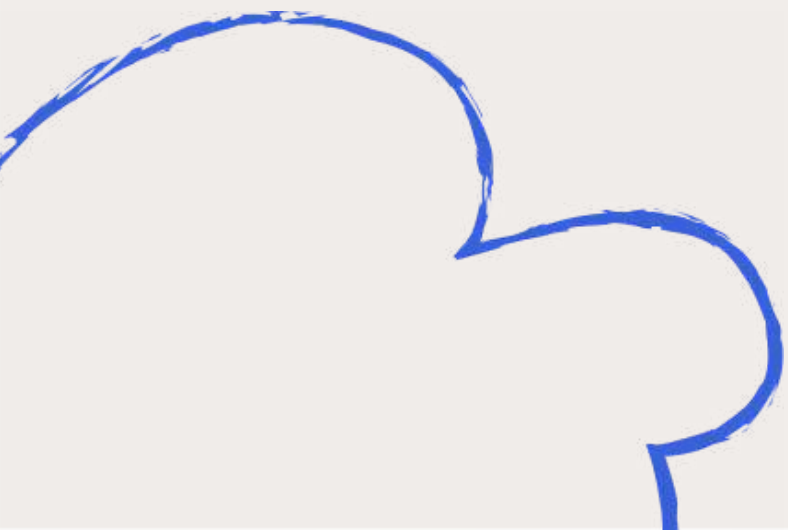


Г. Р. Державин: поэт эпохи классицизма и новатор русской лирики

Поэт, который сделал оду живой и
человеческой.



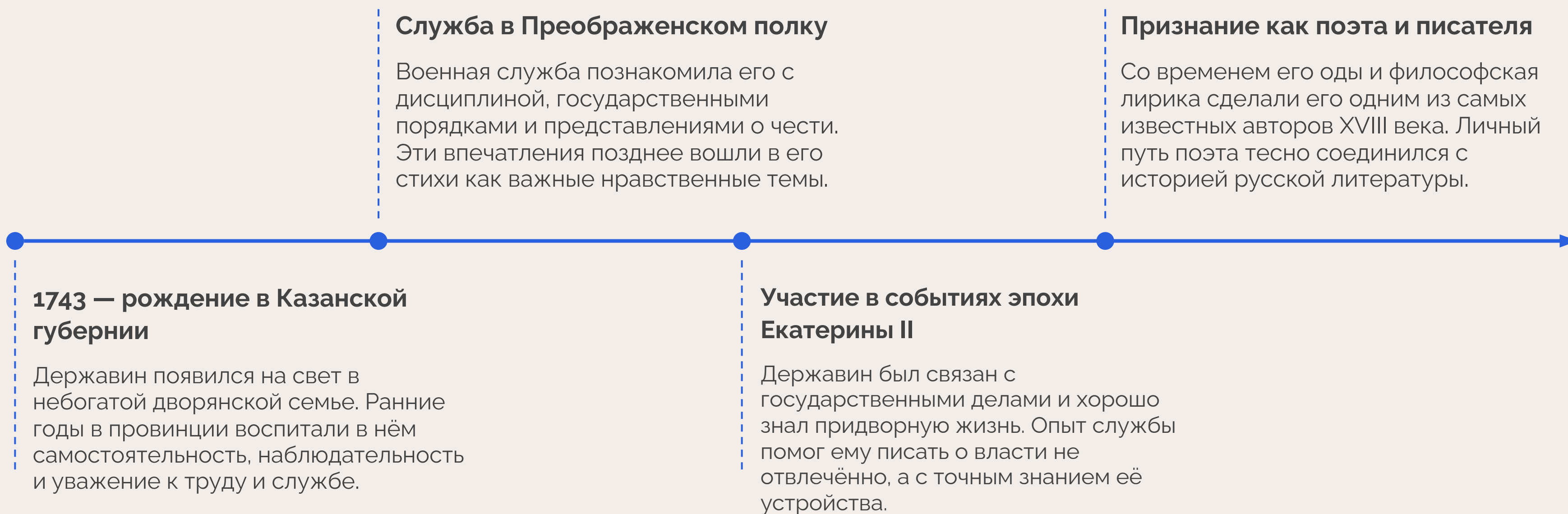
- Державин и литературная эпоха классицизма



Державин писал в эпоху строгих правил и торжественного стиля, но сумел оживить классицизм. Он ввёл в поэзию личные чувства, бытовые детали и разговорную интонацию, открыв путь более свободной лирике XIX века.



● Жизненный путь Г. Р. Державина



- Государственная служба и поэтическая известность

Державин занимал высокие должности: был губернатором, статс-секретарём, сенатором и министром юстиции. Он видел государственную жизнь изнутри и потому писал о ней точно, уверенно и без отвлечённости.

Знание придворных правил и чиновничьей среды усиливало убедительность его стихов. В них чувствуется не только поэтический взгляд, но и опыт человека, отвечавшего за реальные дела государства.



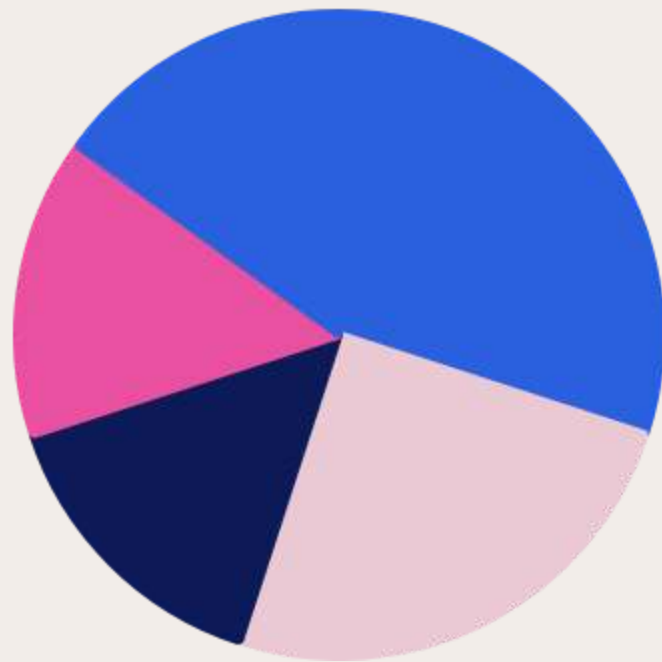
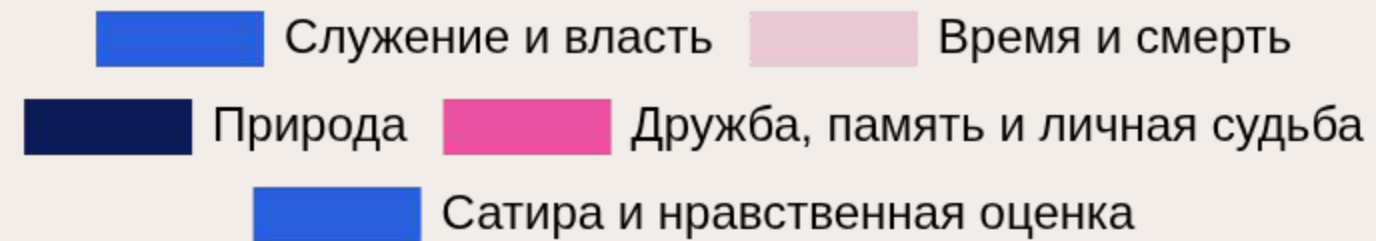
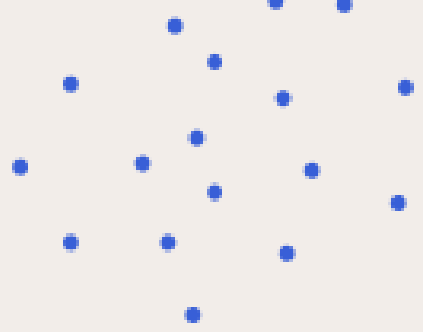
• Ода как главный жанр в творчестве Державина

1. В XVIII веке ода считалась высоким жанром: она прославляла важное событие, выдающегося человека или значимую идею и требовала торжественного, приподнятого тона.

2. Державин сохранил величие оды, но наполнил её живыми деталями, личным отношением и неожиданными образами, которые делали стихотворение ближе к читателю.

3. В его одах рядом с похвалой часто звучат ирония, наблюдение за бытом и размышление о человеке, поэтому жанр становится более свободным и жизненным.

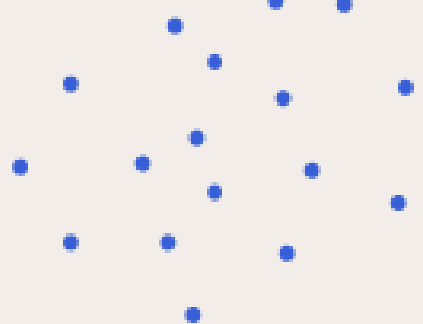
• Основные темы творчества Державина



Темы в его поэзии часто переплетаются: один образ может одновременно говорить о власти, времени и человеческом достоинстве.

На первом плане — долг, власть и быстротечность жизни; остальные темы раскрывают личную и нравственную сторону поэзии.

Составлено по тематике произведений Г. Р. Державина, представленных в школьном обзоре творчества.



1782

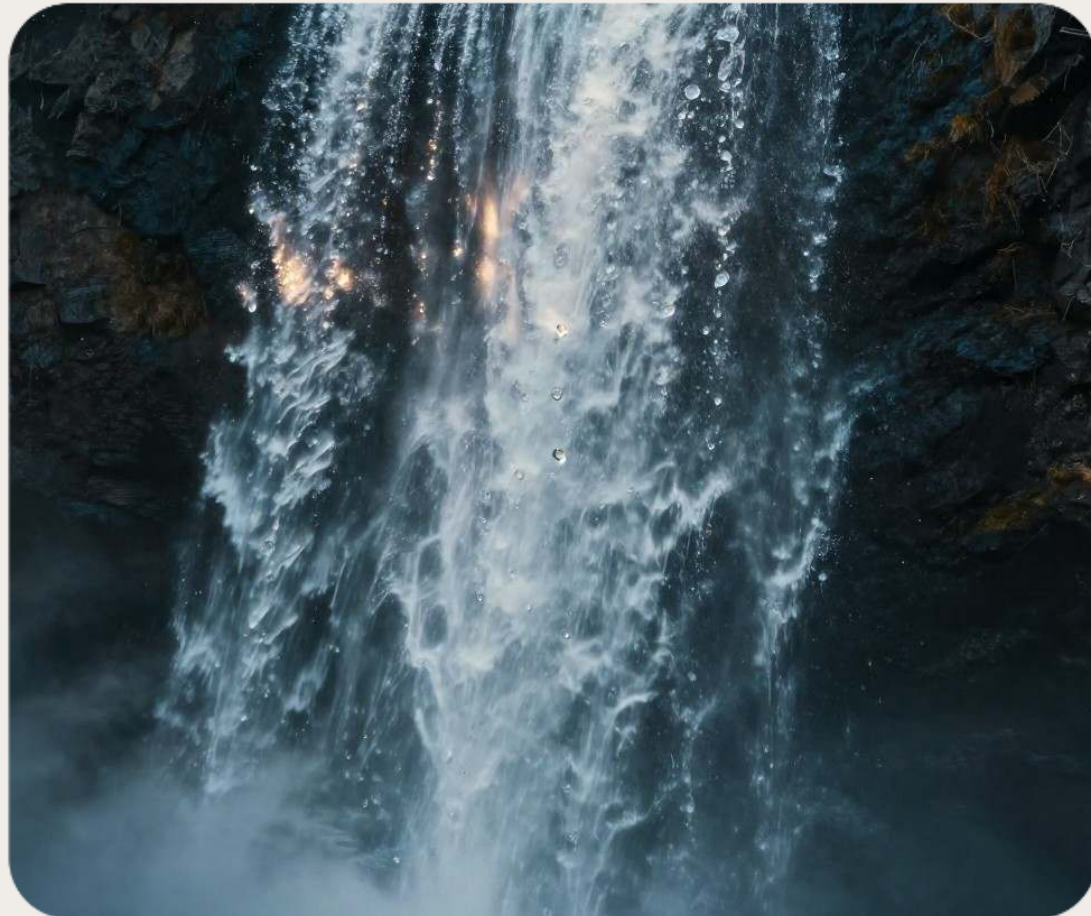
год стал поворотным для
Державина: ода «Фелица»
принесла ему широкую известность.

Год создания оды «Фелица» — 1782;
литературоведческие справочники по творчеству
Г. Р. Державина.

Именно тогда поэт соединил похвалу
Екатерине II с иронией и сатирой,
показав, что ода может быть не только
торжественной, но и живой.



● Как «Водопад» раскрывает величие и временность мира



Водная стихия как образ силы

В центре оды — мощный поток воды, который поражает движением, шумом и размахом. Этот образ помогает почувствовать величие природы и одновременно напоминает о силе, перед которой человек невольно задумывается о себе и своей жизни.



Память о Потёмкине и размышление о славе

Произведение связано с памятью о князе Г. А. Потёмкине, поэтому в нём звучит тема выдающейся личности. Но рядом с прославлением появляется мысль о том, что даже большое могущество не отменяет закона времени и забвения.



Природа как философский собеседник

Картины водопада и пейзажа создают не просто красивый фон, а особое настроение размышления. Природа у Державина словно говорит о переменах в жизни человека, о движении времени и о том, что всё земное проходит.

- Тема времени, смерти и памяти в лирике Державина

1. В стихотворении «На смерть князя Мещерского» поэт говорит о внезапности и неизбежности смерти, заставляя читателя задуматься о том, как хрупка человеческая жизнь.

2. В «Лебеде» звучит мысль о поэтическом бессмертии: внешняя слабость или уход человека не уничтожают силу его таланта и нравственного облика.

3. В «Памятнике» Державин утверждает, что настоящее бессмертие создают не богатство и власть, а слово, которое сохраняет память о человеке.

4. Во всех этих произведениях рядом стоят противоположности: жизнь и смерть, слава и забвение, тлен и вечность, поэтому стихи звучат особенно серьёзно.

- # Природа в поэзии Державина



Солнце и свет

Солнечный свет у Державина помогает передать радость, ясность мысли и ощущение гармонии. Он делает картину мира объёмной и показывает, как природа влияет на настроение человека.



Вода и движение

Реки, водопады и ручьи у поэта связаны с течением времени. Через образ воды он показывает изменчивость жизни, её непрерывное движение и невозможность остановить мгновение.



Сад и сезонные перемены

Сад, деревья и смена времён года помогают увидеть красоту окружающего мира в деталях. Такие образы делают стихотворение живым и близким, словно наблюдение из реальной жизни.



Небо и вечер

Картины неба и вечера создают спокойное, задумчивое настроение. Через них Державин переходит от наблюдения за природой к размышлению о человеке, судьбе и времени.

• Как создаётся стихотворение Державина

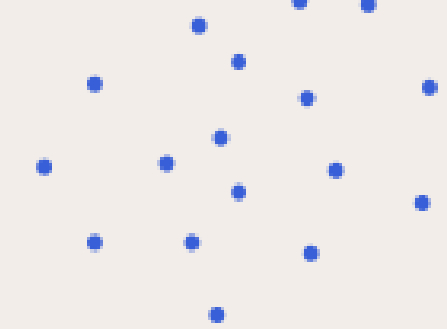
Схема показывает, как поэт переходит от жизненного наблюдения к нравственному и философскому выводу, соединяя торжественность, личное чувство и бытовую конкретность.



● Язык и стиль: главная поэтическая новизна Державина

- 1 Державин смело смешивал высокий и простой стиль: рядом с торжественными словами у него появляются разговорные выражения, бытовые детали и точные названия вещей, которые делают стихотворение живым.
- 2 Он часто строил образ на контрасте, сравнениях и метафорах: величие соседствует с повседневностью, а торжественная интонация не мешает личной, почти разговорной авторской речи.
- 3 Такой язык помог поэзии звучать более естественно и близко к читателю. В стихах Державина чувствуется не только правило жанра, но и индивидуальный голос самого автора.

● Ключевые произведения Державина и их особенности



Эта таблица показывает, как в главных произведениях поэта соединяются тема, время создания и художественный приём.

Во всех произведениях заметно стремление Державина соединить высокую тему с живым, конкретным образом и личным размышлением.

Произведение	Особенность
«Фелица» (1782): похвала и сатира	Торжественность и ирония
«Бог» (1784): Творец и мир	Высокий стиль, философия
«На смерть князя Мещерского» (1779): смерть и память	Размышление о бренности
«Водопад» (1794): власть и время	Символический образ природы
«Памятник» (1795): поэтическая слава	Тема бессмертия искусства

Стихотворения Г. Р. Державина: «Фелица», «Бог», «На смерть князя Мещерского», «Водопад», «Памятник»

• Сатирические черты поэзии Державина

1

Поэт высмеивает придворное лицемерие, пустую важность и любовь к чинам, показывая, что внешнее благополучие не делает человека достойным уважения.

2

Сатира у Державина не злая ради насмешки: она всегда связана с нравственной меркой, где важны честность, долг и чувство собственного достоинства.

3

Особенно заметны такие интонации в «Фелице», где рядом с похвалой звучит мягкая, но точная критика человеческих слабостей и привычек.

4

В гражданских стихотворениях сатирические детали помогают автору осудить несправедливость и напомнить: власть и богатство не освобождают от ответственности перед совестью.

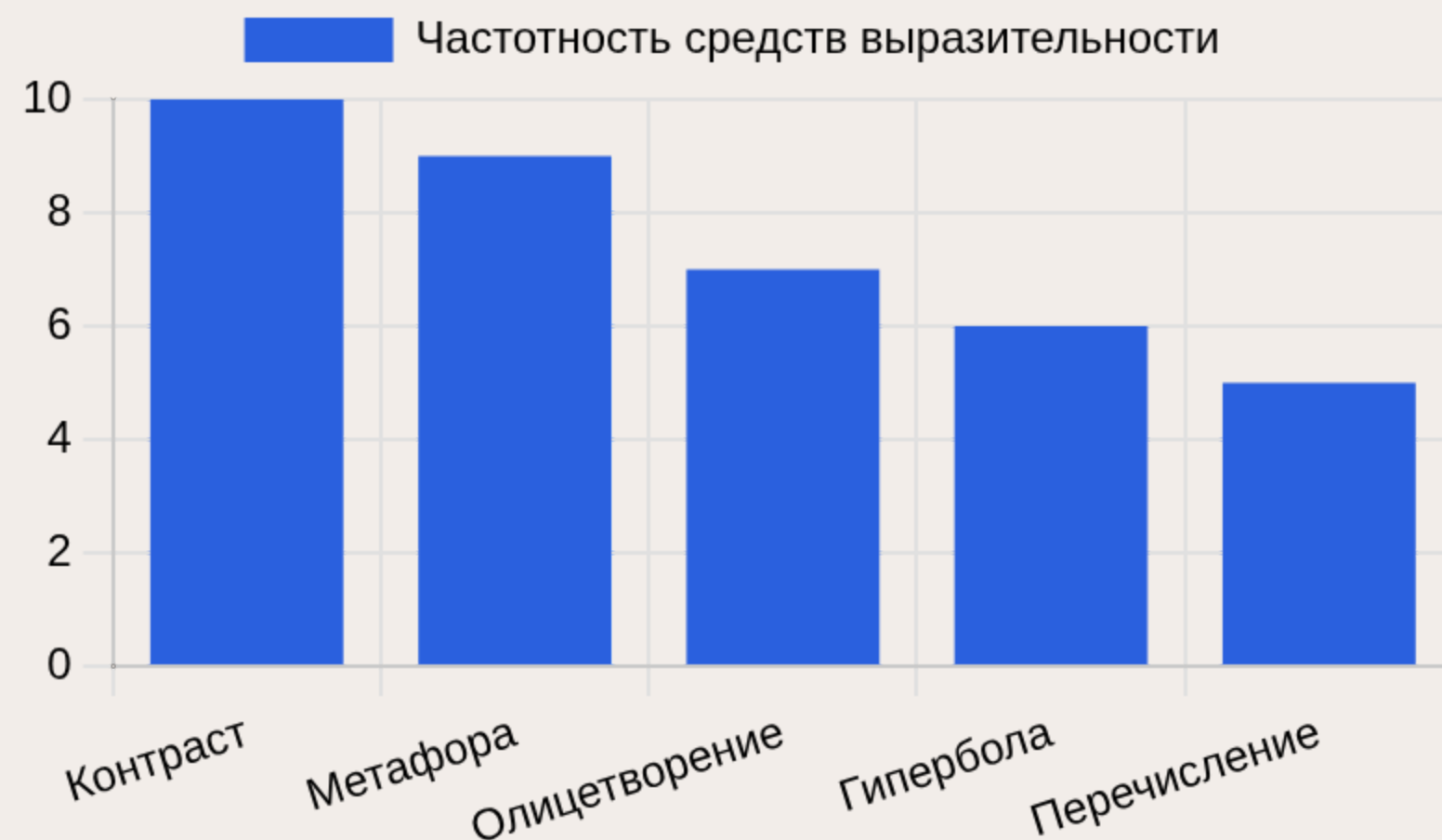
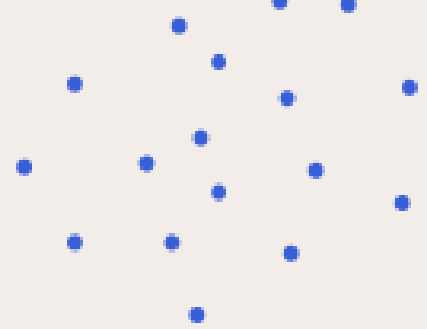
- Образы власти в поэзии Державина

Власть у Державина показана не только как блеск дворцов и парадных церемоний, но и как серьёзная обязанность. За величием всегда стоит ответственность перед людьми и временем.

Поэтому в его стихах часто появляются трон, палаты, портреты, официальные приёмы и государственная обстановка. Эти детали делают поэзию связанной с реальной историей России конца XVIII века.



• Средства выразительности в поэзии Державина



Изобразительные приёмы помогают поэту соединять торжественный смысл с личным переживанием и конкретной картиной.

Самыми заметными оказываются контраст и метафора: именно они сильнее всего передают напряжение мыслей и чувств.

Анализ поэтических текстов Г. Р. Державина

• Значение Державина для развития русской поэзии

Державин расширил возможности оды: высокий жанр стал у него более живым, свободным и близким к реальной жизни, а не только к строгому книжному канону.

Он усилил роль авторского «я»: в стихах слышны личная оценка, чувство, наблюдательность и внимание к частной человеческой судьбе.

Именно поэтому Державин стал важным переходным звеном между поэзией XVIII века и литературой XIX века, подготовив путь для новых поэтических решений.

Почему творчество Державина остаётся значимым сегодня

XVIII век

Державин показал, что о государстве, славе и долге можно говорить не сухо и официально, а ярко, образно и по-человечески.

Для школьника

Его стихи помогают увидеть связь между внешним успехом и внутренними качествами человека, а также учат замечать точную деталь в тексте.

Сегодня

Темы времени, памяти, честности и нравственного выбора по-прежнему понятны читателю, потому что они относятся к жизни любого поколения.

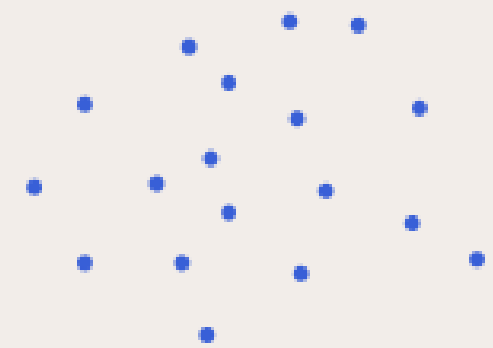
- Итоги творчества Державина

Сфера	Результат
Жанр оды	Сделал живее
Поэтический язык	Стало ближе к речи
Тема личности	Усилил авторское чувство
Философская лирика	Углубил размышления

Таблица показывает, какие изменения в русской поэзии связаны с именем Державина.

Державин обновил поэзию сразу в нескольких направлениях и стал одной из главных фигур перехода к новой литературе.

- Державин: поэт, который сделал стих живым



Державин соединил государственную тему, личное чувство и философскую мысль. Его поэзия доказала, что торжественный стих может быть точным, человеческим и по-настоящему близким читателю.

