



Из произведений зарубежных писателей



Знакомимся с книгами разных стран:
Дании, Англии, США, Франции,
Германии и Шотландии.



Почему мы читаем зарубежные книги



Зарубежные произведения помогают увидеть жизнь других народов и понять, какие ценности ценят в разных культурах. Даже старые книги читают сегодня: в них раскрываются добро и зло, верность, трудолюбие, смекалка, любовь к родителям и уважение к слабым.

Ханс Кристиан Андерсен и его сказки

01

Ханс Кристиан Андерсен — писатель из Дании, автор сказок «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Русалочка» и «Стойкий оловянный солдатик».

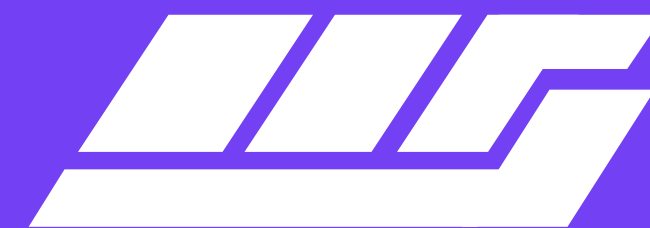
02

Его истории часто начинаются с грусти, но ведут к доброму смыслу: герои сталкиваются с испытаниями и учатся смотреть на себя и на мир по-другому.

03

В этих сказках особенно ценятся терпение и сострадание, а ещё внутренняя красота — то, что не видно с первого взгляда.

Льюис Кэрролл: удивительный мир Алисы



Странная история с яркими превращениями

Льюис Кэрролл — английский писатель, создавший книгу «Алиса в Стране чудес» в 1865 году. В ней много неожиданных превращений и странных разговоров, а смысл часто прячется в играх слов.

Алиса остаётся собой среди чудес

Алиса остаётся любознательной, смелой и вежливой даже тогда, когда вокруг всё становится необычным и смешным. Её поведение помогает читателю понять, как вести себя в непонятной ситуации.



Марк Твен и приключения на Миссисипи



XIX век: река как сцена приключений

Действие книг разворачивается на берегах Миссисипи в XIX веке. Река задаёт настроение истории и становится местом встреч, опасностей и неожиданных решений.

«Приключения Тома Сойера»: дружба и самостоятельность

Том Сойер запоминается живым характером: он умеет находить выход, но при этом проходит испытания дружбой. В его приключениях важны самостоятельность и чувство справедливости.

«Приключения Гекльберри Финна»: взросление через выбор

Гек Финн действует по-своему, иногда ошибается и всё равно учится принимать решения. Через события на реке раскрываются дружба, верность и размышления о правде и совести.

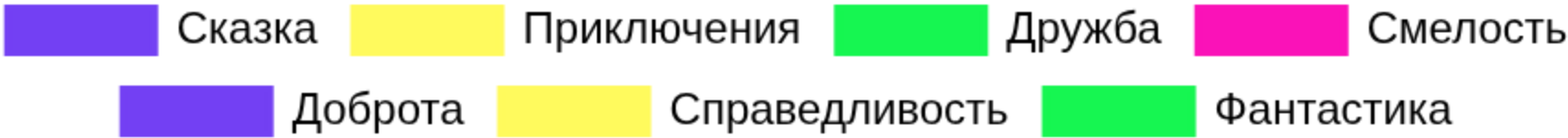


Какие темы чаще всего встречаются в зарубежных книгах



В школьном чтении особенно заметны сказочные и приключенческие сюжеты, потому что они легко захватывают и удерживают внимание.

Схема составлена по перечню тем из описания презентации; точные проценты не указаны.



Когда персонажи сталкиваются с трудностями, истории чаще всего подводят к помощи другому человеку и правильному выбору — поэтому темы понятны детям.

Авторы, страны и известные произведения



Данные по перечню из задания на слайд.



Сопоставьте авторов из разных стран с их произведениями и темами, которые сильнее всего запоминаются.

Автор	Страна	Произведение	Главная тема
Ханс Кристиан Андерсен	Дания	«Гадкий утёнок»	Принятие себя
Льюис Кэрролл	Англия	«Алиса в Стране чудес»	Любознательность
Марк Твен	США	«Том Сойер»	Дружба и приключения
Шарль Перро	Франция	«Золушка»	Доброта и награда
Редьярд Киплинг	Англия	«Маугли»	Законы стаи и ответственность

Даже при разном происхождении авторов героев объединяет то, что поступки показывают ценности: доброту, ответственность, принятие себя и готовность действовать.

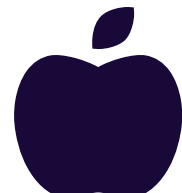


Даниэль Дефо и история Робинзона Крузо



Труд и строительство

Робинзон попадает на остров и вынужден обустраивать жизнь заново. Он учится работать руками: строит жилище и организует повседневные дела так, чтобы выживание стало возможным.



Поиск пищи и забота о себе

Герой добывает пищу и постепенно понимает, что природа требует внимательности. В книге важны наблюдательность и привычка действовать, даже когда опыта пока мало.



Приручение и общение

Одним из умений становится приручение животных. Это показывает, что выжить помогает не только сила, но и умение бережно относиться к живым существам и устанавливать контакт.

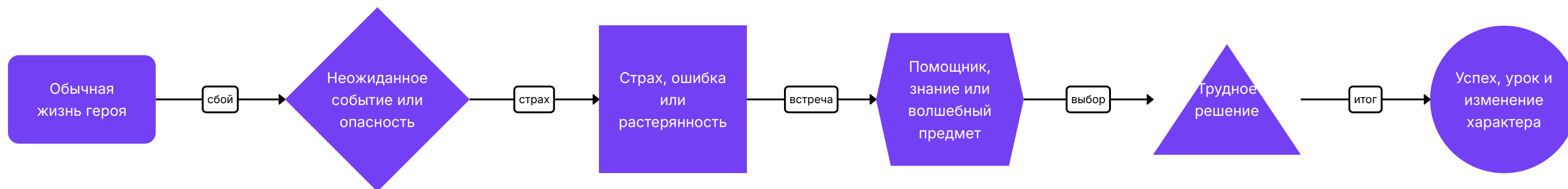


Терпение и вера в себя

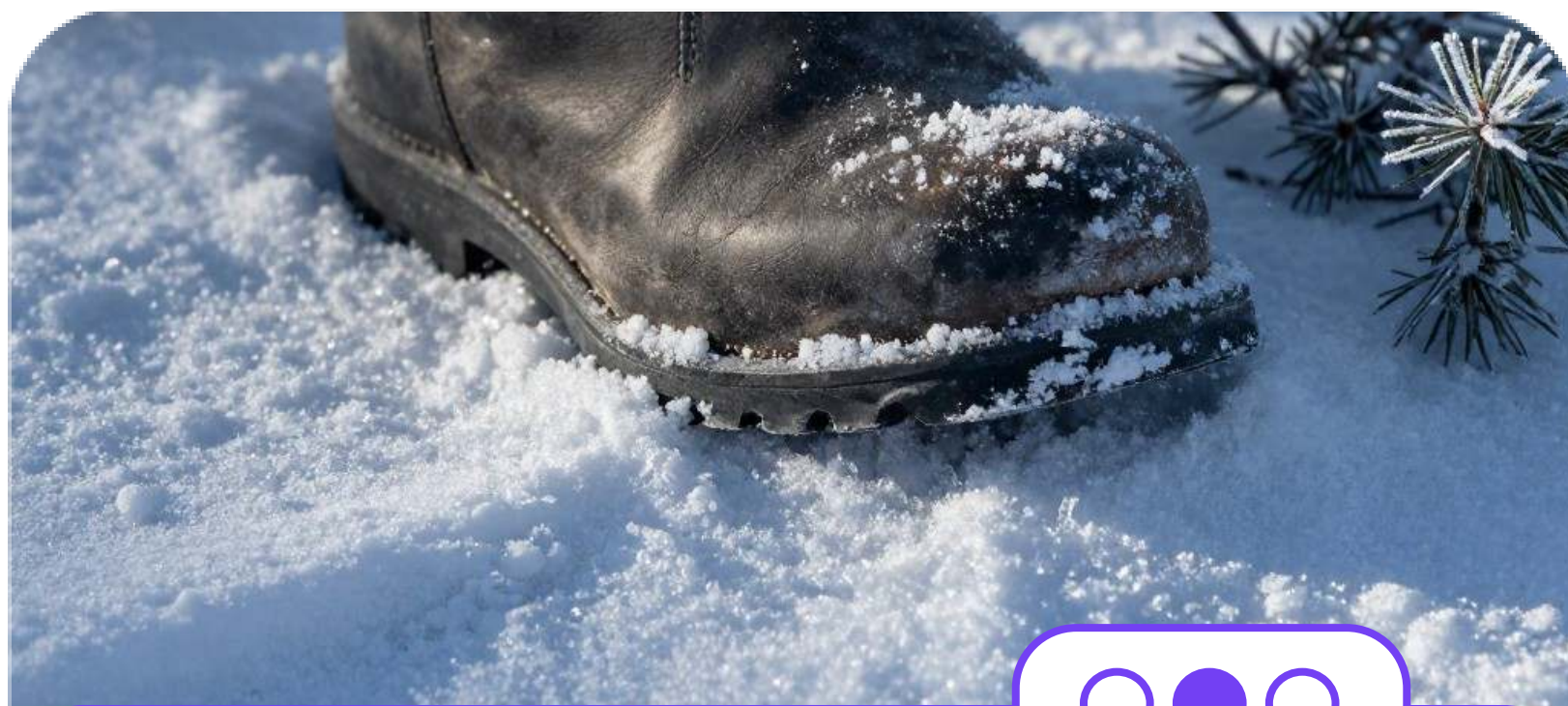
Робинзон ведёт счёт дням и держится за привычный порядок. Через терпение и находчивость он доказывает себе и читателю: человеку под силу справиться с трудной ситуацией.

Как герой проходит испытание

Обычная жизнь → опасность → растерянность → помощник → решение → урок/
изменение характера.



Джек Лондон: человек и суровая природа



«Один на один с морозом»

Представьте, как герой ступает в холод и понимает: природа здесь не прощает. Он выживает благодаря смелости и выносливости, учится замечать детали вокруг и снова и снова собирает силы, чтобы не сдаваться.



«Когда промах равен опасности»

В историях Джека Лондона выживание зависит от наблюдательности и умения действовать вовремя. Герой проверяет себя на прочность: ищет путь, принимает решения и упорно идёт вперёд, пока трудности не превращаются в опыт.

Шарль Перро и классические сказки

01

Шарль Перро — французский сказочник, чьи истории легли в основу литературных сказочных версий. В центре — понятное столкновение добра и зла, где поступки сразу меняют судьбу героев.

02

В сказках ценятся честность, послушание и трудолюбие. Добрые действия помогают преодолеть трудности, а отказ от капризов делает персонажей сильнее и мудрее, даже когда опасность рядом.

03

Параллельно показано и наказание за плохие качества: жадность, грубость, жестокость. Так автор помогает читателю связать нравственный выбор с реальными последствиями.

04

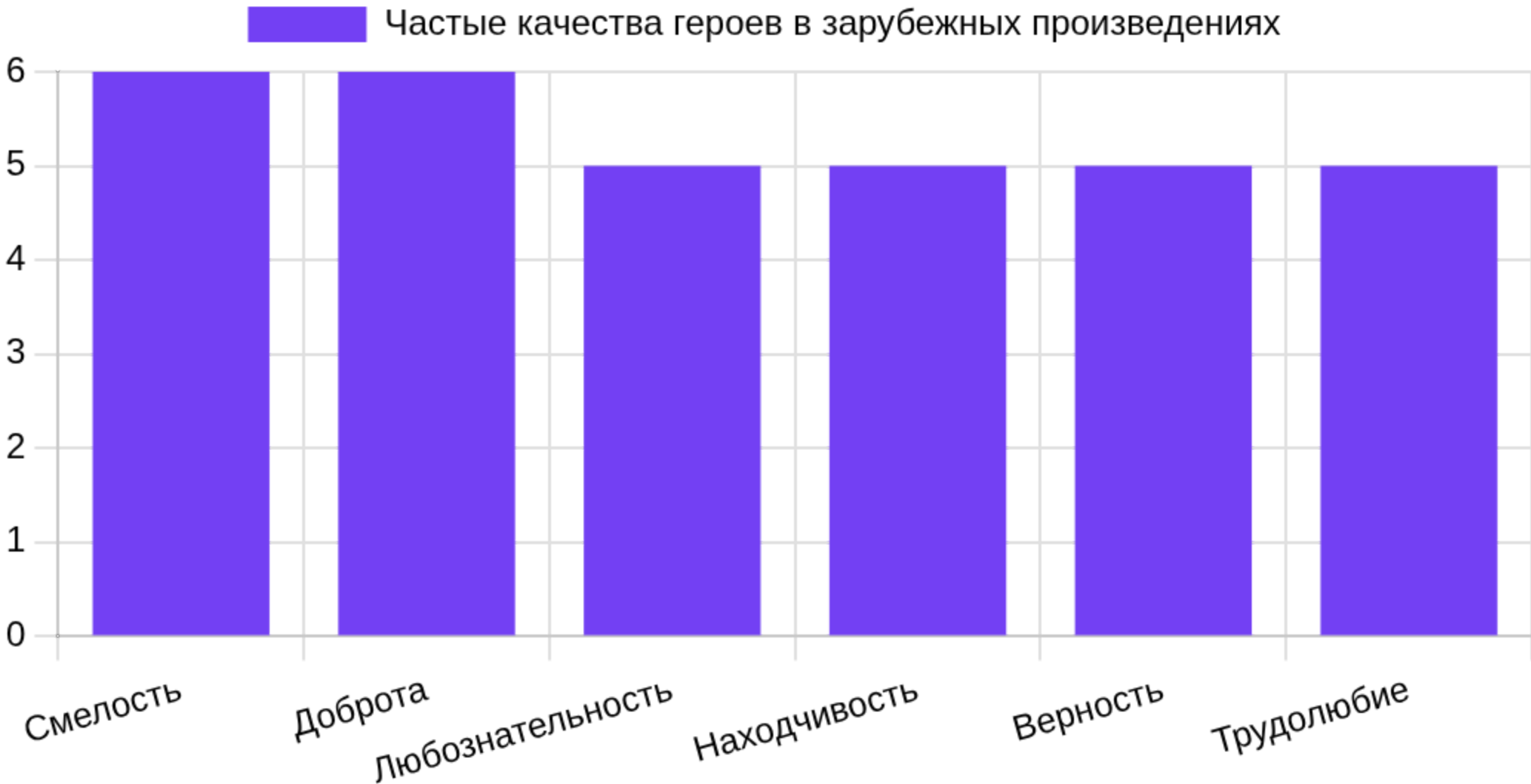
Перро пишет так, что читатель легко узнаёт героев и понимает урок. Поэтому эти сказки хорошо подходят для обсуждения и пересказа в школьной работе: по ним удобно находить причины поступков.

Какие качества чаще всего встречаются у героев



Диаграмма отражает, что «сила характера» в этих книгах складывается из разных качеств, а не только из смелых поступков.

Составлено по связям качеств с героями из слайда-описания (5 класс), без внешних статистических данных.



В зарубежных историях героев ценят за способность сочувствовать и размышлять, поэтому добро сочетается с действием и ответственностью.

Роберт Льюис Стивенсон и поиски сокровищ



Произведения и главные идеи

Сводка идей по указанным произведениям (слайд-описание, без внешних источников).

Произведение	Герой	Главная идея
Алиса в Стране чудес	Алиса	Любознательность и смелость
Робинзон Крузо	Робинзон	Труд и выживание
Остров сокровищ	Джим Хокинс	Выбор и отвага
Гадкий утёнок	Утёнок	Принятие себя
Том Сойер	Том	Дружба и находчивость
Золушка	Золушка	Доброта и награда за терпение

Таблица сопоставляет известные произведения с героями и их ключевыми смыслами — чтобы легче сравнивать истории между собой.

Общие смыслы проявляются по-разному: одни герои растут через испытания, другие — через нравственный выбор и принятие себя.

Редьярд Киплинг и жизнь в джунглях

Редьярд Киплинг — английский писатель, автор «Книги джунглей», где важна история Маугли. Мальчик живёт среди зверей и учится понимать правила стаи не по словам, а на практике.

1

Главные качества Маугли связаны с дисциплиной, взаимопомощью и ответственностью: в джунглях нельзя «просто хотеть», нужно действовать и учитывать последствия для других.

2

Запоминаются образы Багиры, Балу и Шер-Хана, а также тема выбора своего места в мире. Через сравнение их взглядов читатель учится различать добро и опасные силы.

3

Где происходят события в зарубежных книгах



Выбор места действия влияет на характер испытаний: в сказочном лесу — чудо и загадка, на острове — выживание, в джунглях — правила и дисциплина.

Составлено по соответствиям мест действия и произведений из описания слайда (без внешних статистических данных).

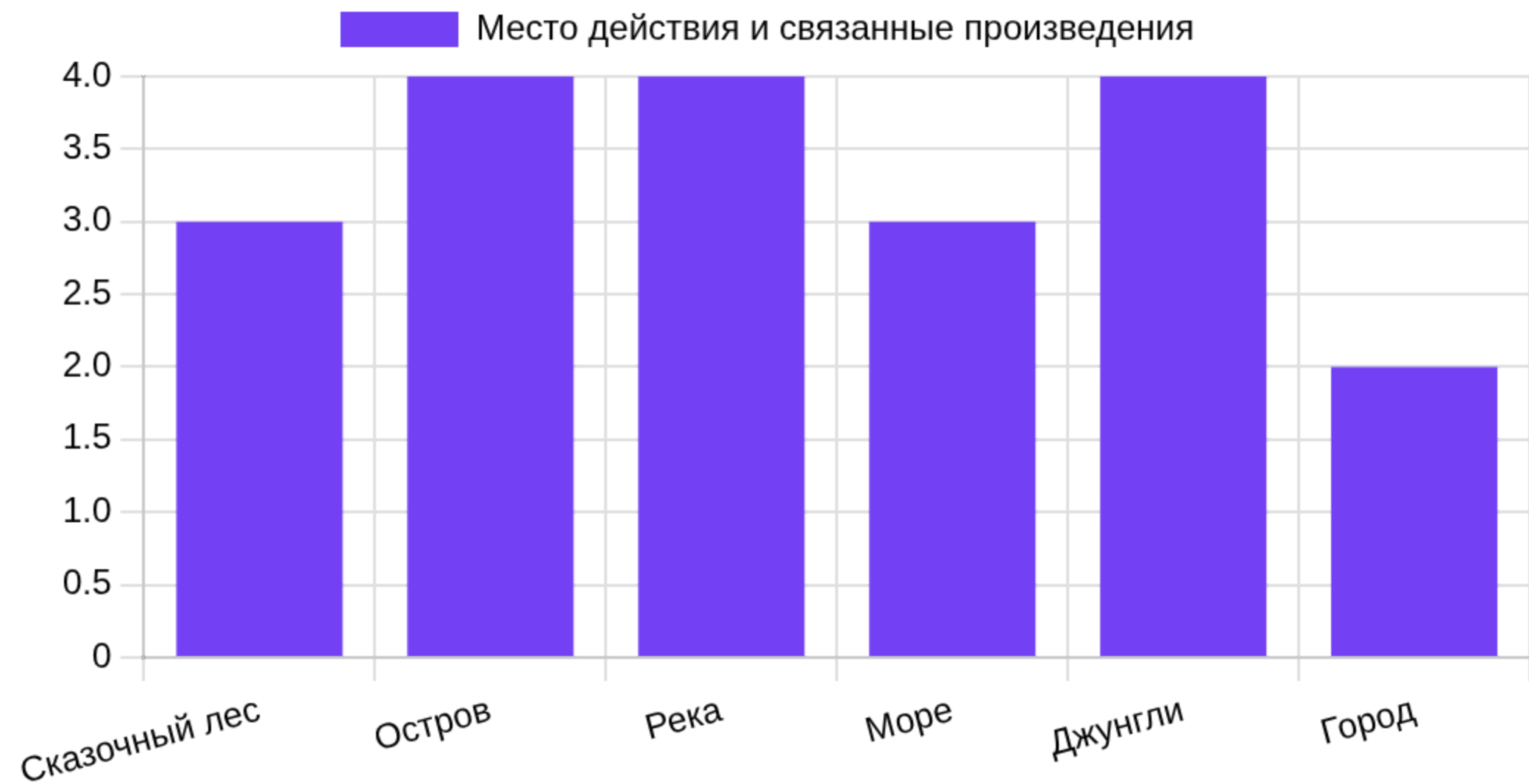


Диаграмма показывает: разные пространства «подсказывают» жанр и тип проблем героев, поэтому читателю легче сопоставлять книги между собой.

Жюль Верн и интерес к науке



- Жюль Верн — французский писатель, автор романов «Двадцать тысяч лье под водой» и «Пятнадцатилетний капитан». Его приключения строятся вокруг путешествий и новых возможностей, которые открывают открытия и техника.
- В книгах особенно важны наблюдательность и знания: герой учится понимать природу и действовать в сложных ситуациях. Смелость нужна не только для риска, но и для применения мысли.

Что объединяет зарубежных писателей



Дружба и взаимопомощь

Во многих историях герои помогают друг другу, даже когда это сложно. Именно совместные действия усиливают характер и помогают справиться с опасностью или несправедливостью.



Смелость и доброта

Сила часто проявляется не в грубости, а в добром поступке. Читатель видит, что смелость бывает тихой и внимательной к людям, а доброта — решительной.



Справедливость и выбор

Писатели предлагают задуматься: как поступить правильно, если мнения расходятся. Герои учатся отвечать за последствия и выбирать между выгодой и честностью.



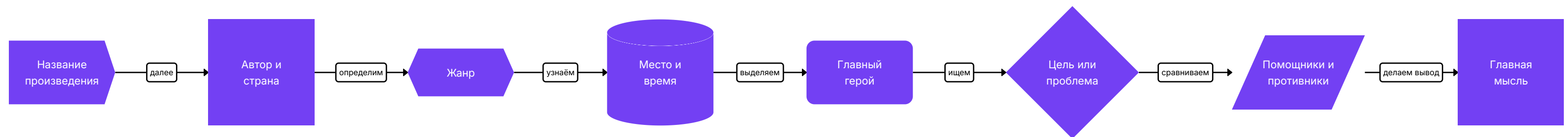
Труд, семья и надежда

Трудолюбие и уважение к близким помогают персонажам развиваться. Надежда поддерживает в трудные моменты, а вера в человека объединяет разные страны и эпохи.



Как работать с зарубежным произведением на уроке

Название произведения → автор и страна → жанр → место и время действия → главный герой → цель или проблема → помощники и противники → главная мысль.





Почему эти книги остаются важными



Зарубежные произведения ценят за ярких героев, запоминающиеся сюжеты и понятные жизненные уроки. Они развивают воображение, учат внимательно читать, сравнивать и находить связь между поступками и ценностями.

