

Урок 142. Текст-повествование

Учимся рассказывать события ясно, по порядку и без путаницы.

1. 2

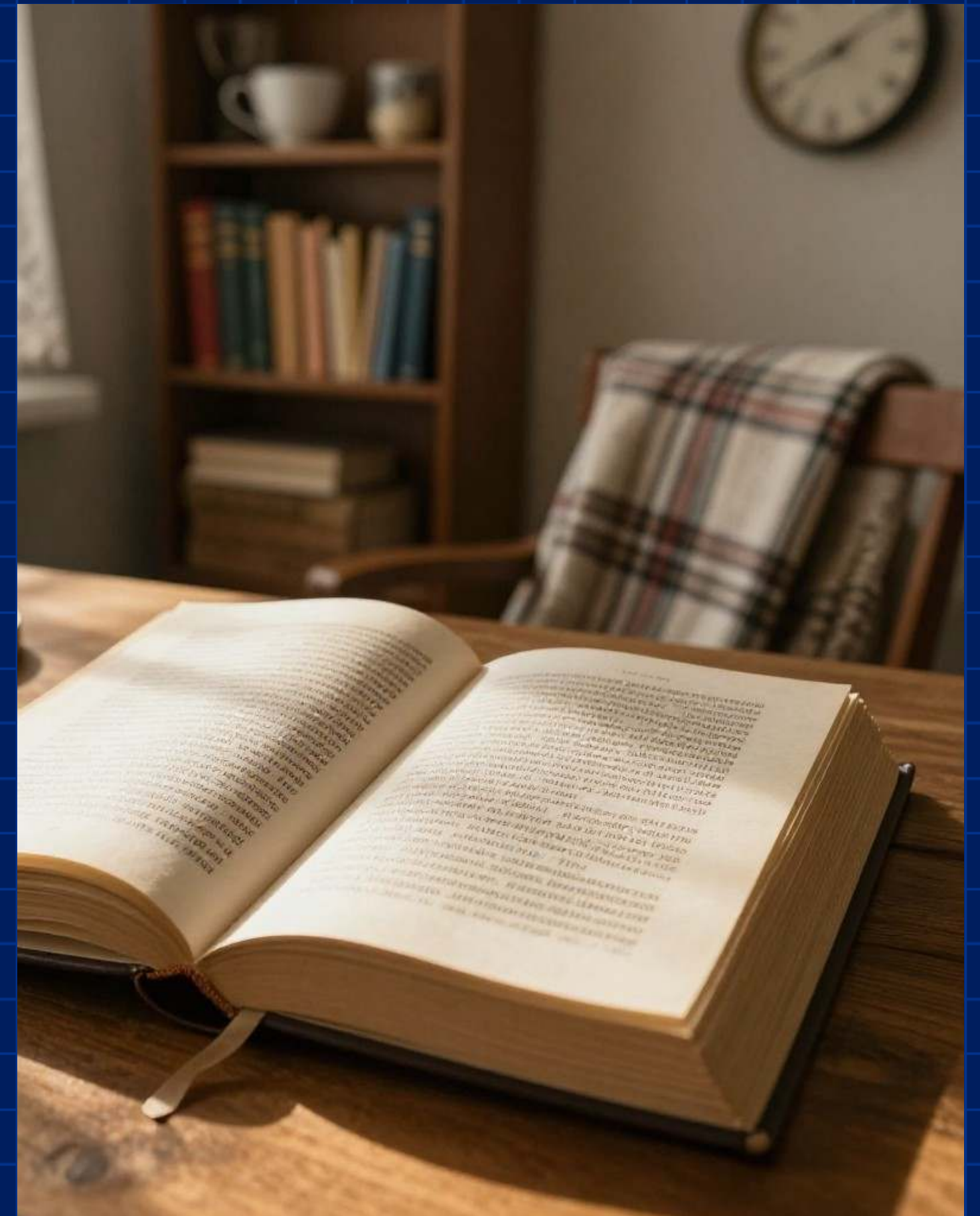
109

8



Где живёт рассказ о событиях?

Текст-повествование встречается в сказках, коротких историях и рассказах о повседневных делах. Он отвечает на вопрос: что случилось? В таком тексте особенно важны герои, время, место и порядок действий.



Что такое событие

Событие — это действие или случай, который можно назвать и объяснить по шагам: мальчик нашёл варёжку, начался дождь, кошка прыгнула на забор.

В повествовании одно событие связано с другим. История движется вперёд, как дорожка с указателями: сначала одно, потом другое, затем следующее.

Если поменять события местами, смысл может нарушиться. Тогда рассказ станет непонятным или даже смешным, потому что порядок в нём очень важен.



С чего начинается история



Кто участвует

В начале читатель узнаёт, кто будет действовать: мальчик, девочка, котёнок или целая семья. Так сразу понятно, за кем следить в рассказе.

Где и когда

Затем появляется место и время: во дворе, в школе, утром, вечером, однажды. Это помогает представить, где разворачиваются события.

Как завязка помогает

Начало настраивает на историю и готовит к событиям. Без него рассказ похож на дверь без ручки: вроде есть, а войти трудно.



log

Как развиваются события

1
Сначала происходит первое действие. Оно открывает историю и задаёт ей движение, будто маленький толчок для дальнейших событий.

2
Потом появляется следующее событие. Герои что-то делают, находят, замечают или решают, и рассказ становится живее.

3
После этого может случиться неожиданность. Она добавляет интерес и заставляет читателя ждать, чем всё закончится.

4
Слова-связки помогают не потерять дорогу: затем, потом, вдруг, вскоре, после этого. С ними история идёт ровно и понятно.

Что бывает в конце

1

log



Итог истории

Концовка показывает, чем всё закончилось: нашёлся ли потерянный предмет, удалось ли помочь герою, чем завершилась прогулка или игра.



Настроение финала

В конце может быть радость, облегчение, удивление или спокойствие. Так читатель чувствует, как изменилось настроение героев после событий.



Маленький вывод

Иногда завершение помогает понять, чему научила история. Это короткая мысль, которая ставит точку и делает рассказ цельным.

2

x

Как выглядит текст-повествование



Щенок у калитки

Утром Катя вышла во двор и увидела у калитки маленького щенка. Он тихо скулил и оглядывался по сторонам. Катя позвала брата, и они вместе нашли хозяина. История получилась короткой, ясной и доброй.



Снежный ком на дорожке

После уроков ребята выбежали на улицу и сразу заметили первый снег. Сначала они удивились, а потом начали лепить снежный ком. Через несколько минут у них уже был смешной снеговик с морковкой вместо носа.



Потерянная перчатка

Во время прогулки Петя потерял перчатку. Он вернулся по дорожке, посмотрел под скамейкой и увидел её в снегу. Петя поднял перчатку, улыбнулся и спрятал руки в тёплый карман.



Глаголы помогают каждой части двигаться вперёд: без них события не складываются в историю.

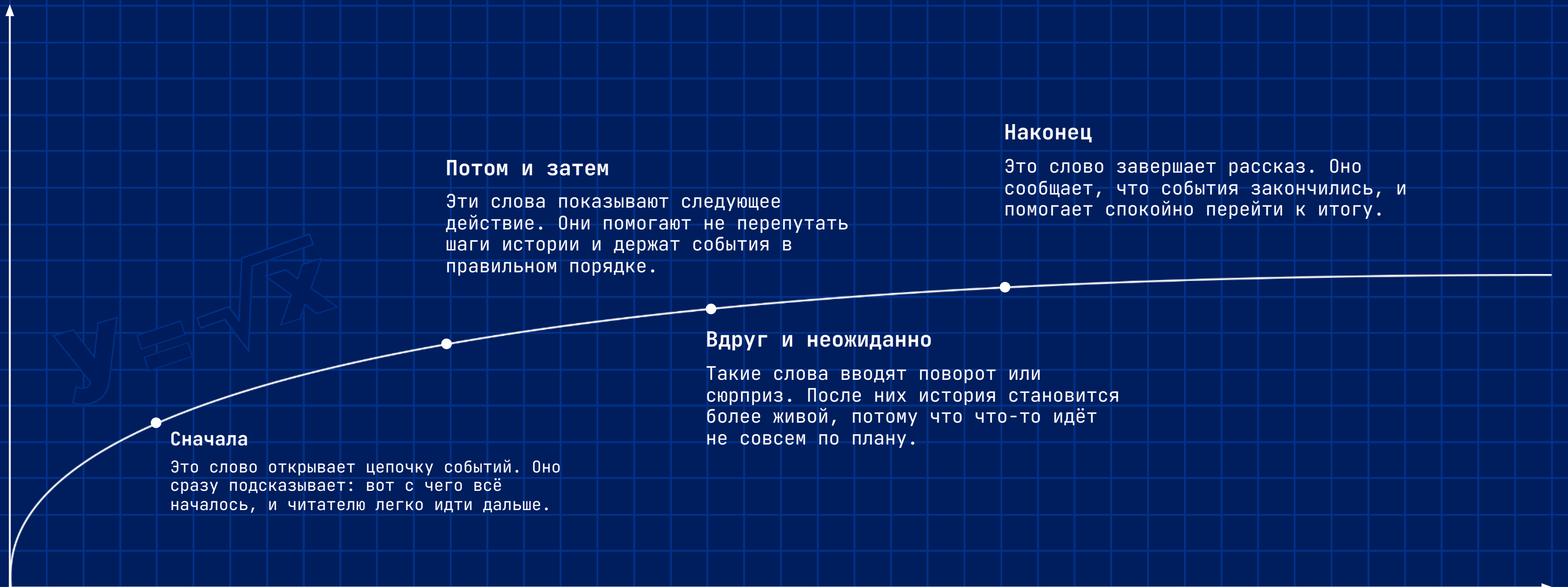
3

**В тексте-повествовании
обычно выделяют три
части: начало, основную
часть и концовку.**

Материал урока 142

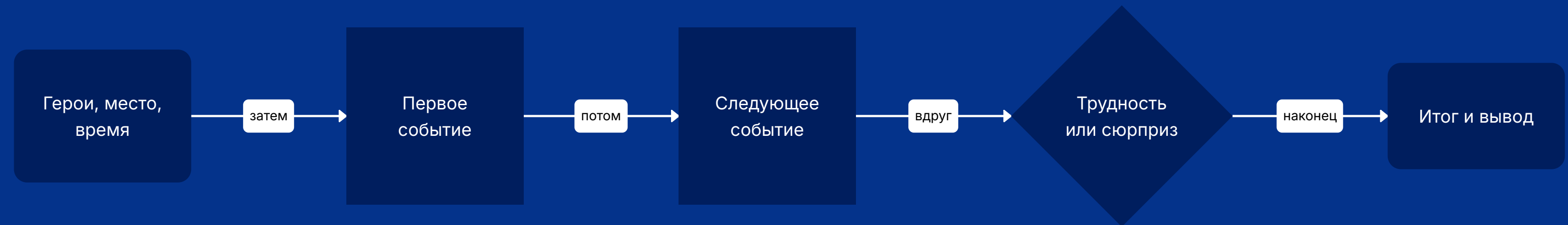


Слова, которые помогают рассказывать



Как строится повествование

Схема показывает, как рассказ движется от завязки к финалу.



Кто действует в рассказе

1 В повествовании может быть один герой или сразу несколько. Они делают что-то важное: идут, ищут, помогают, спорят, радуются. Именно их действия двигают историю вперёд.

2 Читателю интересно следить не только за поступками, но и за тем, как меняются герои. Один смелый шаг, добрая помощь или маленькая ошибка могут изменить весь рассказ.

3 Если в тексте есть герои, их дела и заметные перемены, повествование становится живым. Тогда история читается легко, как короткое приключение с понятным смыслом.

Как не перепутать порядок событий

- 1 Сначала нужно понять, что произошло раньше, а что — позже. Для этого полезно читать текст внимательно и искать слова, которые показывают ход событий.
- 2 Если перепутать шаги истории, рассказ станет непонятным. Поэтому удобно проверять себя: одно событие должно вести к другому, а потом к следующему, без скачков и путаницы.



Чем повествование отличается от описания



Есть движение

В повествовании события сменяют друг друга, как на дорожке из шагов. Что-то произошло сначала, потом изменилось, а в конце появился итог.



Есть признаки

В описании внимание направлено на внешний вид, детали и свойства предмета, человека или места. Здесь важно не действие, а то, каким всё выглядит.

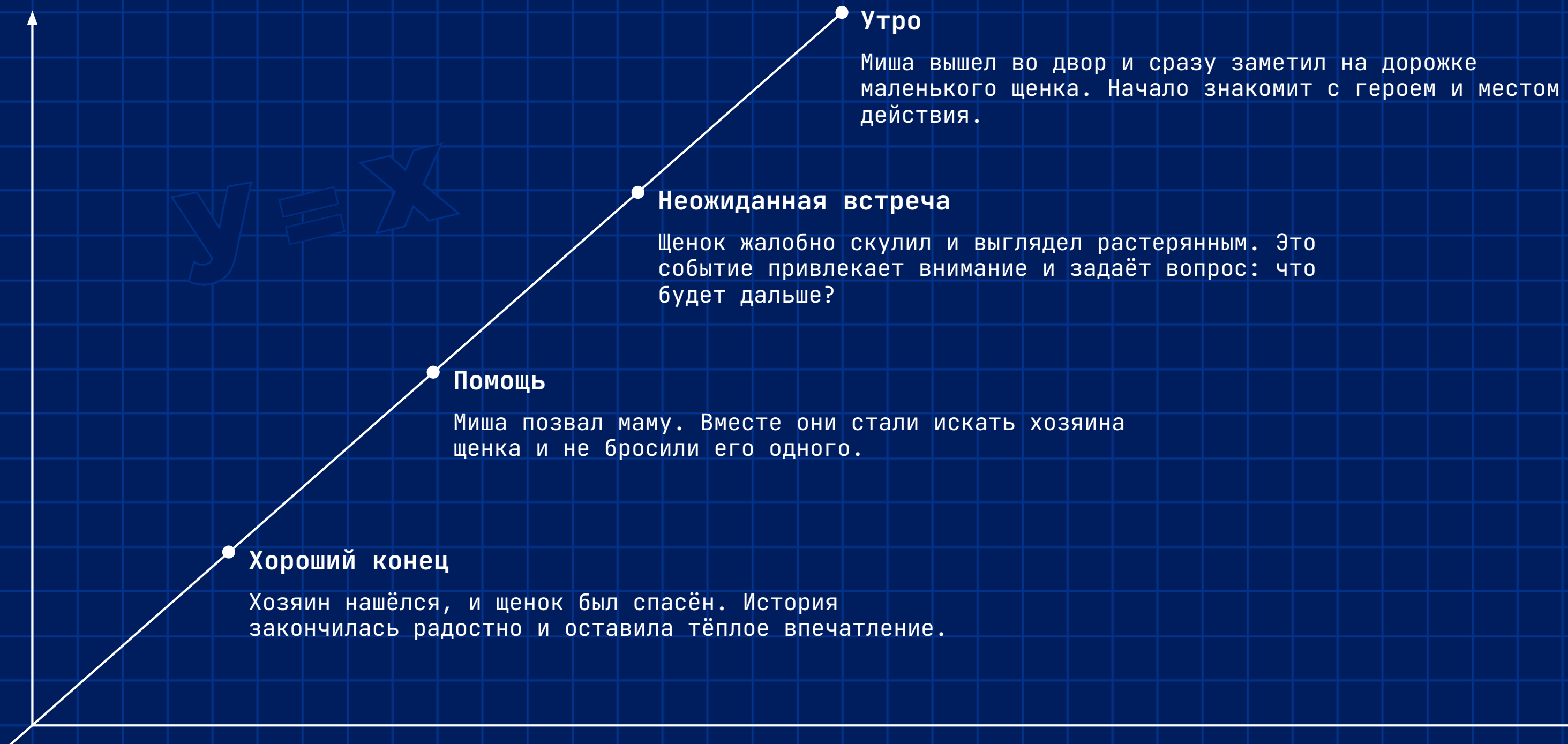


Главный вопрос

Если текст отвечает на вопрос «что случилось?», значит, он похож на повествование. Если хочется спросить «какой?», «какая?», «какое?», это уже ближе к описанию.



Пример короткого повествования

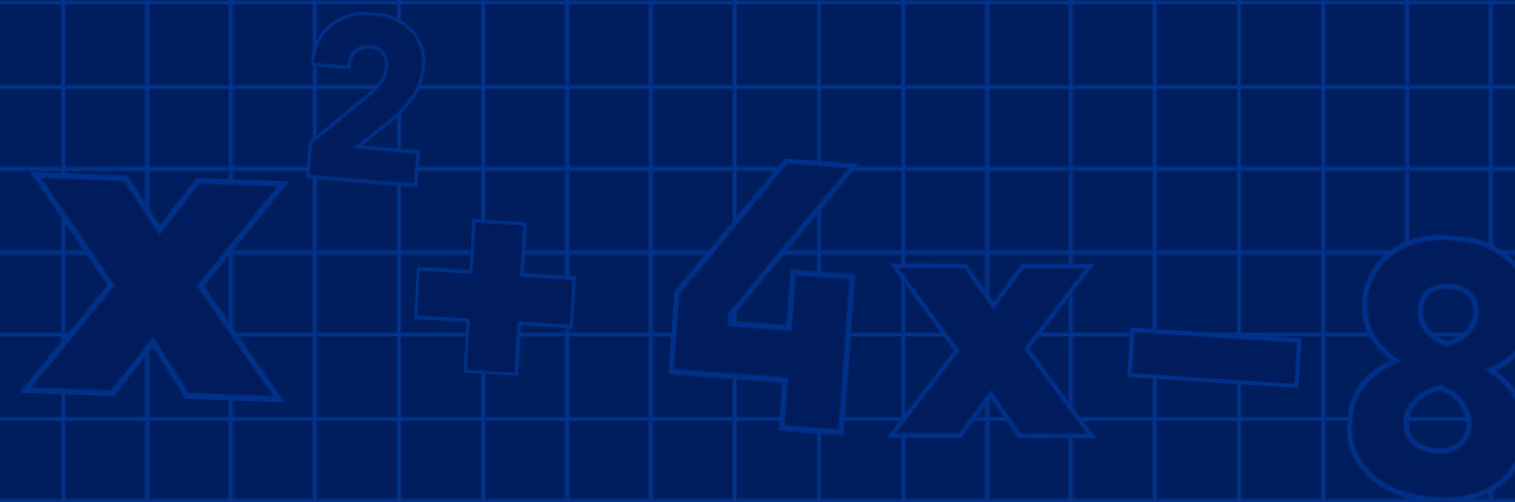


Как проверить свой текст

Прочитай рассказ и проверь, есть ли в нём начало, середина и конец. Если части связаны друг с другом, история звучит понятно и стройно.

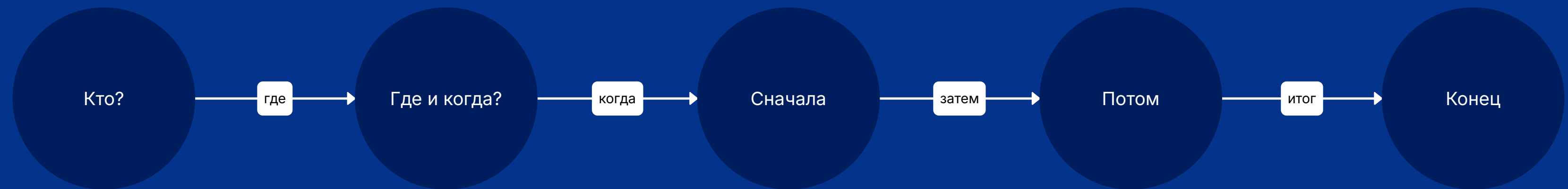
Посмотри, идут ли события по порядку. Для этого помогают слова времени и глаголы: они показывают, что было сначала, потом и в конце.

Задай себе вопрос: что произошло? Если на него легко ответить, текст получился удачным. А если события перепутаны, рассказ теряет смысл, как пазл без кусочка.


$$x^2 + 4x - 8$$

План маленького рассказа

Схема помогает шаг за шагом построить короткое повествование без пропусков и лишних скачков.



Ошибки, которые мешают повествованию

sin



x

y

z

- Иногда события в рассказе стоят не по порядку, и тогда читатель путается. Ещё мешают слова-связки: без них история прыгает, как мячик по ступенькам.
- Слишком длинные описания без действий тоже ослабляют повествование. Тексту нужны движение, ясные переходы и понятный итог, иначе он становится тяжёлым и скучным.



Устное и письменное повествование

1

Устно дети рассказывают живо, коротко и с интонацией. Можно помочь себе жестом, а ещё весело показать, как герой удивился или побежал.

2

В письменном рассказе особенно важны точность и порядок. Читатель не слышит голос, поэтому ему нужны ясные слова, чтобы не потерять ход событий.

3

И в устной, и в письменной форме нужны герои, действия и итог. Без них рассказ получается пустым, как коробка без сюрприза.

4

Форма может отличаться, но смысл остаётся одним: передать, что произошло, и сделать историю понятной для слушателя или читателя.

8

5

9

Что важно запомнить



Начало

Сначала нужно назвать героя, место и время. Так читатель сразу понимает, о ком и о чём пойдёт рассказ.

События

Потом события должны идти по порядку. Глаголы и слова времени помогают не сбиться и не перепутать шаги истории.

Итог

В конце важно показать, чем всё закончилось. Так рассказ становится завершённым, а не обрывается на самом интересном месте.

Проверка

Если порядок нарушен, смысл может потеряться. Поэтому полезно перечитать текст и убедиться, что все части связаны между собой.



Итог урока 142

Текст-повествование учит рассказывать о событиях понятно и по порядку. Если есть герои, действия, слова времени и хороший конец, история звучит живо и интересно.



cos

sin

1

tg

ctg