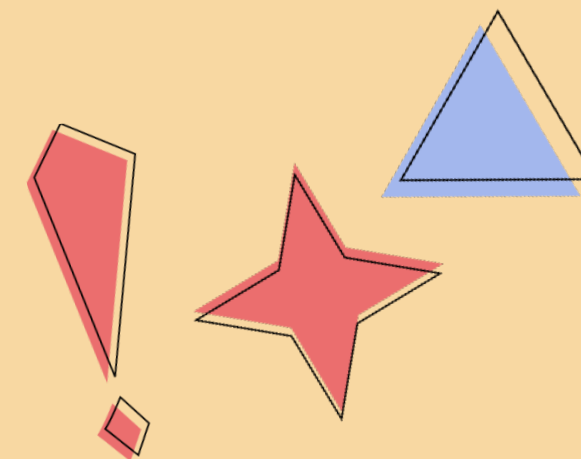




Дж. Сэлинджер и «Над пропастью во ржи»: мир подростка и его переживания

История Холдена Колфилда о страхе взросления
и поиске честности.



Как появился роман и почему он стал знаменитым

«Над пропастью во ржи» написан после Второй мировой войны и передает взгляд подростка на мир. Повествование от первого лица делает переживания Холдена особенно близкими, а психологическая точность обеспечила книге известность далеко за пределами США.



Дж. Д. Сэлинджер: писатель и истоки романа



Опыт войны и недоверие к шумному миру

Сэлинджер прошел через Вторую мировую войну, а после нее выбрал уединенную жизнь. Его собственная закрытость помогает понять героев, которым трудно доверять людям и открыто говорить о чувствах. В этом чувствуется особая личная интонация романа.



Холден как отражение тревожного взгляда автора

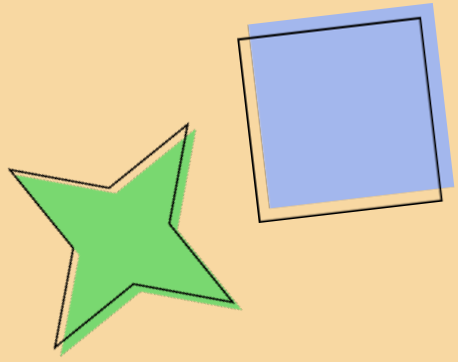
В образе Холдена заметны наблюдательность, напряженность и резкая реакция на притворство. Он словно постоянно присматривается к людям и не спешит подпускать их близко. Такое восприятие делает героя живым, уязвимым и очень современным.



Нью-Йорк середины XX века как часть замысла

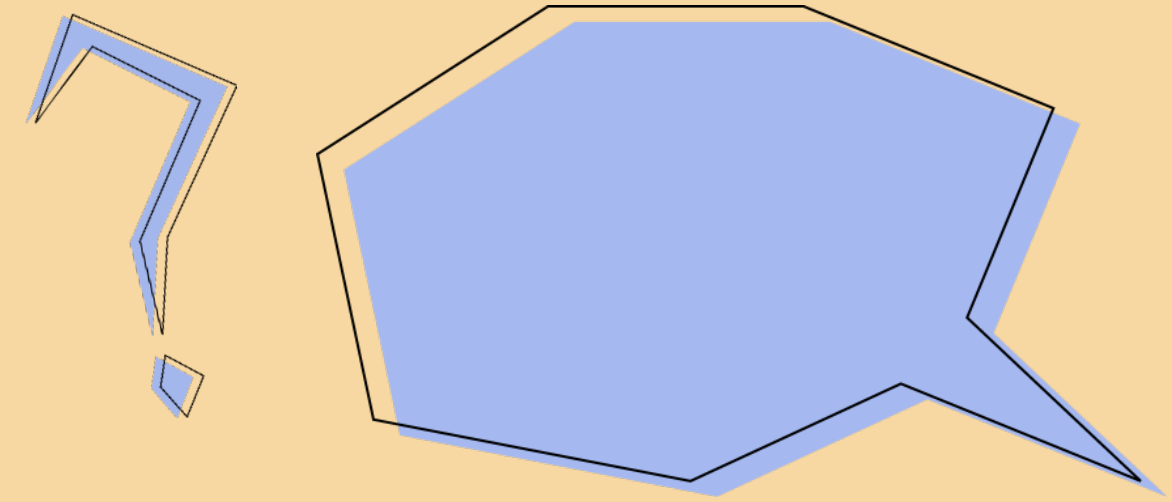
Для изображения романа подходит и сам город, где разворачиваются события: Нью-Йорк с улицами, огнями и спешкой. На его фоне особенно заметны одиночество героя и контраст между внешним движением и внутренней растерянностью.

Холден Колфилд как рассказчик от первого лица

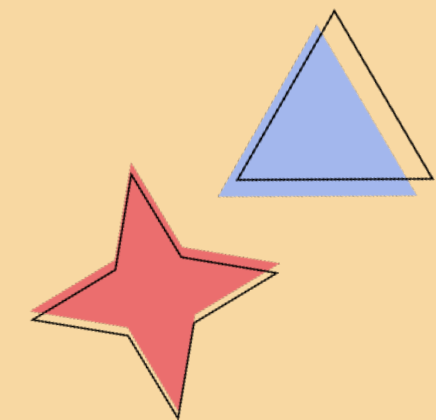
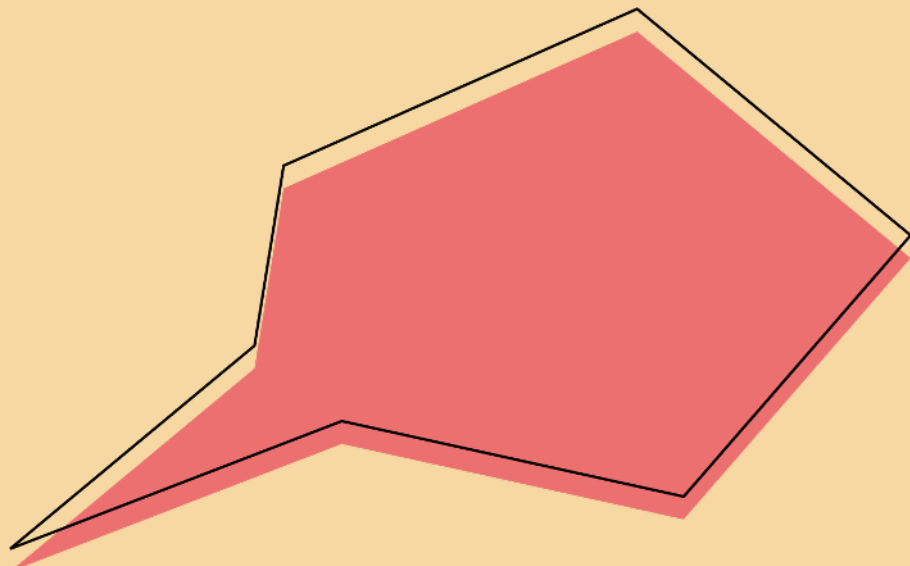


Холден сам ведет рассказ, поэтому читатель видит события только через его впечатления, сомнения и резкие оценки.

Его речь звучит разговорно: в ней много коротких фраз, повторов и эмоциональных слов, похожих на живую подростковую речь.

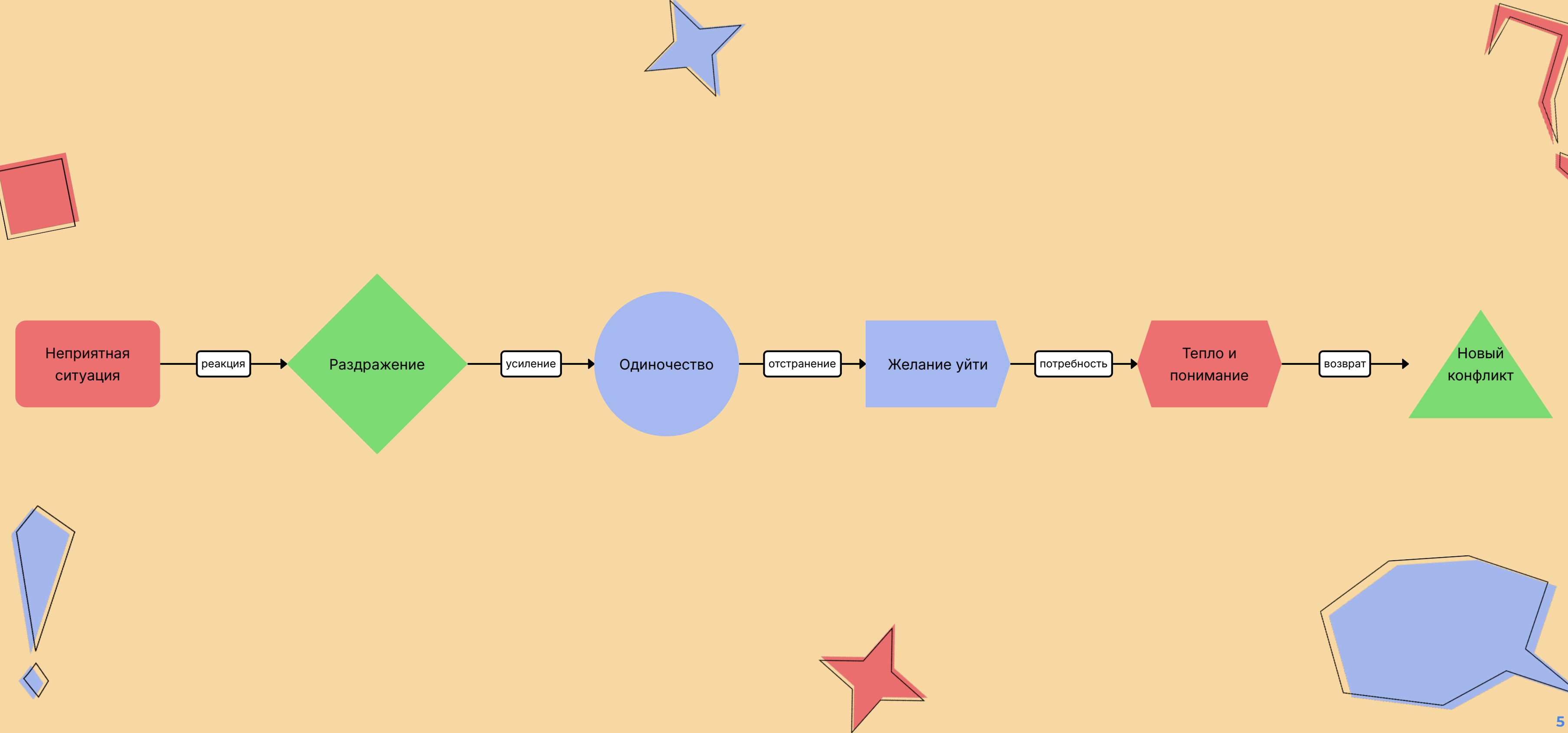


Такой рассказчик не всегда точен: он преувеличивает, спорит сам с собой и не сразу признает собственную боль.

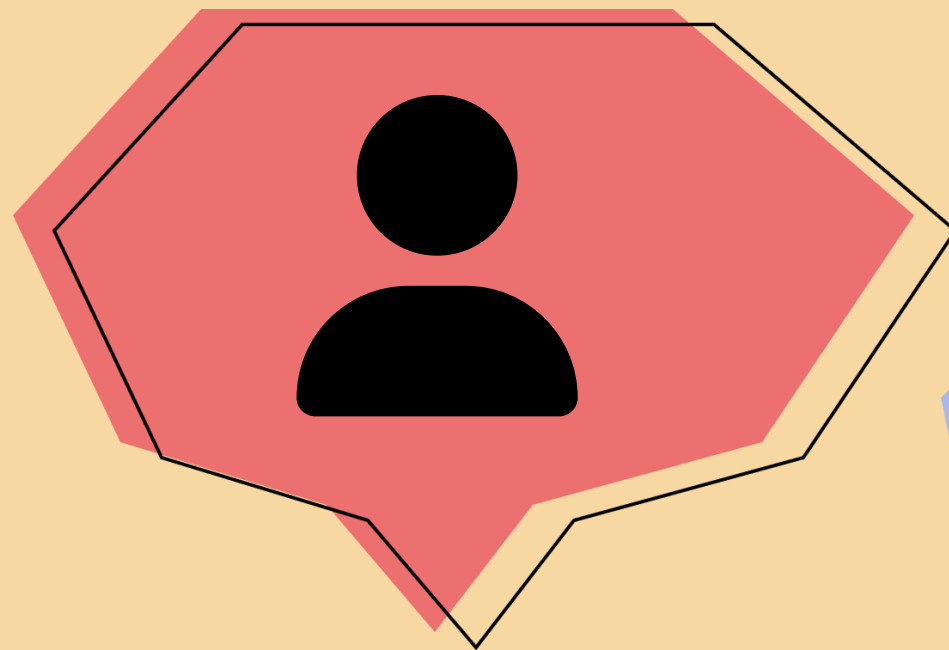


Как меняется внутреннее состояние Холдена

Последовательность показывает, как одно переживание быстро переходит в другое внутри героя.

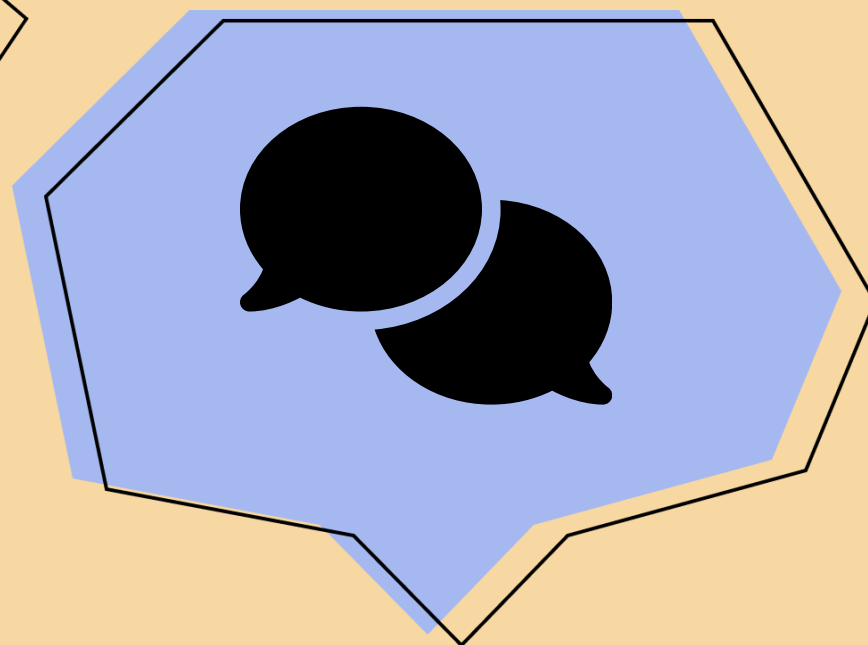
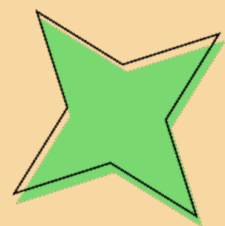


Что происходит в фрагменте и почему этот эпизод важен



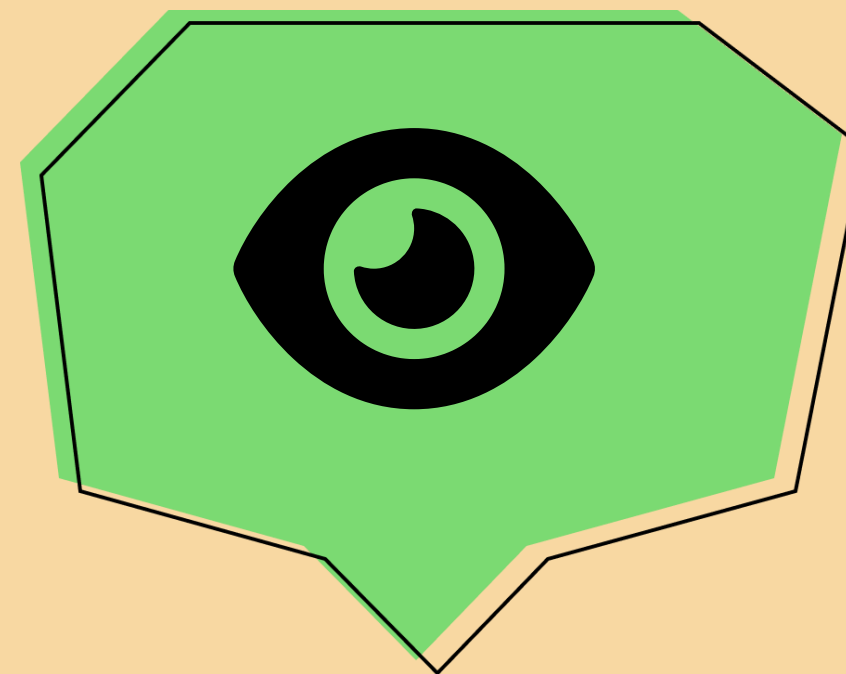
Холден среди людей

Герой находится в компании, но не чувствует себя своим. Он внимательно наблюдает за другими, сразу замечает неловкость и почти не верит в искренность разговоров.



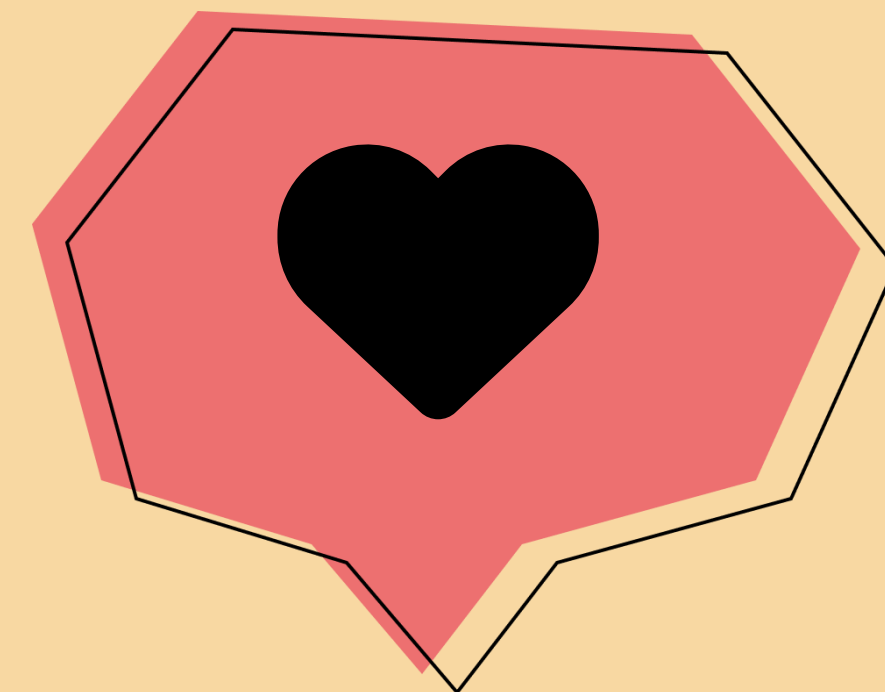
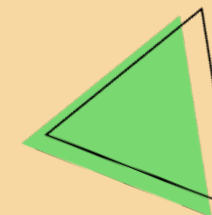
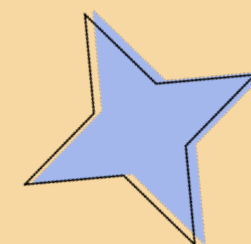
Внутренний монолог

Мы слышим не только события, но и мысли Холдена. Его замечания, сомнения и резкие оценки показывают, как напряженно он воспринимает даже обычную ситуацию.



Наблюдение за деталями

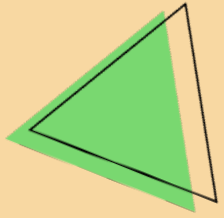
Холден цепляется за жесты, интонации и случайные слова. Эти детали помогают увидеть, что он очень чувствителен, хотя старается скрывать свою уязвимость.



Сильное внутреннее напряжение

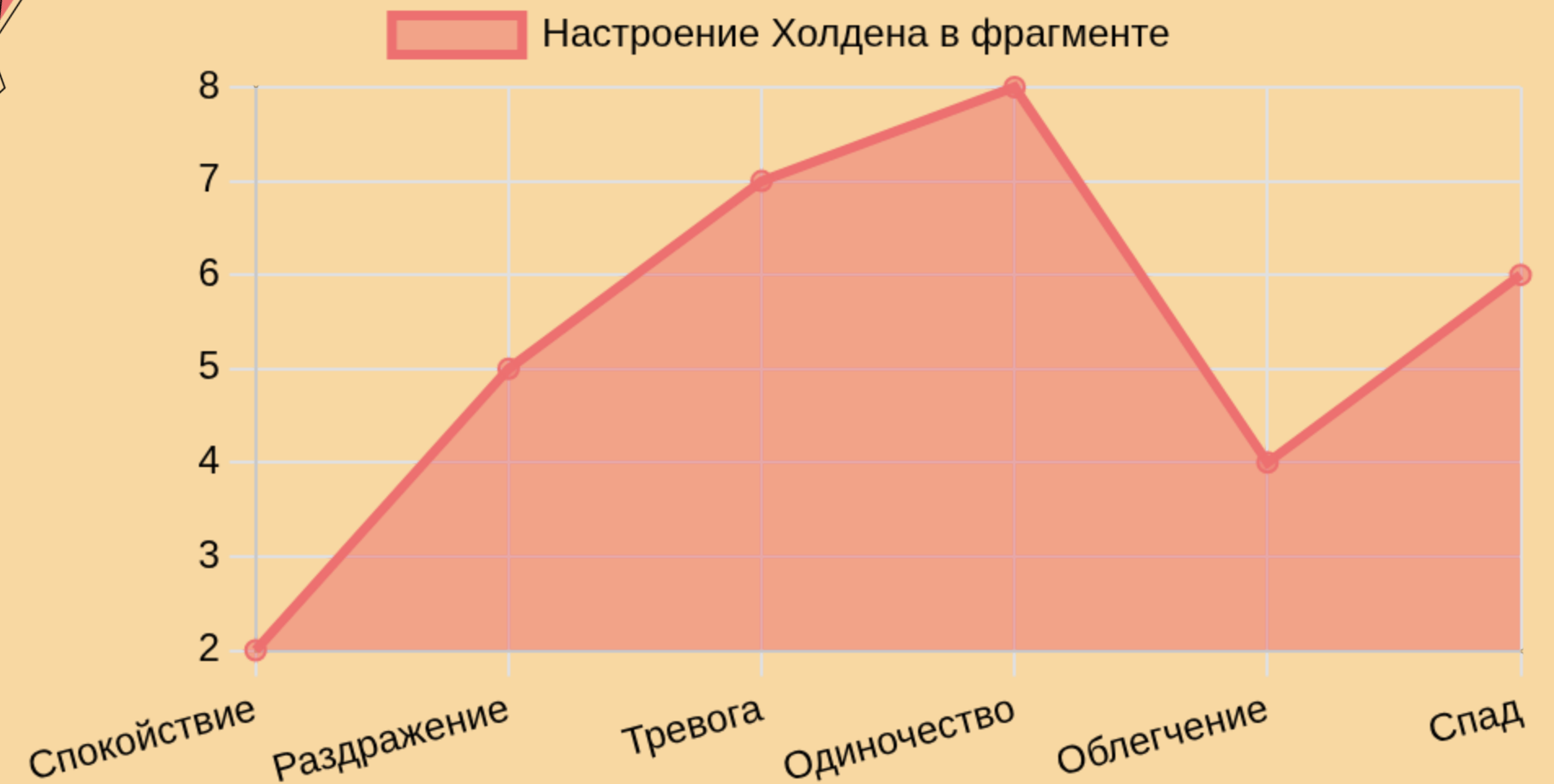
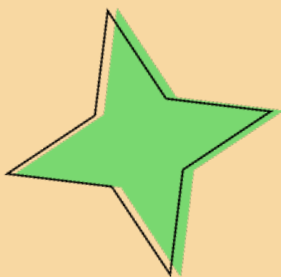
Эпизод важен тем, что внешне в нем мало действия, а внутри героя происходит борьба. Так раскрывается его страх быть непонятым и отвергнутым.

Эмоциональная динамика фрагмента

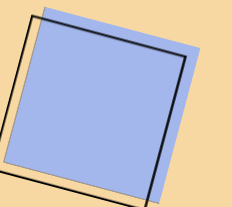
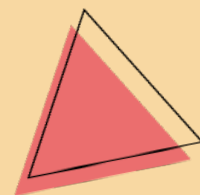


На графике видно, что настроение героя меняется не плавно, а скачками, словно он не успевает справиться с впечатлениями.

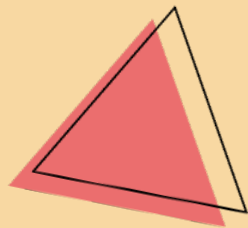
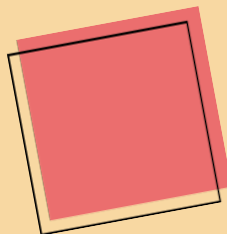
Главный источник напряжения — общение с людьми: оно одновременно притягивает Холдена и вызывает у него тревогу.



Анализ фрагмента романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»



Персонажи фрагмента и их роль в раскрытии характера Холдена

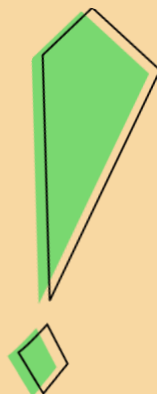
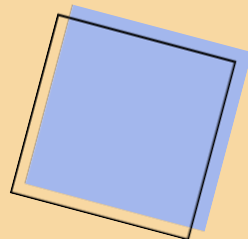
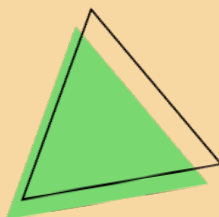


Персонаж	Роль	Что раскрывает
Холден	Наблюдатель	Ранимость
Взрослые	Давление	Недоверие
Дети	Чистота	Желание защитить

Краткая таблица показывает, как отношение Холдена к разным людям помогает понять его характер и страх взросления.

Через противопоставление взрослых и детей становится особенно заметно, что Холден боится потерять искренность и внутреннюю чистоту.

Анализ фрагмента романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»

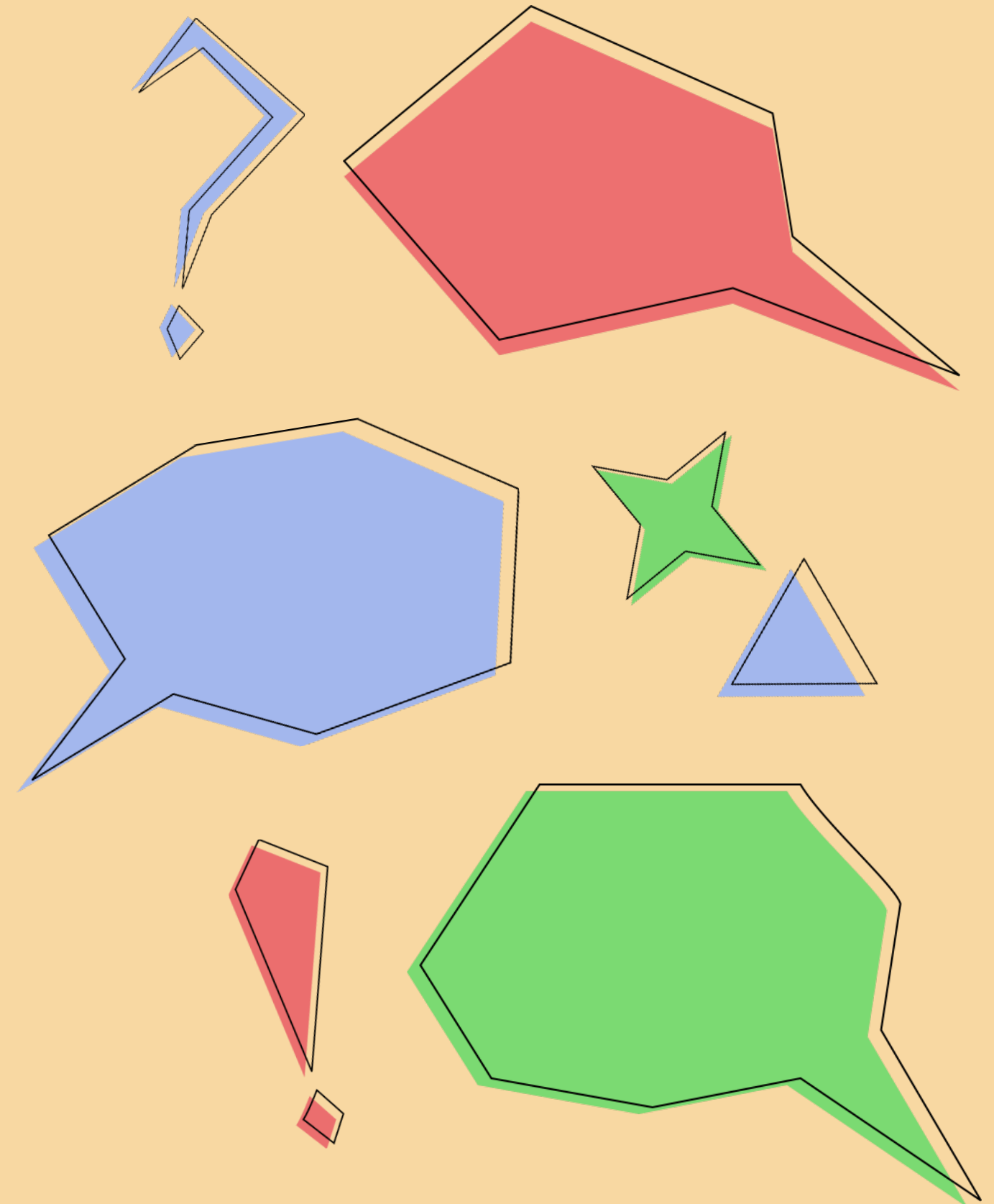
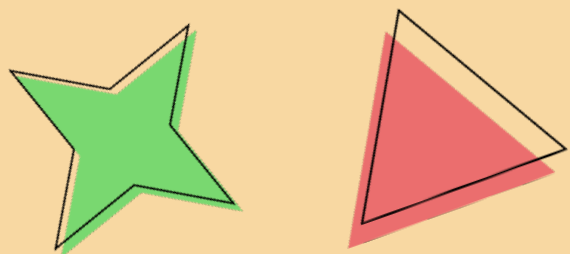


Образ «фальши» в романе

Для Холдена «фальшь» — это не просто ложь, а любое притворство, показная вежливость и неестественное поведение, которое он замечает почти сразу.

Он резко осуждает взрослых за то, что они часто говорят одно, а чувствуют другое. Из-за этого герой кажется непримиримым и очень требовательным к людям.

Но его насмешки и резкость тоже служат защитой: так он пытается не показать обиду и не подпустить к себе разочарование.

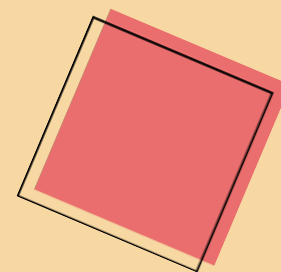
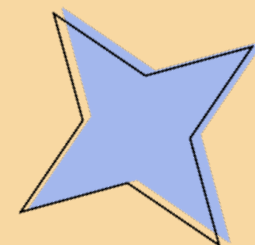
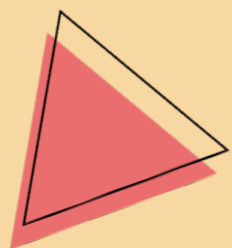
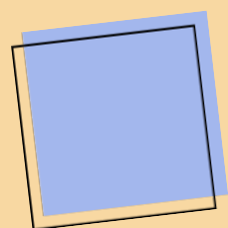
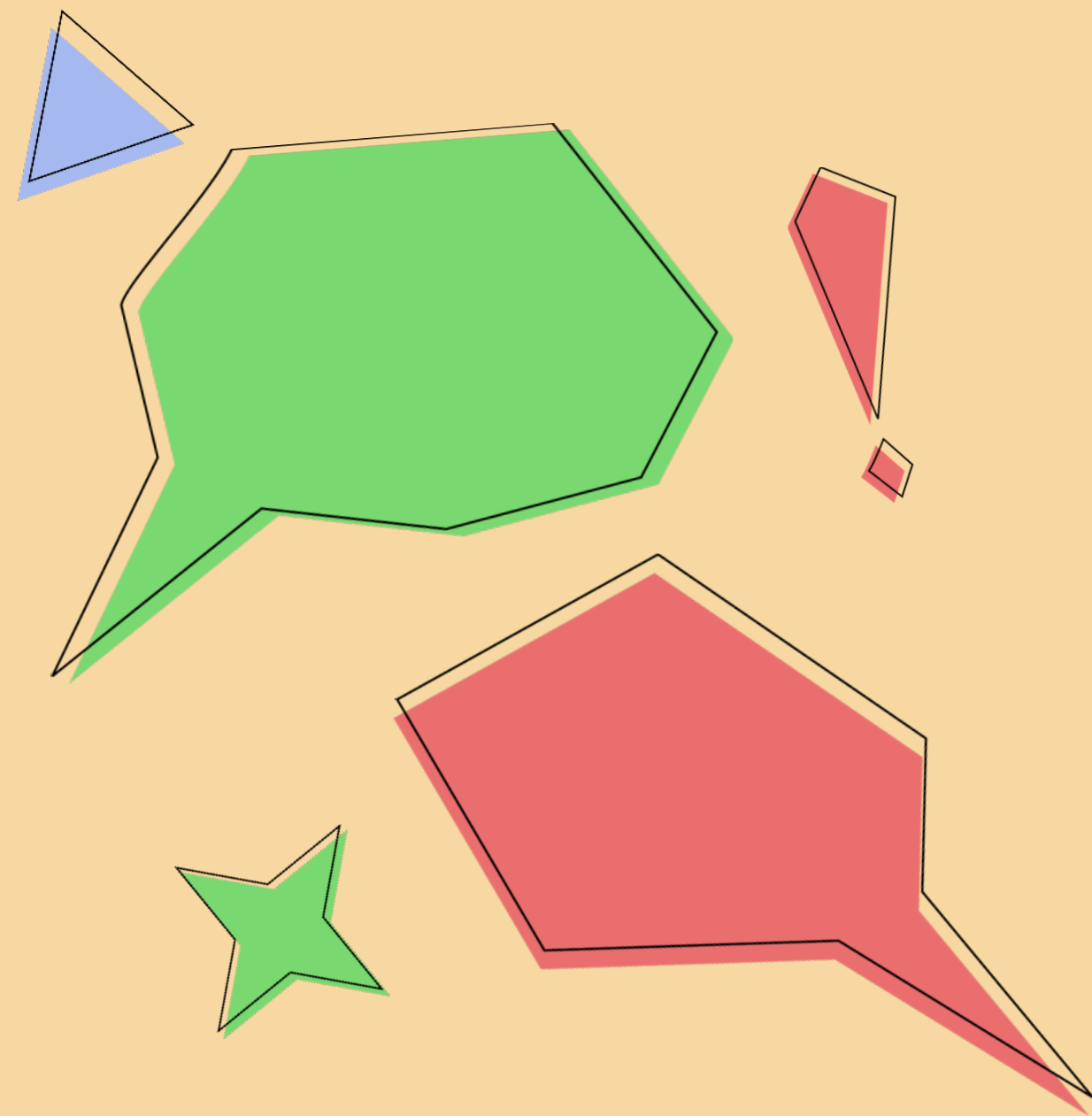


Тема одиночества и отчуждения

Холден находится среди людей, но часто остается внутренне один. Он смотрит на окружающих со стороны и не может легко стать частью разговора.

Его одиночество связано не только с отсутствием близких друзей, но и с ощущением, что его никто по-настоящему не понимает и не принимает.

Именно поэтому герой так понятен подросткам: чувство непохожести и непонятости знакомо многим, кто только ищет свое место среди других.



Нью-Йорк как пространство свободы и тревоги

Город, который не даёт остановиться

Для Холдена Нью-Йорк выглядит местом движения: здесь всегда есть куда идти, что смотреть и от чего прятаться. Но шум улиц и холодные витрины не успокаивают его, а только усиливают чувство внутренней пустоты и временности.



Одиночество среди огней

Даже в кафе, гостинице или в толпе герой не чувствует себя частью города. Вечерние огни, станции метро и пустые тротуары создают красивый, но тревожный фон, на котором особенно заметно его одиночество.



Большой город глазами подростка

Нью-Йорк кажется Холдену слишком большим и равнодушным. Он замечает детали — прохожих, окна, вывески, транспорт, — но они не становятся для него опорой. Город даёт свободу, однако не дарит покоя и доверия.

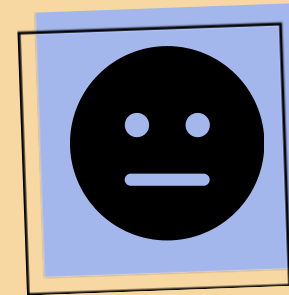
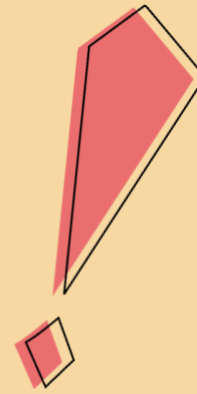


Язык героя: разговорная речь и подростковая интонация



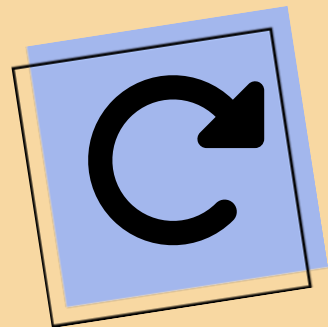
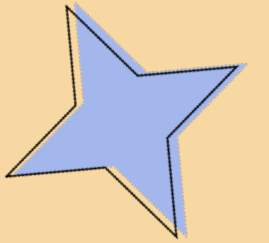
Живая разговорная речь

Холден говорит так, как обычно говорит подросток: просто, быстро и без украшений. Его речь звучит естественно, поэтому рассказ кажется близким и правдоподобным.



Ирония и резкость

Холден нередко отвечает насмешкой или колкой оценкой. Так он защищается от обиды и показывает, что не хочет выглядеть слабым перед другими.



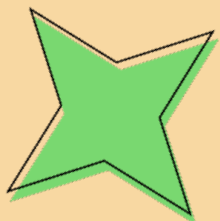
Повторы и сбивчивость

Герой часто повторяет слова и мысли, словно возвращается к одному и тому же переживанию. Это передаёт его волнение, растерянность и неумение сразу объяснить себя.



Личная интонация

В его рассказе чувствуется не сухой пересказ, а личный дневник мыслей и чувств. Благодаря этому читатель слышит не только события, но и внутренний голос героя.



Главные темы фрагмента в сравнении

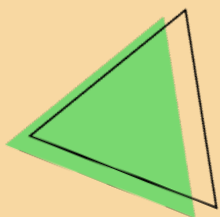
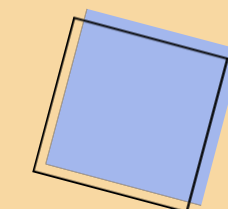
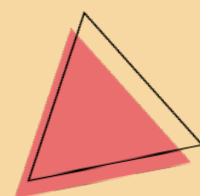
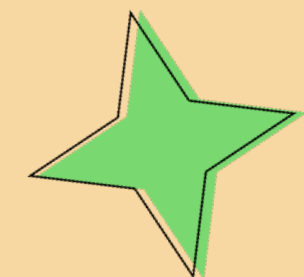


Диаграмма помогает увидеть, какие переживания сильнее всего определяют поведение Холдена в эпизоде.

Главные акценты — одиночество и недоверие; остальные темы поддерживают и усиливают этот внутренний конфликт.

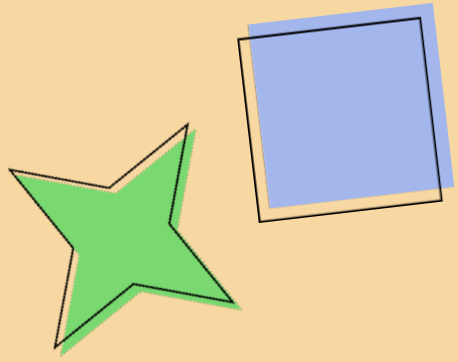


Одиночество Страх взросления Поиск искренности
Раздражение на взрослых Потребность в защите



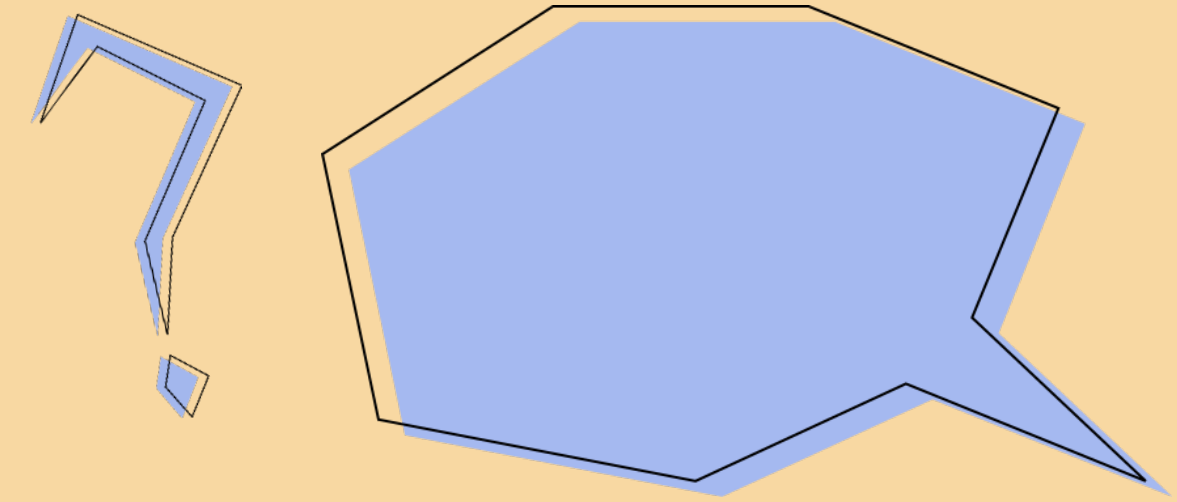
Анализ фрагмента романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; данные для диаграммы составлены на основе тематического сопоставления

Смысл названия романа

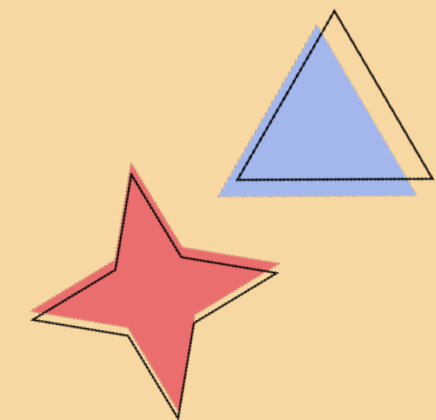
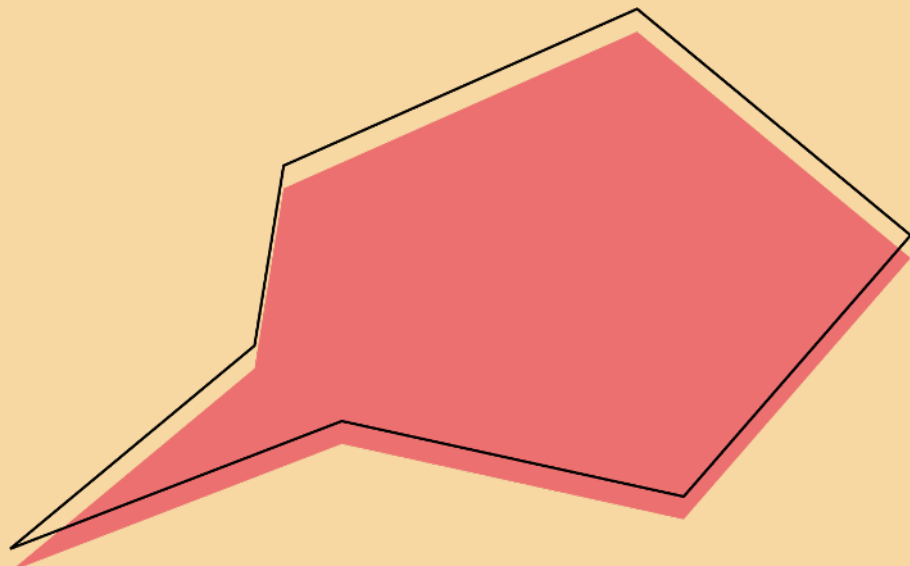


Название связано с мечтой Холдена стоять на краю поля и не дать детям упасть в пропасть. Этот образ показывает его желание защитить детство от опасностей взрослого мира.

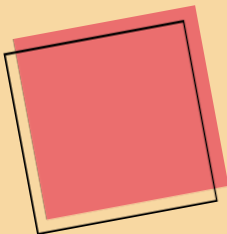
Образ ржи и обрыва делает главную мысль романа очень наглядной: герой хочет сохранить чистоту, доверие и простоту. Но остановить время и взросление он не может.



Поэтому название звучит не только как красивая метафора, но и как символ тревоги. В нём соединяются забота о других, страх потери и невозможность полностью уберечь ребёнка от жизни.

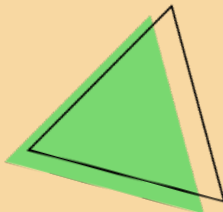


Холден и взрослый мир: различие ценностей



У Холдена	Во взрослом мире
Честность	Притворство
Спонтанность	Правила
Сочувствие	Равнодушие
Доверие	Подозрительность

Обобщение по фрагменту романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»



Сопоставление помогает увидеть главный конфликт романа — столкновение разных взглядов на жизнь.

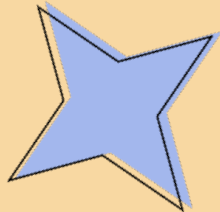


Таблица показывает, что герой ищет честность и теплоту, а мир взрослых воспринимает как холодный и неискренний.

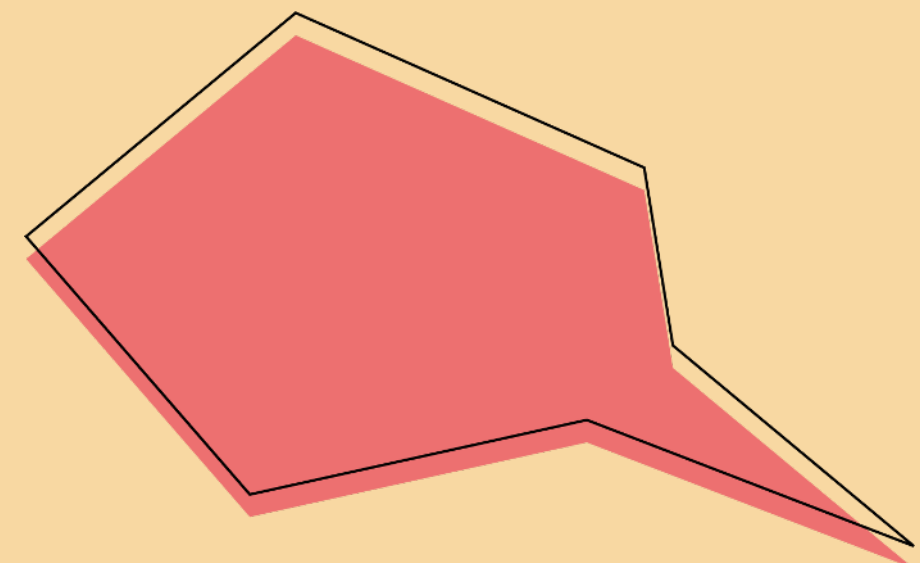
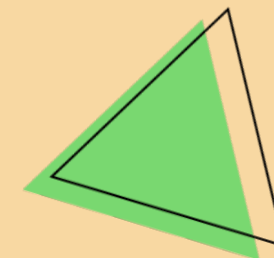
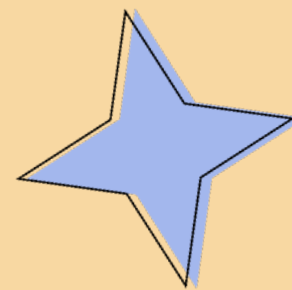
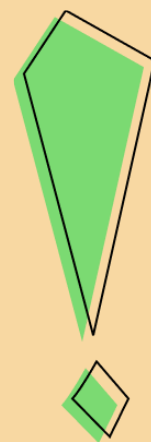
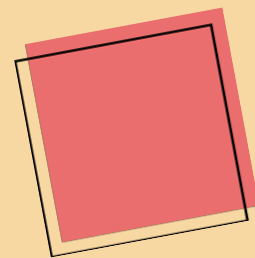
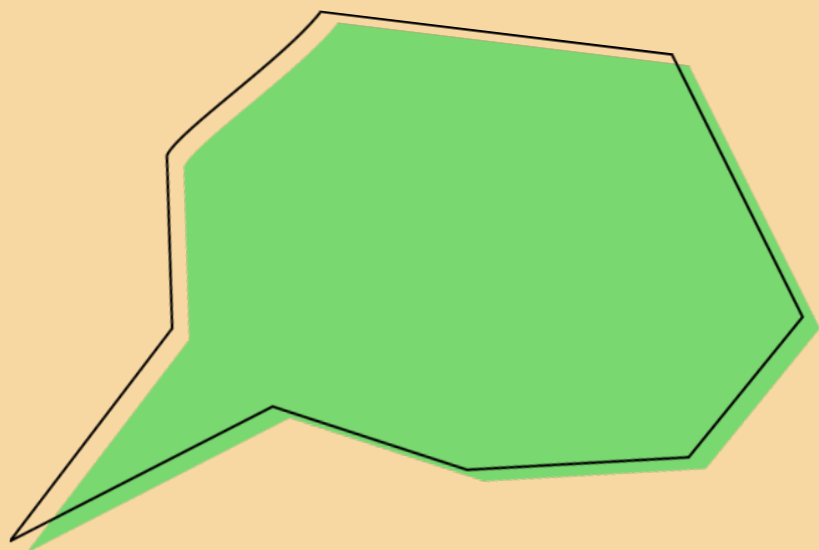
Почему роман вызвал споры

Некоторых читателей и учителей смущали разговорные выражения Холдена, его резкие суждения и прямота. Для школьной книги такая манера звучала необычно и даже дерзко.

Роман затрагивал подростковый протест, внутреннее недовольство и желание отделиться от взрослых. Из-за этого его считали слишком острым и не всегда удобным для обсуждения.

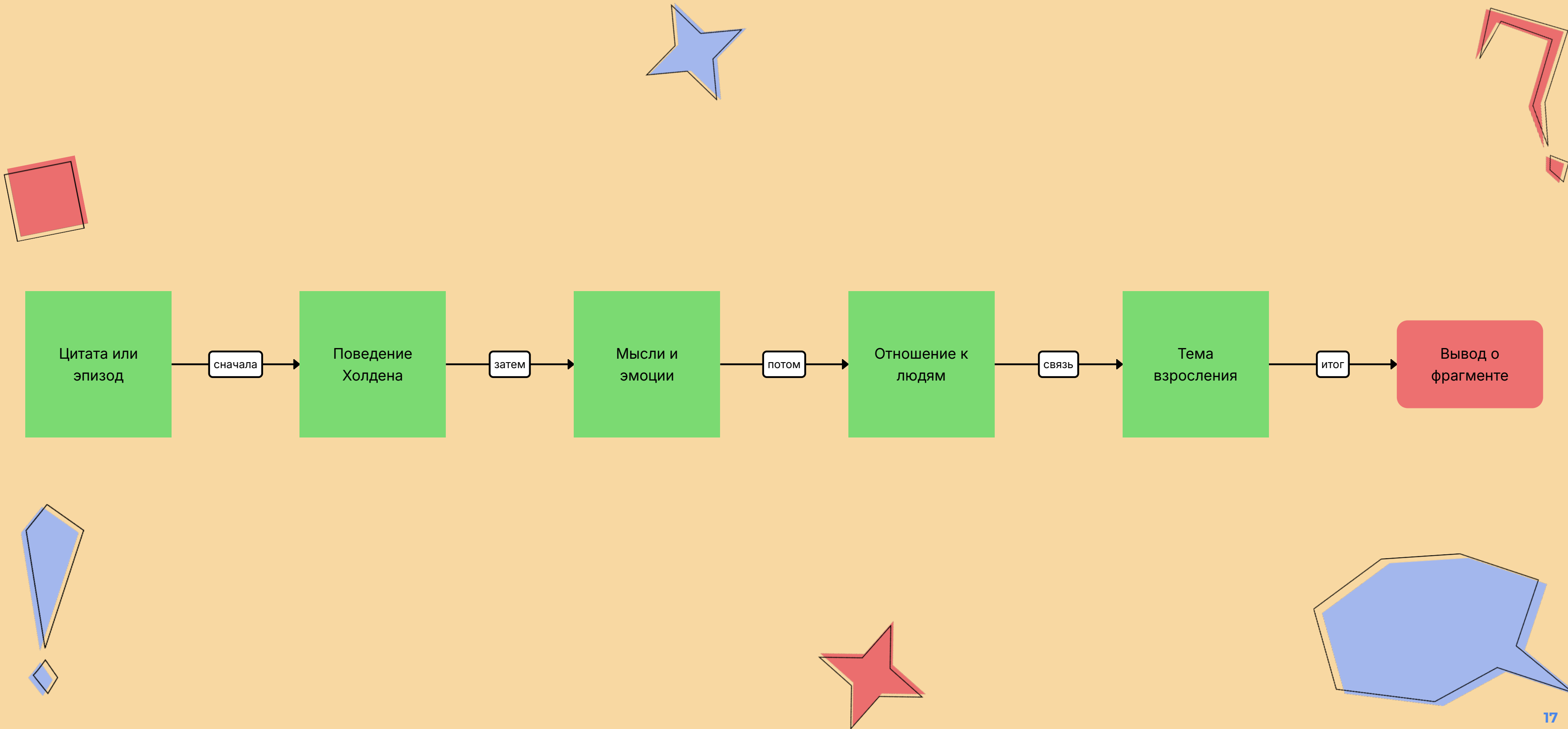
Но именно честность текста привлекла многих читателей. Сэлинджер показал не идеального героя, а ранимого подростка, который запутался в своих чувствах и не умеет скрывать боль.

Споры не уменьшили значение книги, а, наоборот, сделали её заметной. Роман стал важным потому, что серьёзно заговорил о переживаниях подростка на понятном ему языке.



Логика анализа фрагмента

Последовательность анализа от текста к выводу о главной идее эпизода

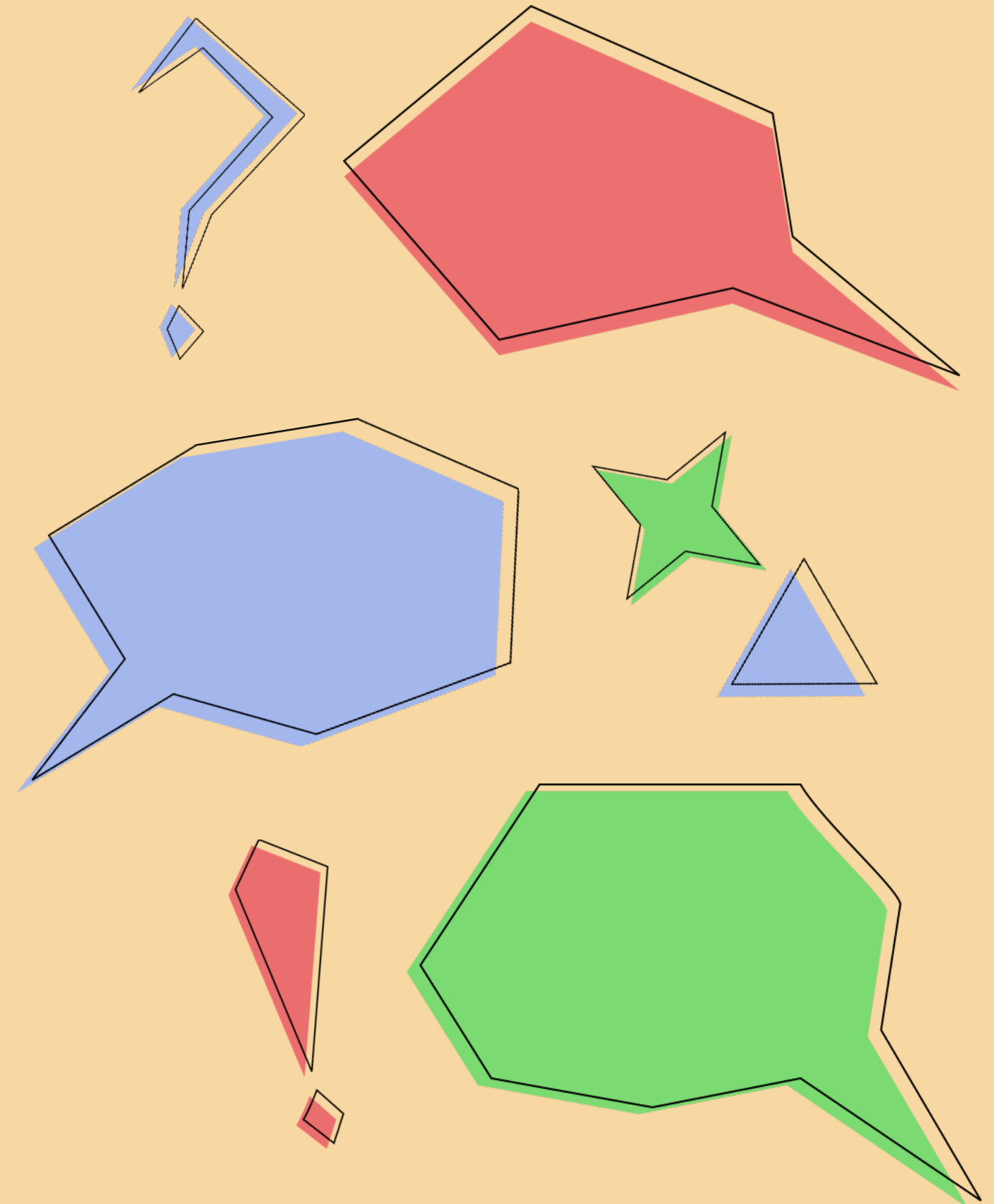
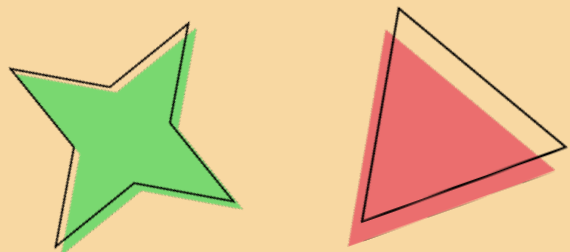


Художественные приемы Сэлинджера

Внутренний монолог позволяет читателю сразу услышать мысли Холдена. Благодаря этому события воспринимаются не со стороны, а как личный опыт героя.

Ирония, повторы и резкие оценки передают его нервное состояние и привычку защищаться словами. За внешней насмешкой часто скрываются страх и обида.

Бытовые детали делают сцену очень конкретной и живой. Простые предметы и обычные места помогают показать не только город, но и настроение подростка.



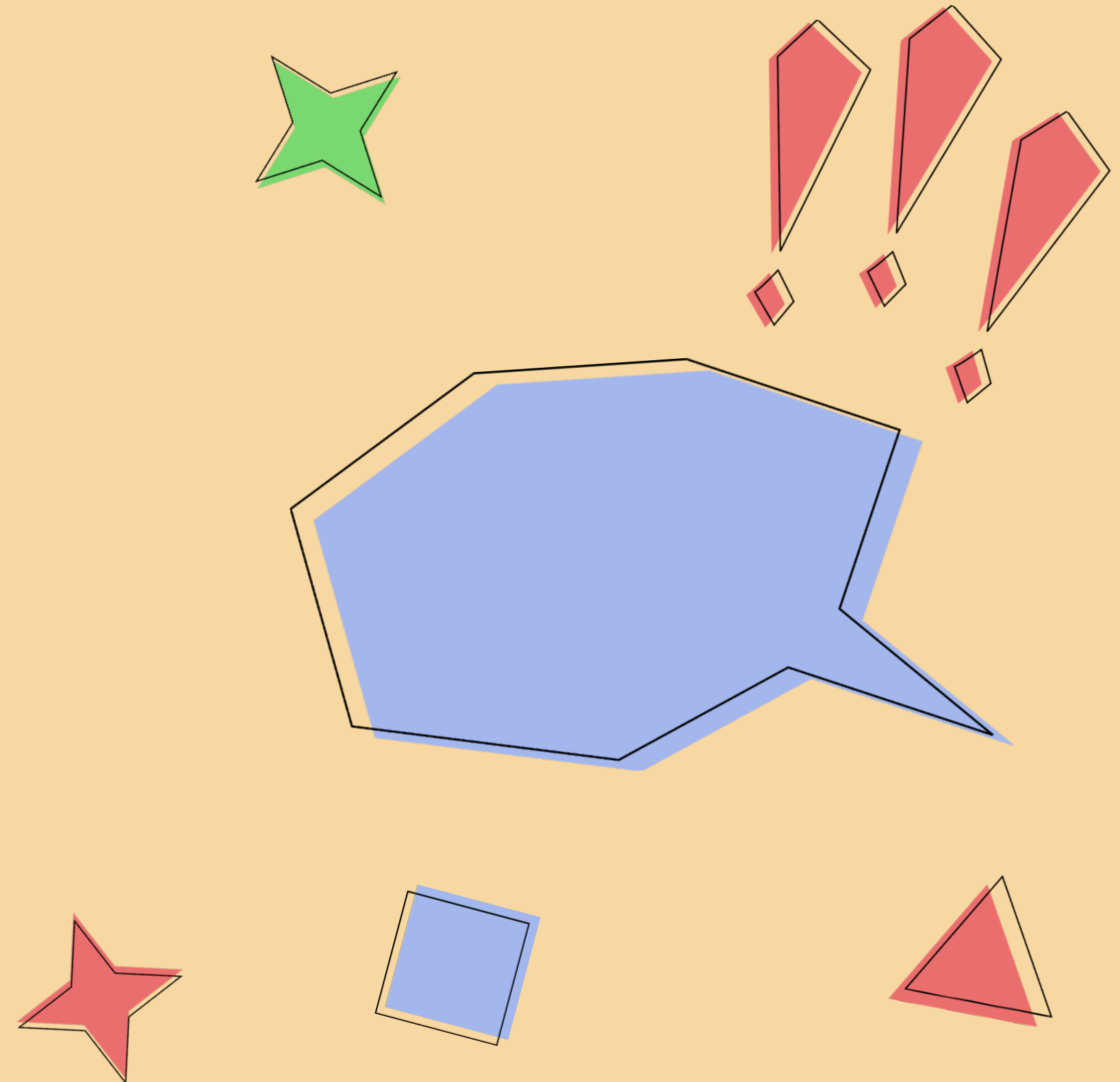
Что особенно важно заметить в фрагменте

Обращай внимание на настроение Холдена: оно быстро меняется от раздражения к тревоге и обратно. Это помогает понять, насколько он внутренне неустойчив.

Важно и то, как он говорит о других людях. Его оценки часто резкие, потому что он боится разочарования и заранее отталкивает тех, кто может его задеть.

Замечай слова, которые выражают отношение героя к миру: они показывают его недоверие, усталость и желание найти хоть немного искренности вокруг себя.

Не пропускай детали обстановки и смену интонации. Через них Сэлинджер показывает, что за внешней грубостью Холдена скрывается потребность в понимании и защите.





Почему роман Сэлинджера остаётся ВАЖНЫМ

**«Над пропастью во ржи» помогает увидеть, как
трудно подростку быть честным, одиноким и
непонятым. История Холдена остаётся близкой
читателям, потому что говорит о чувствах,
знакомых многим.**

