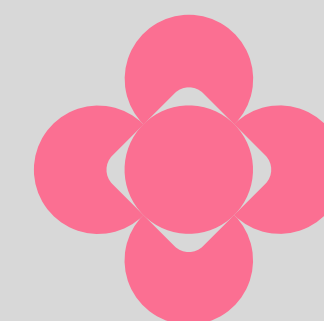
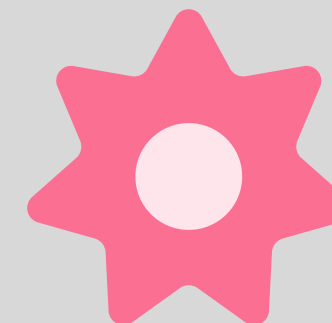




# Стилистическая характеристика морфем

Как морфемы меняют смысл и звучание слова



# Почему морфемы важны для стиля речи

Морфемы помогают не только строить слова, но и передавать отношение говорящего. Они делают речь точной, выразительной и уместной в разговоре, книге, на уроке и в официальном тексте.



# Корень как носитель основного значения

3

01

## Главный смысл слова

Корень выражает основное лексическое значение и чаще всего остаётся нейтральным. Именно он объединяет слова одной темы: дом, лес, вода, писать, помогая понять общий смысл.

02

## Связь слов в тексте

Повтор одного корня создаёт смысловые связи между предложениями и выделяет важную тему. Благодаря этому текст становится цельным, а читатель легче замечает, о чём идёт речь.

03

## Корень и выразительность

В художественной речи корень может участвовать в звуковых повторах и игре слов: снег — снежный — снежок, свет — светлый — засветился. Сам он редко задаёт стиль, но сохраняет смысловую основу.

# Приставки и их стилистические оттенки

4



## Уточнение действия

Приставки помогают точнее показать движение, завершённость, повтор или усиление действия: приехать, уйти, переписать, возразить. Они делают слово более точным и помогают описать событие подробнее.



## Повседневная речь

В обычном общении чаще используются привычные приставки, связанные с конкретным действием и понятной ситуацией. Такие слова звучат проще и естественнее, не придавая высказыванию книжности.



## Книжные формы

Некоторые приставки чаще встречаются в книжной и нейтральной лексике: пре-, воз-/вос-, из-/ис-, со-, раз-/рас-. В словах возродить, преобразовать, возглавить они создают более серьёзное звучание.



## Официальный оттенок

В некоторых словах приставка делает выражение более официальным или отвлечённым. Например, соотнести и преобразовать звучат более строго, чем простые разговорные варианты с тем же общим смыслом.

# Суффиксы уменьшительности и ласковости

5



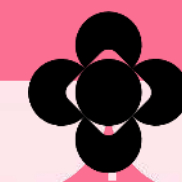
## Появление формы

К словам добавляются суффиксы -к-, -очк-, -ечк-, -еньк-, -оньк-, -ик-. Так появляются формы вроде домик, ручка, тёпленький, которые звучат мягче и дружелюбнее.



## Живая речь

Такие слова часто употребляют в разговоре, в речи взрослых к детям и в художественных текстах. Они помогают передать нежность, заботу, доверие или спокойную эмоциональную оценку.



## Стилистическая уместность

В научных и официальных текстах подобные суффиксы почти не нужны, потому что они снижают нейтральность высказывания. Поэтому их выбирают только тогда, когда нужен особый тон.

# Суффиксы оценки, усиления и разговорности

6



## Увеличение и экспрессия

Суффикс —ищ- придаёт слову сильную экспрессию и увеличительное значение: домище, ручища, сапожище. Такие формы звучат ярко и сразу усиливают впечатление от предмета.



## Описание признака

Суффиксы —оват-, -ист-, -аст-, -лив- помогают назвать признак или характер: сероватый, зубастый, улыбчивый, хвостатый. Они делают описание более образным, чем нейтральные слова.



## Оценка говорящего

С помощью этих суффиксов можно передать одобрение, иронию или преувеличение. Значение слова становится не только предметным, но и эмоционально окрашенным, что важно для живой речи.



## Стилистический эффект

Именно словообразовательные суффиксы чаще всего меняют тон слова. Они делают его разговорным, ярким или шутливым и помогают точнее выразить отношение автора к предмету.

# Какие морфемы чаще всего создают стилистическую окраску

7

Диаграмма показывает, какие морфемы чаще всего меняют звучание слова и его тон.

Главную стилистическую нагрузку несут суффиксы; приставки занимают второе место. Корни и окончания чаще сохраняют смысл и грамматику, чем создают окраску.

Школьный курс морфемики и словообразования

# Окончания и грамматическая точность речи

## 01

### Связь слов

Окончания показывают число, род, падеж, лицо или время и связывают слова в предложении. Благодаря им мы правильно говорим: книга — книги — книге, читаю — читаешь — читают.

## 02

### Точность в письменной речи

В научных и официальных текстах окончания особенно важны, потому что от них зависит грамматическая точность. Ошибка в форме может сделать фразу неграмотной или даже исказить смысл.

## 03

### Нейтральная роль

Сами окончания обычно не создают яркого стилистического эффекта, но обеспечивают правильность и литературность речи. Без них слово не может нормально работать в предложении.

# Стилистическая роль морфем в слове

Краткое сопоставление основных морфем и их типичной стилистической роли.

| Морфема   | Роль               | Пример     |
|-----------|--------------------|------------|
| Корень    | Основное значение  | дом, лес   |
| Приставка | Уточнение действия | пре-, воз- |
| Суффикс   | Окраска слова      | -ик-, -ищ- |
| Окончание | Грамматика         | -а, -ой    |

Наиболее заметную стилистическую окраску обычно создают суффиксы и часть приставок. Корень и окончание важнее для значения и грамматики, чем для эмоционального тона.

# Одна основа — разные оттенки значения

10



## Общий корень

Слова с одним корнем связаны общим значением, но могут звучать по-разному. Сравнение дом, домик и домище показывает, как меняется настроение слова без смены основной темы.



## Действие и направление

Приставки помогают точнее показать движение и результат: идти, прийти, подойти. Они не меняют основу значения, но делают его более конкретным и удобным для описания действия.



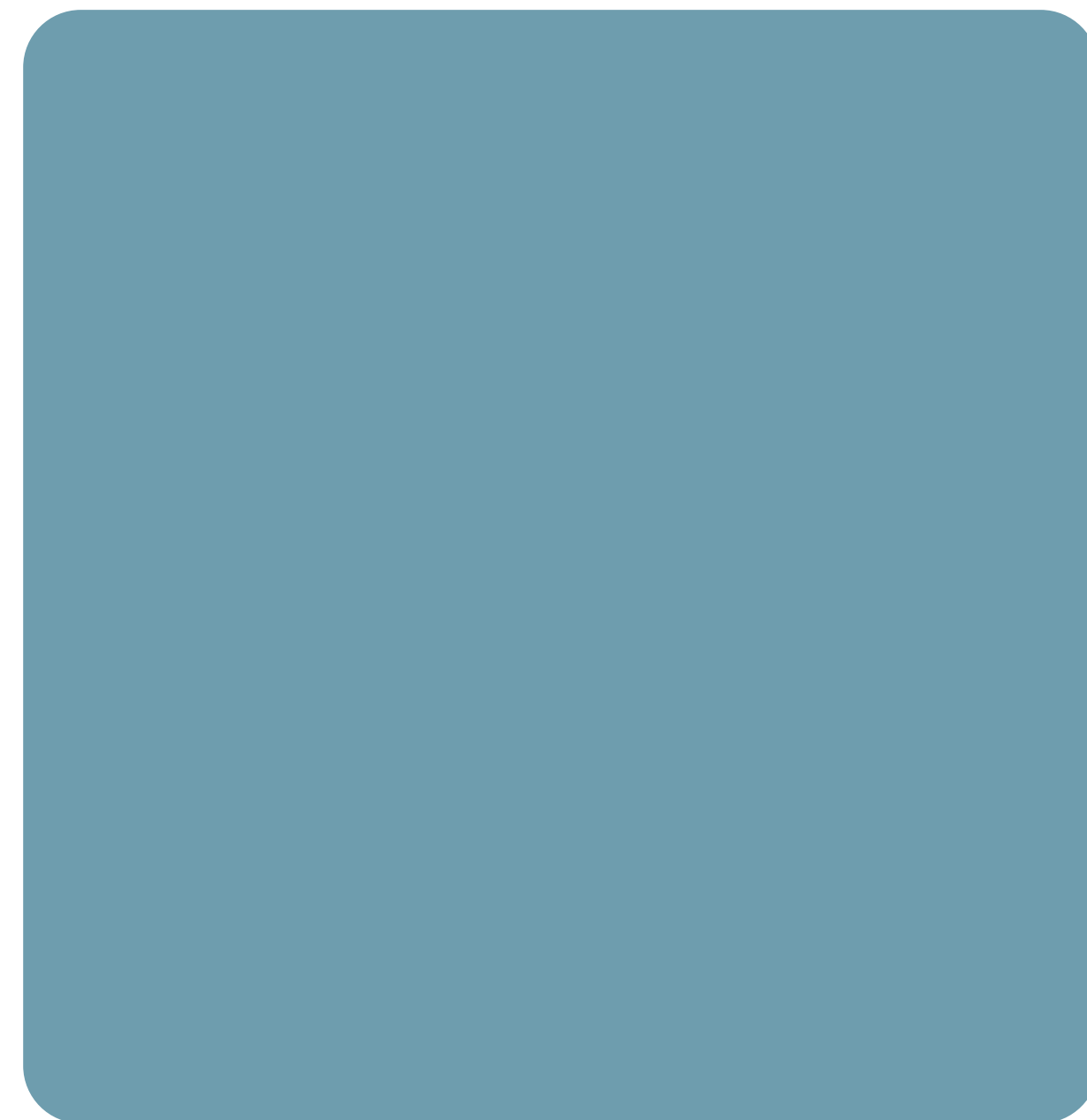
## Уменьшение и усиление

Уменьшительные суффиксы добавляют мягкость и дружелюбие, а суффикс -ищ- усиливает впечатление. Поэтому дружок и дружище воспринимаются совсем не так, как нейтральное друг.



## Наглядность модели

Словообразовательное дерево хорошо показывает, как одна основа соединяется с разными морфемами. Так легче увидеть связь между строением слова, его смыслом и стилистической окраской.



# Книжные морфемы в русском языке

11

01

## Книжные приставки

Приставки без-, воз-, пре-, из- часто встречаются в словах, которые звучат более отвлечённо и серьёзно: возрождение, преобразование, безмолвие. Они помогают передать книжный характер речи.

02

## Книжные суффиксы

Суффиксы —ств-, -тель-, -изм- нередко образуют слова с отвлечённым значением: устройство, учитель, гуманизм. Такие формы особенно уместны в учебных, научных и публицистических текстах.

03

## Оттенок официальности

Книжные морфемы делают высказывание более строгим, точным и собранным. Поэтому они часто используются там, где важны логичность изложения, серьёзный тон и отсутствие разговорности.

04

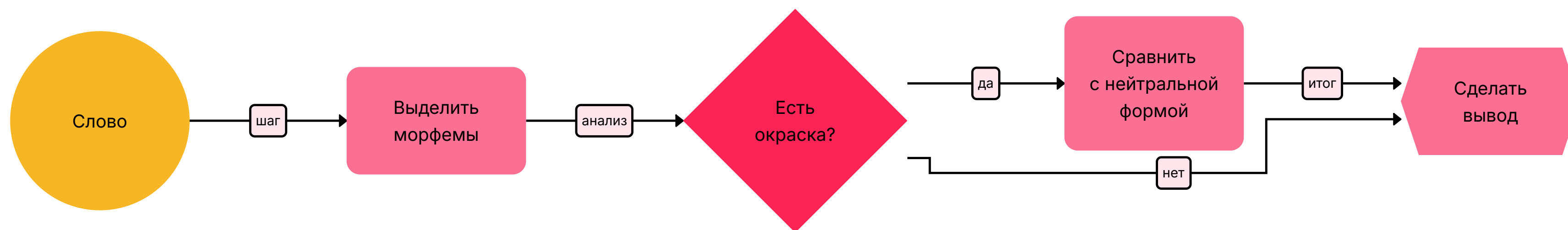
## Вывод для речи

Наблюдая за такими морфемами, легче понимать, почему одни слова звучат нейтрально, а другие — торжественно или официально. Это помогает выбирать уместные слова в разных ситуациях общения.

# Как определить стилистическую окраску морфем

12

Последовательность анализа помогает увидеть, какие части слова создают нейтральность, книжность, разговорность или эмоциональный оттенок.



# Морфемы в художественной речи

13



## Образ героя

В художественном тексте морфемы помогают создать характер персонажа: уменьшительные формы делают его мягче, а суффиксы увеличительности усиливают впечатление и подчёркивают отношение автора.



## Настроение текста

Повторы корня связывают слова в один образный ряд и делают речь целостной. Благодаря этому текст звучит выразительнее и помогает читателю лучше почувствовать настроение сцены.



## Точность действия

Приставки с оттенком завершённости, начала или усиления делают действие более наглядным: взлететь, приоткрыть, расцвести. Они помогают писателю точно передать движение и изменения.



## Ритм и звучание

В поэзии морфемы влияют не только на смысл, но и на звучание строки. Повторы, мягкие суффиксы и точные приставки поддерживают ритм и эмоциональный тон.

# Морфемы в разговорной речи

14

## Тёплое обращение

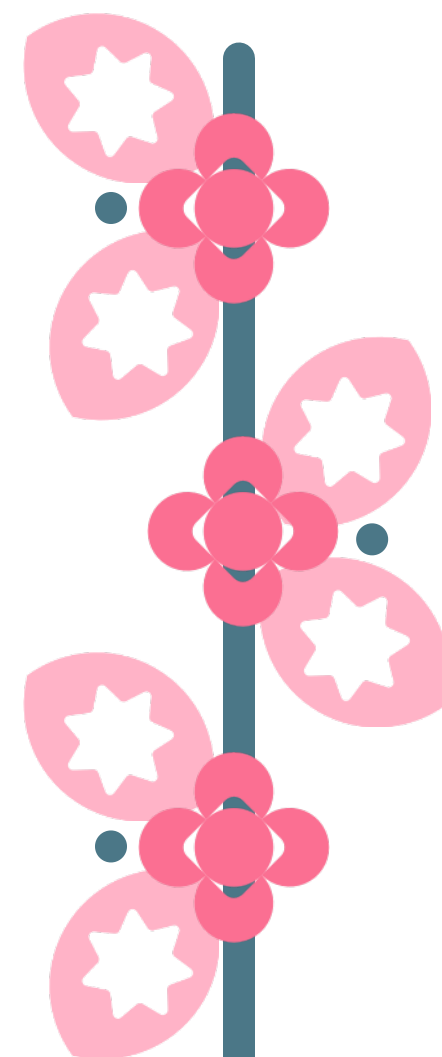
В начале разговора часто появляются ласковые формы: мамочка, котик, сыночек. Они создают доверительность, мягкость и показывают близкие отношения между собеседниками.

## Уместность по ситуации

В конце общения выбор морфем зависит от адресата и цели разговора. Одни формы подходят для семьи и друзей, другие будут неуместны в официальной беседе.

## Короткое действие

Далее нередко используются простые приставочные формы: пришёл, побежал, забежал. Такие слова звучат естественно, быстро и помогают говорить без лишней сложности.



# Сравнение вклада морфем в стилистическую окраску

15

Диаграмма показывает общий характер распределения, а не точные измерения. Важно увидеть, какие морфемы чаще всего меняют тон слова.

Суффиксы оказывают наибольшее влияние, приставки — заметное, но меньшее. Корни и окончания в основном сохраняют значение и грамматическую связь.

Обобщение материала школьного курса морфемики и словообразования

  
**4**

**основных типа ошибок особенно  
часто связаны с неудачным  
выбором окрашенных морфем.**



Это помогает помнить, что стилистическая уместность важна не меньше, чем значение слова: ошибка в форме может изменить тон всего высказывания.

Обобщение примеров из школьного курса  
русского языка

# Морфемы и их типичная уместность в речи

| Морфема         | Окраска      | Где уместна                 |
|-----------------|--------------|-----------------------------|
| корень          | нейтральная  | езде                        |
| -очк-, -ик-     | ласкательная | разговорная, художественная |
| пре-, воз-, со- | книжная      | книжная речь                |
| окончание       | нейтральная  | езде                        |

Таблица показывает, какие морфемы чаще звучат нейтрально, а какие придают слову книжность, ласковость или разговорный оттенок.

Сильнее всего стиль меняют суффиксы и некоторые приставки, а корень и окончание чаще сохраняют смысл и грамматическую связь.

# Морфемы как «настройка» слова

18



## Нейтральный режим

Один и тот же корень может звучать спокойно и безоценочно. Нейтральные формы подходят для любых текстов, потому что не отвлекают внимание лишним эмоциональным оттенком.



## Усиление впечатления

Суффиксы увеличительности и некоторые приставки делают слово более ярким и заметным. Они могут передавать сильное впечатление, удивление или эмоциональную оценку предмета.



## Ласковый оттенок

Уменьшительные суффиксы меняют звучание слова на более тёплое и мягкое. Так обычное значение сохраняется, но речь становится дружелюбнее и ближе к разговорной.

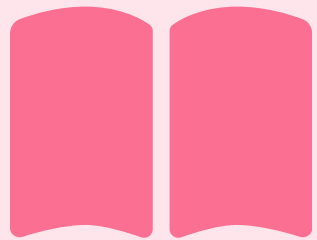


## Книжное звучание

Книжные приставки и суффиксы помогают слову выглядеть более отвлечённым, серьёзным или торжественным. Именно поэтому они часто встречаются в учебных и научных текстах.

# Практическая ценность стилистического анализа морфем

19



## Понимание текста

Умение замечать морфемы помогает лучше понимать, почему слово звучит именно так. Читатель видит не только смысл, но и оттенок: нейтральный, ласковый, книжный или разговорный.



## Помощь в сочинении

Когда нужно подобрать слово для текста, анализ морфем подсказывает, какая форма будет уместной. Это особенно полезно при создании сочинений и небольших письменных высказываний.



## Проверка уместности

Стилистический разбор помогает избегать ошибок, когда разговорное слово попадает в официальный текст или, наоборот, слишком сухая форма нарушает нужный тон общения.



## Развитие языкового чутья

Наблюдение за морфемами развивает внимательность к языку и показывает богатство русского словообразования. Для девятиклассника это важный шаг к грамотной речи и успешной работе с заданиями.



# Морфемы меняют не только слово, но и его звучание

Корни сохраняют основное значение, окончания обеспечивают грамматическую связь, а приставки и особенно суффиксы создают стилистические оттенки. Именно поэтому морфемы делают речь точной, выразительной и уместной.

