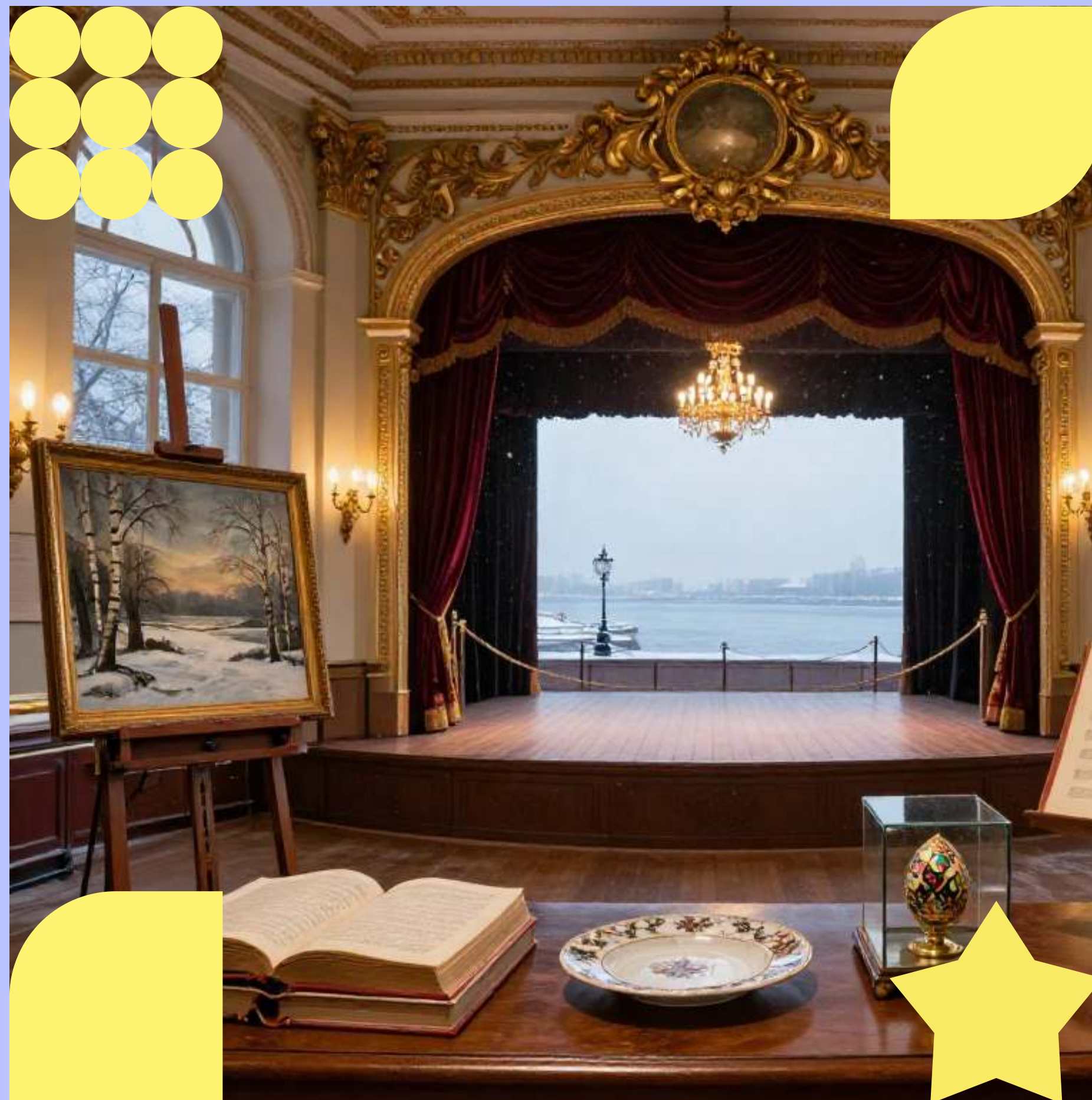


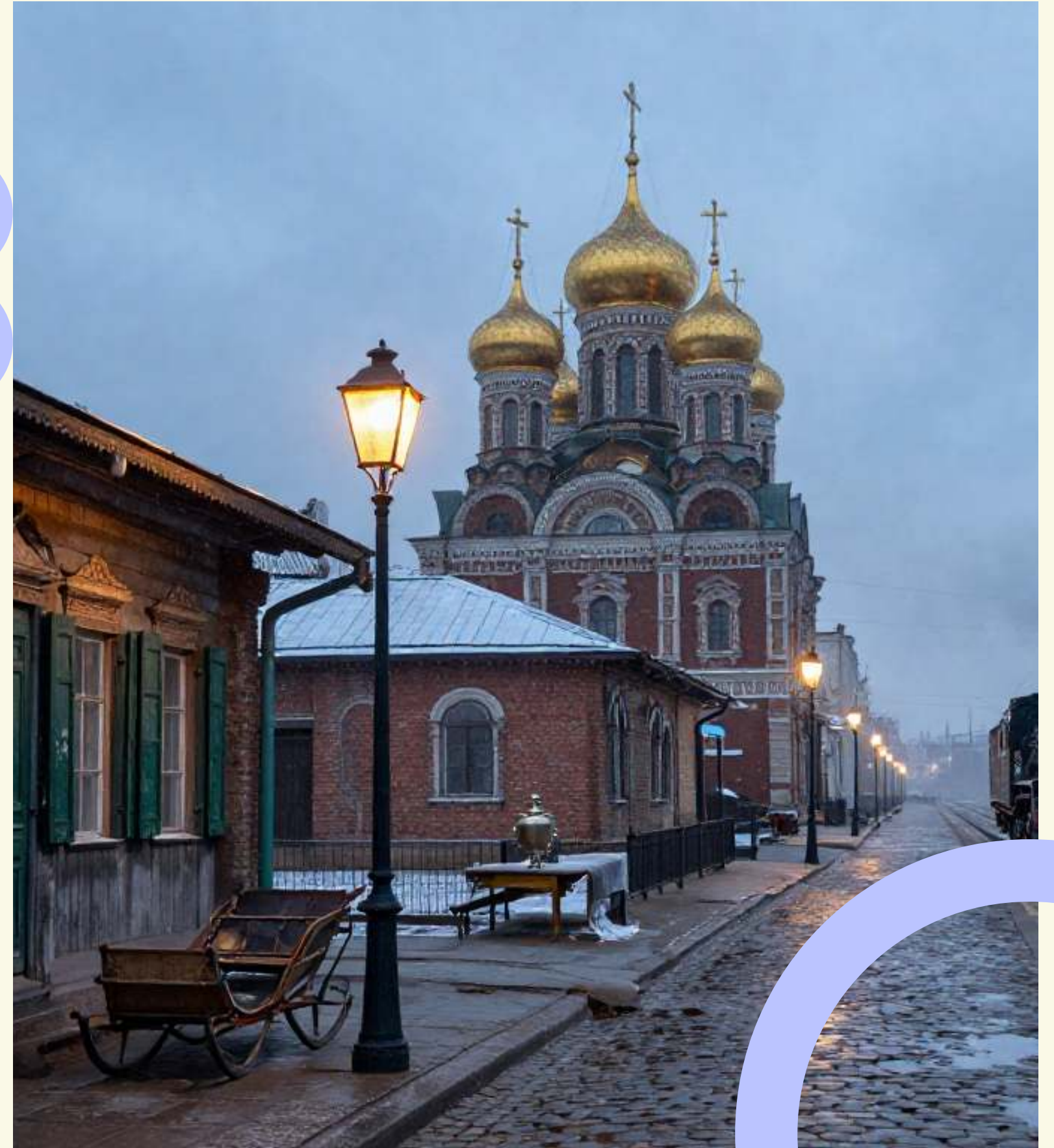
Культурное наследие XIX — начала XX века

Время великих произведений, новых идей и яркого расцвета русской культуры.

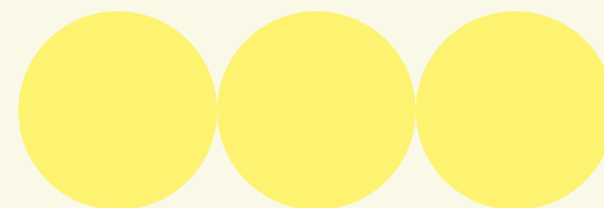


Россия в эпоху перемен

Реформы, рост городов, железные дороги и развитие печати изменили жизнь страны. К началу XX века культура стала заметно доступнее, а искусство начало искать новые формы выражения и отвечать на перемены времени.



Литература как главная сила эпохи



1

Человек в центре

Русские писатели всё чаще обращались к внутреннему миру героя, его совести, выбору и ответственности. Именно поэтому их произведения остаются понятными и важными для читателей разных поколений.

2

Жизнь общества

Литература показывала не только судьбу отдельного человека, но и проблемы времени: неравенство, семейные отношения, столкновение взглядов, поиски правды и справедливости в меняющемся обществе.

3

Великие имена

Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Толстой и Достоевский создали книги, которые стали основой школьного и мирового чтения. Каждый из них развивал свою тему и художественный язык.

4

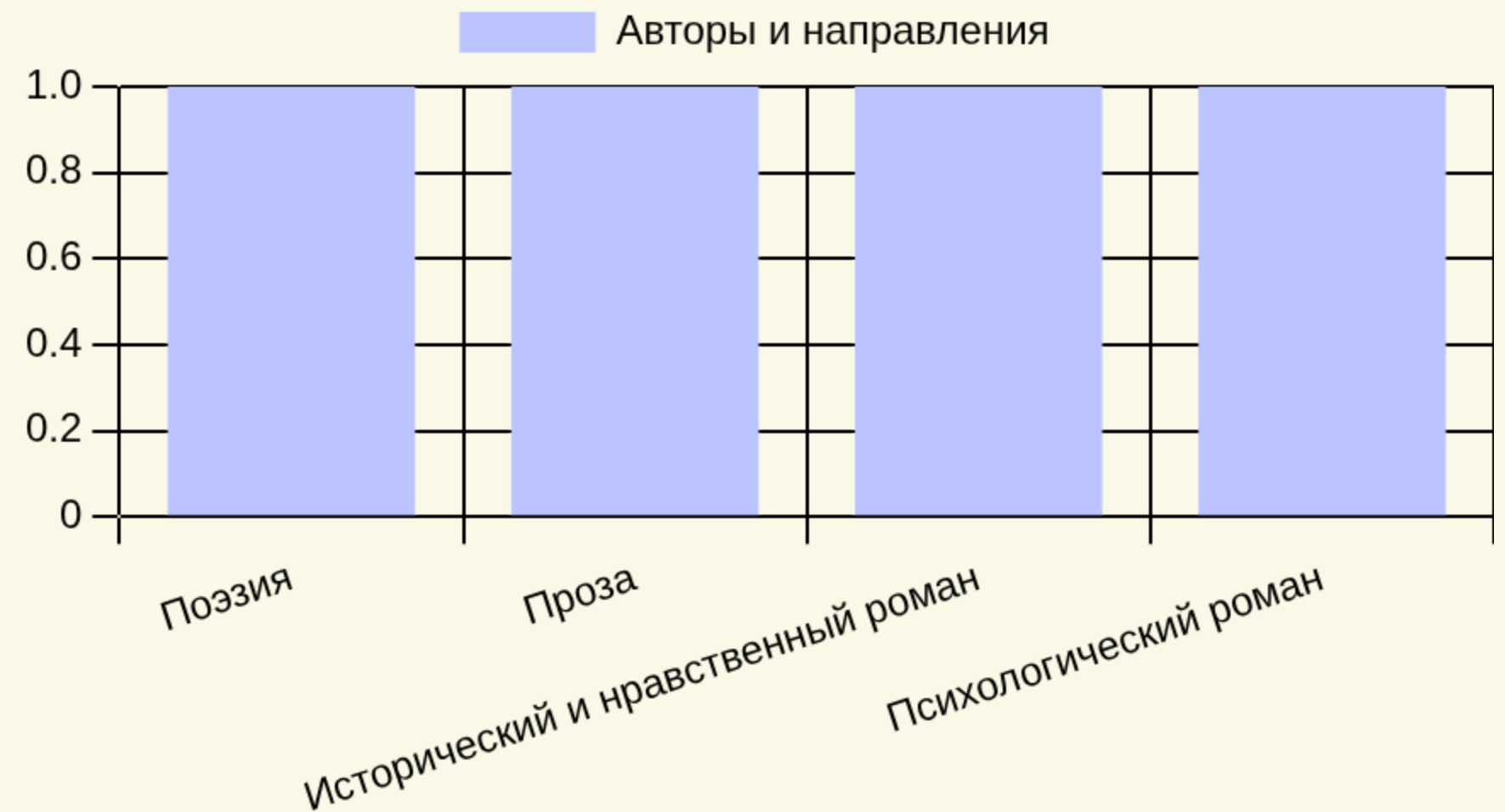
Наследие для мира

Эти произведения изучают не только как литературу, но и как часть мировой культуры. Они помогают понять русскую историю, характер людей эпохи и духовные вопросы, которые не теряют значения.

Главные писатели и их направления

Разные жанры развивались одновременно, поэтому литература этого времени была особенно разнообразной и сильной.

Поэзия, проза и роман достигли высокого уровня; литература стала главным символом эпохи.



Схематическое обобщение по материалам темы «Русская литература XIX века»

Живопись передвижников

Правда жизни

Передвижники стремились показывать реальную жизнь без украшений: труд, быт, переживания людей и важные события истории. Благодаря этому их картины были близки широкой публике и понятны разным поколениям.

Россия в пейзаже

Художники часто писали леса, поля, реки и дороги, передавая не только внешний вид природы, но и настроение. У Шишкина и Левитана пейзаж становился способом рассказать о Родине.

Новый авторитет искусства

Реалистическая живопись стала важной частью культуры России. Она соединяла художественное мастерство, общественный смысл и живой интерес к жизни страны, поэтому её влияние оказалось очень сильным.

Сильные характеры

В полотнах Крамского, Репина и Сурикова особое внимание уделялось человеку: его лицу, жесту, поступку и внутреннему состоянию. Именно так раскрывались история и современность.

Выставки для всех

Товарищество передвижных выставок делало искусство доступнее, потому что художники показывали работы не только в столице, но и в разных городах. Это расширяло круг зрителей и интерес к живописи.



Сравнение направлений в живописи

Направление	Особенности	Представители
Реализм	Жизнь и история	Репин, Суриков, Крамской
Пейзаж	Природа и настроение	Шишкин, Левитан
Символизм, модерн	Условность, цвет	Врубель, Бакст

Таблица показывает, как художники по-разному понимали задачу искусства: от точного изображения жизни до яркой декоративности.

Живопись стала многогранной: одни художники искали правду жизни, другие — настроение природы или выразительный декоративный образ.



Схематическое обобщение по теме «Живопись XIX — начала XX века»

Музыка: от народных тем к мировым сценам



Глинка

Михаил Глинка заложил основы русской классической музыки. Его сочинения показали, что национальные темы можно воплощать в крупной профессиональной форме, понятной и российской, и зарубежной публике.



Народные мотивы

Композиторы часто использовали народные мелодии, исторические сюжеты и сказочные образы. Благодаря этому музыка звучала узнаваемо и связана с традициями, а не только с придворной культурой.



Опера и балет

В творчестве Чайковского и Римского-Корсакова особенно ярко развивались опера и балет. Эти жанры соединяли музыку, сценическое действие и сильные чувства, поэтому быстро завоевали признание.



Мировое признание

Произведения русских композиторов исполнялись не только в России, но и за её пределами. Это помогло русской музыке стать частью мировой культуры и повысило её авторитет.

Театр и сценическое искусство

1

Рост значения театра

Во второй половине XIX века театр стал важной частью городской культуры. Зрители ждали от сцены правдивого изображения жизни, а драматические постановки собирали всё больше публики в Москве и Петербурге.

2

МХТ и новый подход

В 1898 году был создан Московский Художественный театр. Его основатели стремились к естественной игре актёров, точной передаче характера и вниманию к тому, что переживает герой внутри.

3

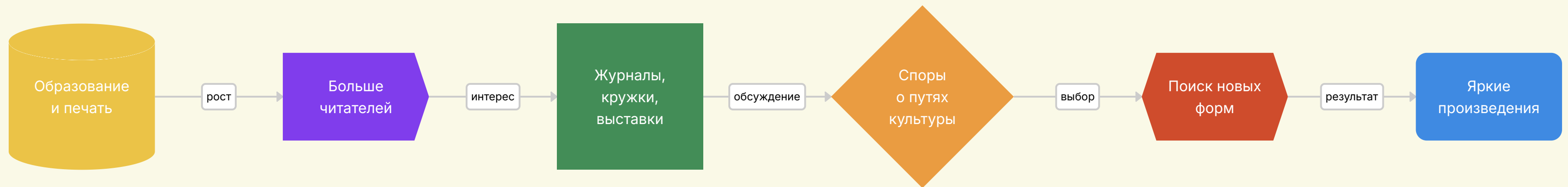
Влияние на XX век

Принципы Станиславского и Немировича-Данченко изменили представление о том, каким должен быть спектакль. Их идеи повлияли на актёрское мастерство, режиссуру и развитие театра в следующем столетии.



Как развивалось культурное обновление

Цепочка показывает, как изменения в обществе привели к расцвету искусства XIX — начала XX века.

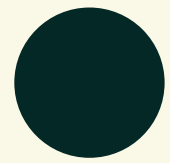


Архитектура городов XIX века



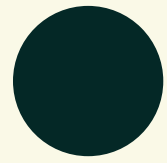
Классицизм

Для этого стиля были характерны строгие формы, симметрия и колонны. Такие здания выглядели торжественно и подчёркивали порядок, поэтому их часто строили для важных общественных учреждений.



Эклектика

Архитекторы соединяли детали разных эпох и стилей, создавая богатый и нарядный облик зданий. Эклектика хорошо подходила для больших городов, где нужно было показать их современность и разнообразие.



Модерн

В начале XX века появились плавные линии, асимметрия, витражи и растительный орнамент. Модерн стремился сделать здание более живым, выразительным и непохожим на прежние образцы.



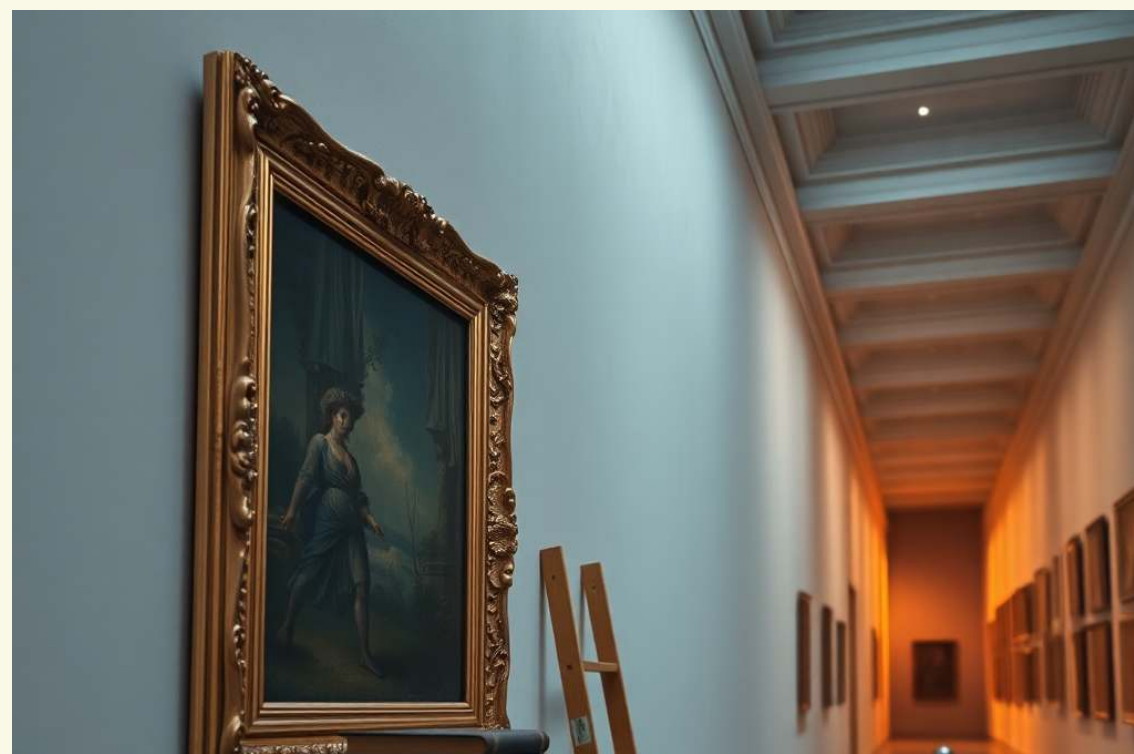
Новые городские здания

В XIX веке строили вокзалы, театры, музеи, доходные дома, особняки и общественные здания. Архитектура отвечала росту городов и меняющимся потребностям городской жизни.

Как музеи сохраняли память эпохи

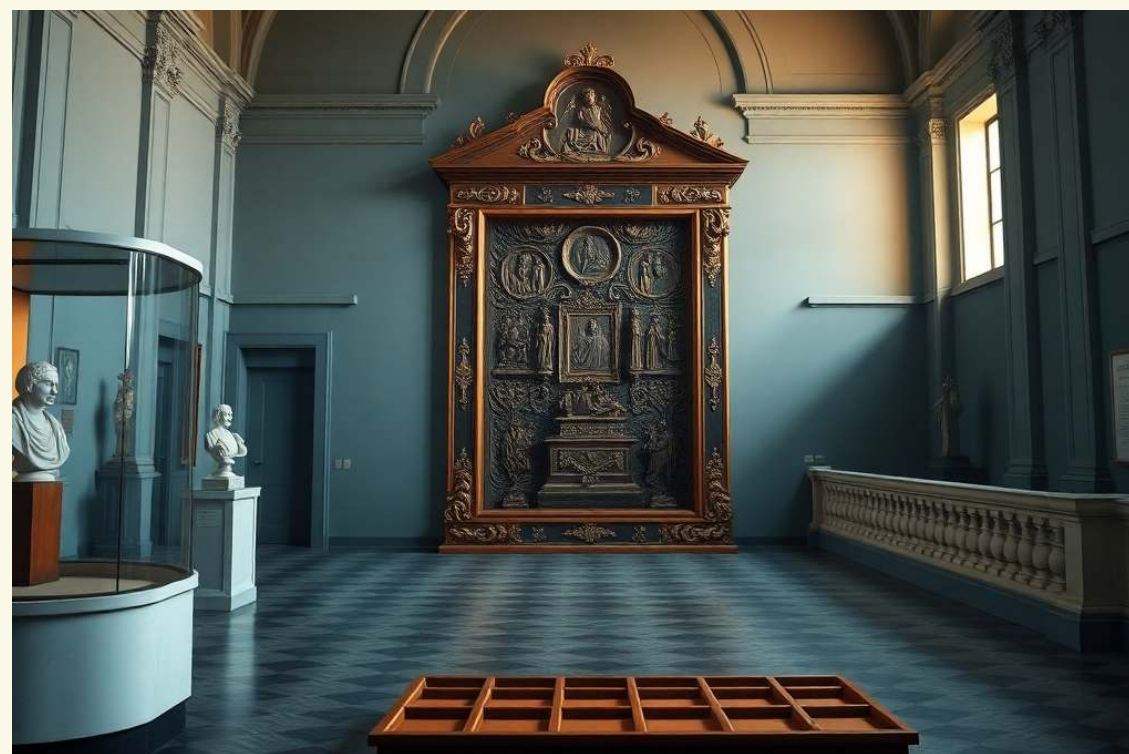
1 Частная коллекция становится музеем

Павел Третьяков собирал картины русских художников не ради роскоши, а ради будущего. Его собрание выросло в галерею, куда могли прийти все желающие и увидеть историю искусства глазами современников.



2 Императорский музей для России

Русский музей в Петербурге был создан как крупное государственное собрание отечественного искусства. Здесь бережно хранили иконы, живопись и скульптуру, чтобы показать развитие русской культуры от древности до нового времени.



3 Память в вещах и документах

Исторический музей в Москве собирал не только картины, но и летописи, предметы быта, оружие и реликвии. Такие экспонаты помогали посетителям представить, как жили люди разных эпох и почему это важно помнить.

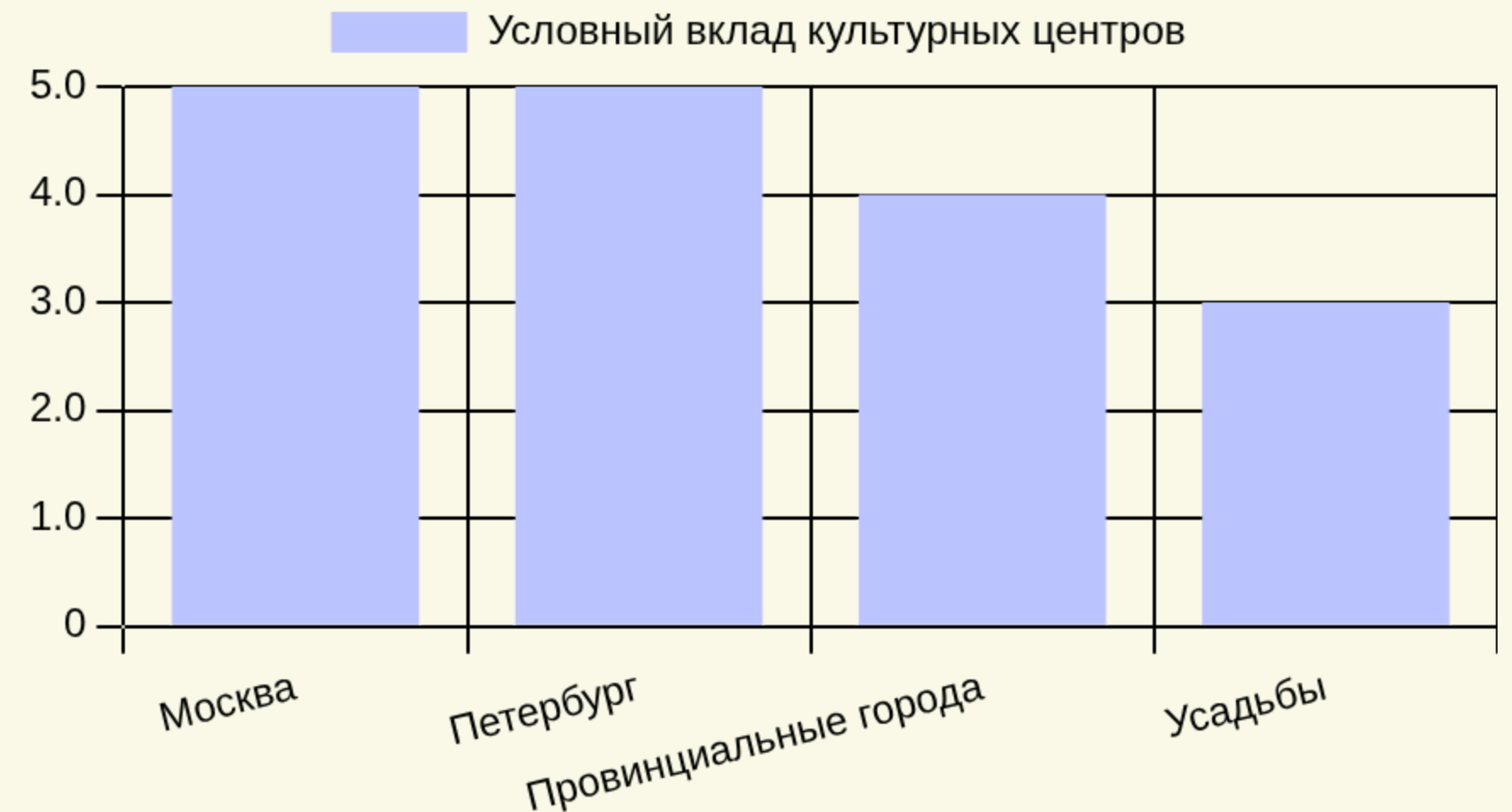


Культурные центры Российской империи

Каждый центр культуры выполнял свою роль: одни задавали направления, другие распространяли искусство по стране и сохраняли традиции в повседневной жизни.

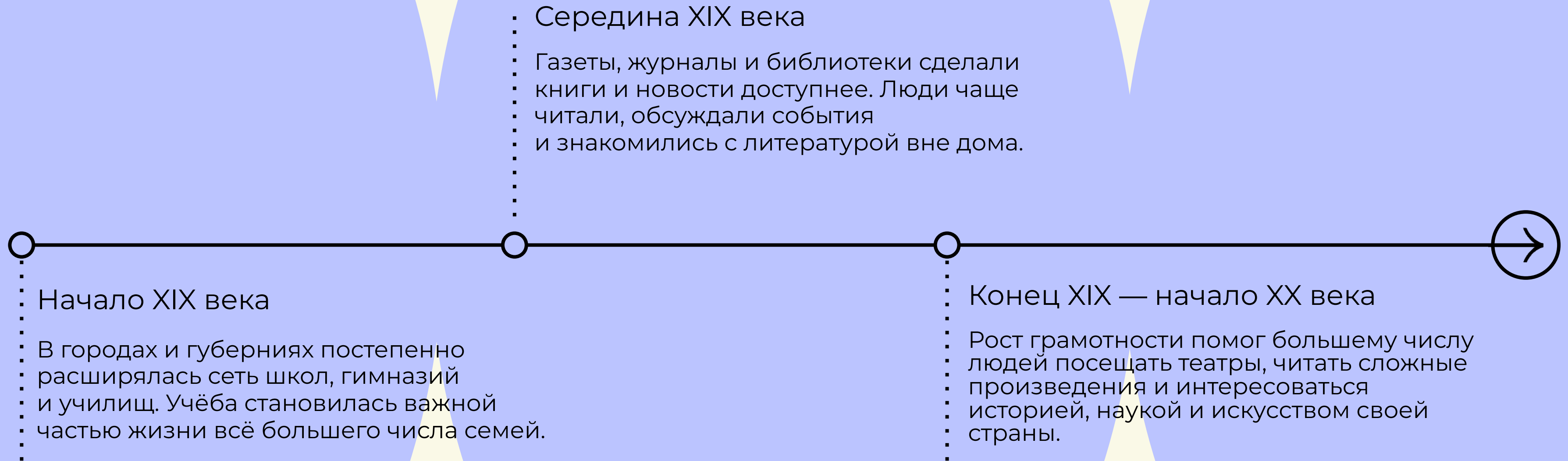


Культурная жизнь не была сосредоточена в одном городе: она объединяла столицу, провинцию и усадебный мир.



Схематическая диаграмма по материалам темы презентации

Как росла грамотность и доступ к культуре



Как меценаты помогали культуре

1 Собирали и сохраняли

П. М. Третьяков покупал картины русских художников, создавая собрание, которое стало основой знаменитой галереи. Благодаря этому многие произведения не были утрачены и вошли в историю искусства.

2 Поддерживали творцов

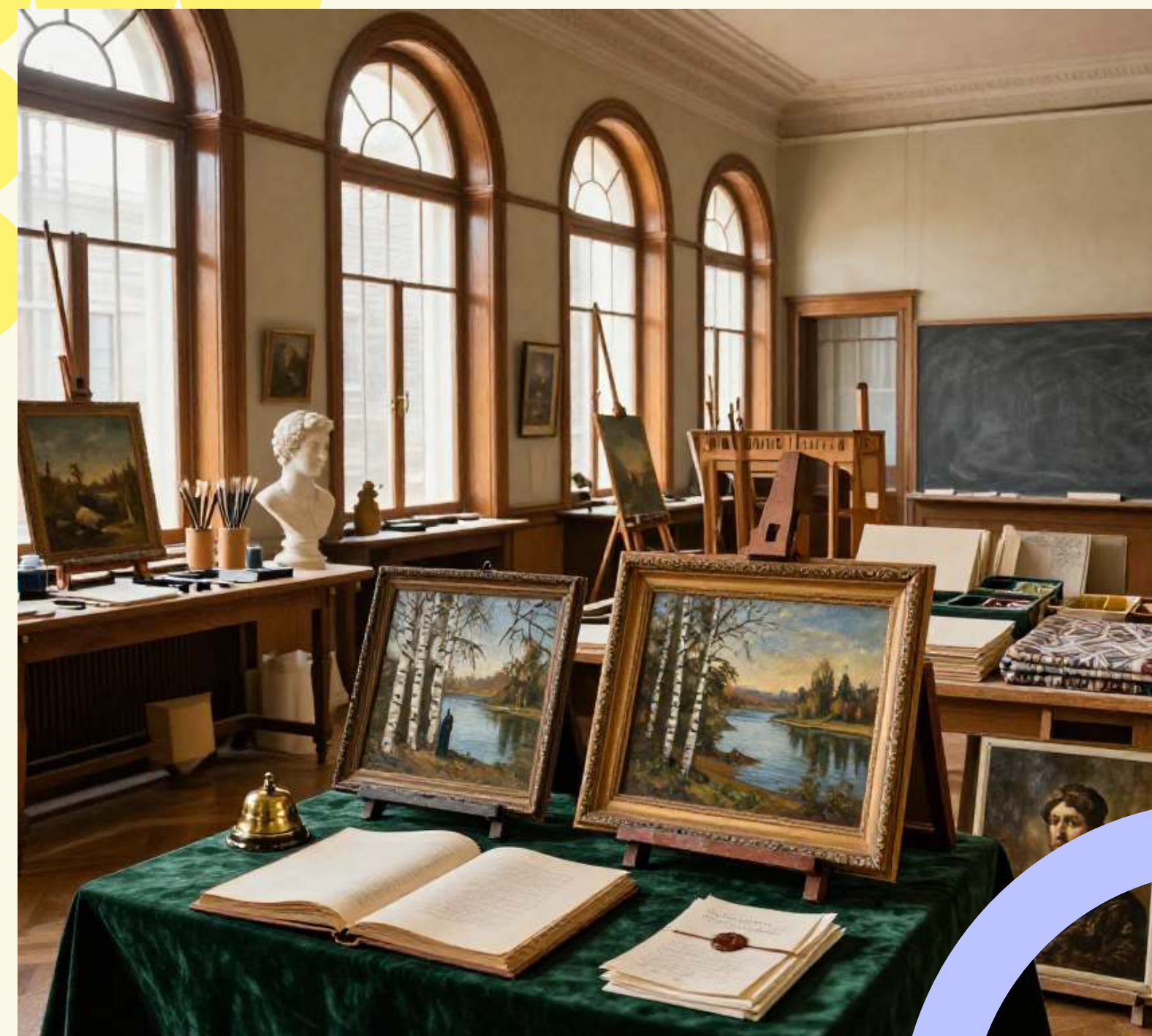
С. И. Мамонов и Савва Морозов помогали художникам, актёрам и постановкам не только деньгами, но и возможностью работать. Такая поддержка давала талантам шанс развиваться без постоянных материальных трудностей.

3 Открывали новые школы

Князь В. Н. Тенишев вкладывал средства в образование и художественные мастерские. Его поддержка помогала молодым людям учиться, пробовать себя в искусстве и осваивать новые навыки.

4 Думали о будущем

Меценаты понимали, что искусство нужно не только создавать, но и сохранять. Их коллекции, заказы и пожертвования стали частью культурной памяти, которой пользуются и сегодня.



Черты русского модерна

Плавные линии

В модерне формы становятся более свободными и текучими. Здания, орнаменты и рисунки словно «движутся», а строгая симметрия уступает место живому и необычному силуэту.

Новые материалы

Архитекторы и мастера активно использовали стекло, металл, керамику и витражи. Благодаря этому здания и предметы искусства выглядели современно и празднично.

Яркий цвет

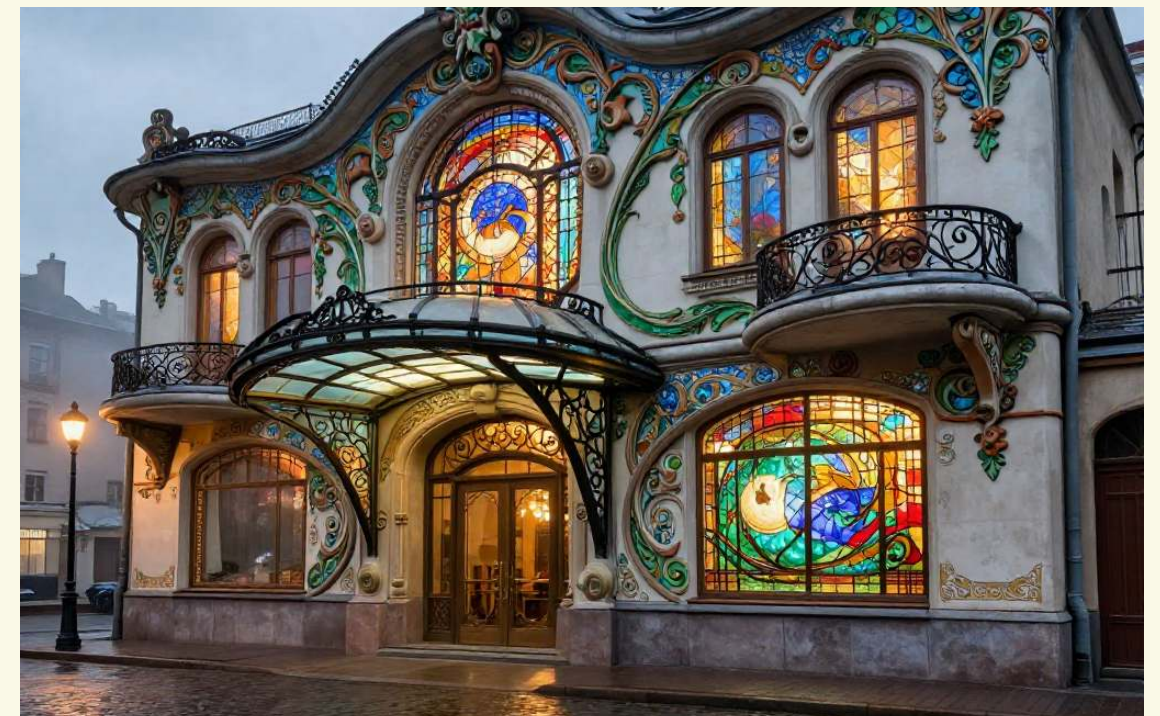
Художники смелее использовали насыщенные оттенки и контрасты. Цвет помогал создавать особую атмосферу и подчёркивал эмоциональность произведений.

Декоративность

Для стиля были важны узоры, растительные мотивы и богатое оформление. Красота деталей становилась не менее важной, чем сама форма произведения.

Сказочные образы

В искусстве начала XX века усилился интерес к символам, легендам и фантастическим сюжетам. Картины и декорации нередко передавали настроение, а не точное сходство с реальностью.



Главные достижения по видам искусства

Краткое сопоставление показывает, как разные виды искусства развивались в одну эпоху и дополняли друг друга.



Во всех видах искусства заметны внимание к человеку, стремление к жизненной правде и поиск выразительных форм.

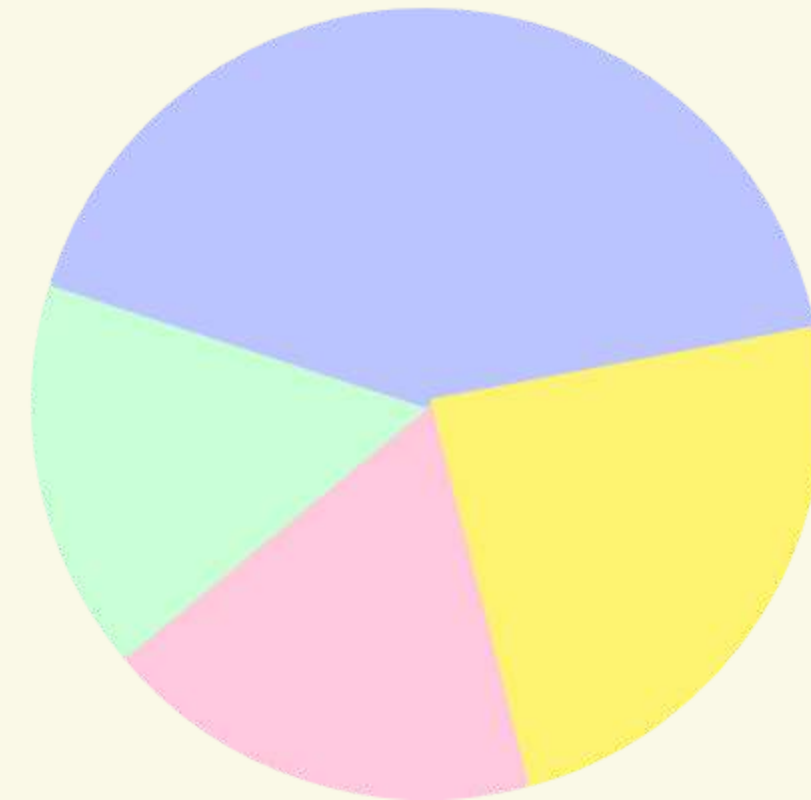
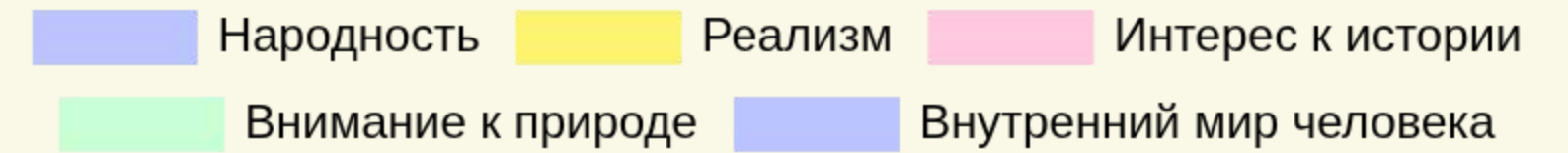
Вид искусства	Имена	Главная особенность
Литература	Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов	Психологизм
Музыка	Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков	Опера и балет
Живопись	Репин, Суриков, Левитан	Реализм и пейзаж
Театр	Станиславский	Правдивость игры

Материалы темы «Культурное наследие XIX — начала XX века»

Что объединяет культуру эпохи

Эти черты встречались не по отдельности, а вместе: в книгах, картинах, музыке и спектаклях они создавали единый художественный язык.

Общий образ эпохи строился на сочетании правдивости, уважения к традиции и интереса к человеку.



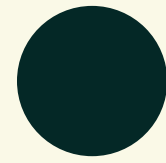
Схематическая круговая диаграмма по материалам темы презентации

Почему это наследие важно сегодня



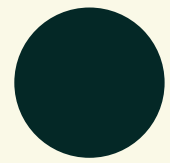
Учимся понимать прошлое

Произведения эпохи помогают увидеть, как жили люди XIX — начала XX века, о чём они думали и какие вопросы считали самыми важными для себя и страны.



Развиваем вкус и речь

Чтение классики и знакомство с искусством учат внимательно смотреть на мир, лучше выражать мысли и замечать красоту в деталях, образах и поступках героев.



Сохраняем культурную память

Картины, книги и музыкальные произведения хранятся в музеях, библиотеках и театрах. Они напоминают, как формировалась российская культура и почему её нужно беречь.

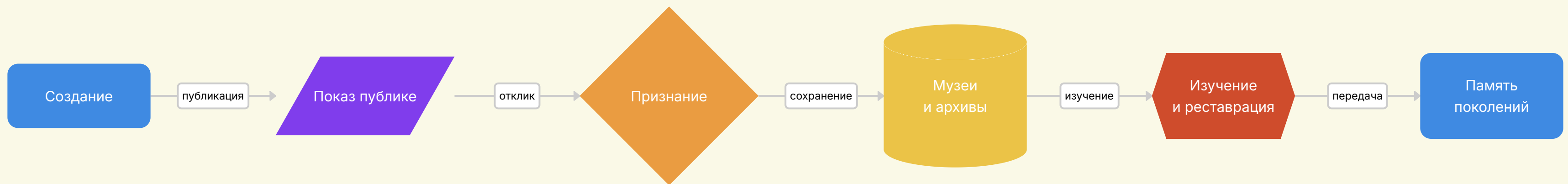


Связываем поколения

Эти произведения остаются понятными и интересными даже спустя много лет. Они соединяют школьников, родителей и учителей общими темами, ценностями и впечатлениями.

Путь произведения к культурной памяти

Схема показывает, как произведения литературы, живописи, музыки и театра XIX — начала XX века становятся частью наследия.





Наследие, которое живёт и сегодня

Искусство XIX — начала XX века сделало русскую культуру узнаваемой во всём мире. Оно сохранило память о людях, идеях и ценностях эпохи и продолжает вдохновлять новые поколения.

