

# Артикли с названиями языков в английском

Три артикля, три значения, одна понятная схема.



# Как не путаться в артиклях

Один и тот же язык может быть речью, школьным предметом или конкретным названием. На уроке мы разбираем только a/an, the и отсутствие артикля — Ø.



# Три похожих случая, которые важно различать



## Навык общения

Когда English обозначает саму речь, артикль обычно не нужен: язык воспринимается как средство общения, а не как отдельный предмет или объект.



## Школьный предмет

В сочетаниях an English book или a French lesson язык лишь уточняет тип существительного. Главную роль здесь играет не слово English, а книга, урок или тест.



## Конкретное название

В выражении the English language речь идёт уже о конкретном названии языка как о едином понятии, известном собеседникам и выделенном среди других языков.



## Особый вариант

Случай the French of Canada показывает, что the может указывать на особую разновидность языка, связанную с регионом, носителями или культурной группой.

# Язык как навык общения

## Когда артикль не нужен

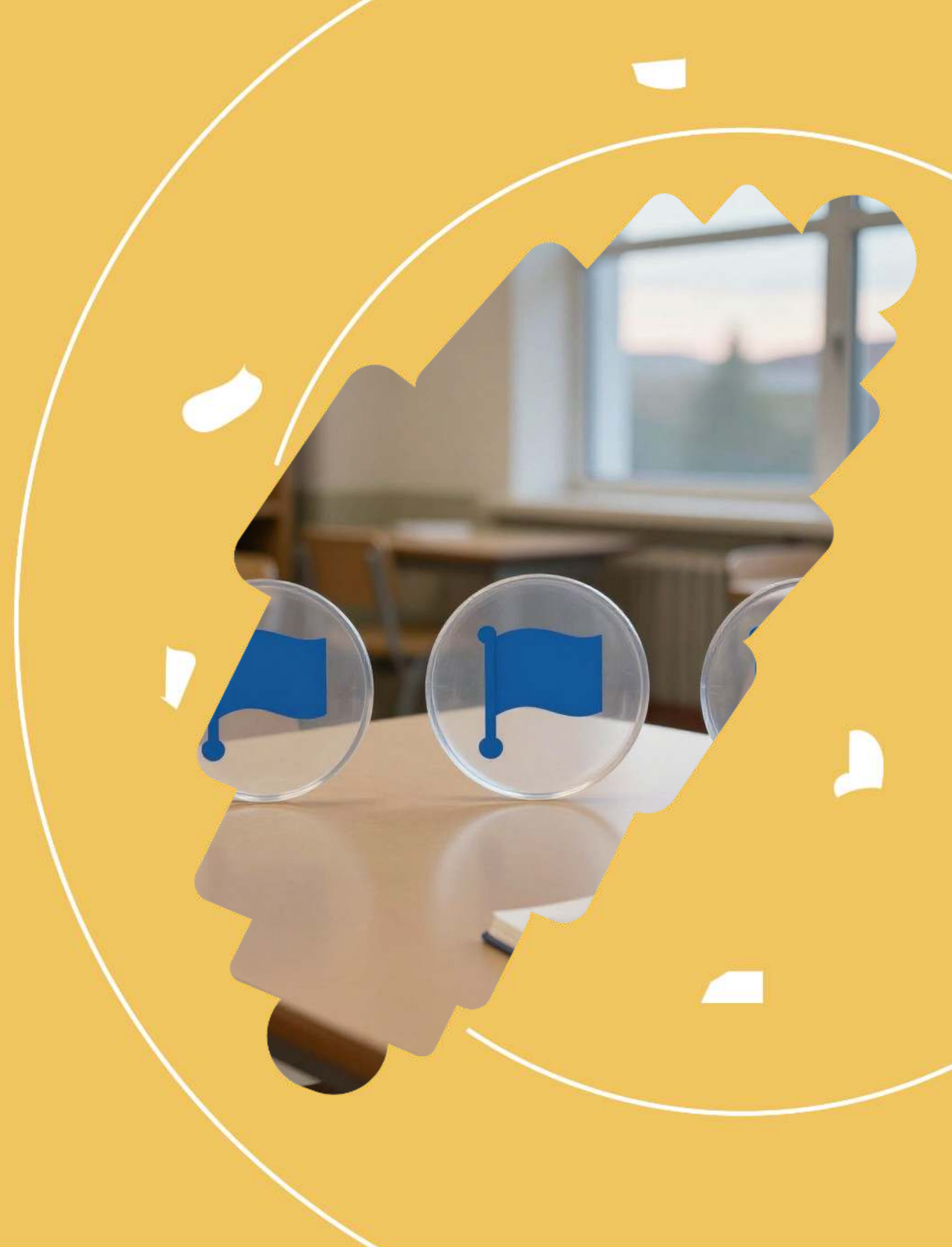
Если язык назван как средство общения, артикль не ставится. Поэтому правильно: I speak English, We understand German, She writes in French.

## Типичные глаголы

После глаголов речи и понимания часто встречается Ø: speak, talk, understand, write. В этих случаях язык воспринимается как навык, а не как отдельное существительное.

## Обороты с in и at

В конструкциях in + language и at home in + language тоже обычно используется Ø: in English, at home in French. Это стандартный способ сказать, на каком языке происходит общение.



# Самые частые модели с Ø

1

Говорить на языке

Шаблон **speak + language** почти всегда требует Ø: **speak English, speak Russian, speak German.** Здесь язык — прямое средство общения между людьми.

2

Говорить и писать

После **talk in / write in** также сохраняется отсутствие артикля: **talk in Russian, write in English.** Язык показывает форму общения, а не название предмета.

3

Понимать речь

В выражениях **understand + language** артикль тоже не нужен: **understand Spanish, understand Italian.** Смысл строится вокруг действия, а не вокруг имени языка.

4

Учить в школе

Когда речь идёт о школьном предмете в общем смысле, можно сказать **study Spanish at school.** Здесь язык остаётся названием области общения, а не объектом с артиклем.

5

Отвечать и обсуждать

Формулы **answer in + language** и **discuss in + language** тоже относятся к модели Ø: **answer in French, discuss in English.** Это устойчивые учебные примеры.

# Когда нужен a/an

## 1

### Роль существительного

Артикль a/an появляется, когда слово English или French относится к существительному class, lesson, test, course. Артикль выбирается по этому существительному, а не по названию языка.

## 2

### Как выбрать форму

Сначала определяем предмет: class, lesson, test, course, exercise. Затем смотрим на первый звук следующего слова и выбираем a или an по обычному правилу артикля.

## 3

### Что именно уточняется

Слово language в таких случаях не означает «язык как общение», а лишь уточняет вид урока или курса. Поэтому важно читать всю фразу целиком, а не только первое слово.



# Ещё примеры с a/an

## Класс

an English class — артикль относится к слову class. Фраза означает конкретный урок или тип урока, а не сам английский язык.

## Тест

an English test — выбор артикля зависит от слова test. Само название языка лишь показывает содержание задания или предмета.

## Учебный материал

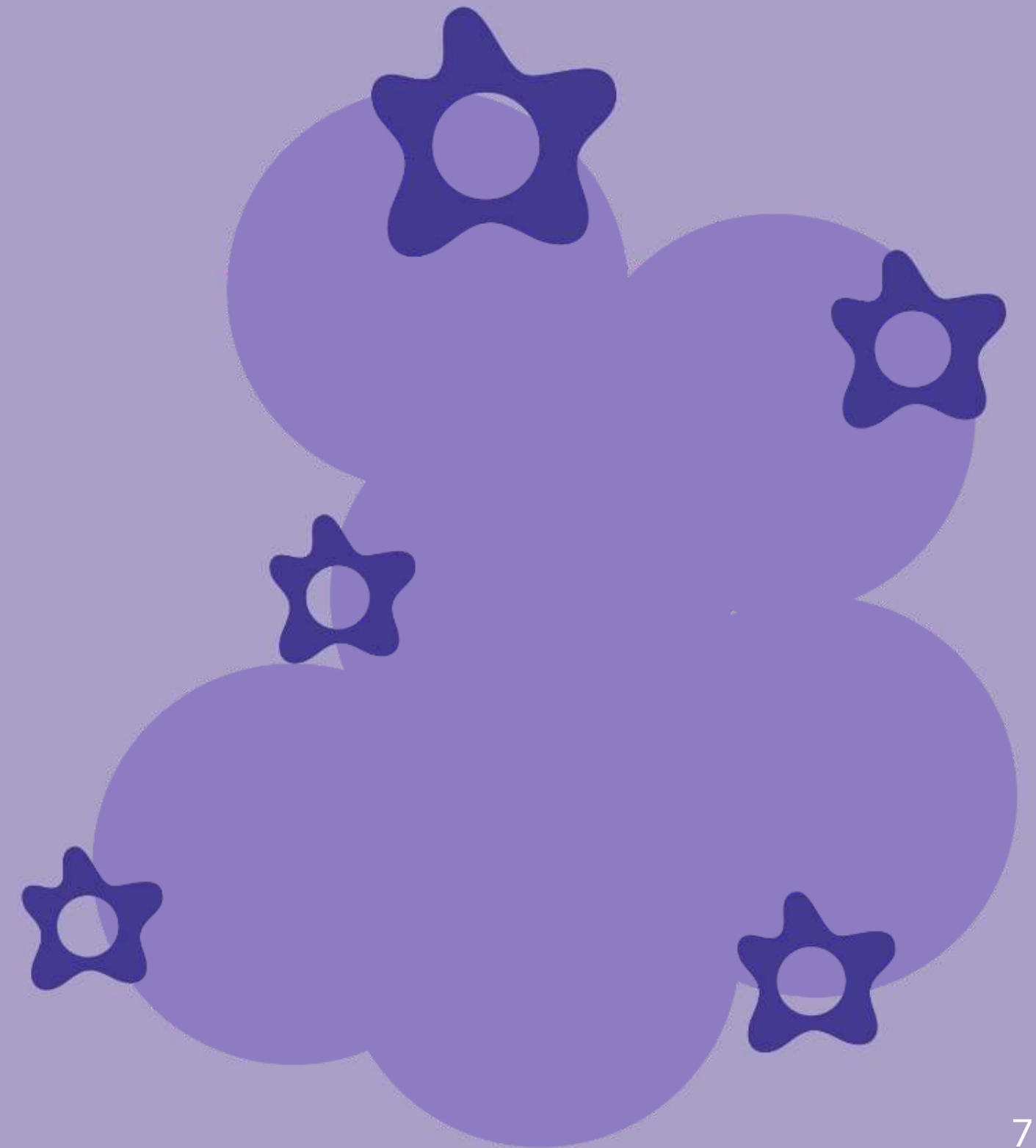
a Spanish textbook / a German exercise — в обоих случаях артикль определяет textbook и exercise. Название языка остаётся только признаком материала.

## Урок

a French lesson — здесь a связано со словом lesson. Язык только уточняет, какой именно это урок, а не меняет правило артикля.

## Курс

an Italian course — артикль ставится перед course. Язык помогает назвать направление обучения, но не становится главным словом в конструкции.



# Когда нужен the

1

## Определённое понятие

the English language — здесь the указывает на конкретное, уже выделенное понятие. Речь идёт не о навыке общения, а о самом названии языка.

3

## Известный объект

the language of the lesson — the появляется, когда и слушателю, и говорящему понятно, о каком языке идёт речь. Конкретика делает выбор артикля естественным.

2

## Конкретный текст

the language of the poem — артикль нужен, потому что говорим о конкретном языке конкретного текста. Ситуация однозначна и не требует догадок.



Этот случай помогает запомнить, что the  
может стоять не только перед языком,  
но и перед группой людей, связанной с ним.

Материалы урока по теме артиклей



В языковых названиях the часто указывает не на сам язык, а на его региональную форму.

Примеры из темы урока

2

примера показывают,  
что артикль выделяет  
конкретный вариант  
языка.

# Три значения — три решения

Сопоставьте значение слова language и выбор артикля: навык общения, название предмета или конкретное обозначение.

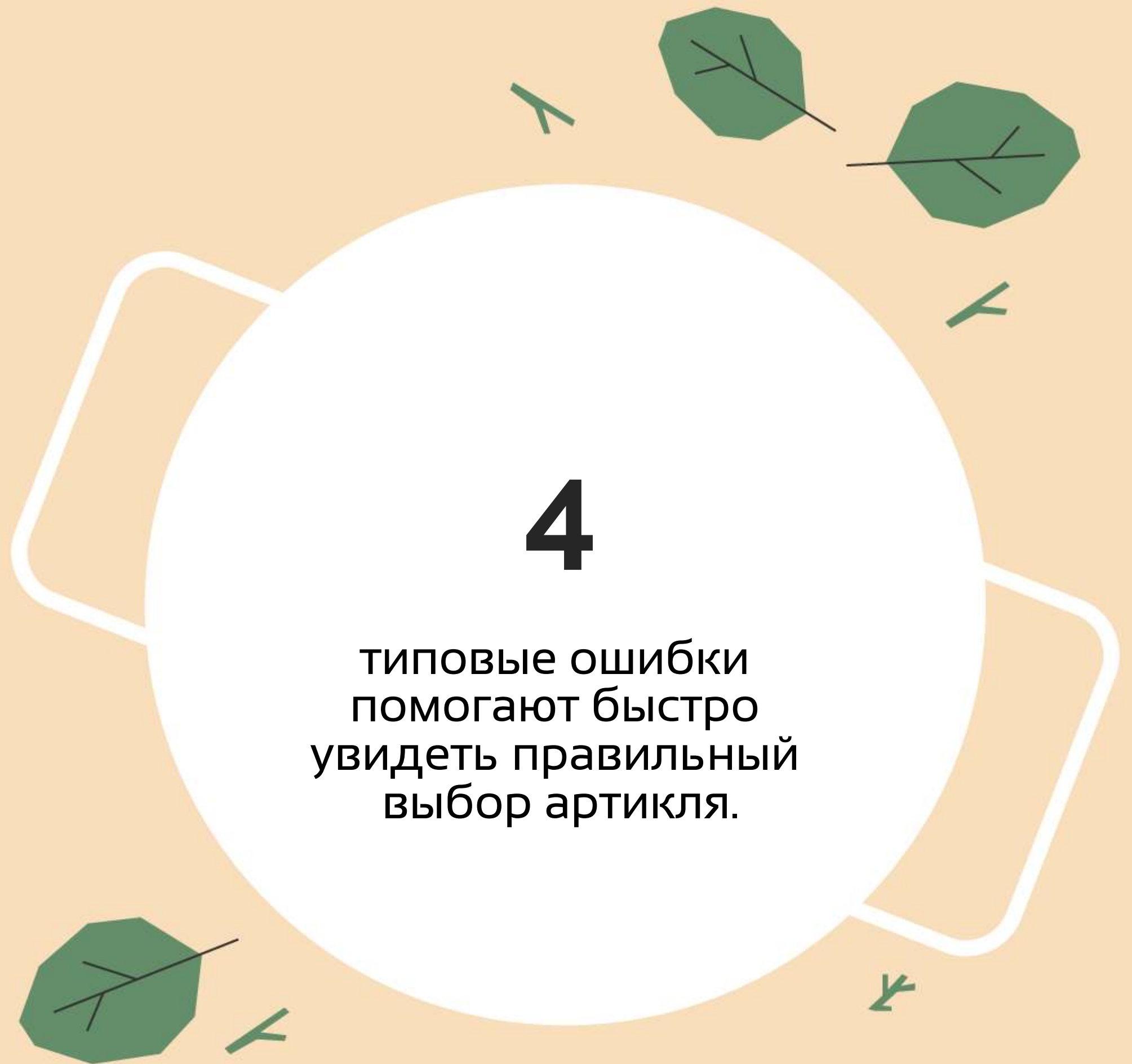
Если слово обозначает способ общения, артикль не нужен; если оно уточняет название урока или предмета, обычно используется a/an; для конкретного названия — the.

*Правила употребления артиклей с названиями языков в английском языке*

| Смысл      | Артикль | Пример               |
|------------|---------|----------------------|
| Навык      | Ø       | speak English        |
| Урок/курс  | a/an    | an English class     |
| Конкретика | the     | the English language |

Наиболее полезно запомнить 4 типовые ошибки: они показывают, где артикль нужен, а где слово языка употребляется без него.

Материал урока: частые ошибки при употреблении артиклей с названиями языков



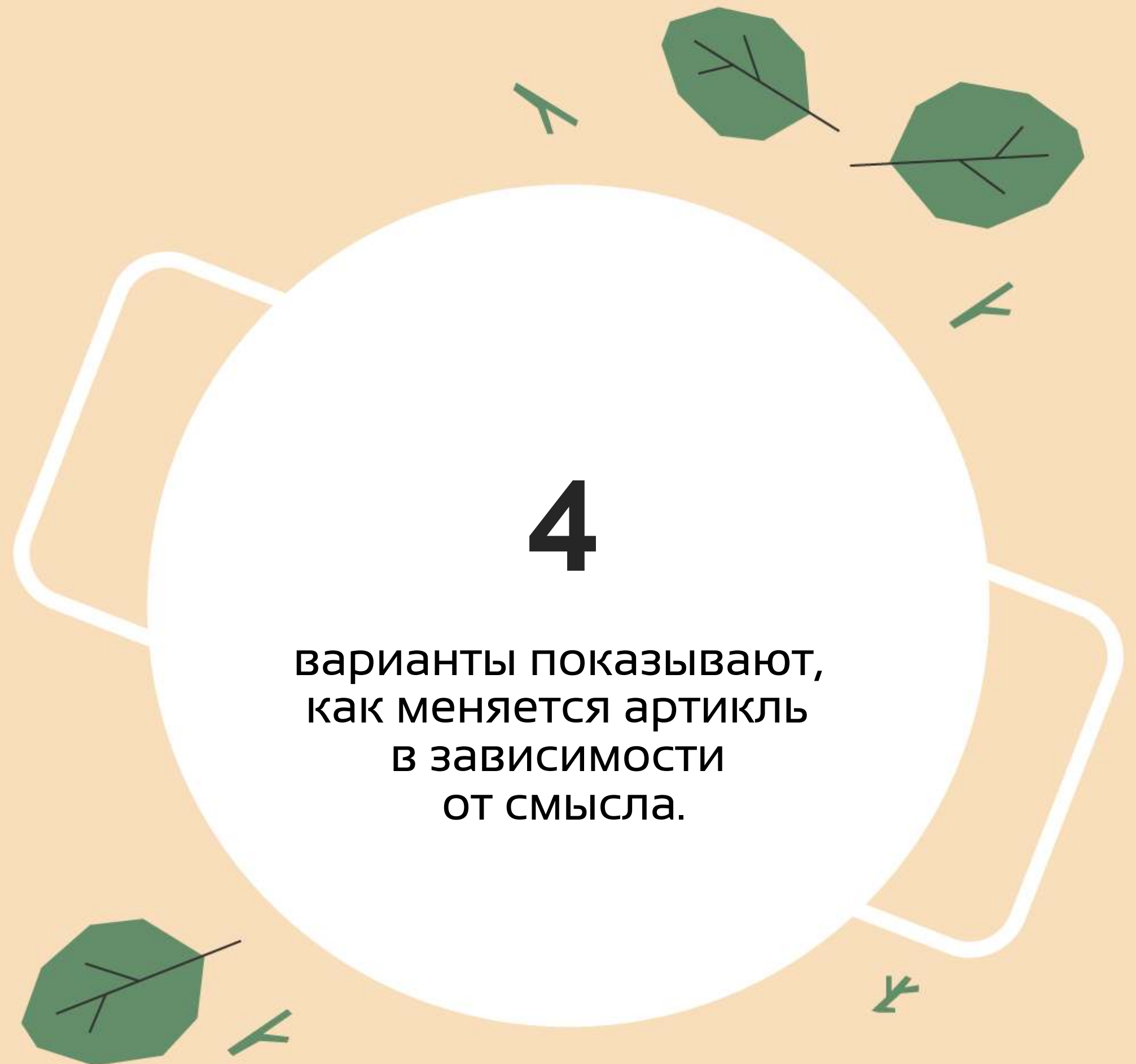
В этом упражнении 4 пропуска: каждый проверяет, понимаете ли вы разницу между языком как навыком, предметом и конкретным названием.

Задание 1 из учебной практики на слайде



Здесь нужно выбрать 4 правильных варианта  
и сразу сопоставить форму выражения  
со значением: навык, урок или конкретное  
название.

Задание 2 из учебной практики на слайде



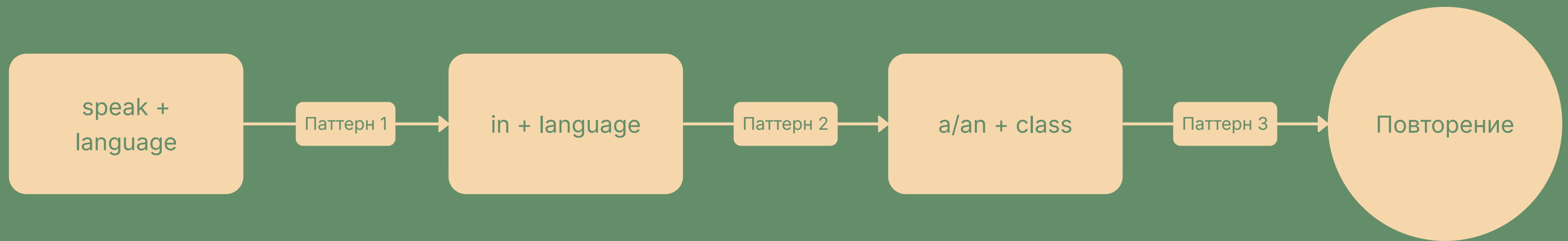
В задании 4 примера, и в каждом нужно назвать правило: это помогает не просто угадать ответ, а объяснить его.

Задание 3 из учебной практики на слайде



# От шаблона к правильной фразе

Короткие речевые модели для хорового и парного повторения: от простого шаблона к более точному.



# Три опоры для ответа

## Вопрос о языке

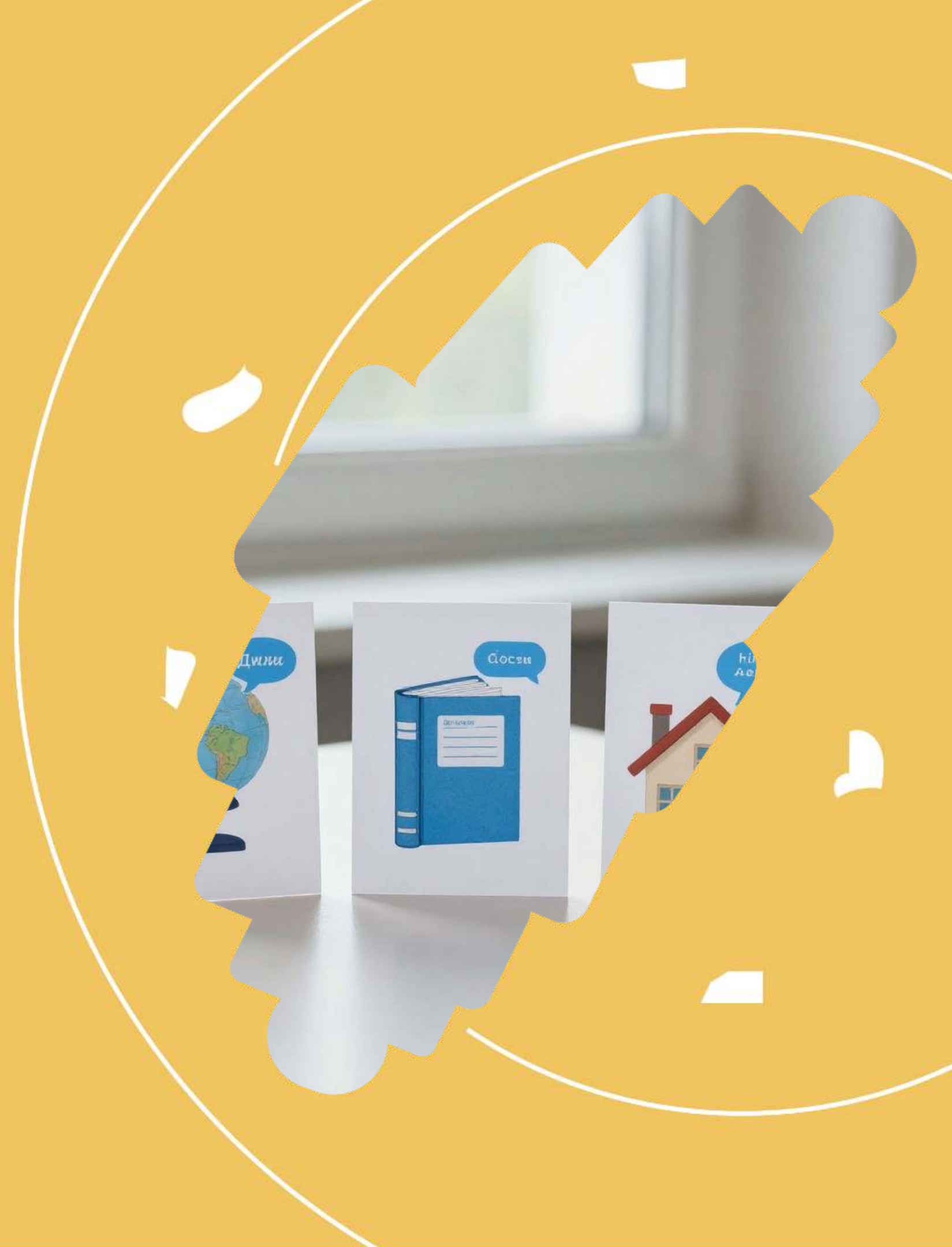
Учитель задаёт вопрос о том, какие языки изучает ученик. В ответе важно выбрать форму без артикля, если речь идёт о самом языке как о навыке общения.

## Разговор дома

Далее появляется уточнение про речь дома. Здесь снова проверяется правило для ситуаций, где язык выступает средством общения, а не названием предмета или урока.

## Урок в классе

Последняя реплика ведёт к форме an, потому что слово class показывает не язык сам по себе, а конкретный учебный предмет или занятие.



# Сопоставление ответов с правилом

## 1

### 1. Без артикля

Сначала соотнесите примеры с правилом Ø: speak English, in English, understand German. Во всех случаях язык обозначает способ общения, поэтому артикль не ставится.

## 2

### 2. Артикль перед предметом

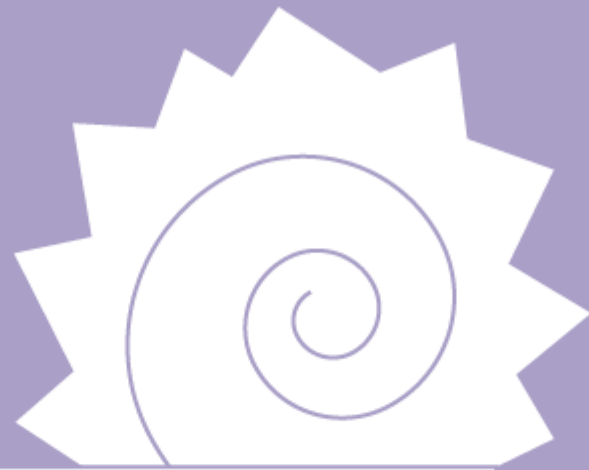
Затем проверьте случаи с a/an: an English class, a French lesson, an English test. Здесь артикль относится к существительному после слова языка.

## 3

### 3. Конкретное обозначение

Наконец, запомните случаи с the: the English language, the language of the poem, the French of Canada. The показывает конкретное или особое значение.

# Три правила в одной памятке



## **Ø — для общения**

Язык как речь  
или средство общения  
обычно употребляется  
без артикля: speak  
English, understand  
German, write in Russian.  
Сначала ищите  
значение, а не форму  
слова.



## **a/an — для учебного предмета**

Если после названия  
языка стоит class, lesson,  
test, course, чаще нужен  
a/an: an English class, a  
French lesson. Артикль  
относится  
к существительному,  
а не к языку.



## **the — для конкретики**

Когда речь идёт  
о конкретном названии,  
известном объекте  
или особом варианте,  
употребляется the: the  
English language, the  
French of Canada. Это  
помогает уточнить  
смысл.

Чтобы быстро выбрать артикль, сначала определите смысл: язык как общение, как учебный предмет или как конкретное название. Тогда Ø, a/an и the становятся понятными и предсказуемыми.