случилась случайно: за ней стояли уроки, терпение и долгие часы старания после школы.

# Что в этой профессии самое трудное

Нужно тренироваться почти каждый день, даже когда хочется отдохнуть. Если пропустить занятия, голос, пальцы или ритм начинают подводить, и номер получается менее уверенным.

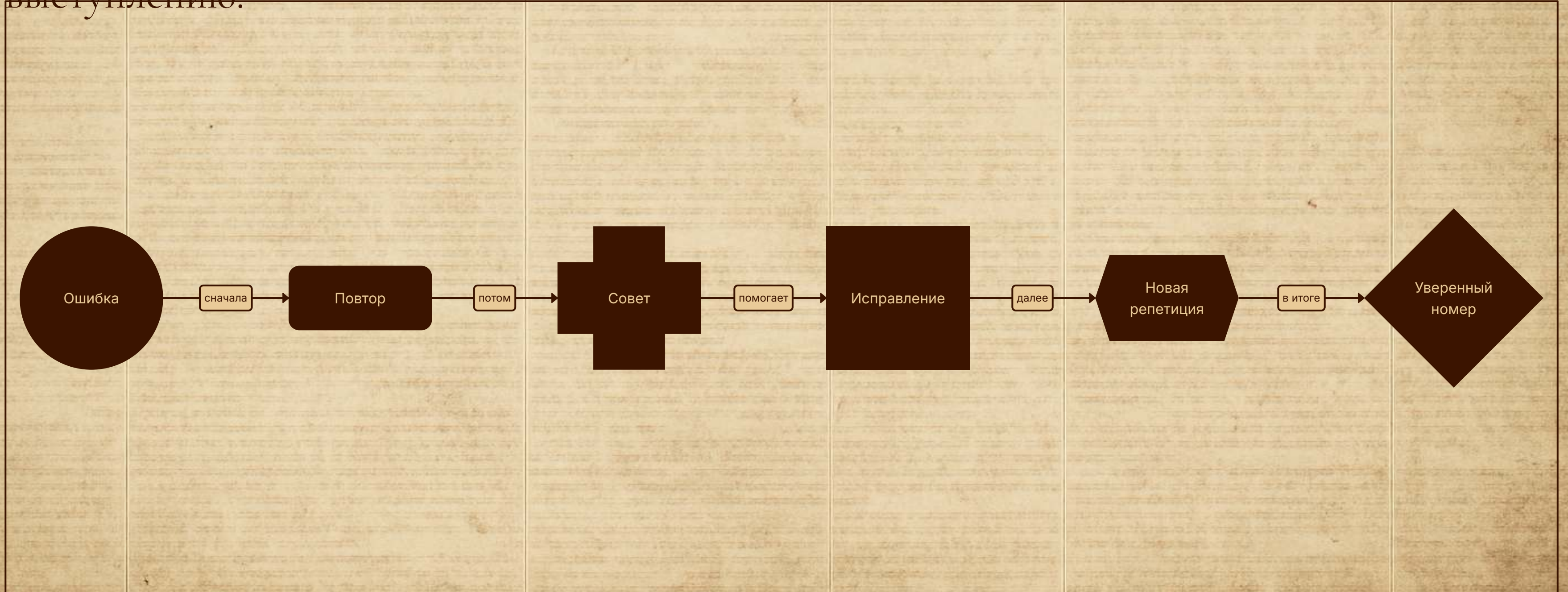
Перед выходом на сцену многие волнуются, а это мешает сосредоточиться. Исполнителю важно собраться, глубоко дышать и не забыть слова, ноты и движения.

Иногда приходится рано вставать, долго ехать на репетицию и поздно возвращаться домой. После такого дня хочется спать быстрее, чем заканчивается последняя песня.

Не всегда приятно слышать замечания, но без них трудно стать лучше. Исполнителю нужно спокойно исправлять ошибки и снова выходить на сцену без обиды и капризов.

# Как ошибка помогает стать лучше

Схема показывает обычный путь от неудачи на репетиции к более сильному выступлению.



# Какие качества помогают в будущем

Память и внимательность нужны исполнителю, чтобы не забывать текст, порядок движений и сигналы других участников. Эти же качества помогают на уроках чтения, письма и труда.

Терпение и доброта делают совместную работу спокойной и дружной. Когда человек умеет слушать других, ему легче быть и в ансамбле, и в школьной группе.

Умение работать в команде важно почти везде: на физкультуре, в проектах и на концерте. Любовь к музыке помогает не сдаваться и радоваться каждому шагу вперёд.

## Когда выступать особенно приятно

- Особенно радостно выходить на сцену, когда песня любимая, а слова уже хорошо выучены. Тогда исполнитель чувствует себя смелее и может просто наслаждаться музыкой и вниманием зала.
- Ещё приятнее, когда зрители улыбаются, хлопают и поддерживают выступающего. В такие минуты кажется, что все старания были не зря, а концерт заканчивается настоящим праздником.



## Announcement

Offered

**Announcement**

**Officers**

... ..

**Вывод: трудно,  
интересно и очень  
красиво**

Быть музыкальным исполнителем нелегко, но очень увлекательно. Труд, тренировки и смелость помогают дарить людям музыку, улыбки и радость, а упорство делает талант сильнее.

## Bus

Trade Re

They Europe  
common European  
celebrations are  
can find a table  
re-opening, but the  
arriving a day  
unpleasant and the  
no house

# Issue

# Making A

# THE PLAN MAN