



Древнерусская литература: истоки, жанры, смыслы

Первая письменная традиция Руси о вере, истории и нравственном выборе.

Как появилась письменная культура на Руси

/2



Письменность развивалась вместе с христианством: книги переводили, переписывали в монастырях и крупных городах, а язык древних текстов опирался на церковнославянскую традицию.

Как возникла древнерусская литература

/3

01

Первые книги на Руси появились благодаря переводам христианских текстов, богослужебным книгам и летописям, которые помогали сохранять память о событиях и вере.

Долгое время тексты существовали только в рукописных списках, поэтому каждое переписывание могло менять отдельные слова, фразы и даже небольшие эпизоды.

02

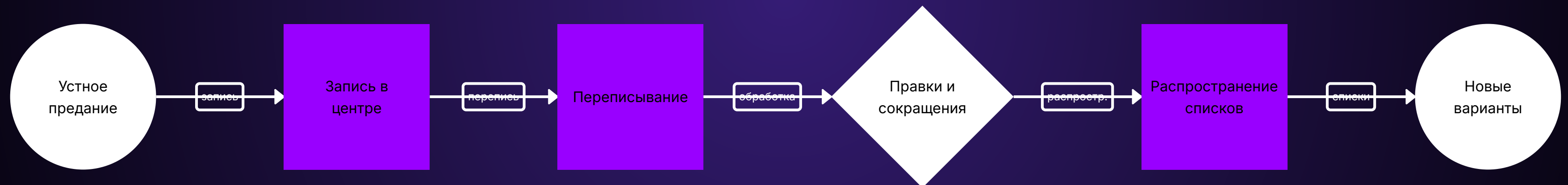
03

Книга, церковь и государство были тесно связаны, поэтому древнерусские произведения не только сообщали факты, но и учили понимать их нравственный смысл.

Путь текста в Древней Руси

/4

Схема показывает, как устное предание и историческое событие превращались в рукописное произведение.



Главные жанры древнерусской литературы

/5

Жанр	Пример	Смысл
Летопись	«Повесть временных лет»	история по годам
Житие	«Житие Бориса и Глеба»	пример святости
Поучение	Владимир Мономах	нравственные советы
Воинская повесть	«Сказание о Мамаевом побоище»	подвиг и испытания

Древнерусские памятники X–XV веков

Жанры древнерусской литературы отличаются по форме, но все они сохраняют память о прошлом и дают нравственный урок.

Жанры объединяют историю, воспитание и религиозный взгляд на человека и события.

Летописи как память о прошлом

/6

История, переданная через книгу

Летописи соединяли реальные события, устные рассказы и религиозное понимание истории. Так создавалась живая память о прошлом, важная для всей земли Русской.

«Повесть временных лет»

Самая известная летопись связана с киевской монастырской традицией начала XII века. В ней объясняются происхождение Руси, княжеские роды и значение согласия между князьями.



«Повесть временных лет» и образ Руси

/7

01

Летопись начинает рассказ с размышления о том, откуда пришла русская земля и кто ее князя. Уже здесь чувствуется желание объяснить не только события, но и их смысл.

02

В тексте есть легенда о призвании варягов, рассказ о крещении Руси князем Владимиром и сведения о важных исторических поворотах, повлиявших на судьбу страны.

03

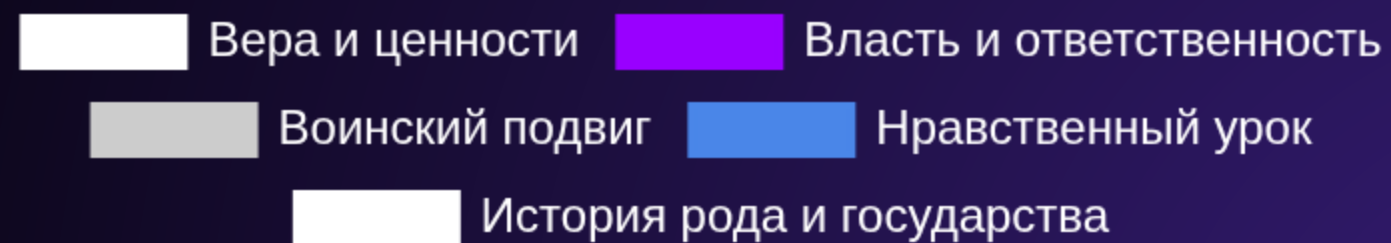
Особенно заметны сцены межкняжеских распрей. Они показывают, что разобщенность ослабляет Русь, а согласие делает ее сильнее и устойчивее перед внешними опасностями.

04

Летопись создает образ Руси как единого государства. В этом образе ответственность правителей тесно связана с благом всей земли и ее будущим.

Главные темы древнерусской литературы

/8



Темы часто переплетаются: один текст может одновременно рассказывать о событии, учить и оценивать поступки.

Самые заметные темы — вера и власть; именно они задают смысл многим древнерусским памятникам.

Обобщение по памятникам древнерусской литературы

Жития святых: образ идеального человека

/9

Жития показывали святого как человека смиренного, терпеливого и верного христианским идеалам. Такой герой становится примером того, как нужно жить и поступать.

01

В древнерусской литературе особенно известны Борис и Глеб, Феодосий Печерский и Сергей Радонежский. Их образы связаны с духовной стойкостью и служением людям.

02

В центре жития обычно находятся подвиг, чудеса и память о праведной жизни после смерти. Поэтому текст не только рассказывает о святом, но и учит нравственности.

03

Владимир Мономах и «Поучение»

/10

«Поучение» Владимира Мономаха написано в начале XII века и обращено к князьям и молодым людям. В нем звучат советы трудиться, защищать слабых, держать слово и быть справедливым.

Это произведение ценно как личное обращение правителя к потомкам и как свод жизненных правил. Оно показывает, что власть должна быть связана с ответственностью перед людьми.



Известные памятники древнерусской литературы и их смысл

Памятник	Век	Смысл
«Слово о законе и благодати»	XI	христианство и Русь
«Повесть временных лет»	XII	история и князья
«Поучение» Мономаха	XII	нравственный долг
«Слово о полку Игореве»	конец XII	единство Руси

Таблица показывает, как главные произведения эпохи соединяют историю, веру и нравственное наставление.

Все ключевые тексты эпохи не только рассказывают о событиях, но и учат, как должен поступать человек и правитель.

Древнерусские памятники литературы; датировки и характеристики по школьному курсу литературы

Этот поход оказался неудачным, поэтому текст звучит как предупреждение о цене княжеской разобщённости и о необходимости единства.

/12

1185

годом датируют поход князя Игоря, ставший основой произведения и символом тревоги за Русь.

«Слово о полку Игореве»; историческая основа сюжета традиционно связывается с походом 1185 года

Чем отличаются жанры древнерусской литературы

/13

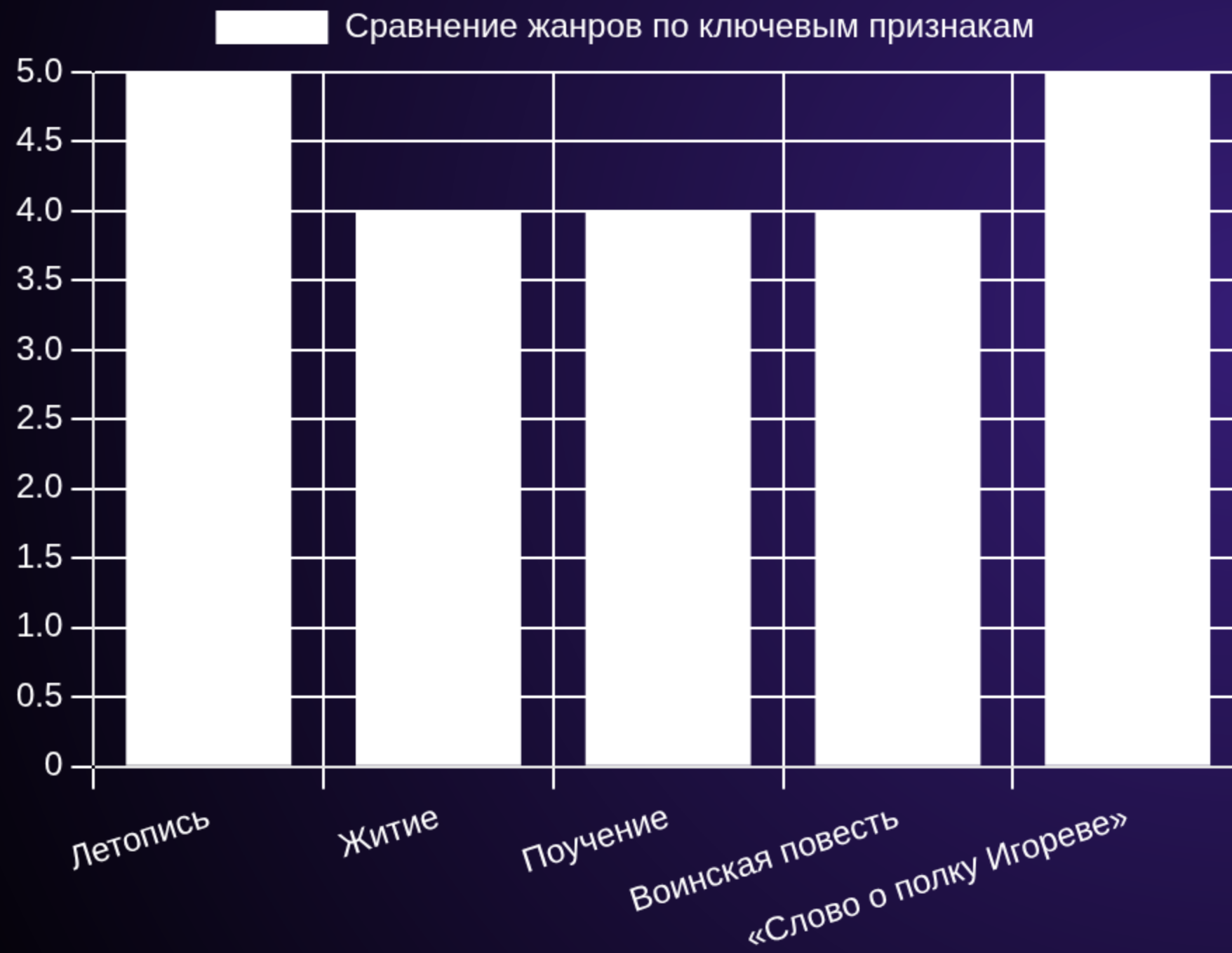


Диаграмма отражает разные акценты жанров: одни ближе к фактам, другие — к нравственному примеру и образности.

Жанры различаются по форме, но все служат одной цели: объяснить событие через веру, долг и урок для читателя.

Сопоставление жанров по признакам, указанным в школьном курсе древнерусской литературы; схема

Язык и стиль древнерусских текстов

/14

Обращения



Обращения к князьям, Богу или читателю создавали ощущение живого разговора. Так текст звучал не только как рассказ, но и как наставление.

Библейские формулы



Библейские цитаты и формулы связывали исторические события с христианским смыслом. Они придавали повествованию авторитет и особую серьёзность.

Повторы



Повторы помогали запоминать текст и усиливали его торжественный ритм. Они делали речь более выразительной и подчёркивали важные мысли автора.

Постоянные эпитеты



Постоянные эпитеты делали образы яркими и узнаваемыми. Благодаря им Русь, князья и враги получали устойчивую эмоциональную оценку.

Символы

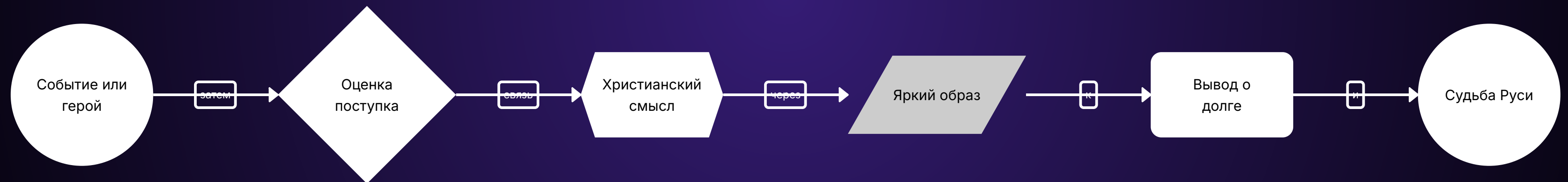


Символы света и тьмы, своей земли и чужой степи помогали передать не только событие, но и чувство тревоги, надежды или восхищения.

Как древнерусский текст создаёт смысл

/15

Схема по особенностям летописей, житий и «Слова о полку Игореве».



Рукописная книга и труд переписчика

/16

Древнерусские книги создавали вручную на пергамене. Переписчик работал медленно и аккуратно, потому что каждую букву нужно было выводить без ошибок.

01

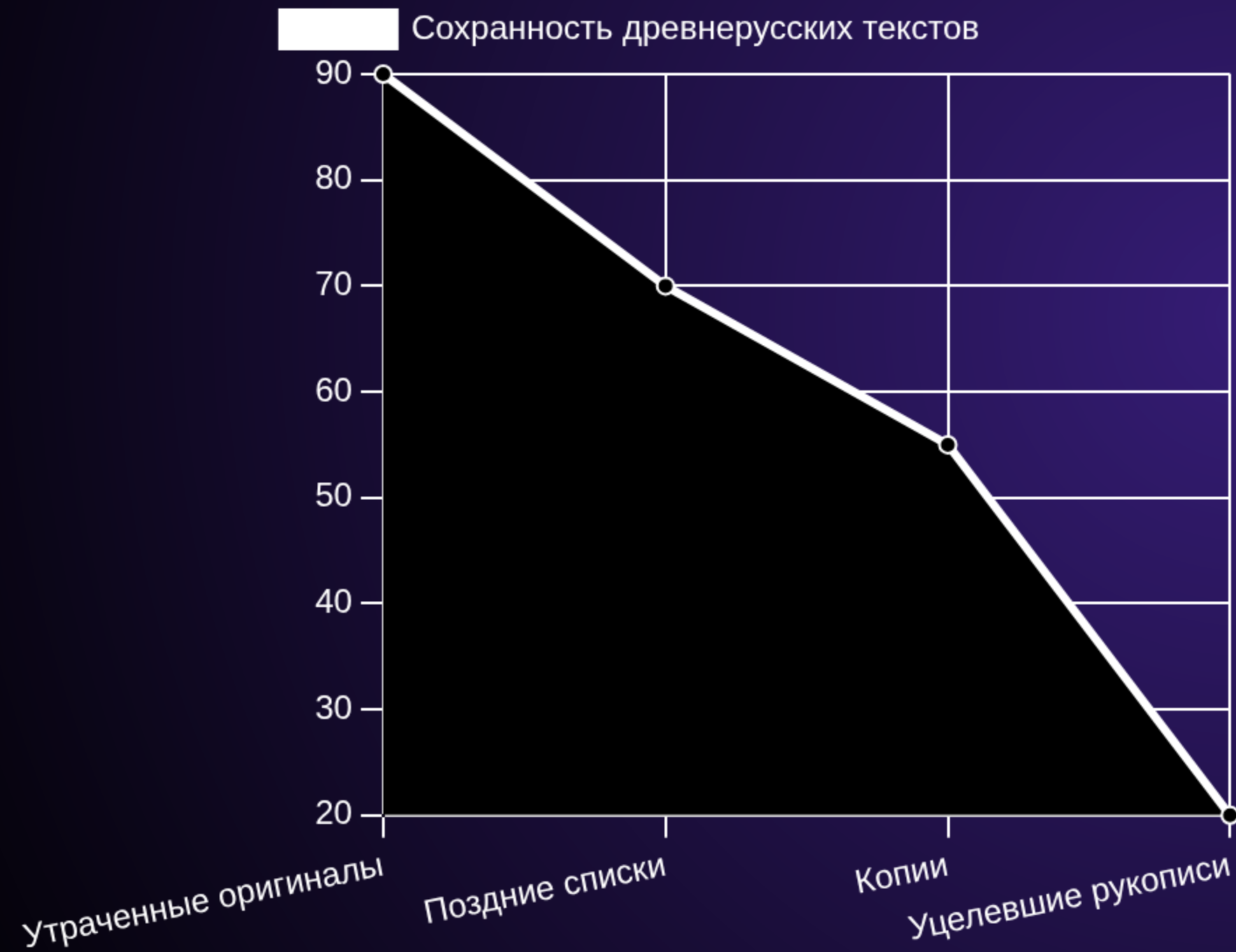


После переписки рукопись украшали заставками, инициалами и миниатюрами. Такая книга была не только источником текста, но и произведением искусства.

02

Что сохранилось от древнерусской литературы

/17



Сохранившиеся памятники часто известны по более поздним перепискам, а не по авторскому автографу.

Чем дальше текст от времени создания, тем важнее сравнение списков: так исследователи восстанавливают древнейший вариант.

Схематическое представление сохранности рукописной традиции по материалам изучения древнерусских памятников

Значение древнерусской литературы для русской культуры

/18

Она сохранила память о происхождении Руси, князьях, войнах и духовной жизни народа. Благодаря этим текстам мы лучше понимаем, как формировалось представление об истории.

Именно здесь укрепились важные для культуры идеи: верность, долг, милосердие, ответственность и единство земли Русской. Эти ценности потом переходили в новые эпохи.

Древнерусские сюжеты и образы вдохновляли позднейших писателей, художников и композиторов. Их читали, пересказывали и переосмыслили в новой литературе и искусстве.

Для школы эти произведения особенно важны, потому что учат читать старинный текст внимательно и видеть в нём не только событие, но и нравственный урок.

01

02

03

04

Почему древнерусские тексты важны сегодня

/19



Память о прошлом

Эти произведения помогают увидеть, как складывалась история Руси и почему события прошлого считались важными для всей страны и каждого человека.



Нравственные ориентиры

Читатель встречает понятия чести, веры, милосердия и долга. Они остаются важными и сегодня, даже если жизнь изменилась.



Урок ответственности

В древнерусских текстах личный поступок всегда имеет последствия. Это учит думать о своих решениях и понимать их значение для других.



Начало литературы

Эти памятники показывают, как появилась русская литература, какие темы её сформировали и почему она развивалась именно так.

Древнерусская литература: основа памяти и смысла

Древнерусская литература
соединила историю, веру и
нравственный урок. Её
произведения научили видеть в
прошлом не только события, но и
важные для человека ценности.