

«Смерть Поэта»: Лермонтов о гибели Пушкина, чести и ответственности общества

Стихотворение о Пушкине, боли утраты и
моральном суде над обществом.



Дуэль, которая потрясла Россию

В январе 1837 года смерть Пушкина после дуэли стала общенациональной трагедией. Петербург быстро узнал о случившемся, а Лермонтов ответил стихами, в которых личная скорбь превратилась в обвинение зависти, клевете и равнодушию.



Михаил Лермонтов в 1837 году

01

Начало 1837 года

Лермонтову 22 года. Он уже пишет стихи о свободе, одиночестве и чести, но еще не слишком известен широкой публике.

02

Известие о гибели Пушкина

Смерть Пушкина становится для Лермонтова потрясением. Почти сразу он откликается стихотворением, в котором слышны боль и гнев.

03

Быстрое распространение текста

«Смерть Поэта» расходуется в списках и привлекает внимание читателей. Резкость строк делает автора заметной фигурой в литературной среде.

04

Последствия для автора

За стихотворение Лермонтов попадает под надзор и вскоре отправляется на Кавказ. Литературный отклик оборачивается серьезным жизненным испытанием.

Пушкин в памяти современников



Поэт, которого знала вся Россия

В 1830-е годы Пушкин воспринимался как главный русский поэт. Его имя связывали с силой литературного языка, ясностью мысли и свободой художественного слова. Для современников его гибель была не частной потерей, а национальным горем.

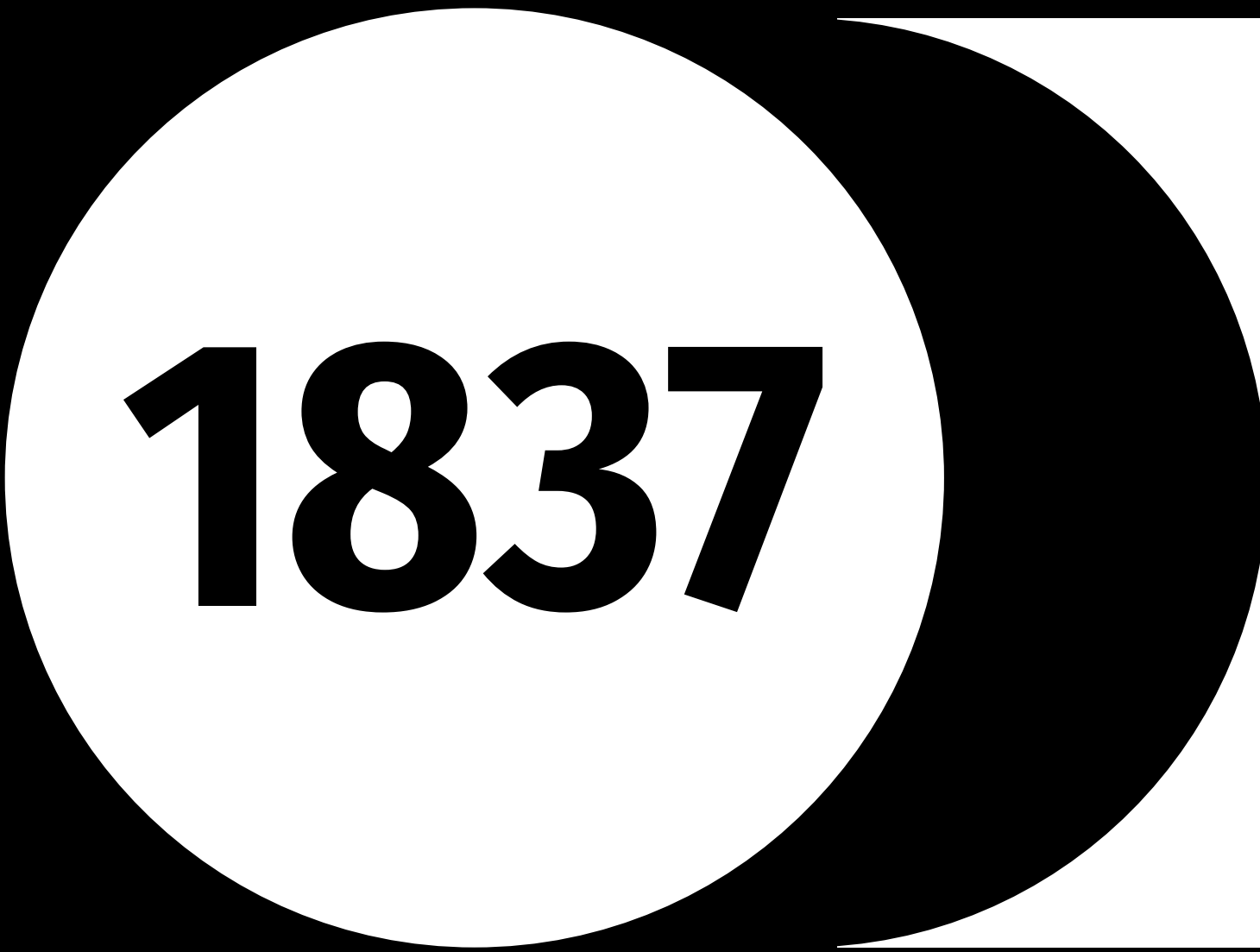
Траур в Петербурге

После дуэли город жил в атмосфере скорби. Люди читали новости, обсуждали обстоятельства смерти и говорили о несправедливости случившегося. Петербургские улицы, черные одежды и тихие разговоры передают настроение того времени.



Символ культуры и памяти

Пушкин стал не только автором любимых произведений, но и знаком высокой роли литературы в жизни страны. Его портрет, траурные детали и образ зимнего Петербурга помогают почувствовать, как сильно современники переживали его утрату.



1837

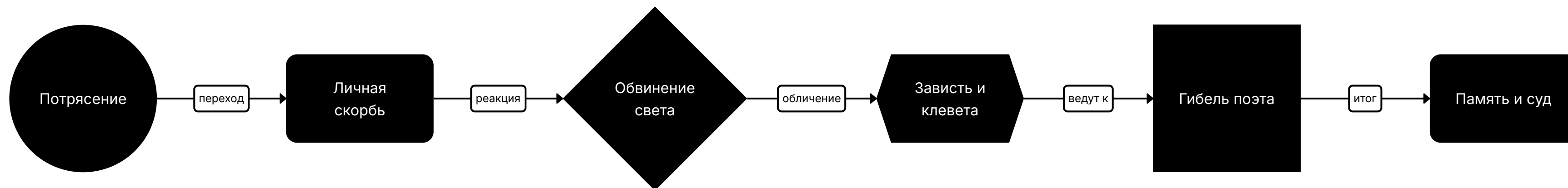
Именно в этом году стихотворение соединило элегию, протест и обвинение, поэтому звучит как эмоциональный приговор обществу.

год стал моментом, когда
личная скорбь
Лермонтова
превратилась в
гражданское
высказывание.

История создания стихотворения «Смерть Поэта»

Как развивается смысл стихотворения

Последовательность смысловых переходов в тексте Лермонтова



Главная тема: гибель поэта и вина общества

Лермонтов показывает, что Пушкин погиб не только из-за дуэли. За трагедией стоит среда, где зависть, сплетни и вражда разрушают талантливого человека.

В стихотворении общество выглядит бездушным и слепым. Оно не замечает ценности поэта, пока не становится слишком поздно, и тем самым несет нравственную ответственность.

Так текст превращается из личного отклика в серьезное обвинение эпохе. Лермонтов говорит не только о смерти Пушкина, но и о болезни общества.

Основные мотивы стихотворения

Диаграмма помогает увидеть, что эмоции в тексте не равны по силе: одни поддерживают друг друга и усиливают обличение.

Главный акцент приходится на гнев и обвинение, поэтому стихотворение звучит как протест и нравственная оценка происходящего.

Анализ текста стихотворения «Смерть Поэта»

Образ поэта в стихотворении



Служение искусству

Поэт у Лермонтова живет ради правды и слова. Он не подстраивается под толпу и сохраняет внутреннюю свободу даже тогда, когда это делает его уязвимым.



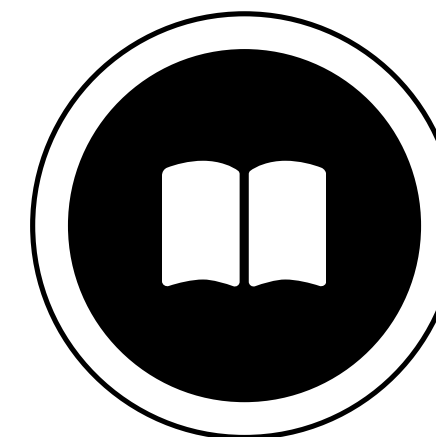
Нравственная высота

Его образ связан с честью и достоинством. Лермонтов подчеркивает, что настоящий поэт отвечает не перед светом, а перед совестью и своим талантом.



Одиночество среди людей

Поэт оказывается одиноким, потому что не принадлежит миру пустых правил и придворной лести. Это одиночество делает его судьбу особенно трагичной и понятной читателю.



Память культуры

Гибель поэта воспринимается как потеря для всей русской литературы. Лермонтов показывает, что имя Пушкина остается живым благодаря силе творчества и памяти читателей.

Образ света и толпы

Светское общество в стихотворении холодно и равнодушно. Оно любит правила, внешнюю вежливость и пустые разговоры, но не умеет защитить человека, который говорит правду.

Толпа показана как сила, которая легко поддается клевете и зависти. Она не видит ценности таланта и потому становится соучастником нравственной несправедливости.

Лермонтов противопоставляет этой среде живую совесть поэта. Благодаря этому контрасту читатель ясно понимает: настоящее искусство выше светской суеты и лицемерия.

Отклик общества на стихотворение

Списки и разговоры

Стихотворение быстро разошлось в списках и обсуждалось в столице как смелый отклик на смерть Пушкина. Его читали как личную боль и как прямой упрёк обществу.

Арест и ссылка

Резкость строк не осталась без последствий. Лермонтова арестовали, а затем перевели на службу на Кавказ. Так литературное слово сразу повлияло на его судьбу.

Пушкин и Лермонтов: связь двух поэтов

Сравнение помогает увидеть преемственность в русской литературе и общую тему ответственности поэта.

Лермонтов продолжил разговор о назначении поэта, а гибель Пушкина стала для него и личной утратой, и литературной точкой преемственности.

Признак	Пушкин	Лермонтов
Роль	национальный поэт	молодой наследник
Событие	дуэль и смерть	стихотворение-отклик
Общий смысл	честь и свобода	память и протест

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть Поэта»; биографические сведения о Пушкине и Лермонтове.

Художественные средства в тексте

Антитеза противопоставляет величие поэта и холодность света. Благодаря этому особенно ясно виден разрыв между истинным талантом и пустым обществом.

Метафоры и яркие эпитеты усиливают трагическое звучание. Они помогают передать не только скорбь, но и чувство нравственного возмущения.

Анафора и повторы создают напряжённый ритм. Текст звучит как нарастающее обвинение, которое трудно остановить и невозможно игнорировать.

Риторические вопросы и восклицания делают речь живой и страстной. Читатель воспринимает стихотворение как эмоциональный приговор, а не спокойное рассуждение.

Эмоциональное движение стихотворения

График показывает не просто чувства автора, а постепенное превращение личной скорби в общественное обвинение, адресованное тем, кто окружал поэта.

Эмоции нарастают к финалу: скорбь уступает место гневу, а затем — открытому нравственному суду над обществом и виновниками трагедии.

Анализ композиции и эмоциональной
тональности стихотворения М. Ю. Лермонтова

Почему стихотворение стало знаменитым

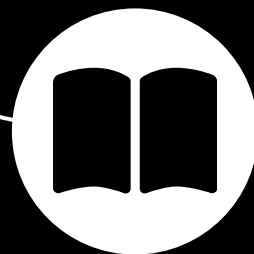
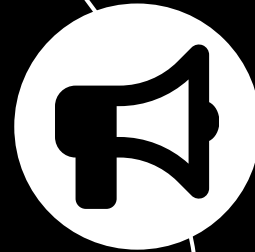
Личная боль

Лермонтов писал о смерти Пушкина как о собственной утрате. Искренность чувств сделала стихотворение особенно сильным и понятным читателям разных поколений.



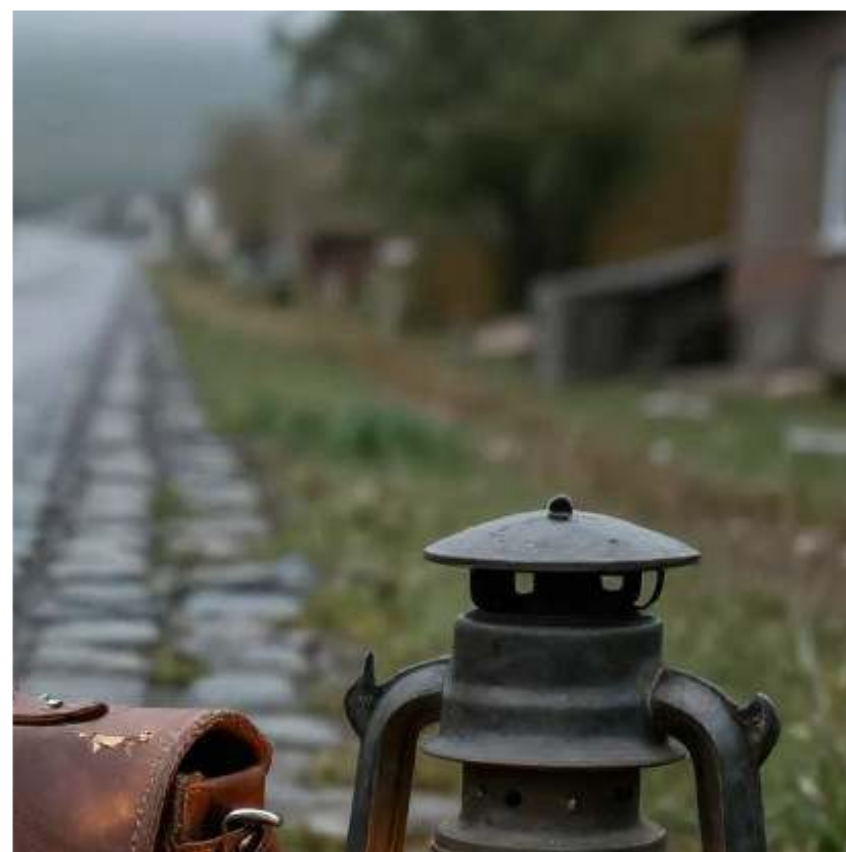
Смелый протест

В тексте звучит открытое осуждение светского общества. Для своего времени это было редкое и очень решительное высказывание о вине окружающих.



Память о поэте

Стихотворение защитило имя Пушкина и закрепило его как символ русской литературы. Поэтому оно запомнилось не только как отклик, но и как памятник поэту.



Кавказская ссылка Лермонтова

После публикации стихотворения Лермонтова перевели на Кавказ. Для молодого поэта это стало не просто служебным назначением, а резким переломом в жизни и творческой судьбе.



Кавказская ссылка показала, что слово в XIX веке могло иметь политический вес. Литературный отклик на событие обернулся для автора реальными испытаниями и разлукой со столицей.

Главные темы стихотворения по значимости

Диаграмма помогает увидеть, какие идеи удерживают текст вместе и делают его не только личным переживанием, но и общественным высказыванием.

Самой важной темой остаётся вина общества, а остальные мотивы поддерживают её, раскрывая трагедию поэта и значение его памяти.

Смысловой анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть Поэта».

Путь от дуэли к литературной славе

События и последствия, связанные с созданием и распространением стихотворения Лермонтова.



Главный смысл для изучения в 8 классе

- Стихотворение учит видеть ценность таланта и понимать, что гибель поэта — это не только частная трагедия, но и потеря для всей культуры.
- Оно показывает, как литература может говорить о чести, свободе слова и ответственности общества. В этом и состоит его гражданская сила и современное значение.
- Для школьника важно заметить, что личное чувство автора превращается в серьёзный разговор о жизни страны. Так появляется связь между историей и художественным словом.

Память о Пушкине и сила слова Лермонтова

«Смерть Поэта» осталось в истории как скорбь о Пушкине и как смелый суд над несправедливостью. В этом стихотворении слово становится памятью, протестом и нравственным уроком.

