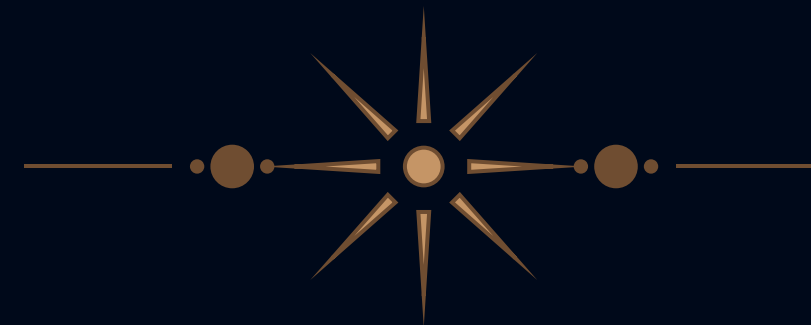


Повествование

Как события становятся понятной историей



Где живёт повествование и зачем оно нужно



Мы встречаем повествование каждый день: в книгах, новостях, письмах, дневниках и устных рассказах. Оно помогает передавать события по порядку, делать их ясными и удерживать внимание слушателя или читателя.



Главные признаки повествования

1. Есть действие

В повествовании главное — не предмет и не признак, а то, что происходит. Герои что-то делают, меняют ситуацию, идут к цели или попадают в новое событие.

2. События идут по порядку

Текст строится как цепочка: одно действие сменяет другое. Читатель легко понимает, что было сначала, что случилось потом и к какому результату всё пришло.

3. Есть слова времени

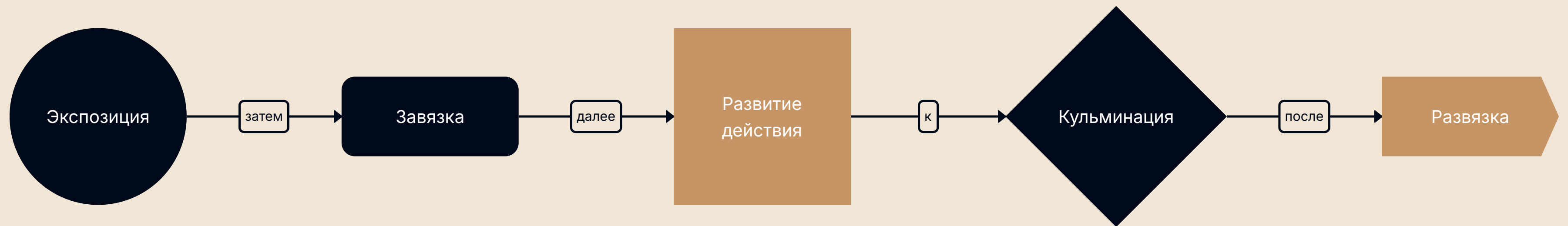
Для связи частей используются слова потом, затем, вдруг, вскоре, наконец. Они помогают не потерять последовательность и показывают, как развивается действие во времени.

4. Можно задать вопрос

К повествованию обычно подходит вопрос: как развивались события? Если в тексте важно движение, поступки и смена эпизодов, значит, перед нами именно этот тип речи.

Как устроен повествовательный текст

Схема показывает, как развивается событие от начала к итогу.



Рассказчик и точка зрения



Первое лицо



01



Когда рассказчик говорит о себе, текст становится личным и близким. Слова я, мне, мы помогают передать мысли, чувства и впечатления самого участника событий.

Третье лицо



02



Если рассказ ведётся от третьего лица, события показываются со стороны. Слова он, она, они дают возможность увидеть героев более широко и заметить то, что не видит сам персонаж.

Влияние точки зрения



03



От выбранной точки зрения зависит, какие детали станут главными. Один и тот же случай можно показать как личное переживание или как спокойный рассказ о происходящем.

Как события разворачиваются во времени

Потом

Далее события сменяют друг друга, появляются новые действия, трудности и повороты, которые двигают историю вперёд.

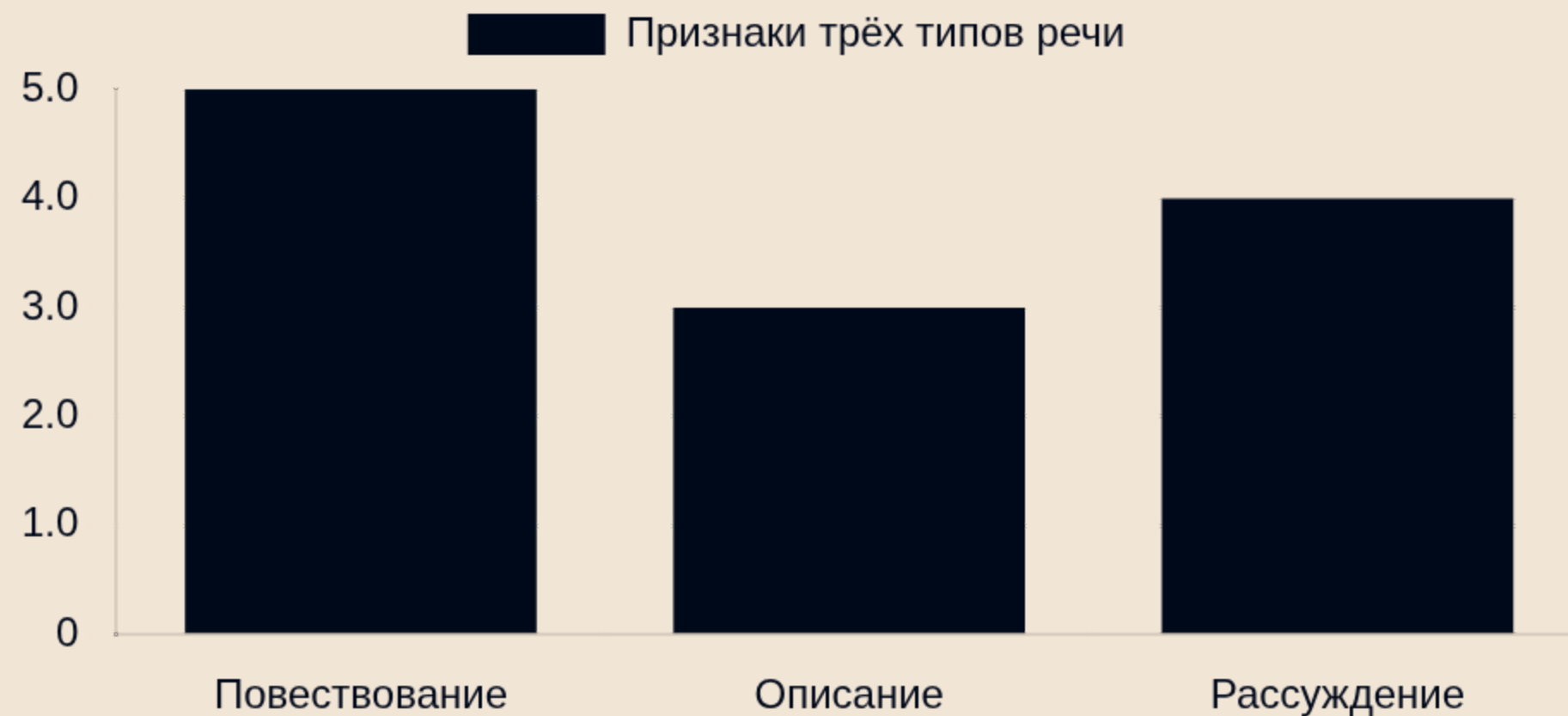
Сначала

В начале повествования появляется исходная ситуация: кто действует, где всё происходит и что уже известно читателю.

Наконец

В финале наступает результат: проблема решается, событие завершается, а читатель понимает итог истории.

Сравнение трёх типов речи



Каждый тип речи по-своему организует текст, но в повествовании особенно заметно движение событий и смена действий.

Повествование сильнее всего связано с действием, описание — с признаками, а рассуждение — с объяснением и выводом.



Учебный материал по русскому языку, 6 класс

Языковые средства повествования



Эти средства помогают показать ход событий и сделать текст связным.

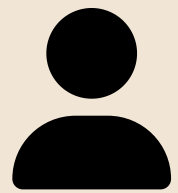


Глаголы, временные слова и связки работают вместе: они делают развитие событий понятным и последовательным.



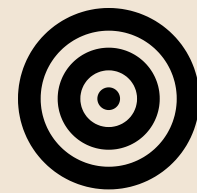
Учебный материал по русскому языку, 6 класс

Из чего складывается сюжет



Герой

Сюжет начинается с персонажа, вокруг которого строится история. Именно его действия, мысли и выборы помогают читателю следить за развитием события.



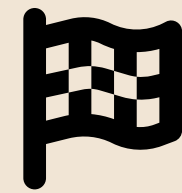
Цель

У героя обычно есть желание, задача или мечта. Благодаря этой цели становится понятно, зачем события вообще происходят и куда движется история.



Препятствие

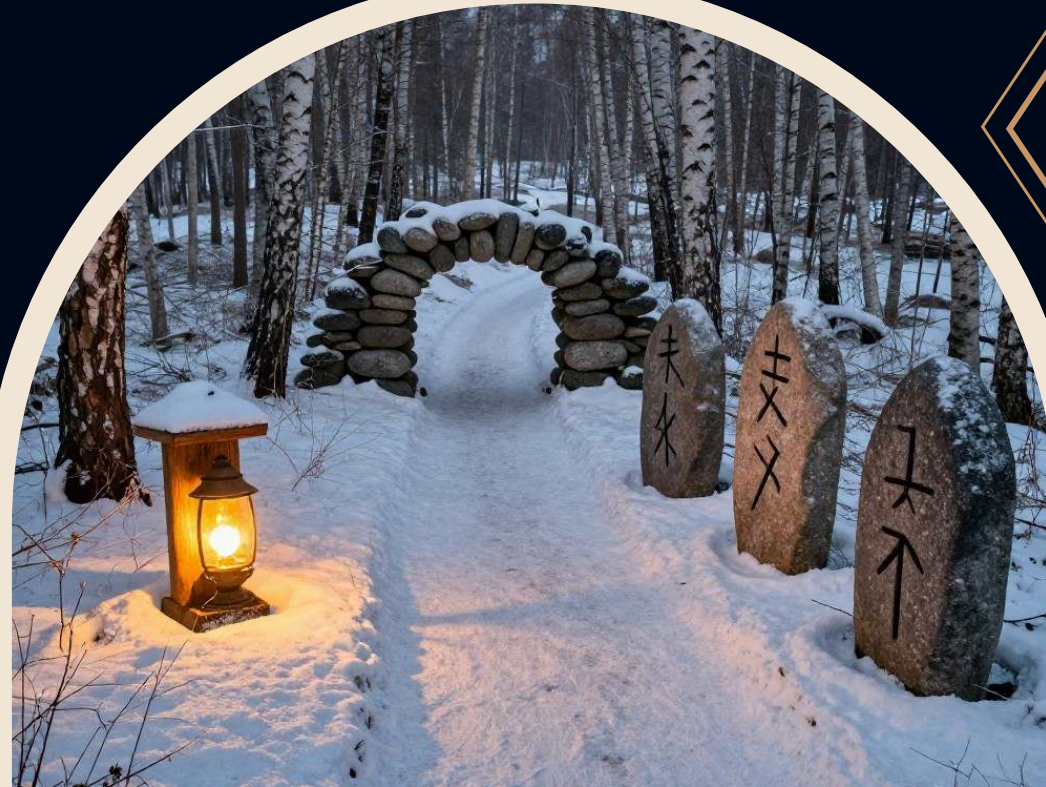
На пути героя появляется трудность: случайность, конфликт, испытание или ошибка. Именно препятствие делает повествование напряжённым и интересным.



Результат

Финал показывает, удалось ли герою справиться с трудностью. Итог завершает историю и помогает увидеть, как изменилось положение персонажа.

Два жанра — две формы повествования



Сказка: путь через испытания

В сказке герой отправляется в дорогу, встречает помощников и проходит через трудные испытания. События развиваются последовательно, а финал обычно приносит победу добра. Такая история легко запоминается, потому что в ней есть яркое начало, напряжённая середина и чёткий итог.



Рассказ: один важный случай

В рассказе действие чаще связано с одним эпизодом из реальной жизни. Герой попадает в обычную, но значимую ситуацию, где важно понять его поступок и результат события. Благодаря ясному порядку эпизодов читатель быстро видит, что произошло и чем всё завершилось.

Устное и письменное повествование

1. Живой устный рассказ

В устной речи повествование звучит в пересказе, беседе или семейной истории. Рассказчик может сразу уточнять детали, менять интонацию и реагировать на слушателей, делая событие более наглядным и личным.



2. Точность письменного текста

В письменной форме важны точные слова, ясный порядок событий и отсутствие лишних повторов. Читатель не слышит интонацию, поэтому смысл передают лексика, абзацы и продуманная последовательность фраз.



3. Где чаще встречается

Повествование используют в книге, дневнике, письме, школьном сочинении, заметке и других текстах о случившемся. Оно помогает не просто сообщить факт, а показать, как событие развивалось во времени.



Как меняется напряжение в сюжете



Чем сильнее конфликт, тем заметнее меняется темп событий и внимание читателя к деталям.

График показывает типичный подъём напряжения к кульминации и его спад в финале; это помогает удерживать интерес к истории.



Учебная схема по структуре повествования; данные условные, 2024

Скорость рассказа и выбор деталей

Быстрый ход

Если автор перечисляет события кратко, рассказ движется быстро. Такой способ удобен, когда нужно показать цепочку действий без длинных остановок и сосредоточиться на самом результате.

Замедление момента

Когда важное событие описывается подробнее, темп повествования снижается. Это помогает выделить напряжённый эпизод, показать чувства героя и сделать кульминацию заметнее для читателя.

Главные подробности

Автор выбирает только те детали, которые помогают понять смысл эпизода. Лишние подробности убираются, а значимые остаются, чтобы не нарушать последовательность и не перегружать текст.

Ритм истории

Смена быстрого и медленного рассказа делает повествование выразительнее. Краткие переходы ускоряют движение, а подробные фрагменты создают паузу и позволяют лучше увидеть важный момент.

Временные формы глаголов в повествовании

Время	Пример	Роль
Прошедшее	пошёл, увидел	основа рассказа
Настоящее	идёт, видит	оживляет текст
Будущее	пойдёт, увидит	планы и предположения

Разные временные формы помогают по-разному передавать ход событий и связь между эпизодами.

Прошедшее время чаще всего сообщает о завершённых событиях, настоящее делает рассказ динамичнее, а будущее используется значительно реже.

Повествование в кино и комиксах



Сцены и кадры



01



В фильме и комиксе история разворачивается через последовательность сцен, кадров и реплик. Зритель или читатель понимает ход событий благодаря смене изображения и порядку эпизодов.

Язык без длинных объяснений



02



Жест, выражение лица, движение героя и ракурс кадра часто передают больше, чем длинный текст. Поэтому действие становится понятным даже тогда, когда слов немного.

Сюжет сохраняется



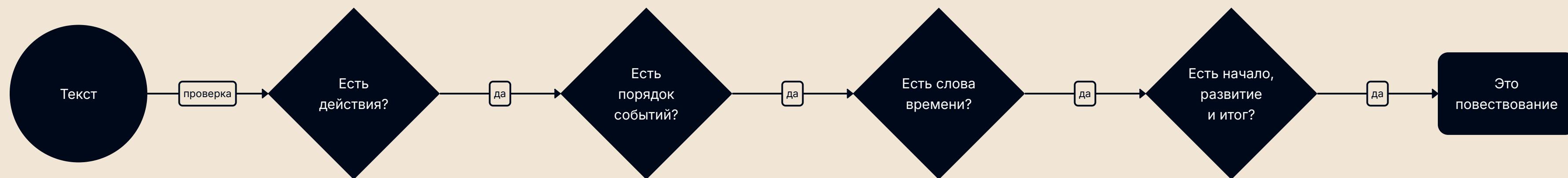
03



Несмотря на разный способ подачи, в основе остаётся тот же принцип: сначала показывается начало, затем развитие, а потом итог. Именно это делает историю целостной и ясной.

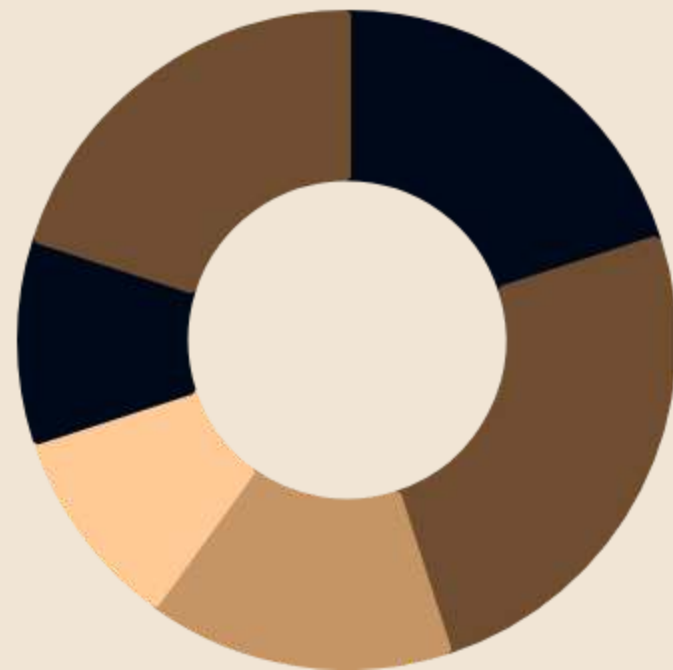
Как определить, что текст — повествование

Последовательность признаков помогает отличить повествование от других типов речи.



Вопросы, которые помогает задать повествование

Кто? Что сделал? Когда? Где?
Почему? Что потом?



Такие вопросы удобно использовать при пересказе: они помогают не пропустить важные события и сохранить их порядок.

Больше всего внимания в повествовании занимают действие и последовательность, а остальные вопросы уточняют обстоятельства и причины.

Учебная модель анализа текста; данные условные, 2024

Как сделать повествование связным

Одна тема

Связный текст не распадается на отдельные фрагменты, если все эпизоды относятся к одной теме. Тогда читателю легко следить за героем, событием и его развитием.

Точные переходы

Временные слова и связки показывают, что произошло сначала, потом и в конце. Они помогают не перепутать эпизоды и делают переходы между предложениями плавными и понятными.

Местоимения вместо повторов

Чтобы речь не звучала однообразно, автор заменяет повторяющиеся существительные местоимениями. Так текст становится естественнее, а внимание читателя не отвлекается на лишние повторы.

Абзацы по смыслу

Когда каждый абзац посвящён отдельному эпизоду, повествование легче читать и пересказывать. Деление на части помогает увидеть структуру текста и не потерять главную мысль.

Примеры жанров, где используется повествование



Разные жанры по-своему рассказывают о событиях, но строятся на последовательном развитии действия.

Независимо от жанра, повествование сохраняет общий принцип: событие развивается во времени, а читатель видит его начало, ход и итог.



Жанр	Особенность	Общее
Сказка	волшебный сюжет	есть события
Рассказ	один эпизод	есть герой
Басня	поучение	есть действие
Былина	героический подвиг	есть развитие
Дневник	личные впечатления	есть порядок

Литературные жанры в школьном курсе



Повествование помогает понимать и создавать истории

Умение строить повествование делает речь ясной и последовательной. Оно помогает пересказывать, писать сочинения, рассказывать о событиях и лучше понимать, как из отдельных эпизодов складывается цельная история.