

Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?

У каждого народа есть свои музыкальные голоса и любимые инструменты.





Откуда взялись народные инструменты

Люди мастерили инструменты из того, что давала природа рядом. Так появлялись разные звуки, а музыка сопровождала труд, игры, праздники и семейные события.

Африка: сильный ритм и барабаны



Джембе зовёт к танцу

Джембе делают из дерева и натягивают сверху кожу. Такой барабан звучит громко и чётко, поэтому его хорошо слышно даже в шумной толпе. Под его ритм удобно танцевать, хлопать в ладоши и играть в музыкальные игры.



Говорящий барабан умеет «разговаривать»

У говорящих барабанов звук меняется, и кажется, будто они передают слова. Их используют, чтобы созывать людей и сопровождать важные обряды. Рядом с такими инструментами музыка превращается почти в живой разговор.

Струнные и звонкие инструменты Азии

Япония и Китай

Кото и пипа звучат тонко и переливчато. Их мягкие струны напоминают тихие капли дождя и хорошо подходят для спокойной музыки.

Индия и Индонезия

Ситара и инструменты гамелана создают особое, мерцающее звучание. Их слушают на праздниках, в театре и во время семейных обрядов.



Европейские инструменты на празднике

01

1. Скрипка часто ведёт мелодию в танцах и песнях. Её звонкий голос может быть и радостным, и очень нежным, как будто она умеет улыбаться.

02

2. Волынка, флейта и дудка звучали на ярмарках и сельских гуляньях. Их музыка помогала собирать людей вместе и делать праздник громче и веселее.





Америка: флейты, барабаны и маракасы

У народов Северной и Южной Америки есть пан-флейты, барабаны, маракасы и деревянные трубы. Эти инструменты часто звучат в песнях о природе и дороге.

Особенно известны тростниковые флейты Анд. Их мелодии словно перекликаются с ветром, дождём и горами, поэтому музыка кажется очень близкой к природе.



Австралия и Океания: глубокий звук и раковины

Диджериду — длинный деревянный инструмент с низким гудящим звуком. Его голос звучит глубоко и ровно, будто далёкое эхо земли.

На островах Океании используют барабаны, раковины и другие простые инструменты из природных материалов. Они сопровождают танцы, обряды и рассказы, которые передают от поколения к поколению.

Струнные инструменты

01

1. У струнных инструментов звук рождается, когда струны щипают, трут или ударяют. Так музыка может быть очень разной — от тихой до звонкой.

02

2. К этой группе относятся гусли, балалайка, скрипка, ситара, пипа и кото. У каждого инструмента своя форма, поэтому и голос у него особенный.

03

3. Одни струнные звучат мягко, другие — ярко и празднично. Иногда кажется, что они поют, а не просто играют, и это особенно нравится слушателям.

Ударные инструменты



Барабаны

Барабаны помогают держать ровный ритм. Их громкий звук сразу задаёт настроение танцу, шествию или большому празднику.



Бубны

Бубны удобно брать в руки и легко встряхивать. Они добавляют музыке весёлое позвякивание и делают её живее.



Литавры

Литавры звучат торжественно и мощно. Их используют, когда нужно подчеркнуть важный момент или сделать музыку особенно яркой.



Трещотки

Трещотки щёлкают быстро и звонко. Их звук похож на весёлую дробь, поэтому они хорошо подходят для народных игр и плясок.



Маракасы

Маракасы делают из тыквы или других природных материалов. Внутри могут быть семена, которые шуршат и создают задорный ритм.

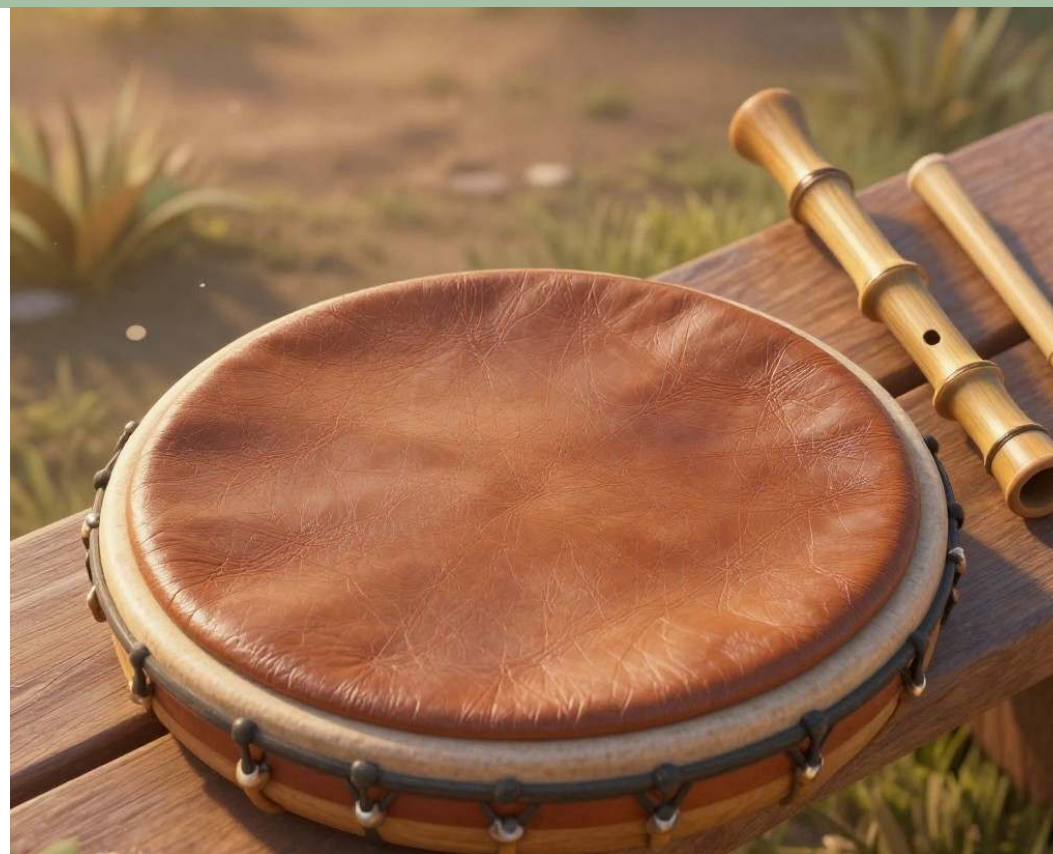
5

примеров духовых
инструментов чаще
всего называют в этой
теме

Флейты, свирели, трубы, дудки и
зурна помогают воздуху
превратиться в музыку.

Как природа стала мастерской музыки

Дерево, которое начинает петь
Мастер выбирает подходящее
дерево, и будущий инструмент
уже как будто подсказывает
свой голос. Из дерева делают
корпуса, грифы и основы
барабанов. Оно помогает
получить тёплое, мягкое и
живое звучание.



Раковины и тыква в роли
инструмента
Иногда музыка рождается из самых
простых даров природы. Раковины
превращаются в громкие трубы, а
высушенная тыква — в корпус
погремушки или барабана. Так
обычные вещи становятся частью
праздника.



Кожа, бамбук и тростник
В тёплых странах часто берут
кожу, бамбук и тростник. Кожа
натягивается на барабан и даёт
сильный ритм, а бамбук и
тростник подходят для лёгких
духовых инструментов с тонким
голосом.



Как инструмент входит в праздник

Подготовка к торжеству

Перед праздником люди выбирают, какие инструменты подойдут лучше всего. Для шумного танца берут барабаны и трещотки, а для спокойного обряда — флейты или скрипки.

Память о событии

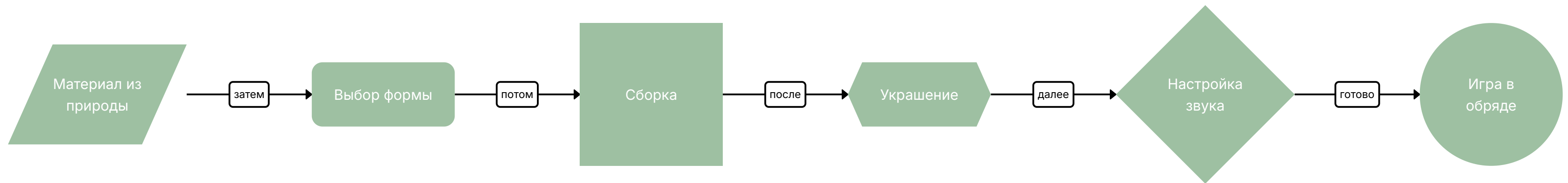
После праздника люди ещё долго помнят мелодии и ритмы. Они переходят от старших к младшим и становятся частью семейной и народной традиции.

Звучание в самый важный момент

Когда начинается свадьба, урожайный праздник или зимний обряд, музыка помогает собрать всех вместе. У каждого народа она звучит по-своему, но всегда создаёт особое настроение.

Путь от природного материала к музыке

Схема показывает, как из природных материалов рождается народный инструмент и его особое звучание.





Почему инструменты украшают

Резьба, рисунки и бусины делают инструмент не только красивым, но и узнаваемым. По узорам можно понять, к какому народу он принадлежит и для какого случая был создан.

Перья, ткань и орнаменты часто несут особый смысл. На них могут появляться солнце, животные, растения и знаки семьи, чтобы инструмент хранил память о своём народе.

Чем похожи инструменты, но почему они звучат по-разному

1

1. У многих народов есть барабаны, флейты и струнные инструменты, потому что людям везде нужна музыка для песен, танцев и обрядов.

2

2. Если изменить размер инструмента, звук тоже меняется. Большой барабан звучит глубже, а маленький — выше и звонче.

3

3. Форма корпуса и отверстия для воздуха или струн тоже важны. Именно они делают один инструмент мягким, а другой — резким и ярким.

4

4. Материалы не дают музыке быть одинаковой. Дерево, металл, кожа и тростник создают свои голоса, даже если идея инструмента похожа.

Как музыка передавала сообщения



Сигнал для людей

В некоторых странах ритм барабана или звук трубы служил знаком: он мог звать людей на собрание, праздник или общую работу.



Предупреждение и помощь

Другой ритм сообщал об опасности или важной новости. Так музыка помогала людям понимать друг друга даже там, где не хватало слов.

Как дети знакомятся с народной музыкой

01 Через игру и движение

Дети запоминают народные мелодии, когда поют, хлопают в ладоши и танцуют. Так ритм становится понятным, а музыка — весёлой и близкой.

02 В школе и кружке

Простые барабаны, бубны, трещотки и свирели помогают попробовать себя в роли музыканта. С ними легко услышать, как по-разному звучат песни народов мира.



Что объединяет инструменты мира

01

1. Все народные инструменты созданы, чтобы дарить людям музыку, радость и ощущение праздника, даже если они выглядят совсем по-разному.

2. Они рассказывают о жизни народа: о природе вокруг, о работе мастеров, о любимых танцах и старинных обычаях.

02

03

3. Каждый инструмент хранит маленькую историю. Стоит услышать его звук — и можно представить страну, людей и время, где он появился.

8

инструментов названы в этой подборке как самые узнаваемые у разных народов.

Джембе, диджериду, кото, пипа, ситара, волынка, гусли и пан-флейта легко запоминаются по форме и звуку.

Музыка, которая объединяет мир

Народные инструменты похожи на маленькие истории из дерева, кожи и тростника. Они показывают, как люди в разных странах слышат мир, и помогают нам лучше понимать друг друга.