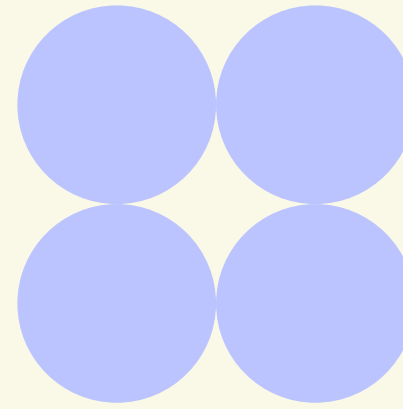


Музыка — вечный спутник человека

Музыка сопровождает человека всегда — от игры до праздника.

Музыка в жизни людей: зачем она нужна

Музыка родилась из речи, движения и обряда. Сначала люди создавали ритмы голосом, хлопками и простыми предметами, а потом — инструментами. Она помогает чувствовать, запоминать, объединяться и переживать события вместе.



Из чего состоит музыка

Мелодия — это главный звучащий рисунок произведения. Именно она чаще всего остаётся в памяти и помогает узнать музыку уже с первых звуков.

Ритм, темп и лад организуют движение звуков. Они делают музыку собранной, быстрой или плавной, торжественной или спокойной.

Динамика и тембр добавляют выразительность. Благодаря им один и тот же мотив может звучать мягко, звонко, тихо или очень ярко.

Голос человека как первый музыкальный инструмент

Человеческий голос — самый древний музыкальный инструмент. Он умеет передавать разные оттенки звучания: высокий и низкий, громкий и тихий, мягкий и звонкий.

В хоре голоса делятся на сопрано, альт, тенор и бас. Детское и взрослое звучание различается по высоте и тембру, поэтому каждый голос узнаётся сразу.



Элементы музыки и их роль

Разные элементы работают вместе, поэтому восприятие музыки всегда целостное.

Мелодия и ритм сильнее всего запоминаются, а темп, динамика и тембр помогают создать настроение.



Учебное обобщение по теме музыкальной выразительности

Нотная запись и музыкальный язык



Ноты

Ноты передают высоту звука и помогают точно записать мелодию. По ним музыку можно исполнить снова, даже если она давно была создана.



Нотный стан

Пять линий нотного стана служат основой записи. На них размещаются ноты, паузы и знаки, которые показывают строение музыкальной фразы.



Скрипичный ключ

Скрипичный ключ подсказывает, где находятся высокие звуки. Он особенно часто используется в песнях, пьесах для детей и произведениях для многих инструментов.

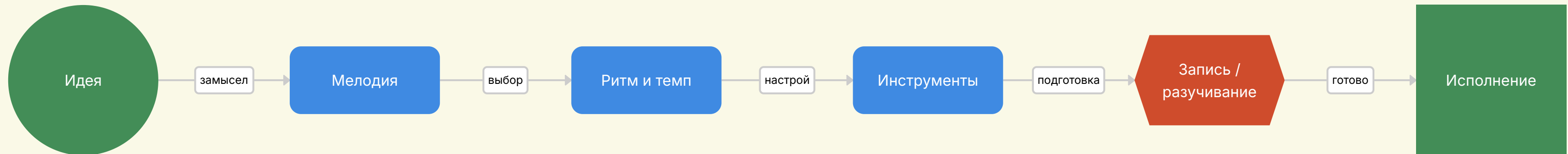


Длительности

Длительности показывают, как долго должен звучать каждый звук. Благодаря им музыкант понимает, где звук удержать, а где сделать паузу.

Путь от замысла к исполнению

Последовательность создания музыкального произведения от первого замысла до звучания перед слушателями.



Музыкальные жанры, с которыми встречаются школьники

Песня соединяет музыку и слова, поэтому помогает рассказывать о событиях и чувствах. Её легко запоминать, а вместе с хором она звучит особенно выразительно.



Марш нужен там, где важны чёткий шаг и собранность. Танец, наоборот, связан с движением, пластикой и сменой характера звучания.



Колыбельная, частушка и музыкальная сказка показывают, как жанр зависит от ситуации. Один успокаивает, другой развлекает, третий помогает ярко рассказывать историю.



Сравнение основных жанров музыки

Жанр	Темп	Ритм	Назначение
Песня	средний	свободный	чувства и текст
Марш	ровный	чёткий	шаг и строй
Танец	подвижный	пружинистый	движение и игра
Колыбельная	медленный	плавный	сон и успокоение

Таблица помогает увидеть, чем отличаются самые знакомые жанры и как они связаны с жизненными ситуациями.

У каждого жанра свой темп и ритм, потому что он решает особую задачу: вести, успокаивать, развлекать или выражать чувства.

Народная музыка



Традиция, которая живёт в памяти

Народная музыка передавалась устно, поэтому её могли петь и исполнять по-разному. У неё часто нет одного автора, зато есть связь с жизнью народа и его обычаями.



Авторская музыка и её особенности

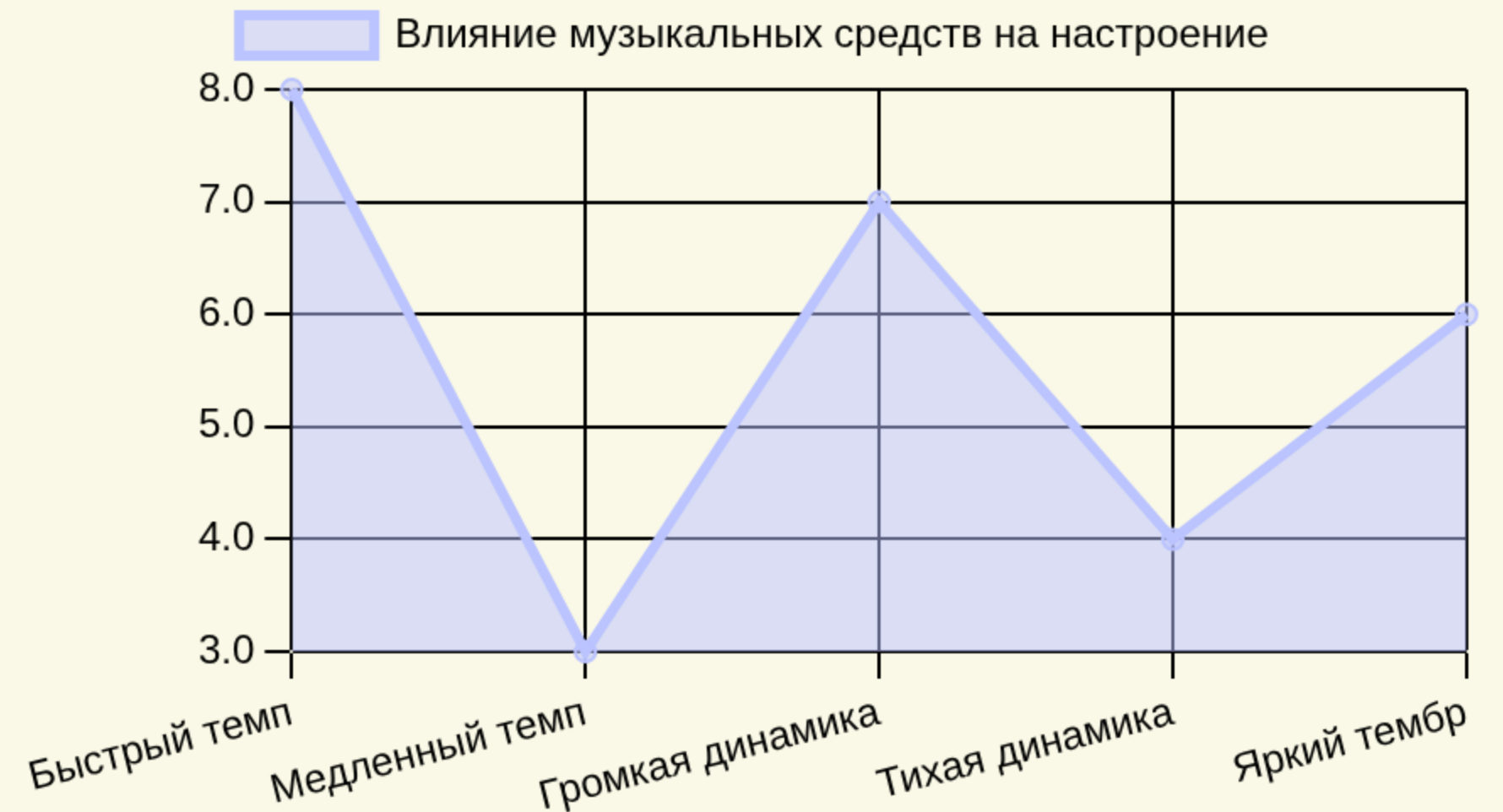
Композиторская музыка создаётся конкретным автором и записывается нотами. Она сохраняет замысел точно и может звучать в театре, на концерте или в исполнении оркестра.



Какие звуки создают настроение

Даже простая мелодия меняется по-разному, если исполнить её иначе: быстрее, тише или с другим тембром.

Настроение зависит не от одного признака, а от сочетания темпа, динамики и тембра.



Учебное обобщение по теме музыкальной выразительности; данные условные, для наглядности.

Музыка в школе, кино и театре

На уроках музыка помогает запоминать правила и тексты, а на школьных праздниках создаёт общий настрой. Когда поют вместе, класс слышит ритм, слова и дыхание как единое целое.



В кино и мультфильмах музыка подсказывает, что чувствует герой: радость, тревогу, ожидание или победу. Иногда одна мелодия запоминается сильнее самой сцены и возвращает к ней снова.



В театре музыка усиливает действие спектакля и помогает смене настроений без лишних слов. Она соединяет движение, речь и жесты, поэтому зритель точнее понимает характер персонажей и смысл сцены.



Портреты композиторов и их музыка

- 1 Пётр Ильич Чайковский: музыка, которую узнают сразу

Его произведения часто звучат на уроках, потому что в них есть яркая мелодия и понятные чувства. Рядом с портретом композитора легко показать балет, симфонию или знакомую детскую пьесу.



- 2 Михаил Глинка и начало русской классики

Глинку называют одним из основателей русской композиторской школы. Его имя удобно связывать с оперой и оркестром, а на иллюстрации можно соединить портрет автора с театральной сценой и нотами.



- 3 Римский-Корсаков и сказочный мир звуков

В его музыке часто слышатся образы моря, природы и волшебства. Поэтому рядом с портретом композитора уместны сказочные персонажи, яркие декорации и названия известных оперных произведений.



- 4 Прокофьев и Кабалевский: музыка для сцены и для детей

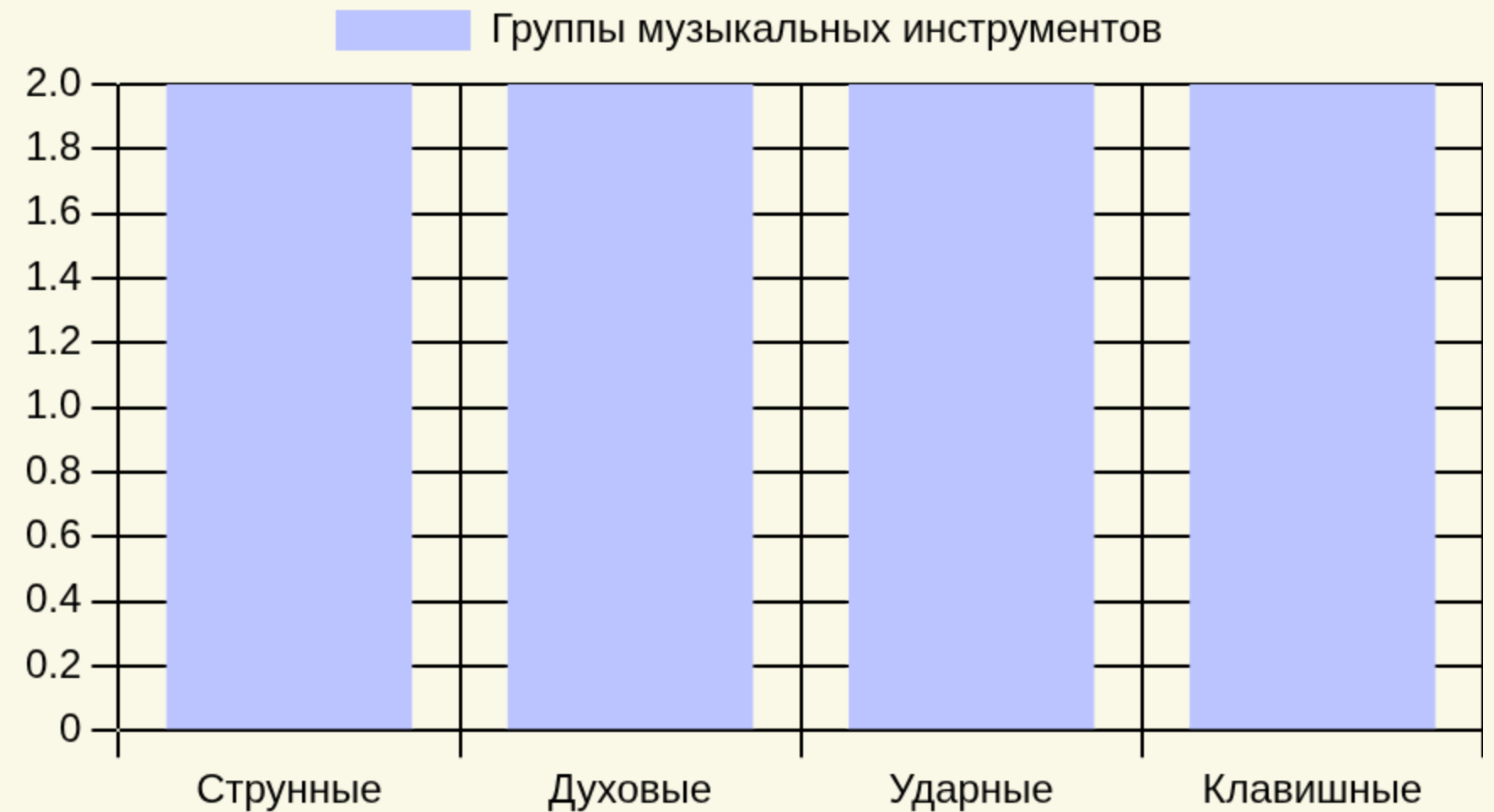
Прокофьев писал музыку для балета, симфонии и фильмов, а Кабалевский — и для школьников. Их произведения помогают увидеть, что классическая музыка бывает и торжественной, и очень близкой детям.



Музыкальные инструменты по группам

У каждой группы свой способ извлечения звука: струна, воздух, удар или клавиша.

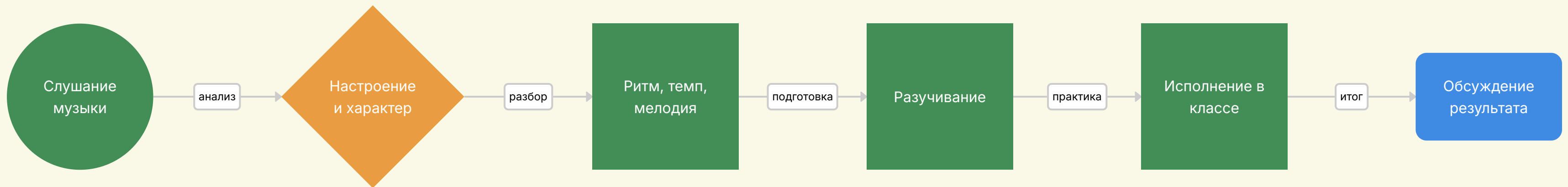
Различие в устройстве инструментов определяет их тембр и роль в ансамбле.



Учебная классификация музыкальных инструментов; данные условные, для сравнения примеров.

Как проходит урок или музыкальное занятие

Последовательность отражает обычный ход занятия по музыке в школе.



Какие способности развивает музыка



Слух и внимание

Слушая музыку, ребёнок учится замечать высоту звука, силу звучания и смену тембра. Это помогает внимательнее воспринимать речь, интонацию и окружающие звуки.



Память

Песни, ритмические упражнения и повторение мелодий тренируют память. Когда нужно запомнить слова, порядок куплета или движение, мозг работает особенно активно.



Чувство ритма

Ритм помогает согласовывать хлопки, шаги и пение. Он делает движения более точными и учит чувствовать повторяемость, паузы и длительности звуков.



Дыхание и дикция

Пение развивает правильное дыхание и чёткое произношение слов. Это особенно полезно, когда нужно петь длинную фразу спокойно и не терять ясность звука.



Умение работать вместе

В ансамбле важно слушать других, входить вовремя и не перебивать общий звук. Такая работа учит уважать партнёров и добиваться красивого результата всей группой.

Музыкальные формы и их особенности

Форма помогает музыке быть понятной, стройной и удобной для запоминания.

Повтор и контраст помогают слушателю легче узнавать, сравнивать и запоминать музыкальный материал.



Форма	Строение	Особенность
Куплетная песня	Повтор куплета	Текст меняется
Рондо	Возврат темы	Есть припев
Вариации	Одна тема	Меняются детали
Двухчастная	2 части	Контраст разделов

Учебная классификация музыкальных форм.

Музыка в традициях и праздниках народов России

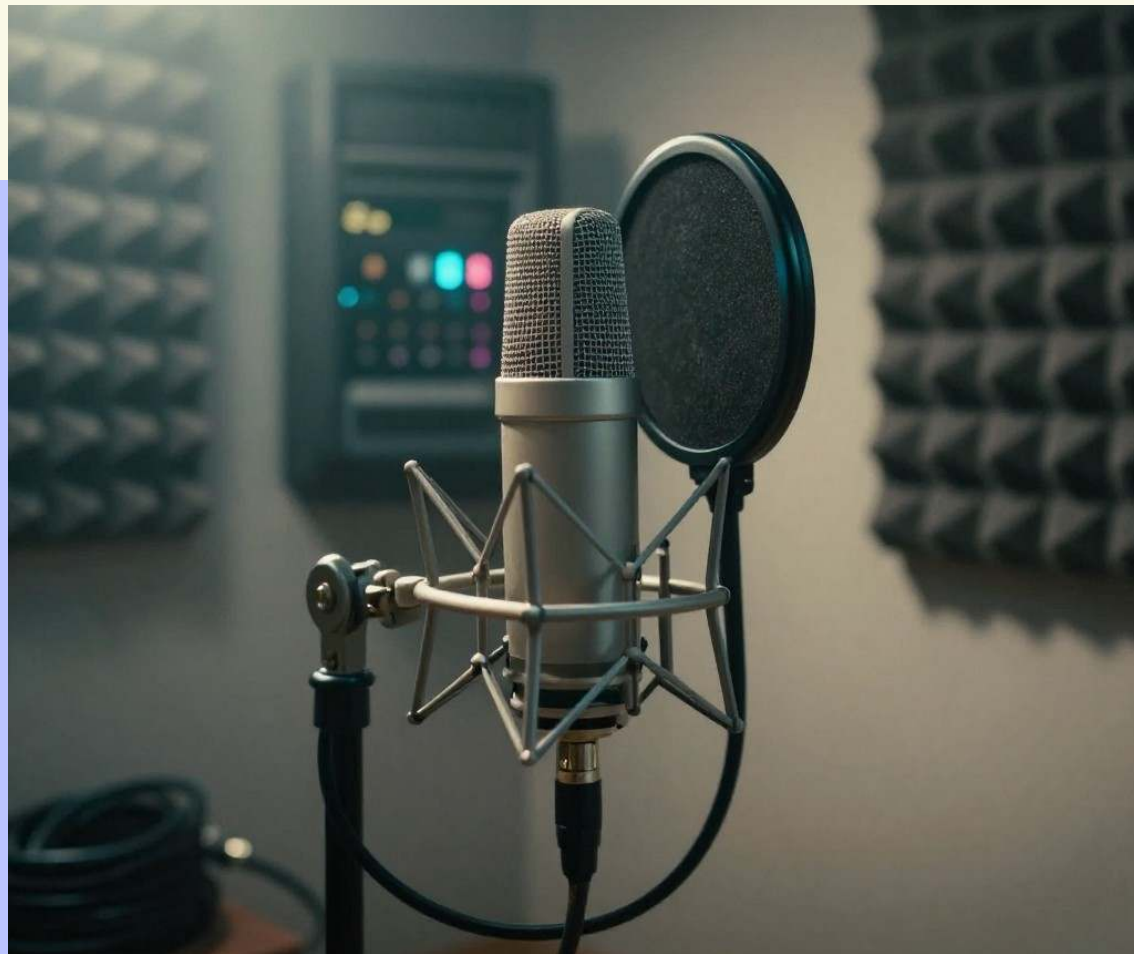
У многих народов России есть собственные песни и напевы, которые передаются из поколения в поколение. В них слышны особенности языка, интонации и жизненного уклада.

Народная музыка сопровождает свадьбы, календарные праздники и семейные события. Она помогает сохранить общий настрой торжества и делает обряд узнаваемым для всех участников.

В разных регионах используются свои инструменты и танцы, поэтому музыка звучит по-разному, но всегда отражает местный характер. По ней можно узнать традицию, к которой она принадлежит.

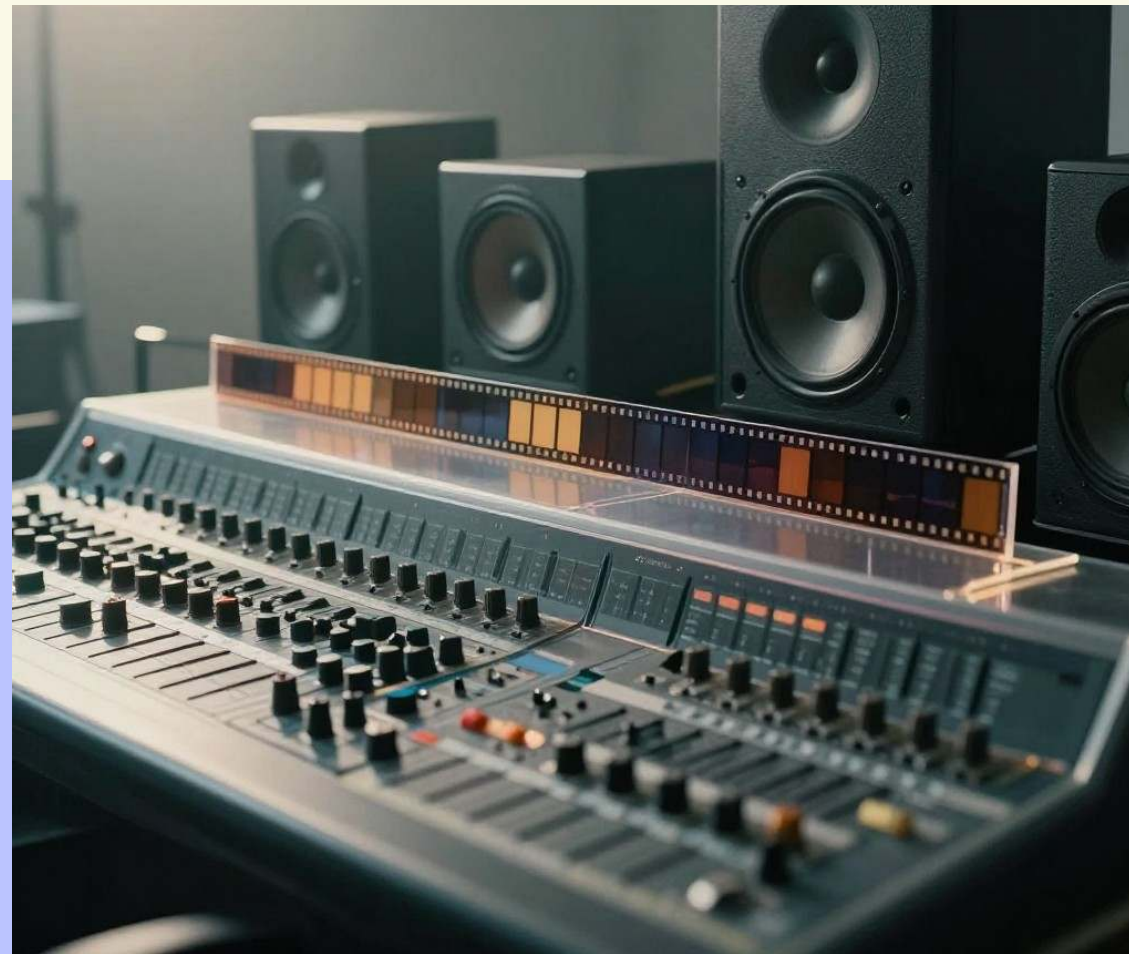
Когда дети знакомятся с такими песнями и обрядами, они лучше понимают культуру страны. Музыка становится не только искусством, но и живой памятью народа.

Студия, компьютер и звук, который слышат миллионы



Запись песни начинается с микрофона

В студии исполнитель поёт в микрофон, а звук сразу попадает в программу на компьютере. Там можно исправить громкость, убрать лишние шумы и сохранить чистую дорожку для будущей песни.



Монтаж помогает музыке и фильму звучать вместе

Современный звукорежиссёр соединяет голоса, инструменты и эффекты так, чтобы они точно совпадали с кадром. Благодаря монтажу музыка подчёркивает движение, паузу и важный момент в фильме или мультфильме.



Цифровые платформы меняют способ слушать музыку

Сегодня песни легко найти на телефоне, компьютере или колонке. Слушатель может выбрать любимое произведение, составить подборку и возвращаться к ней в любое время, не ожидая записи на диске.



Музыка остаётся с человеком каждый день

Музыка соединяет поколения, помогает чувствовать красоту и делает жизнь ярче. Она понятна без перевода и остаётся важной частью учёбы, творчества и общения в любом возрасте.

