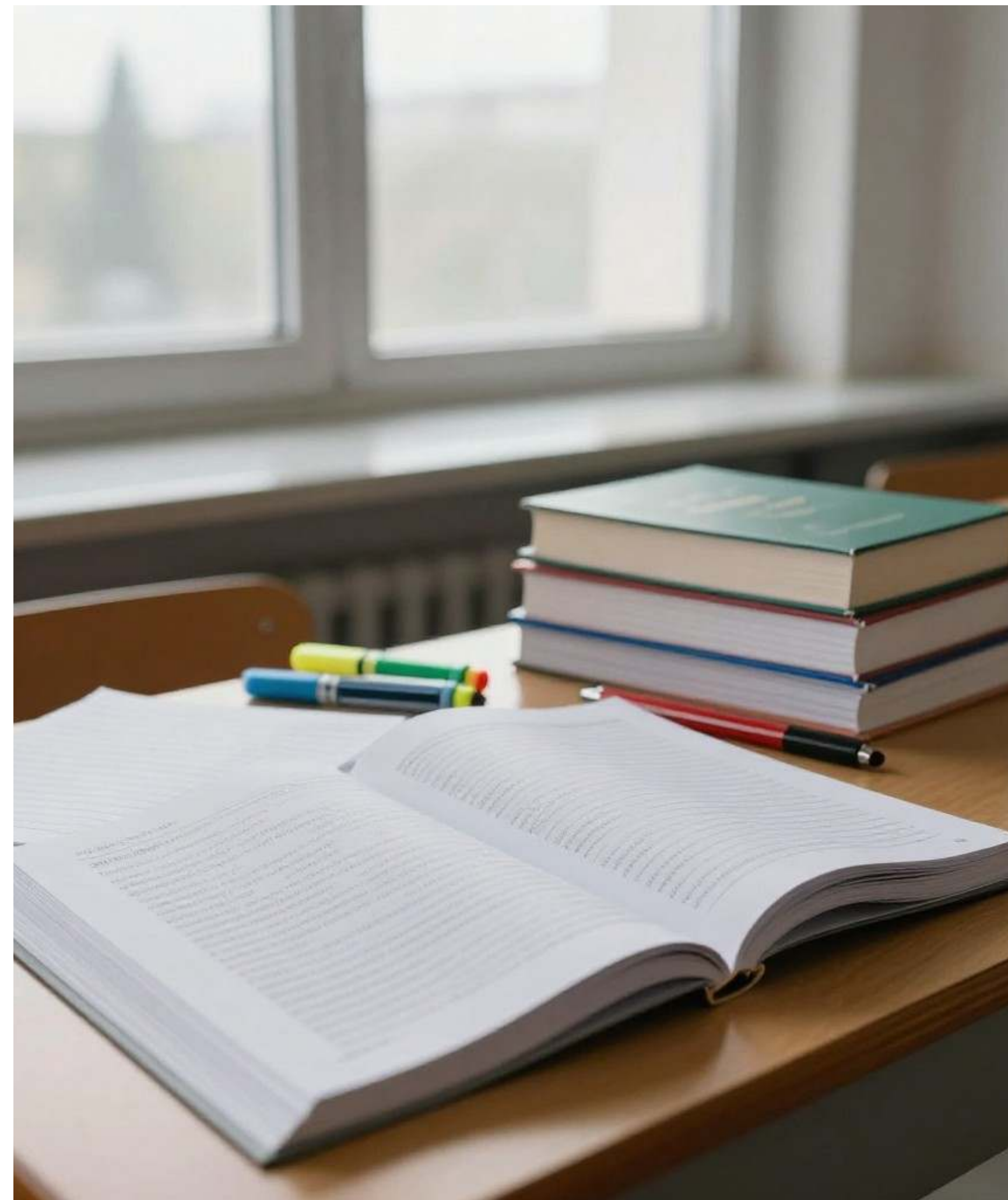


Стилистика: как язык выбирает форму и создаёт смысл

Язык меняется вместе с задачей, адресатом и ситуацией общения.

Стилистика в речи школьника: зачем она нужна

Один и тот же смысл звучит по-разному в ответе у доски, сообщении другу, статье и документе. Стилистика помогает выбирать уместные слова, избегать смешения регистров и точнее оценивать чужие тексты.



Предмет стилистики и её основные задачи

Стилистика изучает выразительные возможности языка и то, как они работают в зависимости от цели высказывания, адресата и ситуации общения.

01

В центре внимания — разграничение нейтральных, книжных, разговорных и эмоционально окрашенных единиц языка.

03

Она рассматривает лексику, фразеологию, морфологию, синтаксис, интонацию и звуковую организацию речи как средства создания смысла.

02

Стилистика показывает, как язык достигает точности, официальности, образности, убедительности и индивидуальной авторской интонации.

04

Функциональные стили русского языка

Основные стили различаются по сфере употребления и характерным признакам речи.

Стиль определяется не только темой, но и задачей общения, адресатом и степенью официальности.

Стиль	Сфера	Признаки
Научный	учёба, статьи	точность, термины
Официально-деловой	документы, законы	стандарт, нейтральность
Публицистический	СМИ, выступления	оценка, воздействие
Разговорный	общение, диалог	простота, непринуждённость

Научный стиль: как мысль становится доказательной



Тезис, который нужно проверить

В научном тексте мысль не просто сообщается, а последовательно обосновывается. Автор ставит вопрос, формулирует тезис и дальше строит рассуждение так, чтобы каждый шаг можно было проверить и повторить.



Термины вместо расплывчатых слов

Для научного стиля важны точные понятия: классификация, функция, закономерность, процесс, аргумент. Такие слова не украшают текст, а делают его ясным, логичным и пригодным для учебного объяснения.



Вывод как часть структуры

Научная речь часто строится по модели: утверждение, доказательства, примеры, вывод. Именно эта последовательность помогает читателю увидеть ход рассуждения и отличить мнение от обоснованного суждения.

Официально-деловой стиль: точность и стандартизованность

01

Он обслуживает сферу управления, права, деловой переписки и документации, поэтому требует предельно точных формулировок и строгой логики без эмоциональных оттенков.

02

В нём преобладают устойчивые обороты, именные конструкции и пассивные формы; типичные жанры — заявление, приказ, справка, доверенность, договор.

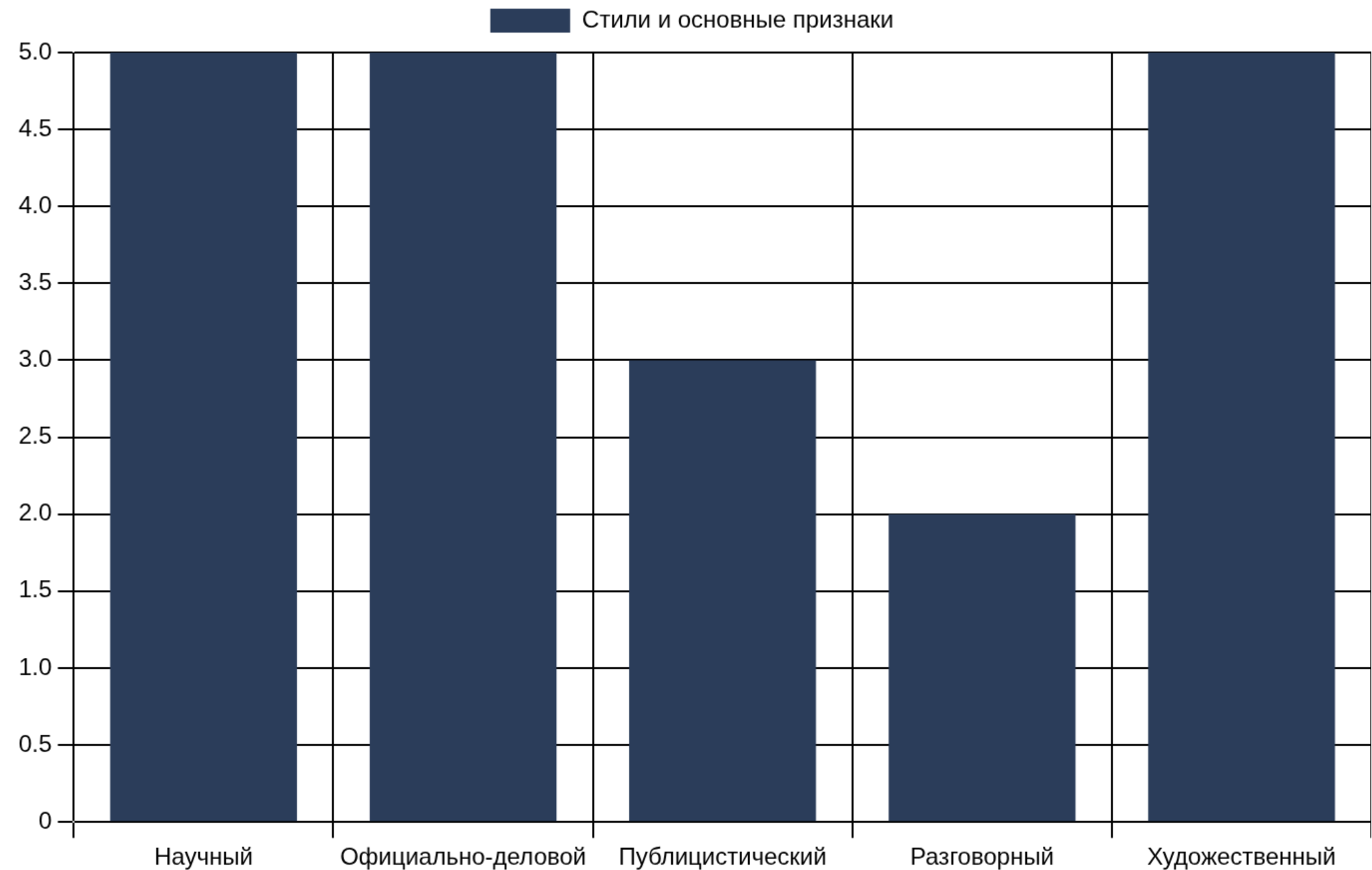
03

Нарушение нормы возникает, когда в текст проникают шутка, просторечие, чрезмерная свобода формулировки или любая образность, неуместная для документа.

Сравнение функциональных стилей по основным признакам

Диаграмма показывает, что один стиль может быть особенно точным, но при этом почти неэмоциональным; другой — выразительным, но менее стандартизованным.

Научный и официально-деловой стили тяготеют к точности, а художественный — к образности; публицистический занимает промежуточное положение.



Публицистический стиль: информация и воздействие



Сообщение о факте

Публицистический текст сообщает о событии быстро и понятно, чтобы читатель сразу увидел суть новости, проблемы или общественно значимого явления.



Выражение позиции

Автор не скрывает оценку: он использует слова с оттенком отношения, чтобы подчеркнуть важность события и направить внимание аудитории.



Обращение к читателю

Риторические вопросы, цитаты, повторы и обращения создают эффект диалога и помогают тексту звучать убедительно, а не нейтрально.

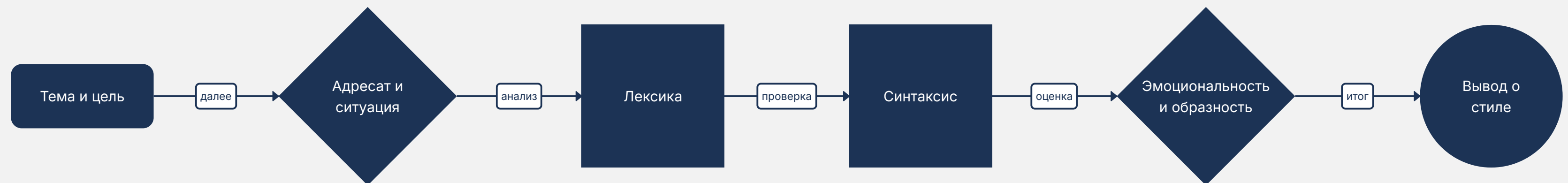


Общественное влияние

Этот стиль формирует мнение, поэтому особенно часто встречается в статьях, выступлениях, интервью и интернет-публикациях, где важны и факт, и интерпретация.

Как определить стиль текста

Последовательность анализа строится на совокупности языковых признаков и коммуникативной задачи.



Разговорный стиль в повседневной речи

01

Разговорный стиль связан с непринуждённым устным общением: в семье, среди друзей, в бытовых ситуациях и обычном диалоге, где важны естественность и быстрота обмена репликами.

02

Для него типичны простые и неполные предложения, частицы, междометия, уменьшительно-ласкательные формы и опора на ситуацию, которую собеседники уже понимают.

03

В учебном ответе или официальном тексте такие элементы часто выглядят неуместно, потому что снижают точность, нейтральность и степень речевой организованности.



Художественный стиль: образность и авторская индивидуальность

Слово как образ

В художественном тексте слово не только сообщает факт, но и создает настроение, образ и подтекст. Поэтому важны не только значение, но и звучание, порядок слов и контекст.

Авторский голос

Автор выбирает такие языковые средства, которые раскрывают его видение мира. Именно поэтому один и тот же предмет в литературе может восприниматься как символ, деталь или часть конфликта.

Тропы и фигуры речи как средства выразительности

- 1.** Метафора, сравнение и олицетворение помогают переосмыслить явление и сделать абстрактную мысль наглядной, а изображение — более зримо и эмоционально убедительно.
- 2.** Гипербола и литота изменяют масштаб впечатления: первая усиливает значение, вторая его смягчает. Благодаря этому автор точнее передает отношение к изображаемому.
- 3.** Инверсия, повтор, антитеза и параллелизм организуют фразу, выделяют главное и создают ритм. Они делают высказывание более выразительным и легко запоминающимся.
- 4.** Риторический вопрос и градация усиливают воздействие на читателя или слушателя. В публицистике и художественной речи они помогают не только сообщать, но и убеждать.

Стилистические ошибки и их причины

Тип ошибки	Пример	Причина
Канцеляризм	иметь место	Неуместная официальность
Разговорное слово	типа	Нарушение нейтральности
Смещение стилей	шутка в работе	Несоответствие ситуации
Чрезмерная образность	море проблем	Сбой делового тона

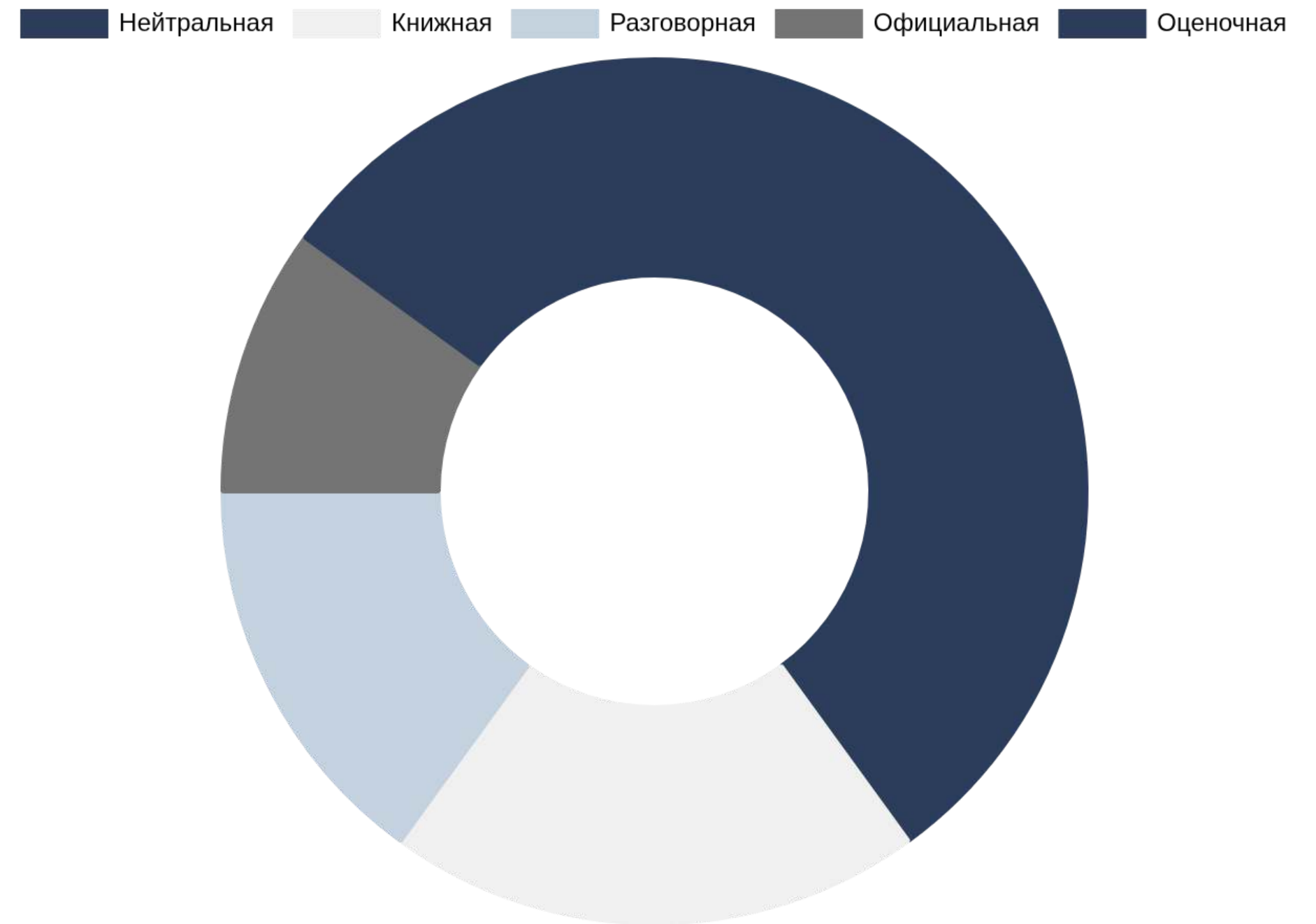
Таблица показывает типичные нарушения стилистической нормы и помогает увидеть, почему уместность важнее внешней «красивости» выражения.

Большинство ошибок возникает не из-за «неправильного» слова само по себе, а из-за несоответствия речевой ситуации, цели и адресату.

Эмоциональность и нейтральность лексики в разных стилях

Распределение условно показывает, какие типы лексики чаще доминируют в разных речевых сферах и как они задают тон высказывания.

Чем выше доля нейтральной и официальной лексики, тем сдержаннее текст; рост оценочных слов усиливает эмоциональность и воздействие.



Схематическое распределение по признакам функциональных стилей

Стилистика в медиа и интернете

В социальных сетях часто смешиваются разговорность, заголовочная подача и элементы рекламы. Это делает сообщение быстрым и заметным, но иногда снижает точность формулировок.

01

Упрощенный синтаксис и короткие фразы удобны для цифрового формата, где важно быстрое восприятие. Но в учебном или аналитическом тексте такая манера не всегда уместна.

03

Сокращения, эмодзи, англицизмы и кликбейт создают эффект живости и срочности. Однако они могут подменять смысл яркой формой и провоцировать поверхностное чтение.

02

Стилистический анализ помогает отличать информативное сообщение от оценочного или манипулятивного. Это особенно важно при чтении новостей, постов и рекламных материалов.

04

План стилистического анализа текста

1. Определить содержание

Сначала устанавливают тему, основную мысль и цель высказывания. Это помогает понять, о чем текст говорит и зачем он создан.

3. Проанализировать языковые средства

Далее рассматривают лексику, синтаксис, интонацию и выразительные приемы. Особое внимание обращают на термины, оценочные слова, повторы и тип предложений.

2. Уточнить условия общения

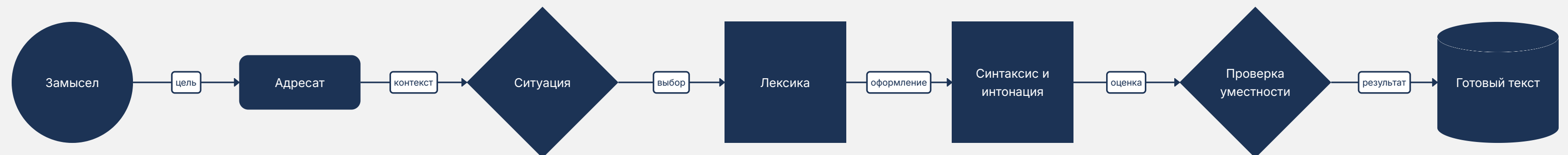
Затем определяют адресата, сферу употребления, жанр и стиль. Эти признаки показывают, в какой речевой ситуации работает текст.

4. Сделать вывод

В конце объясняют, какие средства создают впечатление от текста и почему он воспринимается именно так: нейтрально, убедительно, эмоционально или образно.

Как рождается стилистически уместное высказывание

Последовательность показывает, как замысел превращается в текст через осознанный выбор языковых средств.



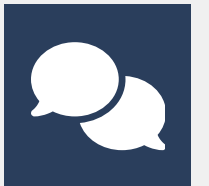
Практическая ценность стилистики для 11 класса

Сочинение



Стилистика помогает писать связные и точные тексты, подбирать нужный тон и избегать речевых ошибок, которые снижают убедительность аргументации.

Устный ответ



При ответе на уроке важно говорить ясно и уместно. Знание стилей помогает не смешивать разговорную манеру с учебной и строить речь логично.

Редактирование



Анализ собственных текстов позволяет замечать канцеляризмы, штампы и лишнюю эмоциональность. Это делает формулировки точнее и чище.

Публичное выступление

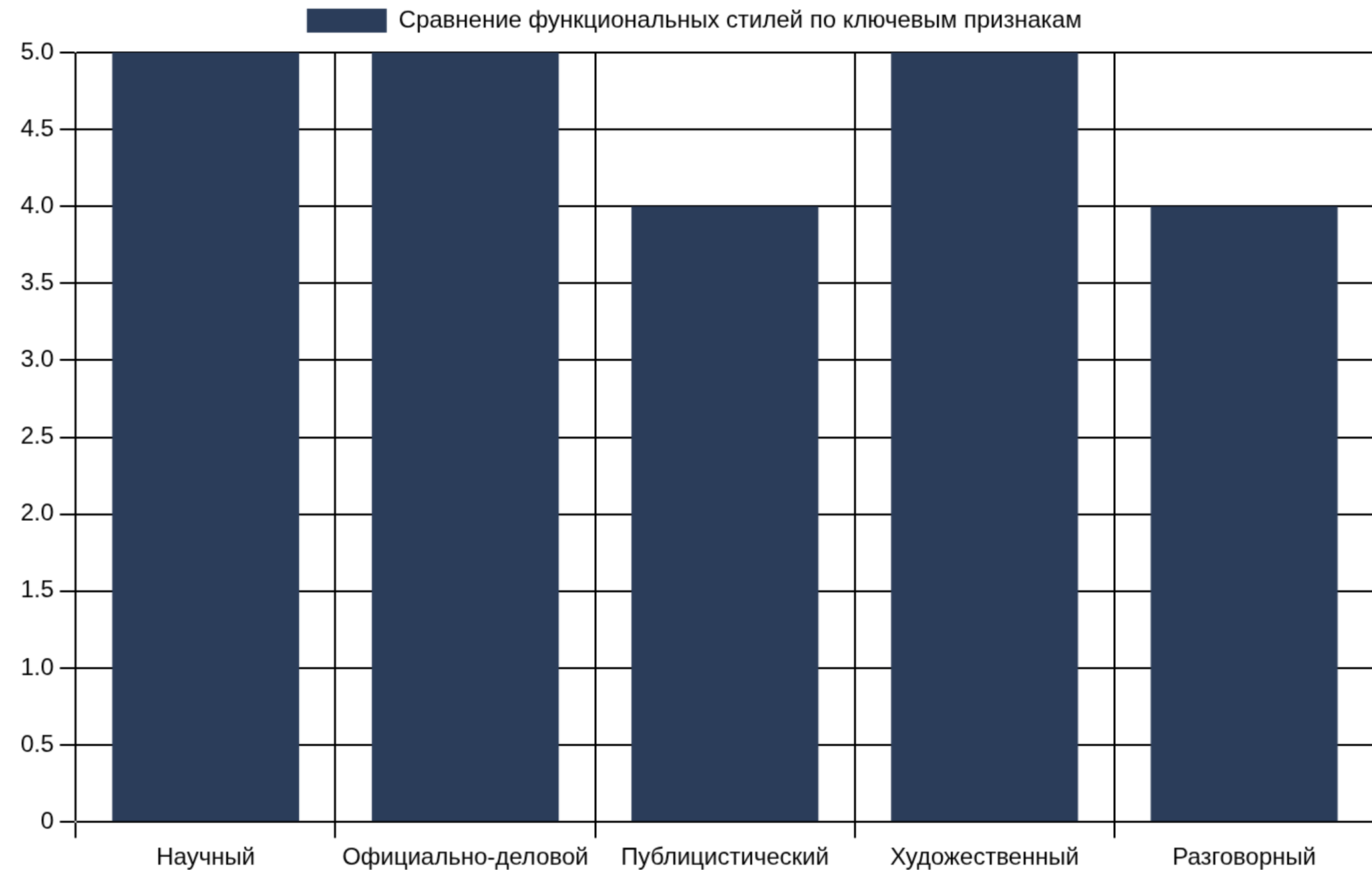


Стилистическая подготовка помогает выбирать слова в соответствии с аудиторией и задачей, чтобы речь звучала уверенно, выразительно и без лишней вычурности.

Где стили пересекаются и чем они различаются

Сравнение по основным признакам помогает увидеть, что один и тот же язык распределяет ресурсы по-разному в зависимости от задачи общения.

Стили различаются не тем, какие слова «разрешены», а тем, какие признаки становятся ведущими: точность, образность, официальность или диалогичность.



Схематическое сравнение по признакам функциональных стилей

Стилистика — это умение выбирать точные слова в нужной ситуации

Знание стилей, норм и выразительных средств помогает понимать тексты глубже, писать убедительнее и говорить уместно. Для старшеклассника это важный шаг к зрелой речевой культуре.