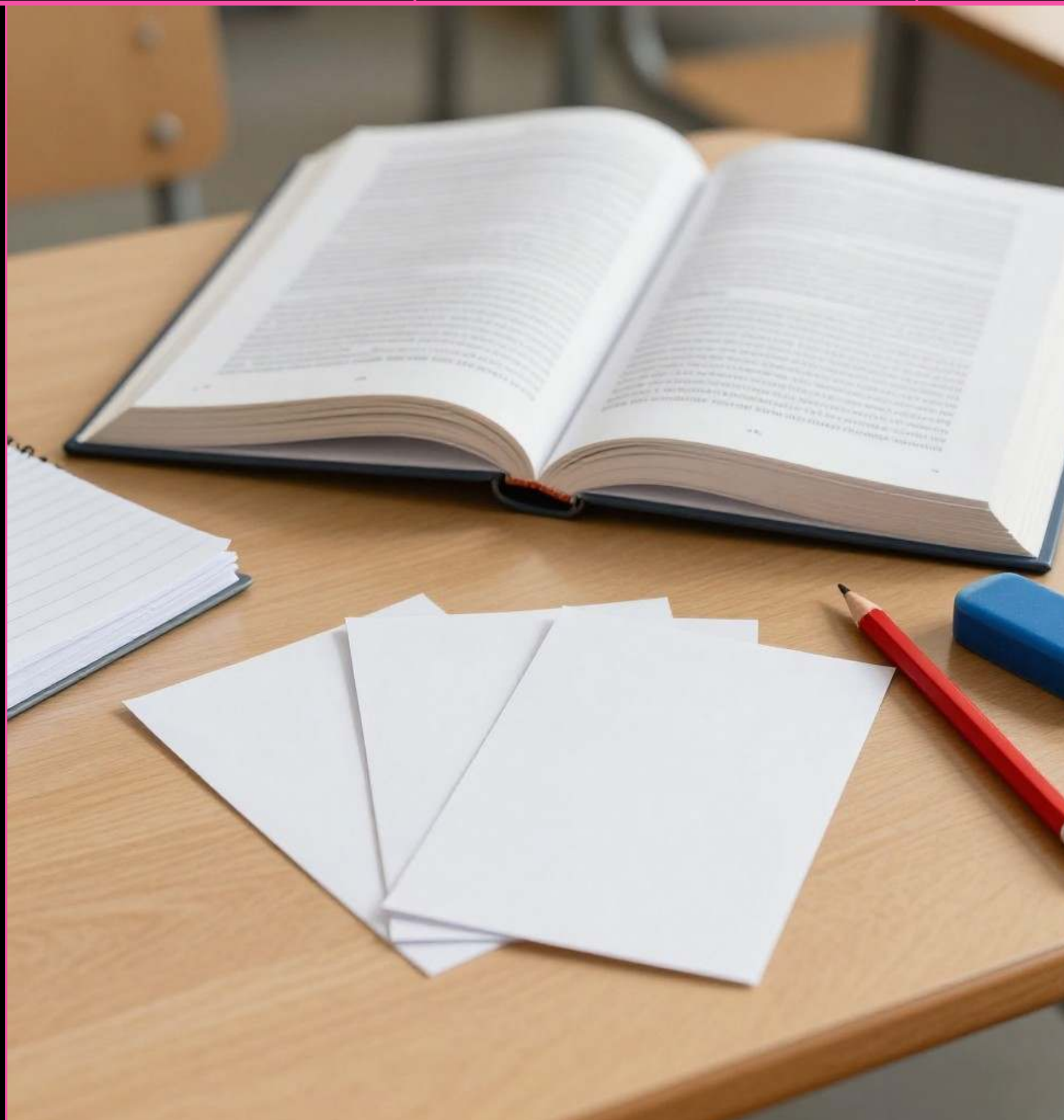


ВОЗВРАЩАЕМСЯ К РАЗГОВОРУ О ПРЕДЛОЖЕНИИ



Повторим признаки предложения и
научимся разбирать его по частям.



ЧТО МЫ УЖЕ ЗНАЕМ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

Вы уже умеете отличать предложение от набора слов. Сегодня повторим главное: как предложение выражает мысль, где его границы и какие знаки препинания нужны в конце.



ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложение выражает законченную мысль: с его помощью можно сообщить что-то, спросить или побудить к действию, а не просто назвать отдельные слова.

01

Оно начинается с заглавной буквы. В конце чаще всего стоит точка, вопросительный или восклицательный знак – это помогает сразу увидеть границу мысли.

02

Слова в предложении связаны по смыслу. Поэтому оно читается как целое и понятно показывает, о ком или о чём идёт речь.

03

КАК ПРЕДЛОЖЕНИЕ РАБОТАЕТ В ТЕКСТЕ



Предложения идут цепочкой

В тексте одно предложение подхватывает мысль другого. Так рассказ получается связным, а не похожим на россыпь отдельных фраз. Читать такой текст намного легче.

Длина предложения влияет на речь

Короткие предложения звучат быстро и живо. Длинные помогают добавить подробности, назвать признаки и сделать рассказ точнее. Вместе они делают текст выразительным.

Виды предложений по цели высказывания

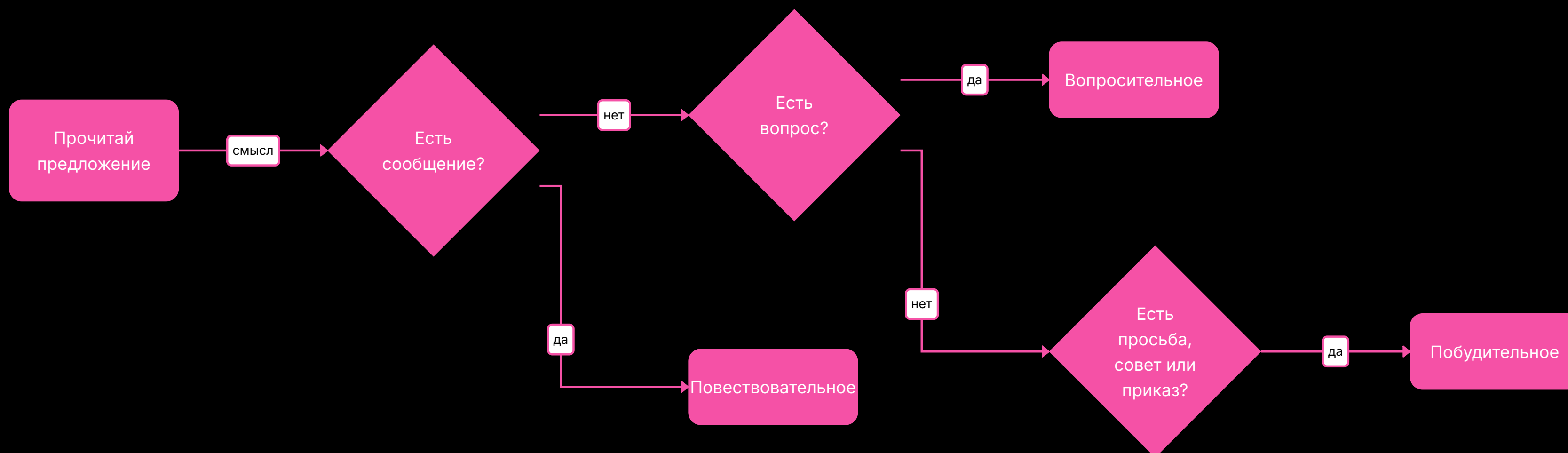
Повествовательные предложения сообщают о событии или факте. Они просто рассказывают, что произошло, например: Наступила осень. Это спокойное сообщение без вопроса и просьбы.

Вопросительные предложения нужны, чтобы узнать что-то новое. В них слышится вопрос, например: Когда начнутся уроки? Такое предложение просит ответ и помогает вести разговор.

Побудительные предложения побуждают к действию: просят, советуют, приказывают или приглашают. Например: Открой тетрадь. Пойдём играть после уроков. В них слышится движение вперёд.

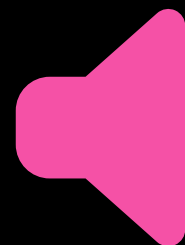
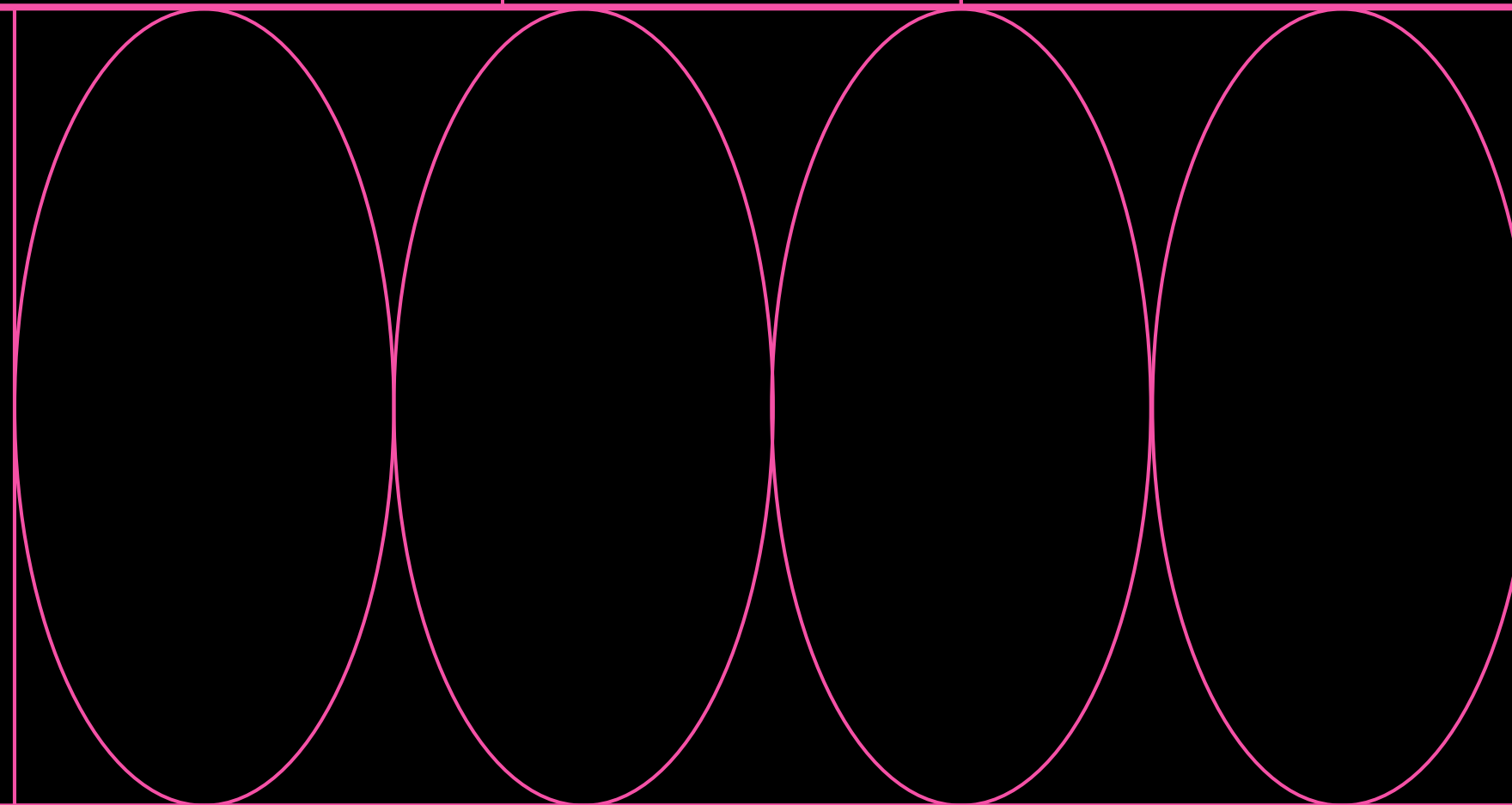
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Схема показывает, как сначала понять смысл, а потом проверить знак в конце.





ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ИНТОНАЦИИ



НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ

Такие предложения произносятся спокойно, без сильного чувства. Они подходят для обычного сообщения, вопроса или просьбы и звучат ровно, как аккуратный шаг.



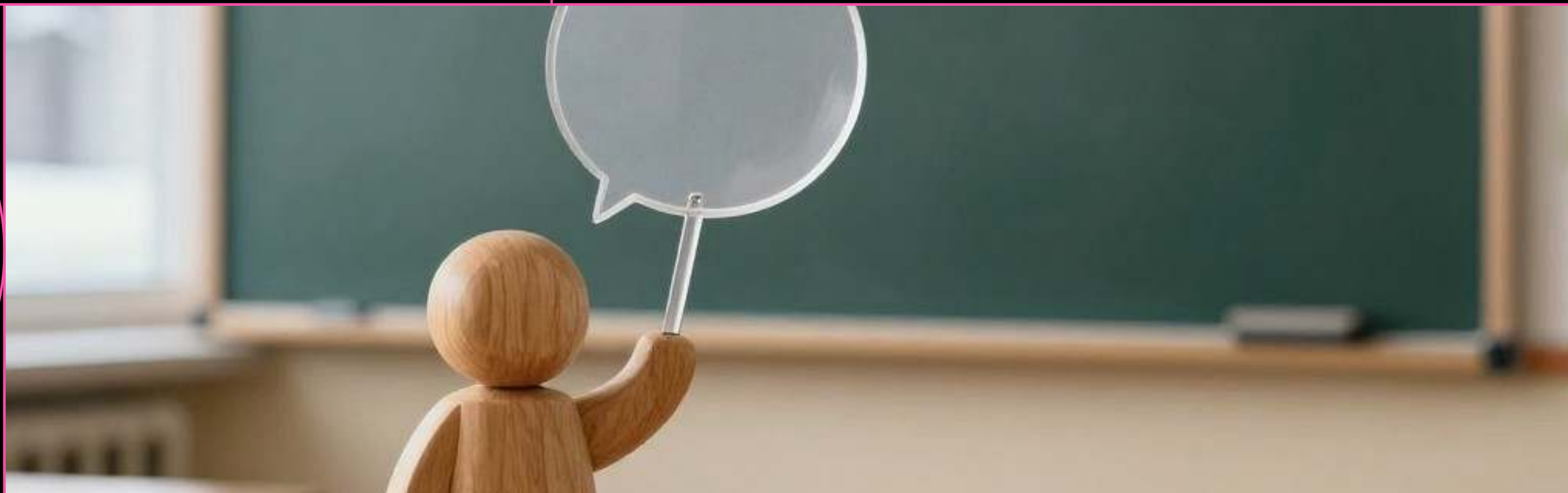
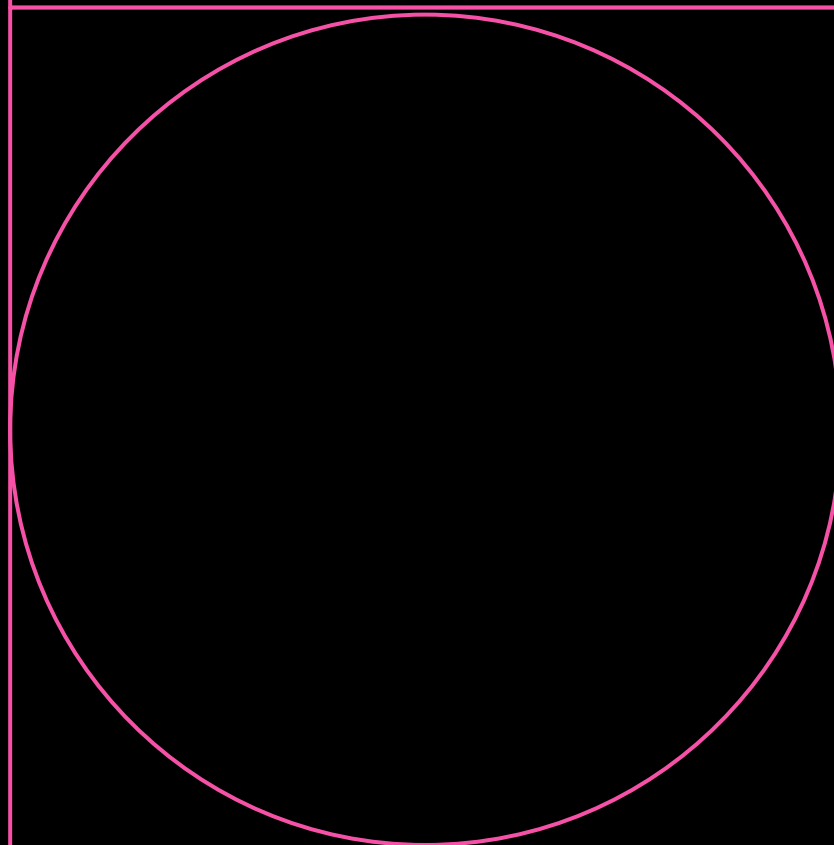
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ

Эти предложения звучат ярче и сильнее. Они передают радость, удивление, тревогу или восхищение, поэтому чтение становится эмоциональнее и выразительнее.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее называет того, о ком или о чём говорится в предложении. Оно отвечает на вопросы кто? или что? и помогает сразу понять главную тему.

Сказуемое сообщает, что делает подлежащее или что с ним происходит. Вместе они образуют грамматическую основу – опору всего предложения, без которой смысл становится неполным.



ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ В ПРИМЕРАХ

В предложении Лиса бежит слово лиса называет, о ком говорится, значит это подлежащее. Слово бежит показывает действие и является сказуемым.

01

В предложении Дети читают подлежащее – дети, потому что именно о них идёт речь. Сказуемое – читают: оно сообщает, что делают дети.

02

В предложении Солнце светит подлежащее – солнце. Оно отвечает на вопрос что? и сообщает, о чём говорится.

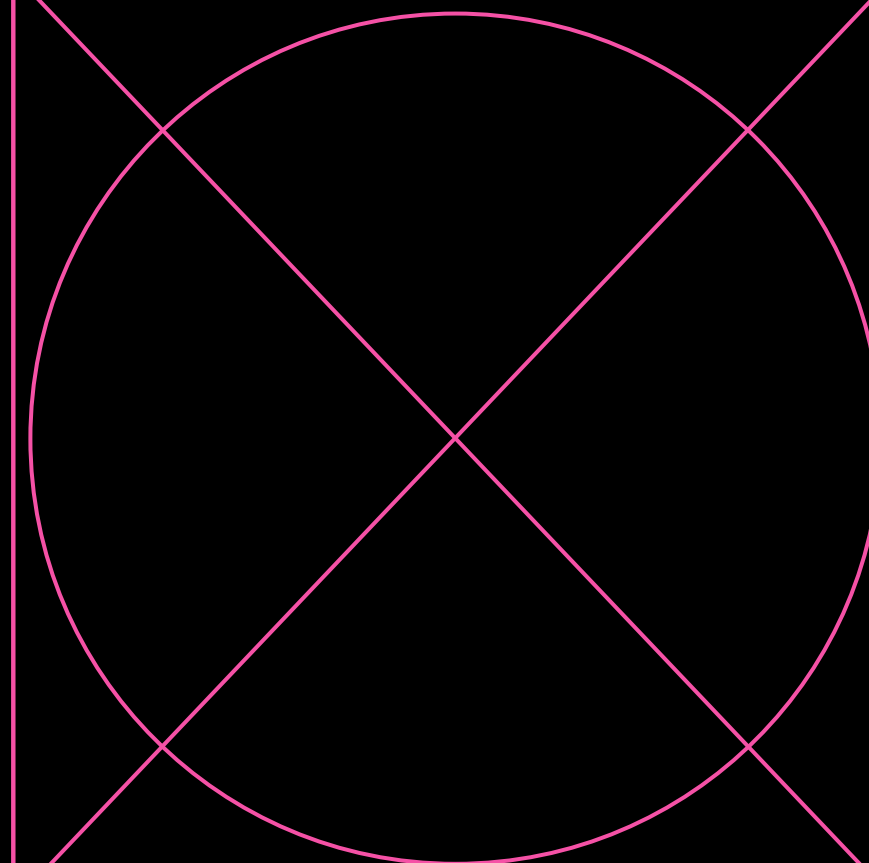
03

Сказуемое светит показывает действие предмета. Такие короткие примеры удобно разбирать по шагам, как маленькую загадку с понятным ответом.

04



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Сначала – основа

Сначала в предложении находят подлежащее и сказуемое. Это главный каркас, на который потом опираются остальные слова.

01

Потом – уточнения

Затем ищут слова, которые отвечают на вопросы какой? где? когда? как? Они делают мысль точнее и добавляют подробности.

02

В конце – полный смысл

Когда все части собраны, предложение звучит яснее и интереснее. Например, место, время и признак помогают представить картину более точно.

03

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ



Как фразы становятся рассказом

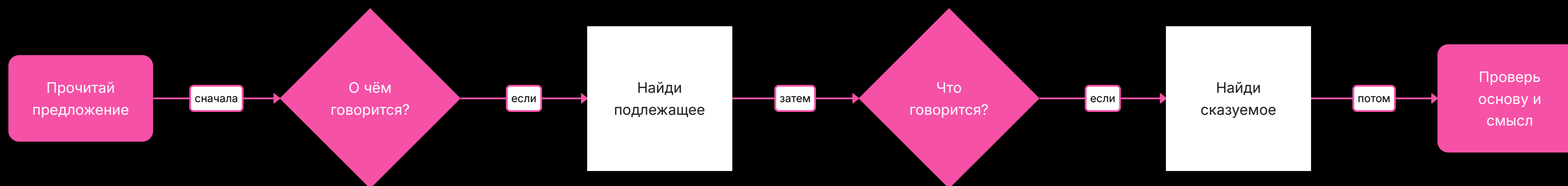
Если поменять местами

В тексте предложения держатся за общий смысл, как вагончики у поезда. Одно предложение подхватывает другое с помощью повторов, местоимений и слов-связок: потом, вдруг, поэтому, сначала. Так читатель легко понимает, что происходит дальше.

Когда предложения перепутаны, история распадается на кусочки. События начинают прыгать, а мысль теряется. Связный текст помогает читать не отдельные фразы, а одну длинную цепочку, где каждое предложение продолжает предыдущее.

КАК НАЙТИ ОСНОВУ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Алгоритм помогает шаг за шагом выделить главные слова и проверить, понятен ли смысл предложения.



ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ КОЛИЧЕСТВОМ СЛОВ: ОДИН ВАРИАНТ СООБЩАЕТ ТОЛЬКО ГЛАВНОЕ, А ДРУГОЙ ДОБАВЛЯЕТ ПОДРОБНОСТИ И ДЕЛАЕТ РЕЧЬ ТОЧНЕЕ.

2

два вида предложений помогают по-разному рассказывать об одной и той же мысли

Учебный материал по русскому языку, 3 класс

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены относятся к одному слову и отвечают на один и тот же вопрос. Они помогают перечислить предметы, признаки или действия без лишних повторов.

Такие слова часто соединяются союзами и, а, но. В предложении они звучат как дружная команда и делают речь плавной, понятной и аккуратной.

Чтобы найти однородные члены, нужно задать вопрос от одного слова. Если несколько слов отвечают одинаково, относятся к одному и тому же слову и стоят рядом по смыслу, значит, они однородные.

ИНТОНАЦИЯ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ



КОГДА СЛЫШИМ ВОПРОС

Вопросительное предложение произносится с особой интонацией: ГОЛОС поднимается в конце. Слушатель сразу понимает, что нужно ответить, а не только запомнить сообщение.

КОГДА ЗВУЧИТ СИЛЬНОЕ ЧУВСТВО

Восклицательное предложение звучит ярче и сильнее. Оно передаёт радость, удивление или тревогу. По интонации легко догадаться, какой знак должен стоять в конце.

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Иногда ученики начинают предложение с маленькой буквы. Из-за этого граница мысли становится незаметной, а запись выглядит неаккуратно и требует проверки.

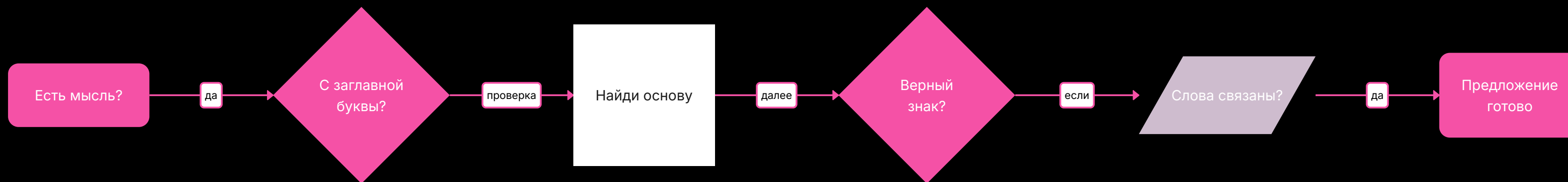
Ещё одна ошибка – выбрать не тот знак в конце. Тогда вопрос может выглядеть как сообщение, а обычная фраза – как громкое восклицание.

Бывает, что в тексте пропускают точку или вопросительный знак между предложениями. Из-за этого несколько мыслей сливаются в одну и читать становится труднее.

Полезно читать запись вслух. Так легче услышать паузу, заметить ошибку и понять, где предложение должно начинаться и где оно заканчивается.

ПРОВЕРЯЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ШАГАМ

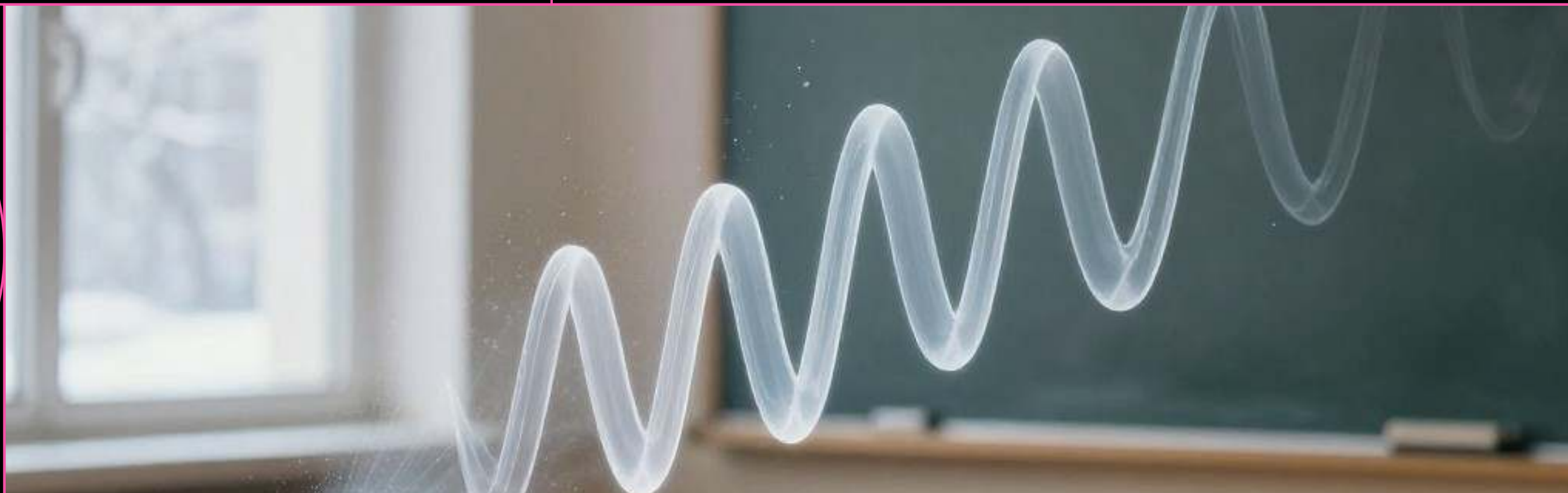
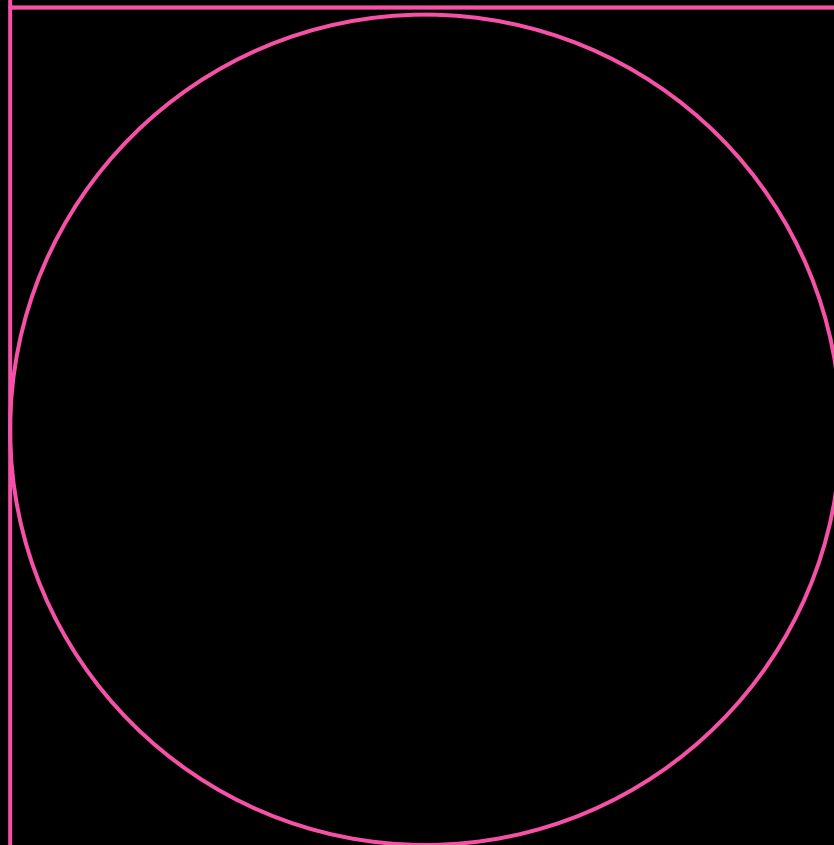
Последовательная проверка помогает не пропустить важные признаки предложения и выбрать верный знак препинания.



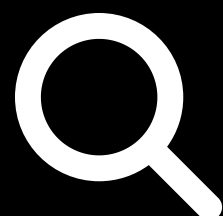
ПРЕДЛОЖЕНИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

В устной речи предложение помогает понять пауза и интонация. Мы слышим, где мысль начинается, а где заканчивается, даже если рядом нет точек и запятых.

В письменной речи границы предложения показывают заглавная буква и знаки препинания. Поэтому одна и та же мысль остаётся узнаваемой, даже если её произносят по-разному.



ЗАЧЕМ УМЕТЬ РАЗБИРАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



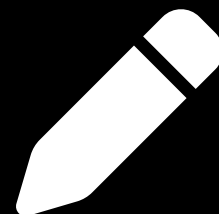
ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ

Разбор помогает увидеть, о чём говорится в предложении, и не потеряться среди слов. Текст становится понятнее, а чтение – увереннее и спокойнее.



ТОЧНЕЕ ВЫРАЖАТЬ МЫСЛЬ

Разбор учит выбирать нужные слова и не смешивать разные сообщения. Речь становится ясной, а слушателю проще понять, что именно хотел сказать автор.



ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК

Когда ученик находит основу и знак в конце, ему легче записать предложение правильно. Ошибок становится меньше, потому что правила работают по шагам.



ЧИТАТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ

Если видеть связь между словами, легче заметить важные детали и смысл текста. Чтение превращается в понятное путешествие по мыслям, а не в угадывание.

ГЛАВНОЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ



Предложение – это маленькая, но очень важная часть речи. Оно помогает сообщать, спрашивать и побуждать к действию, а ещё учит писать аккуратно и понимать текст глубже.