

# От слова и предложения к тексту

От слова к тексту — шаг за шагом.

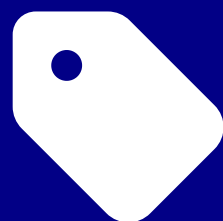




# Почему это важно во 3 классе

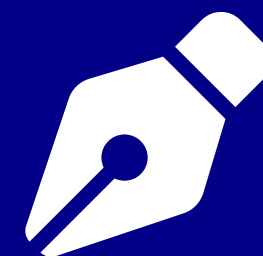
Когда ученик различает слово, предложение и текст, ему легче читать, пересказывать и писать аккуратно. Это помогает не терять мысль в диктантах, изложениях и ответах по русскому языку.

# Что такое слово



## Называет предмет

Слово может обозначать предмет или лицо: дом, кот, мама. Оно помогает точно назвать то, о чём мы говорим, и сделать речь понятной для слушателя.



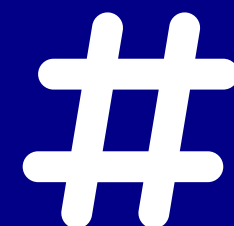
## Обозначает признак

Слова бывают и словами-признаками: зелёный, высокий, добрый. Такие слова уточняют предмет и помогают представить его ярче, будто мы видим картинку своими глазами.



## Показывает действие

Слово может называть действие: бежит, читает, смеётся. Оно рассказывает, что делает предмет или человек, и делает речь живой, как маленький фильм.



## Обозначает число

Некоторые слова называют число или количество: один, пять, десять. Они помогают считать предметы, сравнивать их и точно передавать информацию без путаницы.

# Что такое предложение

**1**

Предложение выражает законченную мысль. Оно сообщает, о чём мы думаем или что хотим сказать, поэтому слушатель понимает смысл целиком, а не только отдельные слова.

**2**

В предложении слова связаны по смыслу. Они помогают друг другу, как детали одной картинки: кто? что делает? где? какой? Так мысль становится ясной и стройной.

**3**

Предложение пишется с заглавной буквы и обычно заканчивается точкой, вопросительным или восклицательным знаком. Эти знаки подсказывают, что мысль завершена, и читать её легче.

# Чем слово отличается от предложения

**1**

Слово только называет предмет, признак, действие или число. Оно похоже на одну деталь, которая ещё не рассказывает всю историю и не завершает мысль.

**2**

Предложение уже передаёт сообщение целиком. В нём слова соединяются так, чтобы читатель понял, что происходит, и почувствовал законченность высказывания.

**3**

Например, слово «лес» только называет место. А предложение «В лесу поют птицы» рисует маленькую картину и звучит как полная мысль.

# Слова в предложении связаны между собой



## 1

### По смыслу

Слова в предложении не стоят случайно. Одно слово отвечает за другое, и вместе они строят понятную мысль. Например: весёлый щенок быстро бежит.

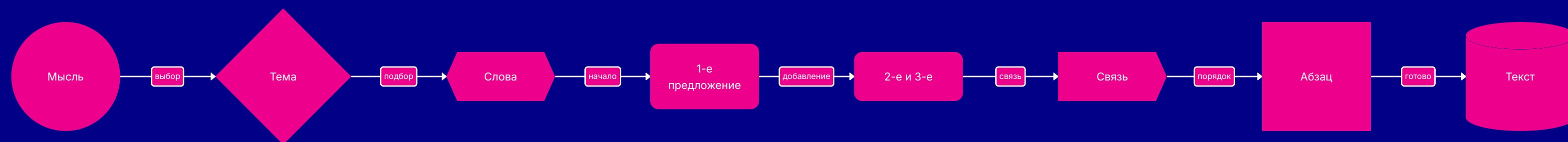
## 2

### По форме

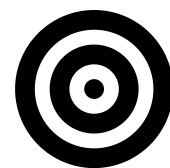
Чтобы слова «подружились», мы задаём вопросы: кто? что? какой? что делает? где? По ответам видно, как слова соединяются и помогают друг другу в предложении.

# Как рождается текст

Последовательность показывает, как из одной мысли получается связный и понятный текст.



# Тема текста



## О чём говорится

Тема показывает, о чём весь текст. Если тема определена правильно, читатель сразу понимает, вокруг какой мысли будут собраны все предложения и почему они относятся друг к другу.



## Единая линия

Все предложения должны быть связаны с одной темой. Тогда текст не распадается на отдельные кусочки, а читается как единое сообщение, где всё на своём месте.



## Пример: осень

Если тема — осень, в тексте могут быть листья, дождь, ветер и жёлтые деревья. Эти слова поддерживают одну картину и помогают держать мысль в границах темы.



## Без резких скачков

Если в текст внезапно попадает совсем другая мысль, он становится путаным. Читателю трудно понять, куда движется рассказ, и приходится возвращаться назад, как потерявшемуся путнику.

# 1

главная мысль объединяет весь текст и показывает, зачем он написан  
Учебный материал по теме «От слова и предложения к тексту»

Одна главная мысль помогает понять, что в тексте самое важное и почему автор выбрал именно такие слова.

# Начало, основная часть, концовка

## Начало

Здесь читатель узнаёт, о чём пойдёт речь. Автор как будто открывает дверь и приглашает войти в текст без спешки.

## Основная часть

В этой части раскрываются события, признаки или объяснения. Здесь живут самые важные подробности, которые помогают понять содержание.

## Концовка

В конце подводится итог. Текст словно аккуратно закрывается, и у читателя остаётся ясное, завершённое впечатление.

# Абзац — маленькая часть текста

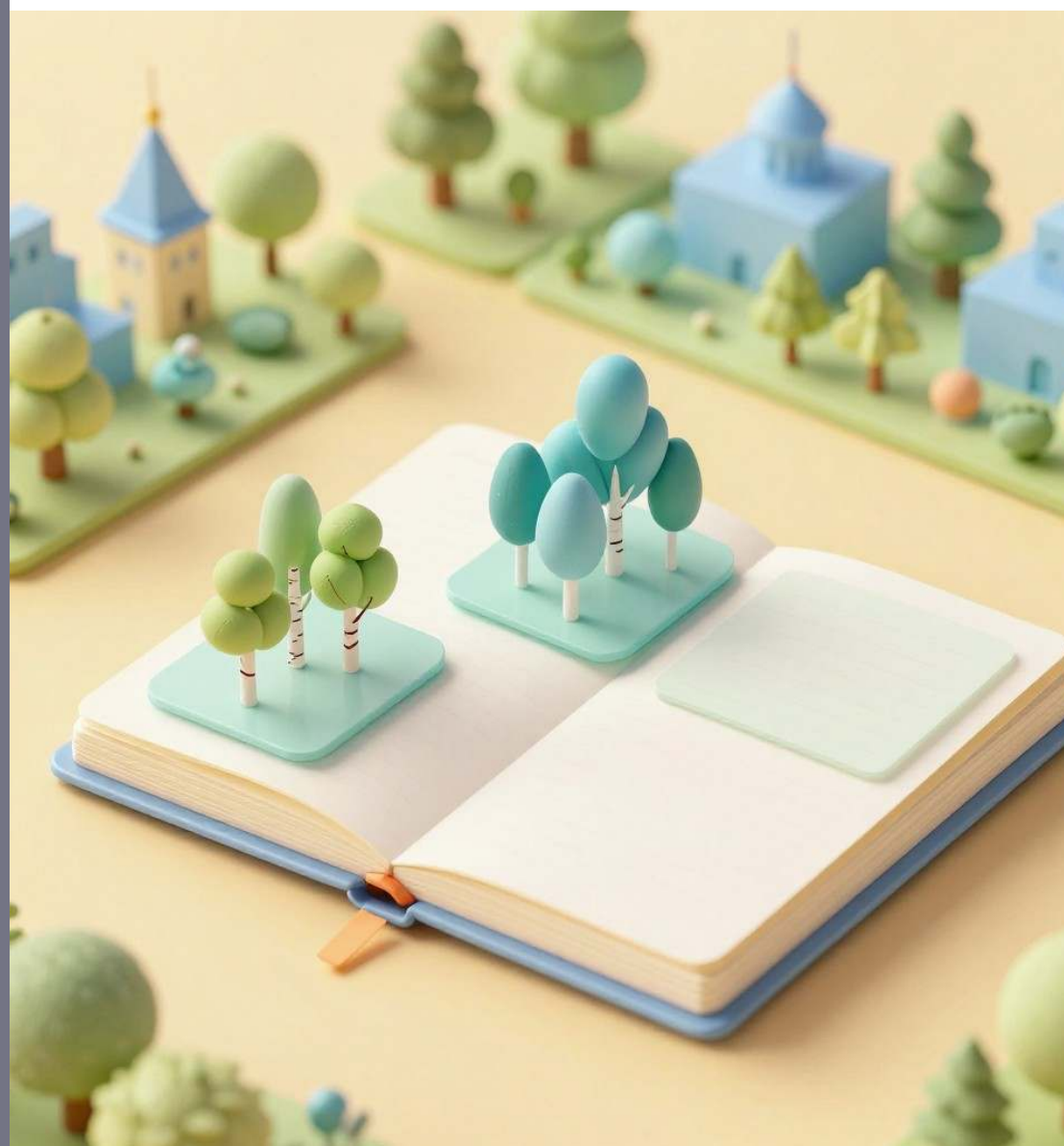
## Первая мысль выходит на новую строку

Утром в классе ребята читали небольшой рассказ о весне. Первый абзац говорил о тёплом солнце, второй — о ручьях, третий — о первых цветах. Так текст становился аккуратным и понятным, как лестница из маленьких ступенек.



## Когда меняется мысль, начинается абзац

В тетради Маша описывала прогулку в парке. Сначала она рассказала о деревьях, потом — о птицах, а затем — о котёнке на скамейке. Каждый новый абзац помогал читателю не путаться и легко следить за рассказом.



## Красная строка помогает глазу

Когда текст напечатан, новый абзац часто начинается с небольшого отступа. Это называется красной строкой. Она как маленький маячок показывает: здесь начинается новая часть мысли, а старую уже можно аккуратно оставить позади.



# Как предложения соединяются в тексте

## 1

Иногда одно и то же слово повторяется в соседних предложениях и помогает удержать тему. Читатель сразу понимает, о ком или о чём идёт речь, и не теряет нить рассказа.

## 2

Слова он, она, они, это, такой заменяют уже знакомые названия. Благодаря им речь не становится тяжёлой и не повторяет одно и то же слишком часто, словно упрямый попугай.

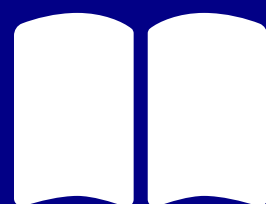
## 3

Слова потом, затем, сначала, наконец показывают порядок событий. Они помогают словам идти друг за другом, как вагончики в поезде, и делают текст плавным и удобным для чтения.

## 4

Слова потому что, поэтому, если, когда связывают предложения по смыслу. Они объясняют причины и условия, а текст от этого становится не набором фраз, а настоящей связной речью.

# Признаки хорошего текста



## Есть тема

Текст говорит об одном и том же предмете или событии. Читателю легко понять, о чём идёт речь, потому что мысли не разбегаются в разные стороны.



## Есть главная мысль

Хороший текст не только сообщает факты, но и что-то объясняет или подсказывает. В нём сразу видно, зачем он написан и что автор хотел сказать.



## Предложения связаны

Мысли в тексте идут по порядку и помогают друг другу. Одно предложение подхватывает другое, поэтому читать легко, будто идёшь по ровной дорожке, а не по кочкам.

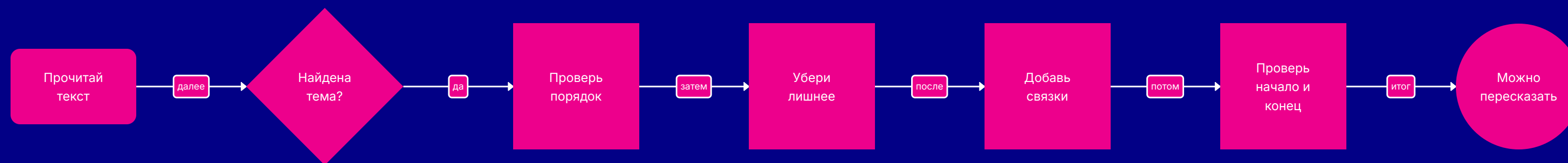


## Нет лишнего шума

Каждое предложение добавляет новую полезную информацию. Такой текст не топчется на месте и не перескакивает с одной темы на другую, как торопливый воробей.

# Как проверить свой текст

Последовательность проверки помогает увидеть тему, порядок мыслей и связь между предложениями без лишней путаницы.



# Повествование, описание, рассуждение

## 1

Повествование рассказывает о событиях по порядку: кто-то что-то сделал, потом произошло ещё одно действие, а в конце появился результат. Такой текст похож на маленькое кино без экрана.

## 2

Описание помогает увидеть предмет, человека или животное. В нём перечисляются признаки: какой он, какого цвета, размера, характера. Читатель как будто рассматривает картинку очень внимательно.

## 3

Рассуждение объясняет, почему что-то случилось или почему автор так думает. В нём часто встречаются слова потому что, значит, поэтому. Такой текст учит размышлять, а не только рассказывать.

# Из предложений получается история



## 1

Сначала появляется герой и первая важная мысль. Потом к ней добавляется действие: мальчик увидел котёнка, осторожно взял его на руки и решил помочь. Так предложения начинают работать вместе.

## 2

Когда у истории есть начало, середина и конец, её приятно слушать и легко пересказывать. В конце котёнок оказывается в тепле, а читатель понимает: события связаны между собой и ведут к одному результату.

# Ошибки, которые ломают текст

**1**

Если предложения не связаны по смыслу, текст распадается на отдельные кусочки. Читать его трудно, потому что мысль всё время прыгает, как мячик на перемене.

**2**

Когда тема внезапно меняется, читатель теряется. Сначала речь может идти о зиме, а через одно предложение уже о велосипеде и каше. Такое соседство сбивает с толку.

**3**

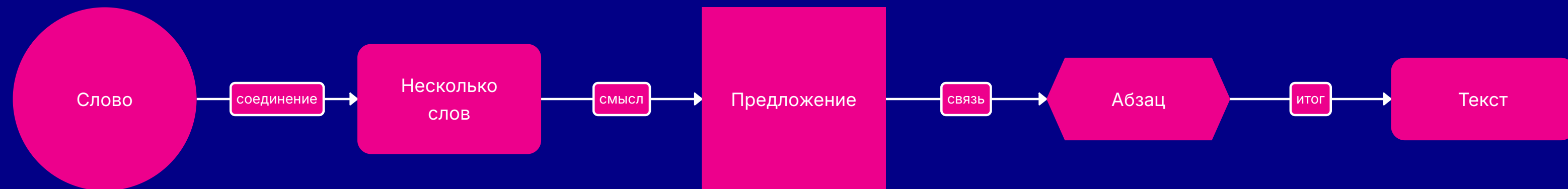
Повтор одних и тех же слов без необходимости делает текст скучным и тяжёлым. Он звучит однообразно, будто кто-то всё время читает одну и ту же строчку.

**4**

Если нет концовки или в каждом предложении нет новой информации, текст кажется незавершённым. Читателю хочется спросить: и что же дальше?

# Путь от слова к тексту

Схема показывает, как отдельные речевые единицы постепенно складываются в связное сообщение.



# Мини-памятка для письма

## 1. Выбери тему

Сначала реши, о чём будешь писать. Если тема ясна, мысль не разбегается, а текст получает уверенное начало.

## 2. Подбери слова

Найди слова, которые подходят теме и помогают точно выразить мысль. Они как нужные детали для аккуратной поделки.

## 3. Составь первое предложение

Начни с понятной фразы, которая сразу вводит читателя в тему. Так текст звучит собранно и дружелюбно.

## 4. Добавь следующие предложения

Пиши мысли по порядку и не забывай о связках. Тогда предложения будут держаться друг за друга, а не ссориться.

## 5. Проверь начало, середину и конец

Прочитай всё ещё раз и убедись, что текст можно пересказать коротко и понятно. Если нужно, убери лишнее и поправь связки.

# Из маленьких частей вырастает понятная речь

Сначала мы называем слово, потом строим предложение, а затем соединяем мысли в текст. Чем точнее порядок и связь, тем яснее звучит речь и тем легче её читать, понимать и пересказывать.