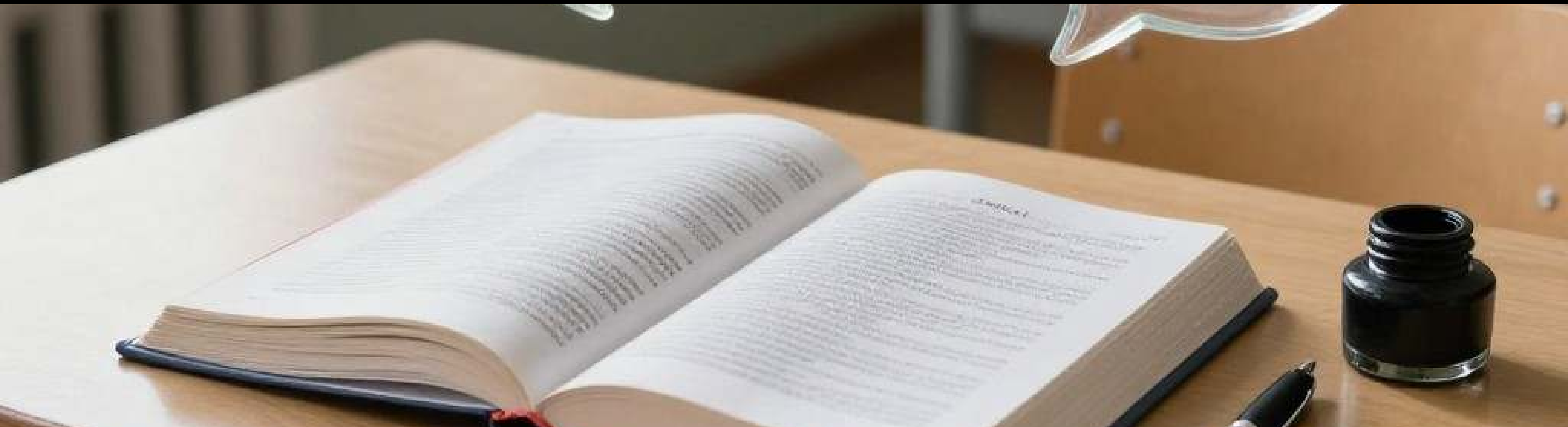


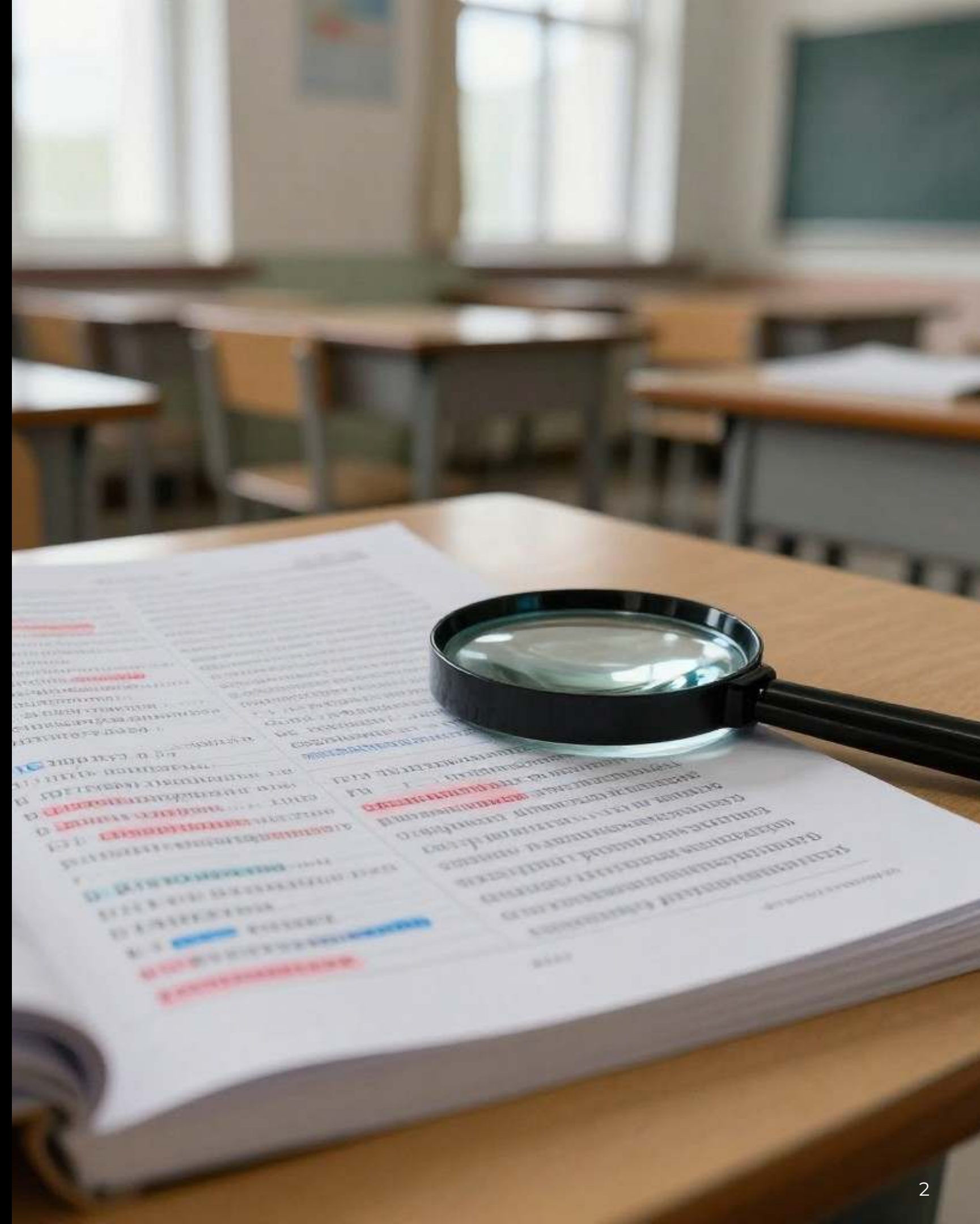
Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. Знаки препинания

Прямая речь, косвенная речь и диалог: учимся оформлять чужие слова правильно.



Почему чужая речь требует ТОЧНОСТИ

Чужую речь мы передаём в книгах, пересказах, новостях и разговорах. От выбора способа зависит, сохраним ли мы слова дословно, передадим ли только смысл и как расставим знаки препинания.



3

**главных признака
помогают узнать прямую
речь: точность,
интонация
и оформление
в кавычках.**

Эти признаки отличают прямую речь от пересказа своими словами и подсказывают, где ставить знаки препинания.

Учебный материал по теме «Прямая и косвенная речь»

Прямая и косвенная речь: основные отличия

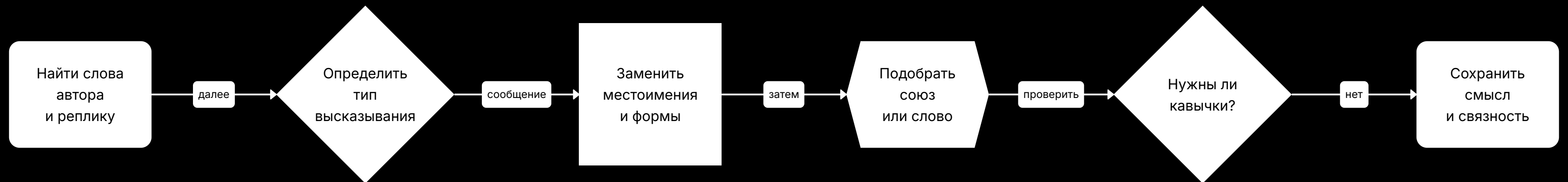
Сравним два способа передачи чужой речи по ключевым признакам.

Прямая речь нужна для точной передачи слов, а косвенная — для краткого и связного пересказа смысла.

Признак	Прямая речь	Косвенная речь
Содержание	дословно	своими словами
Интонация	сохраняется	передаётся смысл

Как преобразовать прямую речь в косвенную

Последовательность действий при замене прямой речи косвенной



Что меняется при переходе к косвенной речи

Личные местоимения

Личные формы часто подстраиваются под нового говорящего: я может стать он или она, мы — они, а ты — он, она или вы по смыслу предложения.

Глагольные формы

Сказуемое тоже меняется: оно должно грамматически согласоваться с новой частью предложения. Поэтому важны лицо, число и время, а не буквальное повторение исходной реплики.

Время и место

Слова вроде сегодня, завтра, здесь, теперь могут стать более общими или точными по контексту. Это помогает передать содержание, не копируя исходную фразу дословно.

Вопрос сохраняется

В косвенной речи вопросительный смысл остаётся, хотя сама форма вопроса исчезает. Для этого используют ли или вопросительные слова: кто, что, где, когда, почему.

Косвенная речь в школьной жизни и книгах

Ответ у доски

Учитель спрашивает о прочитанном, а ученик пересказывает мысль автора своими словами. В тетради такое высказывание звучит кратко и ясно: важно передать смысл, а не повторить каждую фразу точно.



Новость из школьной жизни

На классном часе нужно сообщить о событии: кто выступал, что решили и когда состоится встреча. Здесь косвенная речь помогает быстро и аккуратно передать информацию без длинных цитат и лишних подробностей.



Страница художественного текста

В повести или рассказе автор может передать слова героя не полностью, а через косвенную речь. Так текст становится короче, а внимание читателя сосредоточивается на поступке, настроении и развитии сюжета.



Где чаще встречаются разные способы передачи речи

Художественный текст Школьный пересказ
Новостное сообщение Разговорная речь

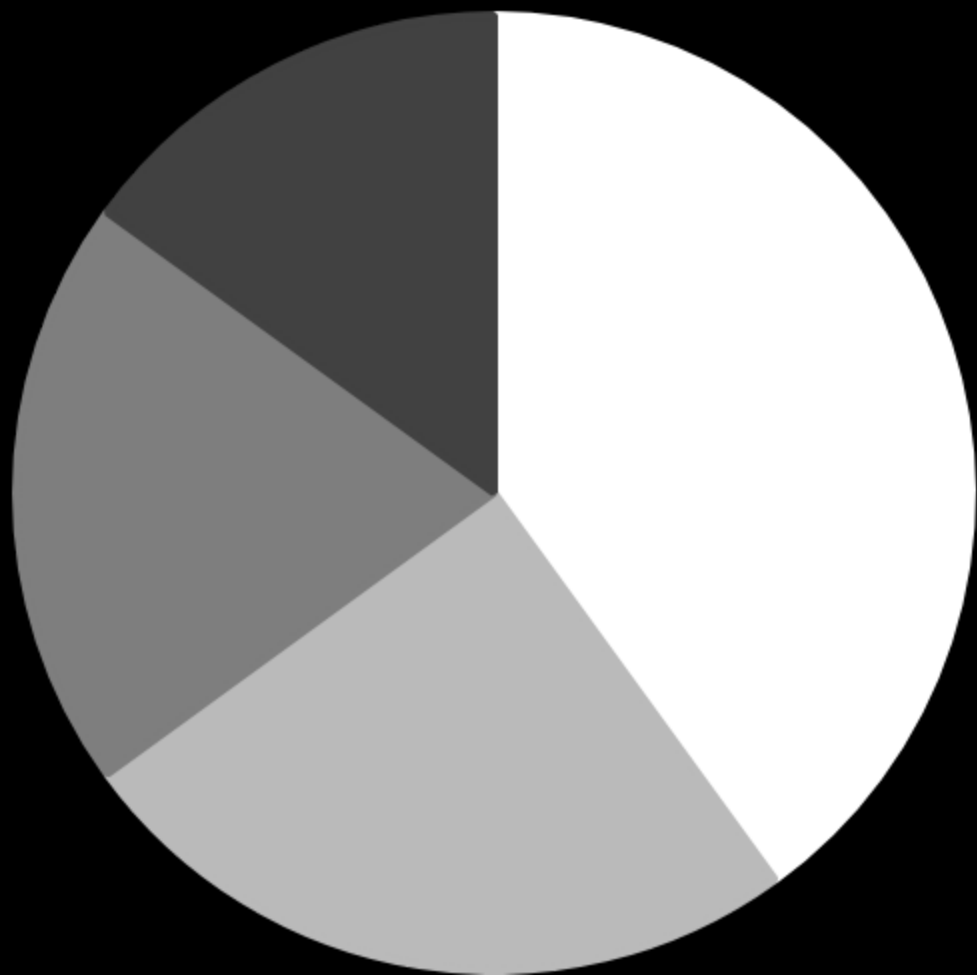


Диаграмма показывает типичные сферы употребления, а не точную статистику.

Прямая речь и диалог особенно уместны в художественном и живом общении, а косвенная речь — в пересказах и сообщениях.

Условное распределение по типичным ситуациям речи для учебной иллюстрации

Диалог как форма живого общения



Реплика за репликой

Диалог строится из коротких высказываний двух или нескольких собеседников. Каждая реплика отвечает на предыдущую, уточняет мысль, задаёт вопрос или выражает отношение к сказанному.



Новая строка

В письменном тексте каждая реплика начинается с новой строки. Такое оформление сразу показывает смену говорящего и помогает читателю следить за разговором без путаницы.



Тире перед репликой

Перед каждой репликой ставится тире. Этот знак отделяет слова одного собеседника от другого и делает диалог визуально понятным даже в длинном тексте.



Живые интонации

В диалоге часто встречаются обращения, короткие ответы и неполные предложения. Именно поэтому он звучит естественно: разговор передаётся так, как люди говорят в жизни.

Пунктуация в диалоге

Случай	Знаки	Пример
Без слов автора	тире	— Привет!
Слова автора перед репликой	двоеточие	Он сказал: «Пора»
Слова автора после реплики	тире, запятая	«Пора», — сказал он

Правила оформления диалога в школьном курсе русского языка

Основные схемы помогают быстро выбрать нужные знаки при оформлении реплик.

Тире отделяет реплики, двоеточие связывает их со словами автора, а конечный знак сохраняет интонацию высказывания.

Слова автора при прямой речи

1. Кто говорит

Слова автора называют говорящего, адресата мысли или источник высказывания: кто сказал, спросил, подумал, заметил. Они помогают понять, кому принадлежат слова и в какой ситуации они произнесены.

2. Где стоят в предложении

Слова автора могут находиться перед прямой речью, после неё или внутри неё. От их места зависит, какие знаки препинания нужны: двоеточие, тире, запятая или сочетание нескольких знаков.

3. Какие слова встречаются

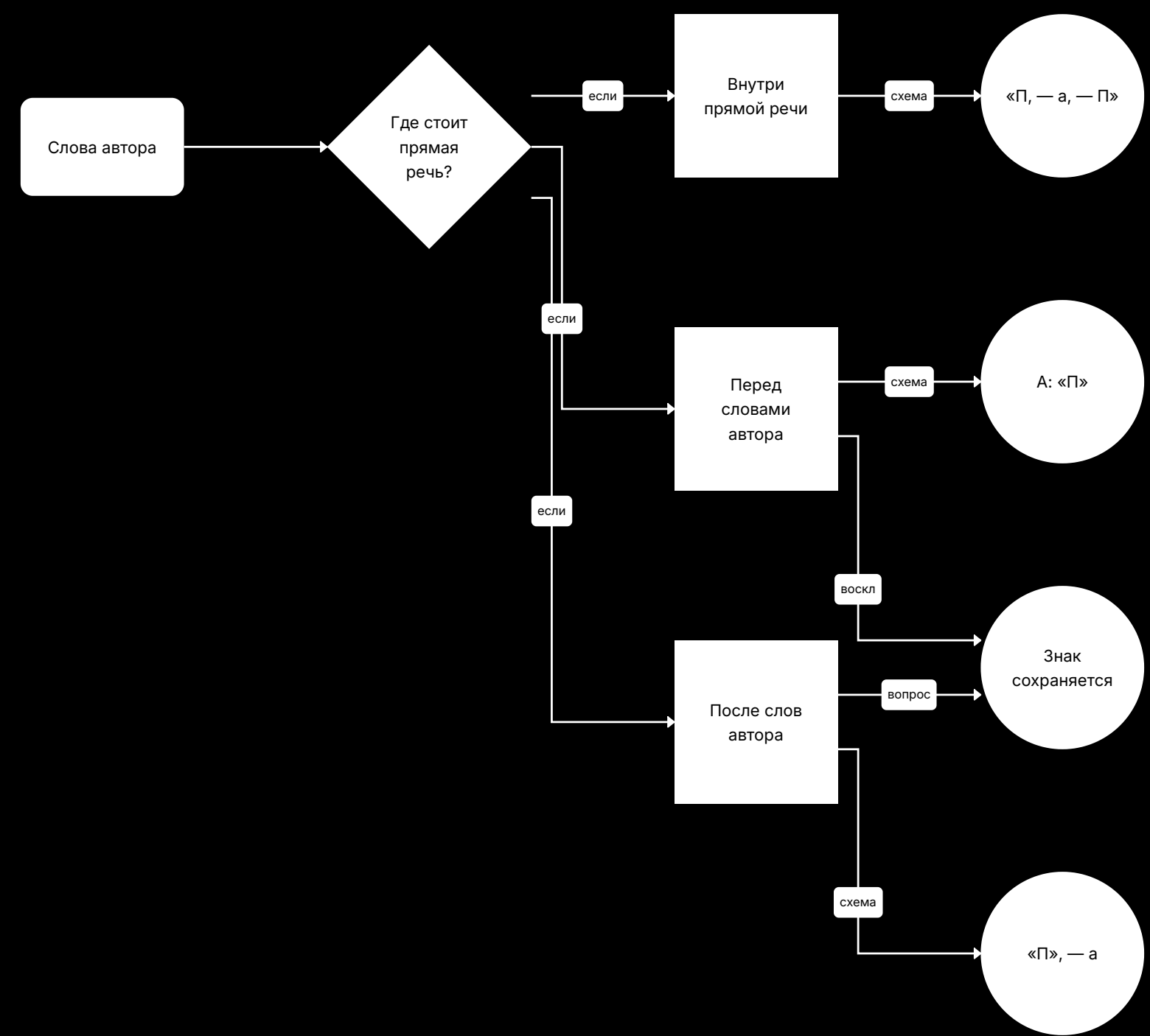
Чаще всего в словах автора употребляются глаголы речи и мысли: сказал, ответил, крикнул, попросил, спросил, подумал. Они связывают чужую речь с действием или состоянием говорящего.

4. Как они помогают чтению

Благодаря словам автора текст становится яснее: читатель понимает, кто произносит реплику, с какой интонацией и в какой обстановке. Это особенно важно в диалоге и художественном тексте.

Схемы оформления прямой речи

Последовательность показывает, где стоят слова автора, прямая речь и знаки препинания.



Разделительные знаки препинания

Границы высказываний

Разделительные знаки помогают отделить одну часть предложения от другой и показать, где заканчиваются слова автора, а где начинается чужая речь. Это делает запись понятной и аккуратной.

Связь частей

Двоеточие, тире и запятая показывают, как связаны слова автора и реплика. Они не только разделяют части текста, но и помогают увидеть логический переход от одного высказывания к другому.

Интонация вопроса

Вопросительный знак ставится там, где сохраняется вопросительная интонация. Он подсказывает читателю, что предложение нужно произнести с повышением тона в конце и с ожиданием ответа.

Интонация чувства

Восклицательный знак передаёт удивление, радость, просьбу или приказ. В чужой речи он сохраняется особенно часто, потому что важно передать не только смысл, но и эмоциональный оттенок высказывания.

Выделительные знаки препинания

Таблица показывает, какие знаки выделяют чужую или дополнительную информацию и как они работают в предложении.

Выделительные знаки помогают отделить вставную, чужую или уточняющую информацию от основной мысли и делают запись более точной и выразительной.

Знак	Назначение	Пример
« »	Прямая речь	«Пойдём!»
()	Пояснение	весна (ранняя)
, —	Обращение	Маша, подойди
,	Вводное слово	Конечно, приду

Правила оформления прямой речи, обращений и вводных слов в школьном курсе русского языка.

Обращения и вводные слова в предложении

1.

Обращение

Обращение называет того, к кому обращаются: друг, мама, ребята. Оно не входит в грамматическую основу предложения и обычно выделяется запятыми, особенно рядом с прямой речью и в диалоге.

2.

Вводные слова

Вводные слова показывают отношение говорящего к сообщению: конечно, возможно, по-моему, к счастью. Они не называют предметы и действия, а помогают выразить уверенность, сомнение или оценку, поэтому тоже отделяются запятыми.

Какие знаки препинания чаще всего встречаются с чужой речью

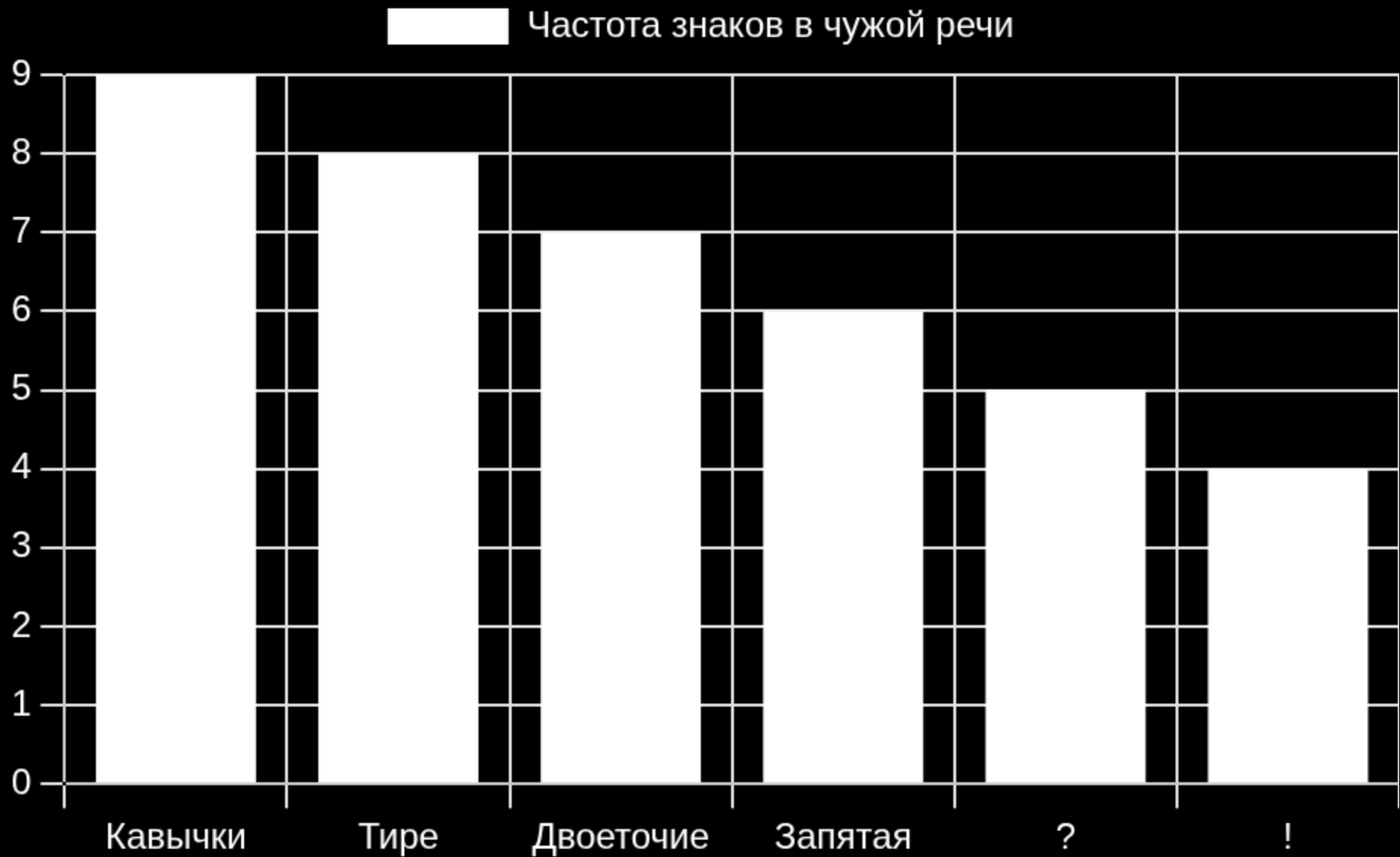


Диаграмма показывает, что одни знаки связаны с оформлением границ текста, а другие — с передачей интонации и связи с авторскими словами.

Кавычки и тире особенно важны для прямой речи и диалога, а знаки вопроса и восклицания сохраняют эмоциональный характер высказывания.

Обобщение правил темы «Прямая и косвенная речь. Диалог»; учебная схема для 7 класса.

The image shows two translucent plastic speech bubble cutouts on a light-colored wooden surface. One bubble is larger and has a red ribbon tied around its middle, which is now broken and frayed. The other bubble is smaller and is positioned slightly behind and to the right of the first one. The background is a blurred interior space with windows and furniture.

Типичные ошибки в оформлении чужой речи

Нет кавычек

В прямой речи ученики иногда забывают поставить кавычки. Из-за этого чужие слова сливаются с авторским текстом, и становится трудно понять, где начинается и заканчивается реплика.

Пропущено тире

В диалоге часто пропускают тире перед каждой репликой. Тогда разговор выглядит как обычный текст, хотя должен передавать смену собеседников и отдельность каждого высказывания.

Путают знаки

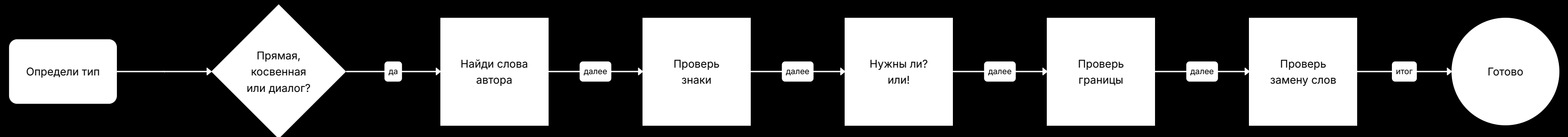
После слов автора нередко неправильно ставят двоеточие, запятую или тире. Ошибка особенно заметна, когда прямая речь заканчивается вопросительным или восклицательным знаком.

Сбиваются в косвенной речи

При переходе к косвенной речи иногда неверно заменяют местоимения и формы глаголов. Из-за этого смысл высказывания искажается, хотя задача состоит в точной передаче содержания.

Алгоритм проверки пунктуации в чужой речи

Пошаговая проверка помогает быстро увидеть тип высказывания, границы реплик и нужные знаки.



Зачем это нужно в развитии речи

На уроке

Сначала ученик учится точно понимать, кто говорит, что именно сказано и как это оформить на письме. Это основа грамотного пересказа и анализа текста.

В письменных работах

Затем навык помогает создавать изложения, сочинения и сообщения по прочитанному. Речь становится точнее, а текст — более связным, выразительным и понятным.

В повседневной речи

Позже появляется умение выбирать подходящий способ передачи чужих слов: дословно, кратко или с сохранением интонации. Это полезно в общении, переписке и ответах у доски.



Главный вывод по теме

Прямая речь передаёт чужие слова точно, косвенная — их содержание, а диалог показывает живое общение. Разделительные и выделительные знаки помогают сделать запись ясной, грамотной и выразительной.