



В концертном зале: где живёт музыка

Знакомимся с залом, где музыка звучит особенно красиво и торжественно.

Зачем нужен концертный зал

/2



Концертный зал создан для музыкантов, певцов и хоров. Здесь звучат концерты, праздники и детские программы. Специальные стены и потолок помогают музыке лететь по залу чисто и красиво.

Сцена и зрительный зал

/3

Где выступают музыканты

На сцене стоят исполнители, пюпитры, инструменты и микрофоны. Здесь всё готово, чтобы музыка звучала уверенно и было удобно играть каждому участнику.

Где сидят слушатели

В зрительном зале стоят ряды кресел. Свет помогает видеть сцену, а тишина даёт слушателям возможность не пропустить ни одной ноты.



Почему в зале музыка звучит по-особому

/4

01

Звук отскакивает от стен, потолка и пола, поэтому он становится объёмным. Музыка как будто заполняет весь зал и звучит богаче.

Мягкие кресла, занавес и деревянные детали помогают уменьшить лишний шум. Из-за этого даже тихие звуки слышны ясно и аккуратно.

02

03

В хорошем зале инструментам не нужно кричать, чтобы их услышали. Они звучат естественно, а слушатели могут спокойно наслаждаться каждой мелодией.

Кто помогает концерту состояться

/5

Музыканты



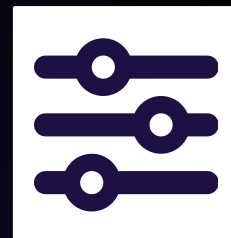
Они играют на инструментах и исполняют произведения. Каждый старается слушать других, чтобы музыка звучала дружно и красиво.

Дирижёр



Он показывает начало, остановки и темп. Дирижёр помогает оркестру играть вместе, как одна большая музыкальная команда.

Звукорежиссёр



Он следит за громкостью и чистотой звука. Благодаря его работе музыка не слишком тихая и не слишком громкая.

Билетёр



Он встречает зрителей, помогает найти место и подсказывает дорогу. С ним в большом зале легче не заблудиться.

Какие инструменты можно услышать

/6

01

Фортепиано умеет звучать и мягко, и торжественно. Оно часто задаёт настроение всему произведению и помогает другим инструментам начать петь вместе.

02

Скрипка и виолончель поют по-разному: одна звучит выше, другая ниже. Их голоса могут быть нежными, печальными или очень светлыми.

03

Флейта и труба добавляют музыке яркие краски. Флейта звучит легко и воздушно, а труба — звонко и смело, как маленький музыкальный фонарик.

04

Барабаны и другие ударные инструменты придают музыке ритм. Когда они вступают, зал будто начинает шагать в такт и бодро слушать дальше.

Оркестр на сцене

/7

Симфонический оркестр состоит из нескольких групп инструментов. Струнные, духовые и ударные звучат по-разному, но вместе создают одно большое музыкальное полотно.

01



Музыкантов рассаживают не случайно. Скрипки обычно ближе к переднему краю сцены, а контрабасы стоят сбоку, чтобы всем было удобно слышать друг друга.

02

Как начинается концерт

/8

01 Зрители занимают места

Люди находят свои ряды и кресла, убирают вещи и готовятся слушать музыку. В зале становится спокойнее.

Свет становится тише

02

Перед началом концерта свет приглушают. Это помогает всем сосредоточиться и посмотреть на сцену внимательнее.

03 Наступает тишина

В зале почти не слышно шорохов и разговоров. Такая тишина нужна, чтобы не пропустить начало первого звука.

Начинается музыка

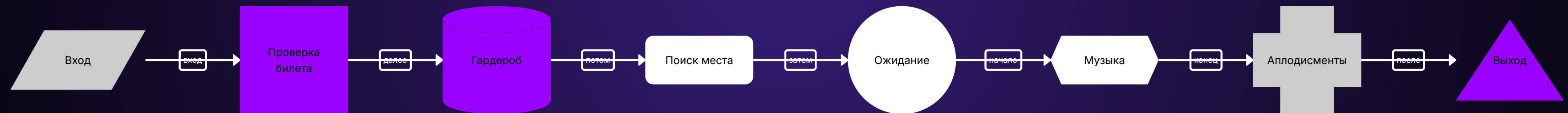
04

Звучит приветствие, первый аккорд или выход исполнителей. С этого момента концерт уже начался, и можно слушать с радостью.

Путь зрителя в концертном зале

/9

Последовательность действий помогает посетить концерт спокойно, удобно и вежливо.



Как слушают музыку в зале

/10



Тихо и внимательно

Во время выступления не разговаривают громко и не бегают между рядами. Так музыкантам легче играть, а другим слушателям — не отвлекаться.



Телефон отдыхает

Телефон во время концерта держат в тишине. Его экран не должен мешать ни соседям, ни артистам, ни красивой музыке на сцене.



Аплодисменты по делу

Хлопают после номера или в конце концерта. Так зрители благодарят артистов и показывают, что выступление получилось особенно удачным.

Две разные сцены: репетиция и концерт

/11



Где ищут точность

На репетиции музыканты останавливаются, если что-то звучит не так. Они снова играют трудные места, будто аккуратно собирают музыкальный пазл. Здесь важны терпение, внимание и спокойная работа над каждым звуком.



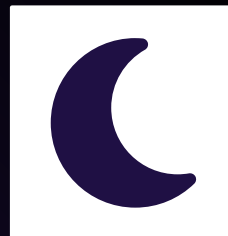
Когда музыка идёт целиком

На концерте всё уже готово, и произведение звучит без остановок. Исполнители выходят на сцену, а зрители слушают как маленькую историю от первого до последнего аккорда. В этот момент музыка становится настоящим праздником.

Музыка умеет менять настроение

/12

Колыбельная



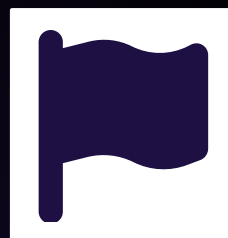
Тихая и мягкая музыка убаюкивает, словно вечерний свет в комнате. Она звучит спокойно, помогает расслабиться и делает зал очень тихим.

Весёлый танец



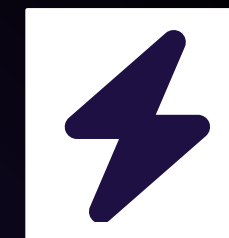
Быстрый ритм зовёт двигаться и улыбаться. Такая музыка словно подпрыгивает на месте, поэтому ноги сами хотят отбивать такт.

Торжественный марш



Марш звучит чётко и уверенно, будто шагает по сцене. Он создаёт ощущение важного события, когда хочется слушать особенно внимательно.

Яркий финал



В конце концерта музыка может стать громче и шире, как большой праздничный салют. Такой финал оставляет у слушателей радостное и сильное впечатление.

Солист, дуэт и хор

/13

Солист выходит на сцену один и держит внимание всего зала своим голосом. Ему нужно петь чётко, уверенно и внимательно слушать музыку вокруг.

01

Дуэт похож на разговор двух голосов. Певцы должны слышать друг друга, чтобы фразы начинались и заканчивались вместе, словно они шагают в одном ритме.

02

Хор объединяет много голосов в одно большое звучание. Здесь особенно важны ровное дыхание, спокойная осанка и внимание к дирижёру, который помогает всем петь дружно.

03

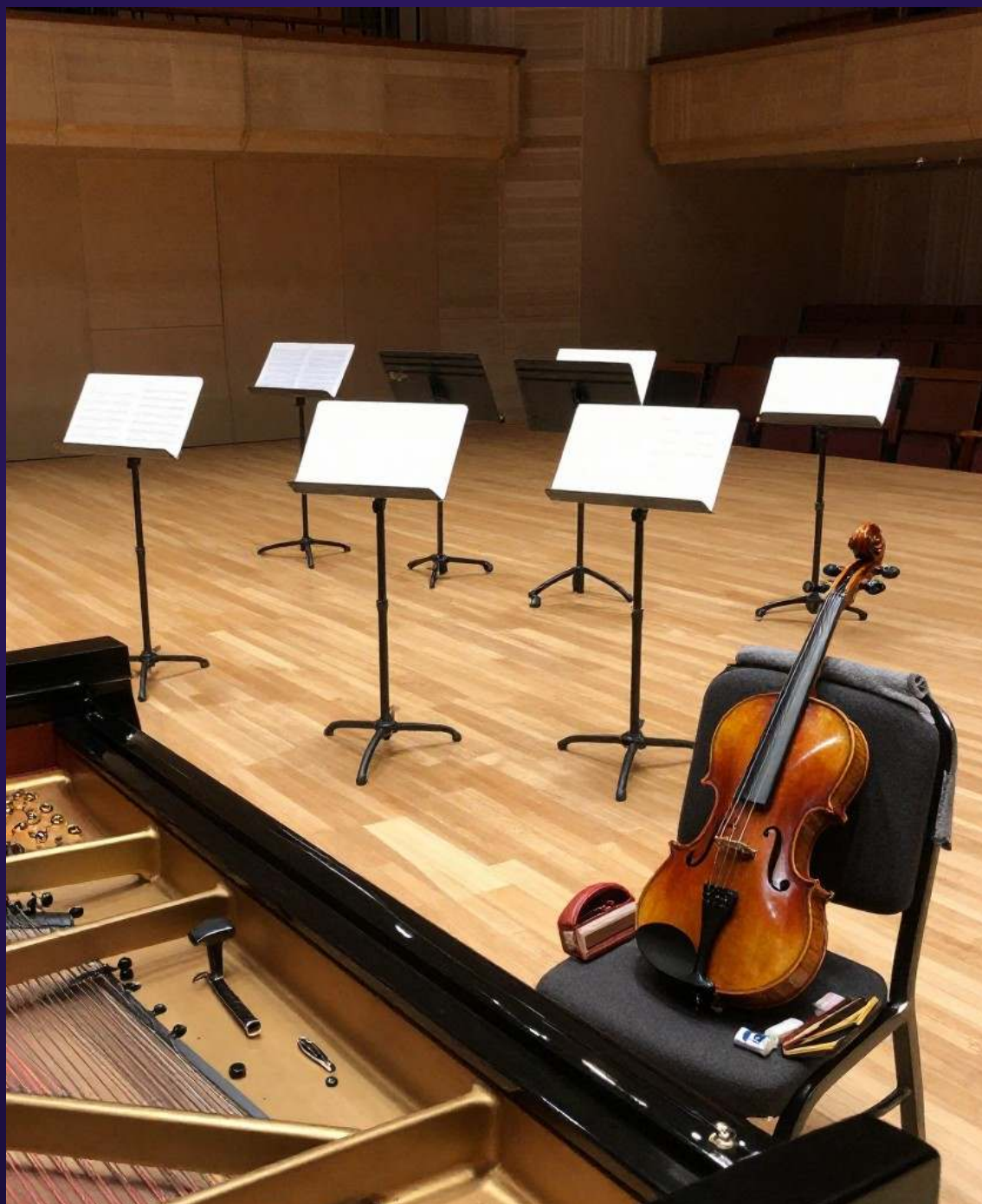
Как готовят концерт

/14

Перед выходом на сцену

Музыканты заранее настраивают инструменты и раскладывают ноты. Они готовятся спокойно, чтобы на сцене ничего не отвлекало от музыки и каждый звук был на своём месте.

01



Точная проверка зала

Звукорежиссёр проверяет микрофоны, а осветитель направляет свет на сцену. Ещё готовят афишу, программу и костюмы, чтобы концерт начался без суеты.

02

Где ещё можно слушать музыку

/15

В театре музыка помогает рассказать историю и создать настроение. Она поддерживает действие и делает сцену более выразительной для зрителей.

01

В школе музыка звучит на праздниках, линейках и концертах. Здесь она собирает вместе учеников, учителей и родителей в общий радостный момент.

02

В доме культуры проходят выступления для детей и взрослых. Такие встречи делают музыку близкой, потому что слушатели находятся совсем рядом с артистами.

03

На открытой площадке музыка звучит под небом, и это очень красиво. Но в концертном зале ей особенно удобно: там хорошая акустика и удобные места.

04

**Аплодисменты показывают, что номер понравился.^{/16}
Ими встречают красивое исполнение и провожают
артистов после концерта.**

1

из главных способов сказать артистам
«спасибо» без слов.

Общепринятое правило концертного этикета

Музыка для юных слушателей

/17

Путешествие в музыкальную сказку

На детском концерте ведущий помогает не потеряться в большом зале и объясняет, что происходит на сцене. Дети слушают короткие пьесы, а знакомые мелодии звучат почти как старые добрые друзья. От этого музыка становится понятной и весёлой.



Первый шаг к большому залу

Когда на сцене появляются музыканты, маленьким слушателям бывает сначала немного волнительно. Но свет, спокойная музыка и добрые аплодисменты быстро помогают почувствовать себя уверенно. Постепенно зал перестаёт казаться огромным и становится дружелюбным.



Почему концертный зал похож на волшебный дом

/18

В концертном зале каждый звук словно получает свой собственный свет. Тихая скрипка, звонкая флейта и мягкое фортепиано становятся особенно заметными и красивыми.

01

Здесь музыка умеет превращать обычные вещи в образы. Барабан напоминает гром, а нежная мелодия — тихий вечер перед сном или сказку.

02

Когда в зале наступает тишина, начинается настоящее чудо. Слушатели замирают, и музыка будто открывает невидимую дверцу в мир фантазии и добрых эмоций.

03

Что остаётся после концерта

/19



Тёплое чувство

После выступления у слушателей остаётся радость и благодарность. Кажется, будто внутри зажглась маленькая лампочка, и она ещё долго светит.



Любимая мелодия

Часто домой вместе с тобой идёт одна запомнившаяся песня или тема. Она тихо возвращается в памяти и снова поднимает настроение.



Яркая сцена

Запоминаются свет прожекторов, красивые костюмы и блеск инструментов. Эти детали делают концерт похожим на яркое и доброе приключение.



Дружные аплодисменты

Хлопки в конце концерта объединяют весь зал. Они звучат как общий ответ артистам: «Спасибо, мы слушали вас с удовольствием!»

**Музыка в зале
звучит как
праздник**

Концертный зал собирает вместе музыкантов и слушателей, чтобы музыка звучала ясно, красиво и по-настоящему торжественно. Именно поэтому обычный вечер превращается в яркое событие.