

А. С. Пушкин и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

«Сказка» создана А. С. Пушкиным в 1833 году:
зависть, испытания и торжество добра.



1

2

109

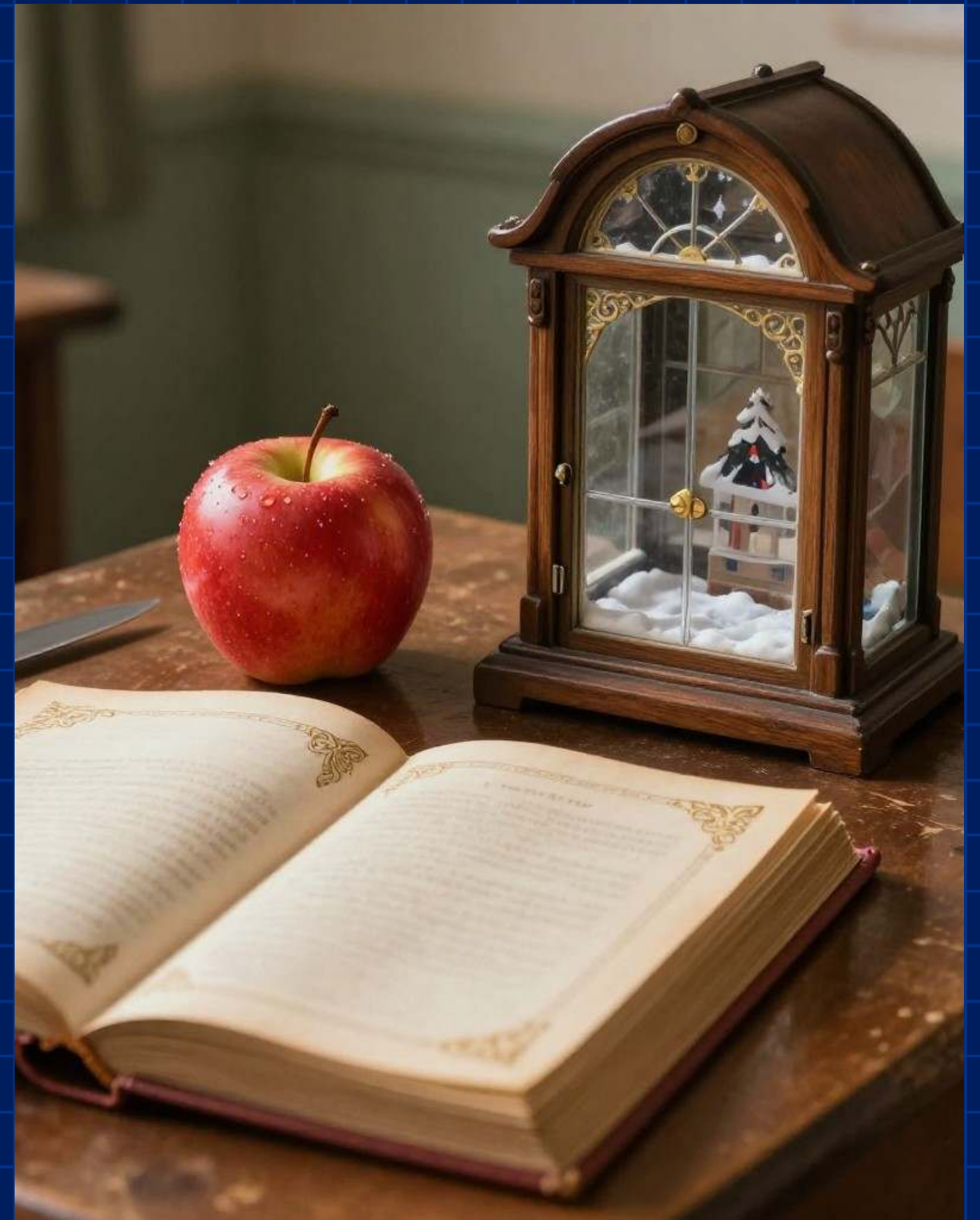
8

Почему это произведение изучают в 5 классе

4 1 2 9

Сказка помогает понять различие литературной и народной: авторская работа, точный поэтический язык и выразительные образы. Поскольку текст написан стихами, он читается «как плавный рассказ» и запоминается. Добро и зло школьники видят через поступки героев.

6 7



Главные герои сказки

1

log



Царевна

Царевна добрая и скромная: она не спорит по пустякам, умеет трудиться и сохраняет терпение. Её красота связана с характером, поэтому поступки остаются честными даже в беде.



Царица-мачеха

Царица внешне привлекательна, но в поступках проявляются гордость и зависть. Узнав, что падчерица красивее, она начинает действовать жестоко. Её чувства постепенно превращаются в наказуемое зло.



Королевич Елисей

Елисей – верный и решительный герой. Он не останавливается после трудностей и продолжает поиск невесты. В сказке его любовь становится источником сил, а не поводом для отчаяния.



Семь богатырей

Богатыри живут вместе и принимают царевну как родную. Они сильны, но действуют по справедливости: защищают, помогают и поддерживают порядок. Их доброта показывает, как сила служит людям.



Волшебное зеркальце

Зеркальце – важная деталь сюжета: оно говорит правду о красоте. Но его сообщения становятся причиной решений, которые раскрывают характеры. Так появляется нравственный смысл: правда требует ответственности.

2

x

Царевна как образ доброй и скромной героини

- Царевна противопоставлена мачехе: её красота не только «видимая», но и внутренняя. Она не отвечает злостью на злость, не хвастается и не пытается спорить ради победы.
- В доме богатырей царевна ведёт хозяйство, помогает по дому и сохраняет спокойствие даже в трудные моменты. Сказка показывает: ценится не блеск, а уважение к людям и добрые дела.



Образ царицы-мачехи

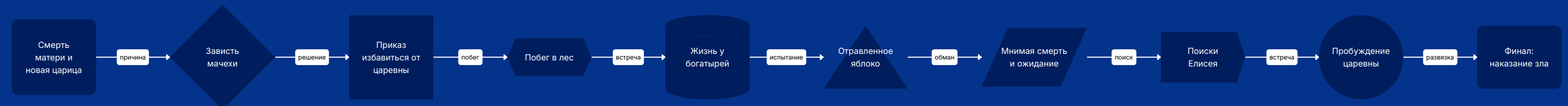
Мачеха умна и внимательна к себе, она мечтает быть самой лучшей и самой красивой. Однако эта гордость мешает ей признать чужое превосходство, даже когда оно заслужено.

Её главный недостаток – зависть. Зеркальце каждый раз подтверждает, что царевна красивее, и именно это вызывает у мачехи злость. Так чувство перерастает в поступки, угрожающие другим людям.

Зависть становится причиной жестокости и приводит к наказанию. Сказка подчёркивает: нельзя строить жизнь на обиде и требовать справедливости только для себя – последствия неизбежны.

Сюжет сказки по основным событиям

Последовательность ключевых эпизодов, которые приводят к развязке



Семь богатырей и их роль в сказке

1

Семь богатырей живут вместе, как дружная семья, и встречают царевну гостеприимно. Их дом в лесу становится местом защиты, где можно отдохнуть и поверить, что добро выдержит испытания.



2

Они сильные, но не жестокие: помогают делом и поддерживают порядок. В их поступках видно, что сила нужна не для угроз, а для заботы о слабом и справедливого решения проблем.



3

Богатыри помогают читателю увидеть главный урок: даже в мире опасности можно сохранять честность и доброту. Их присутствие делает сказку опорной точкой, рядом с которой героиня вырастет сердцем.

4

Роль персонажей в сюжете

Персонаж	Кратко	Функция
Царевна	доброта, труд, терпение	противовес злу
Царица-мачеха	зависть, гордыня	источник жестокости
Корольевич Елисей	верность, настойчивость	спасение и надежда
Семь богатырей	честность, гостеприимство	защита и поддержка
Зеркальце	правда о красоте	подсказка для решений
Все персонажи	добро vs зло	движение к развязке

По тексту сказки А. С. Пушкина



Соотнесите героев с их качествами и функциями в конфликте: так легче проследить, как добро побеждает зависть.

Конфликт держится на противопоставлении характеров: каждый герой влияет на ход событий своим нравственным выбором.

Главные темы сказки

√2
0
у
1

Читая эпизоды, легко заметить: волшебные предметы не отменяют нравственного выбора, а лишь усиливают последствия решений героев.

Большой вес у темы добра и зла: именно она связывает всех персонажей и объясняет, почему финал справедливый и поучительный.

Доли тем заданы в заданных данных

Народные сказочные мотивы в произведении



Волшебные предметы

Зеркальце, отравленное яблоко, хрустальный гроб и пробуждение создают «сказочную цепочку». Эти мотивы узнаваемы: они помогают передать тайну, испытание и ожидание спасения.



Лес как особое пространство

Действие связано с лесом: там царевну встречают, там скрыта опасность и там разворачиваются испытания. Лес в сказке — не декорация, а место перемен и проверок характера героев.



Богатыри-помощники

Как и во многих народных сюжетах, рядом с героем появляются защитники. Семь богатырей дают не только силу, но и укрытие, порядок, дружелюбие. Сила здесь направлена на добро.



Испытания и помощь

Через испытания проходит каждый важный персонаж: кто-то ищет, кто-то ошибается, кто-то делает выбор. Помощь волшебных сил и «простых» добрых действий вместе двигают сюжет к развязке.



Понятные чувства героев

Сказка близка детям потому, что в ней ясно видны эмоции: любовь, ревность, жалость, верность и страх. Благодаря этому волшебные события воспринимаются как продолжение человеческих переживаний.



Дом семи богатырей



Лесной дом как остров спокойствия

В лесу стоит дом семи богатырей — тёплый, «свой» и защищённый от бед. Здесь царевна не чувствует угрозы и может перевести дух после испытаний. Атмосфера доброжелательности помогает ей снова верить людям и находить силы для труда и терпения.

Порядок, забота и труд вместо богатства

Быт у богатырей устроен честно: есть порядок, дела по дому и взаимная помощь. Царевна не получает милости «просто так» — ей дают место среди тех, кто работает и поддерживает друг друга. Так лесной дом показывает: счастье держится на добрых отношениях, а не на дворцовом блеске.

Язык Пушкина в сказке

Сказка написана стихами, поэтому её речь звучит напевно и легко запоминается. Читатель будто слушает плавный рассказ, где важные моменты сразу выделяются ритмом и интонацией.

В тексте заметны повторы, рифма и точные эпитеты. Пушкин называет героев и предметы так, что в воображении сразу появляется образ: простые слова сочетаются с выразительными поэтическими формулами.

Диалоги в стихотворной форме помогают быстро понять характер персонажей. По тому, как говорят герои, становится ясно, кто умеет сострадать, а кто поддаётся гордыне и раздражению.

Благодаря ясным сравнениям и образной детализации сказка остаётся понятной школьникам. При этом она не теряет художественной выразительности и сохраняет «сказочный» эффект на каждом повороте сюжета.

Художественные приёмы в сказке

Приём	Как работает	Что даёт чтению
Повтор	Создаёт плавность	Сюжет читается как сказочная цепочка
Эпитеты	Окрашивают детали	Образы героев и вещей становятся яркими
Диалоги	Раскрывают характер	Поступки понятны без долгих объяснений
Олицетворение и контраст	Делает силы живыми; противопоставляет	Добро и зло воспринимаются особенно наглядно

Анализ художественных средств в тексте «Сказки о мёртвой царевне...»

Приёмы усиливают выразительность и помогают запомнить сюжет: от повторов и контраста до образности, «оживляющей» предметы и природные силы.

Комбинация повторов, эпитетов, диалогов, олицетворения и контраста делает сказку одновременно понятной и запоминающейся: читатель быстрее связывает поступки героев с их нравственной оценкой.

Испытания героев



Одиночество и опасность царевны

Царевна остаётся одна, проходит путь через лес и сталкивается с опасностями. Она не ожесточается: сохраняет доброту и спокойствие, даже когда обстоятельства складываются против неё.

Обман и трудный выбор

Встречи с хитростью и попытками повлиять на судьбу испытывают её доверие. Царевна оказывается в ситуации, где приходится выдерживать обман и не терять внутреннюю нравственность.

Путь Елисея и последствия выбора царицы

Елисей настойчиво ищет невесту и не сворачивает с дороги. А выбор царицы ведёт к наказанию: сказка подчёркивает, что поступки имеют последствия и требуют ответственности.



Путь Елисея к спасению царевны

Цепочка событий: поиск → помощь природы → нахождение гроба → пробуждение → счастливое завершение.



Сравнение качеств героев

√2
0
у
1

Высокие значения доброты и смелости у положительных героев подчёркивают, что сила и красота должны быть связаны с нравственностью, а не с гордыней.

Диаграмма показывает распределение качеств: зависть сосредоточена у мачехи, а ключевые положительные черты у царевны, Елисея и богатырей. Это объясняет мораль конфликта.

Данные из условия: доброта — 10/1/9/8; зависть — 0/10/0/0; смелость — 5/3/9/10 (царевна/мачеха/Елисей/богатыри)

Что осуждает сказка

Сказка осуждает зависть, жестокость и высокомерие — качества, из-за которых человек начинает разрушать других и сам теряет человеческое тепло. Особенно это видно по поступкам царицы-мачехи.

Пушкин подчёркивает: красота сама по себе не делает человека лучше. Если за внешностью нет доброты, то мечты о признании превращаются в злость и несправедливость.

Побеждают верность, честность, труд, уважение и любовь. Эти качества не просто украшают жизнь, а помогают пройти трудности и сохранить добро, даже когда против тебя обстоятельства.

$$x^2 + 4x - 8$$

Почему сказка понятна современным школьникам

1

log



Ревность и семейные отношения

Зависть мачехи к падчерице напоминает школьникам знакомые конфликты: когда в семье растёт напряжение и человек выбирает злость вместо разговора и поддержки.



Дружба и гостеприимство

Дом богатырей показывает, как важны уважение, взаимопомощь и добрые поступки. Царевна получает не власть, а участие в дружной работе и заботе.



Поиск справедливости

Сюжет построен так, что поступки героев получают нравственную оценку. Добро в конце побеждает, а неправильный выбор приводит к последствиям — это легко обсудить на уроке.



Выбор между добром и злом

Хотя события волшебные, чувства героев — жизненные: страх, любовь, надежда, обида. Поэтому сказку несложно читать и сопоставлять с реальными ситуациями.

2

x

Главные символы сказки

Символ	Что означает	Зачем в сюжете
Зеркальце	Правда и самолюбие	Обнажает чувство зависти
Яблоко	Обман и опасность	Запускает трагическую цепочку
Хрустальный гроб	Мнимая смерть	Дает ожидание спасения и проверку верности
Лес; солнце/месяц/ветер	Испытание и поддержка	Отражают путь героя и условия выбора

Текст «Сказки о мёртвой царевне...» и его символический разбор

Символы помогают «читать» сказку глубже: за предметами и явлениями стоят идеи о правде, обмане, испытаниях и помощи природы.

Символы объединяют фантастические события с нравственными смыслами: правда помогает понять причины бед, а силы природы сопутствуют тому, кто действует верно и настойчиво.

Главная мысль сказки

Пушкин доказывает: доброта, верность и честность важнее внешней красоты. Зависть разрушает и ведёт к беде, а любовь и добро помогают победить зло. Поэтому сказка так любима в школе.



cos

sin

1

tg

ctg