

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН — ПОЭТ, С КОТОРОГО НАЧИНАЕТСЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Поэт, изменивший русский язык, жанры
и представление о литературе.



ПУШКИН И ЕГО МЕСТО В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Пушкин жил в эпоху больших перемен и сумел выразить их в стихах, поэмах, прозе и сказках. Его книги читали при жизни, а позже они стали частью школьного чтения и культурной памяти России.



ДЕТСТВО И СЕМЬЯ ПОЭТА

Александр Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской семье. Его ранние годы прошли среди книг, бесед на русском и французском языках и семейных традиций.

01

Особую роль в жизни мальчика сыграла няня Арина Родионовна. Её сказки, песни и живой народный язык помогли Пушкину с детства почувствовать звучание русской речи.

02

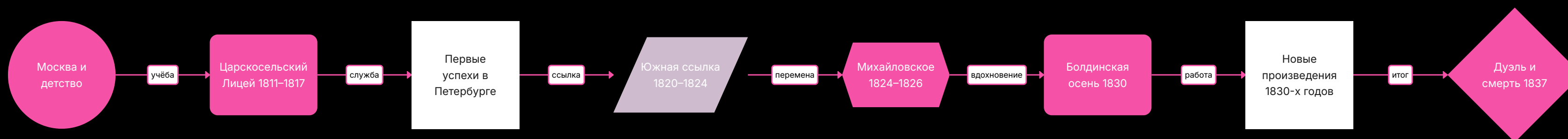
Домашняя среда развила у будущего поэта наблюдательность и любовь к слову. Именно в семье он впервые увидел, как по-разному может говорить и мыслить человек.

03



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПУШКИНА

Последовательность ключевых событий показывает, как менялись места жизни поэта и его творческие интересы.



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ: ШКОЛА ДРУЖБЫ, ЗНАНИЙ И ПЕРВЫХ ПОБЕД



Лицейские годы

Пушкин провёл в Лицее шесть лет – с 1811 по 1817 год. Здесь он получил серьёзное образование и научился ценить товарищество, которое осталось важным на всю жизнь.

Друзья и первые публикации

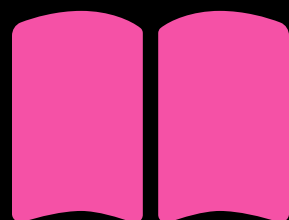
Именно в Лицее он подружился с Иваном Пустиным, Антоном Дельвигом и Вильгельмом Кюхельбекером. Тогда же Пушкин начал печататься и рано привлёк внимание как яркий поэт.

ПУШКИН И РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК



ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЫ

Именно у Пушкина язык стал гибким, красивым и близким читателю. Поэтому его называют создателем современного русского литературного языка.



КНИЖНАЯ И РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

Пушкин умел соединять высокую книжную традицию с живыми интонациями повседневной речи. Поэтому его тексты звучат естественно и понятно даже сегодня.



ПРОСТОТА БЕЗ ПОТЕРИ ГЛУБИНЫ

Он выбирал точные и ясные слова, избегая тяжеловесности. Благодаря этому в его стихах и прозе мысль выражена кратко, но очень выразительно.

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ ЛИРИКИ ПУШКИНА

В стихах Пушкина часто звучат свобода, дружба и любовь. Эти темы помогают почувствовать, что поэзия может говорить и о личных чувствах, и о важных жизненных принципах.

Не менее значимы в его лирике природа, память, творчество и честь. Пушкин показывает человека в разные моменты жизни – в мечте, раздумье, радости и сомнении.

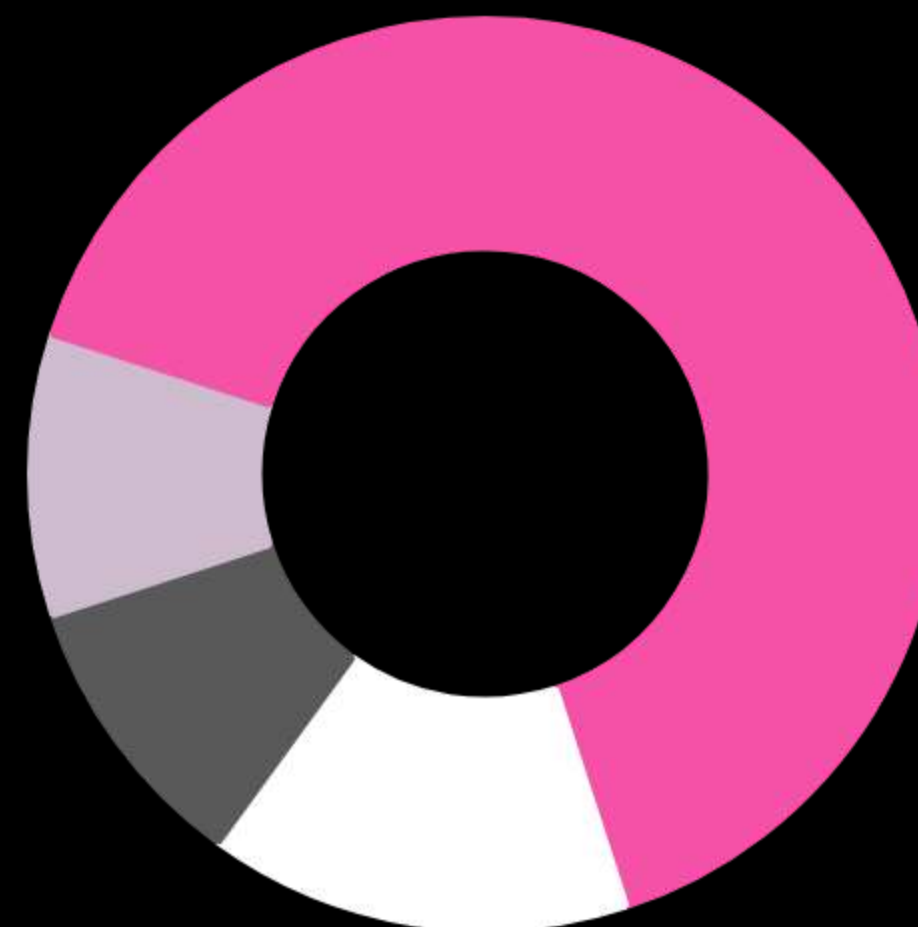
Многие строки поэта стали крылатыми выражениями. Их продолжают цитировать, потому что они точно передают мысли и чувства, знакомые разным поколениям читателей.

КАКИЕ ЖАНРЫ ЗАНИМАЮТ ГЛАВНОЕ МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ ПУШКИНА

На диаграмме показано, что поэзия занимает центральное место, но Пушкин одинаково успешно работал и в других формах.

Творчество Пушкина многогранно: он силён не только как лирик, но и как автор поэм, сказок, драм и прозы.

Лирика Поэмы Сказки Драма Проза



Схематическое распределение жанров по школьному обзору творчества А. С. Пушкина

СКАЗКИ ПУШКИНА И НАРОДНЫЕ МОТИВЫ



Морская царица и волшебный остров

В «Сказке о царе Салтане» сказочное чудо сочетается с узнаваемыми народными образами. Море, корабли, князь Гвидон и белка в хрустальном городе создают яркий и запоминающийся мир. Сюжет движется быстро, как в устном рассказе.



Жадность и благодарность

«Сказка о рыбаке и рыбке» строится на повторениях, которые легко запоминаются. В ней особенно заметны народная мудрость и ясный нравственный урок: жадность приводит к потере всего, а уважение к другому делает человека лучше.



Смелость, верность и победа добра

В «Сказке о мёртвой царевне» и «Сказке о золотом петушке» добро и зло показаны через выразительные образы. В этих историях важны верность, честность и справедливое наказание за злоупотребление властью.



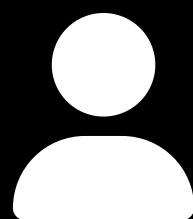
ГЛАВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Произведение	Жанр	Тема
«Евгений Онегин»	роман в стихах	общество и судьба
«Борис Годунов»	историческая драма	власть и ответственность
«Капитанская дочка»	повесть	честь и выбор

Таблица показывает, как разные произведения Пушкина раскрывают важные темы – от судьбы человека до чести и народной мудрости.

Пушкин одинаково убедителен в разных жанрах: он пишет и о личной судьбе, и об истории, и о нравственном выборе.

КЛЮЧЕВЫЕ ЧЕРТЫ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»



ГЕРОИ И ИХ ВЫБОР

В центре романа – Онегин, Татьяна Ларина и Ленский. Через их встречи и разлуки Пушкин показывает, как характер, воспитание и случайный выбор меняют судьбу человека.



КАРТИНА ДВОРЯНСКОЙ ЖИЗНИ

Произведение точно передаёт быт, привычки и разговоры дворянского общества начала XIX века. За внешней лёгкостью скрыты скука, пустота светской жизни и сложность человеческих отношений.



ЛЮБОВЬ И ВЗРОСЛЕНИЕ

История Татьяны и Онегина говорит не только о несбывшемся чувстве, но и о внутреннем росте героев. Пушкин показывает, что зрелость приходит через опыт, сомнения и ответственность.

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» И ТЕМА ЧЕСТИ

Пугачёвское восстание становится в повести не просто историческим фоном, а испытанием для людей. На его фоне особенно ясно видны страх, верность присяге и личная ответственность.

Пётр Гринёв проходит путь от наивного юноши к человеку, умеющему принимать решения и отвечать за них. Его поведение помогает раскрыть главную ценность произведения – честь.

Образы Маши Мироновой и Швабрина противопоставлены друг другу. Через них Пушкин показывает, что достоинство, смелость и верность совести важнее силы, выгоды и произвольной власти.

ТРИ ГОЛОСА БОЛДИНСКОЙ ОСЕНИ



ТИШИНА, КОТОРАЯ СТАЛА ВДОХНОВЕНИЕМ

Осень 1830 года в Болдине превратила вынужденное уединение в время большой работы. Пушкин оставался вдали от привычной жизни, но именно это дало ему редкую сосредоточенность. В короткий срок рождались замыслы, стихи и новые сюжеты.



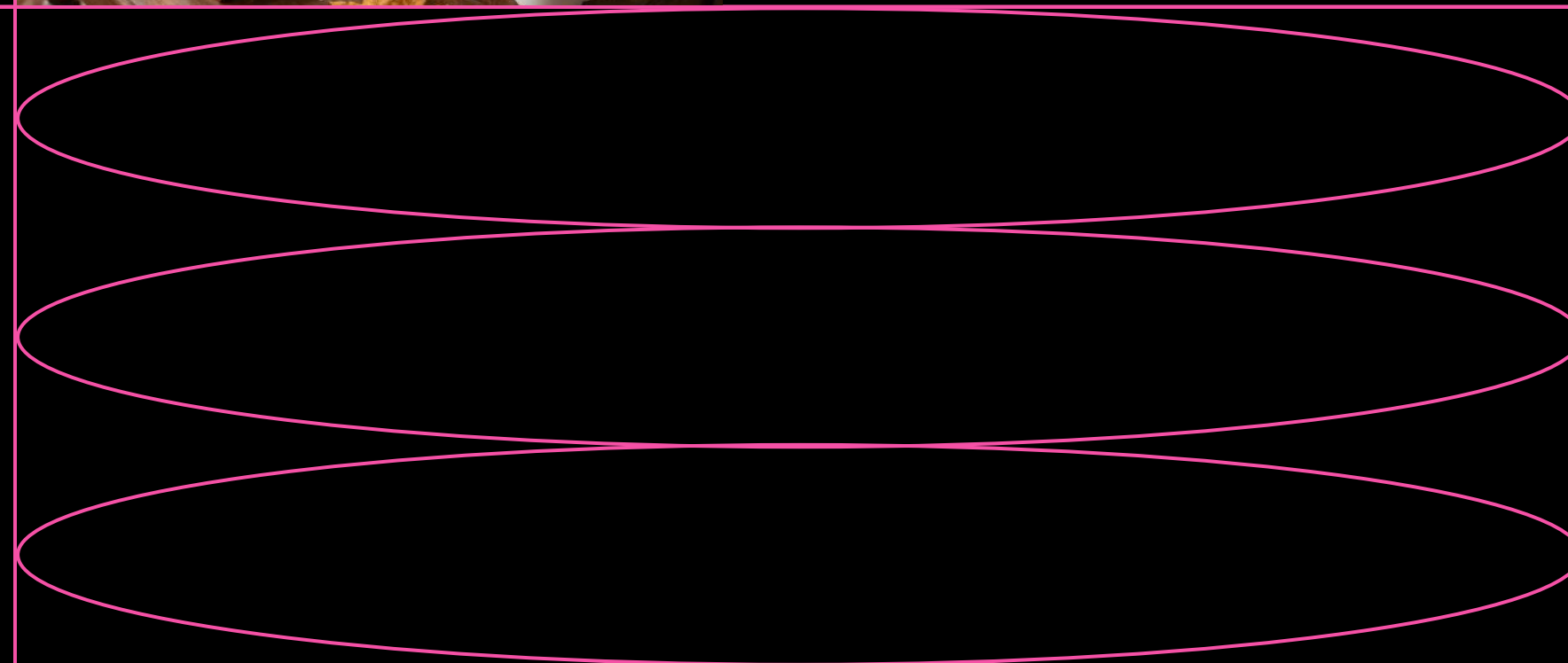
ПОВЕСТИ, В КОТОРЫХ СЛЫШНА ЖИВАЯ РЕЧЬ

В Болдине появились «Повести Белкина» – небольшие, но очень разные истории о людях, их характерах и неожиданных поворотах судьбы. В них особенно заметны ясность языка, точность деталей и умение рассказать серьёзное просто и увлекательно.



ОТ СКАЗКИ К ТРАГЕДИИ

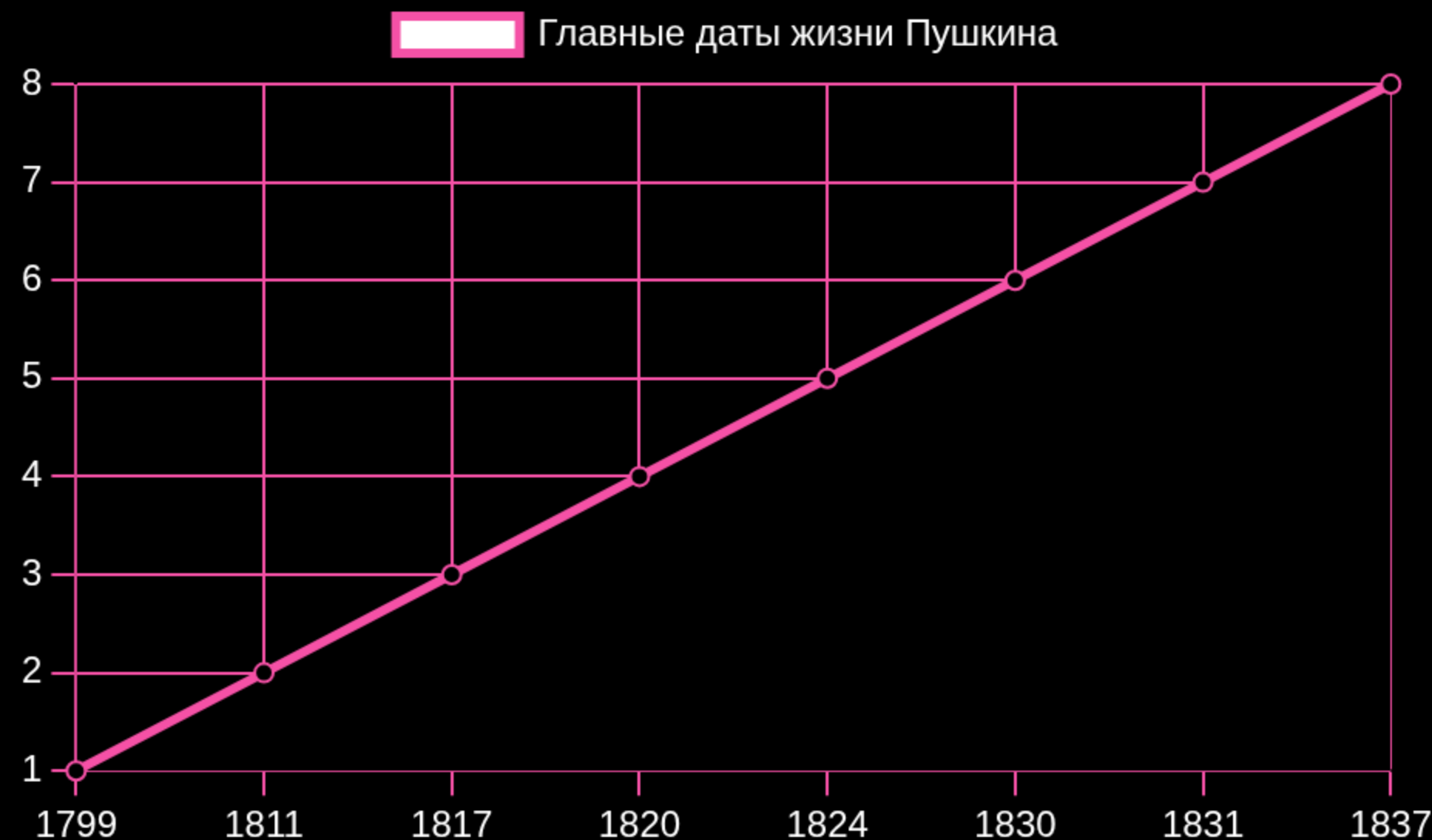
В те же месяцы Пушкин создавал и сказки, и «Маленькие трагедии». Такое соседство показывает необыкновенную широту его таланта. Он легко переходил от народной фантазии к размышлениям о страсти, зависти, власти и цене человеческого выбора.



ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА

Каждая дата связана с новым этапом жизни, учебы и творчества поэта.

Линия времени показывает: важные события жизни Пушкина почти всегда совпадали с созданием новых произведений.



Биографические сведения А. С. Пушкина: 1799, 1811, 1817, 1820, 1824, 1830, 1831, 1837.



МИХАЙЛОВСКОЕ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПУШКИНА

В Михайловском Пушкин оказался вдали от шумной светской жизни и смог сосредоточиться на чтении, размышлениях и письме. Уединение помогло ему работать спокойнее и глубже.

01

Здесь поэт особенно внимательно прислушивался к народной речи, песням, преданиям и рассказам окрестных жителей. Эти впечатления сделали его произведения более живыми и образными.

02

Михайловский период укрепил интерес Пушкина к истории и судьбе России. Именно тогда он созрел как автор, способный соединять личное чувство с широким взглядом на время.

03

ПАМЯТЬ О ПУШКИНЕ В РОССИИ



ГДЕ ИМЯ ПОЭТА ЖИВЁТ СЕГОДНЯ

Имя Пушкина носят школы, библиотеки, театры, музеи и улицы во многих городах. Такие названия помогают сохранять память о поэте в повседневной жизни и учебе.

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ КУЛЬТУРЫ

6 июня в России отмечают Пушкинский день и День русского языка. Эта дата напоминает, что творчество Пушкина связано не только с литературой, но и с развитием всей культуры.

Пушкин в цифрах и фактах

Короткая таблица помогает увидеть самые важные даты и достижения поэта.

Даже при короткой жизни Пушкин успел создать огромное наследие и работать над крупными произведениями годами.

Показатель	Значение
Годы жизни	1799–1837
Учёба в Лицее	6 лет
Сказки	5
«Евгений Онегин»	около 7 лет



ПОЧЕМУ ПУШКИНА ЧИТАЮТ И СЕГОДНЯ

Его произведения помогают понять, как человек делает выбор, ошибается, взрослеет и отвечает за свои поступки. Эти вопросы близки и современным школьникам.

01

В текстах Пушкина ясно звучат темы дружбы, любви, долга, справедливости и свободы. Поэтому его герои легко воспринимаются как живые люди, а не как далёкие книжные фигуры.

02

Сюжеты Пушкина продолжают жить в театре, кино, иллюстрациях и школьных постановках. Новые поколения открывают их по-своему, но находят в них те же важные смыслы.

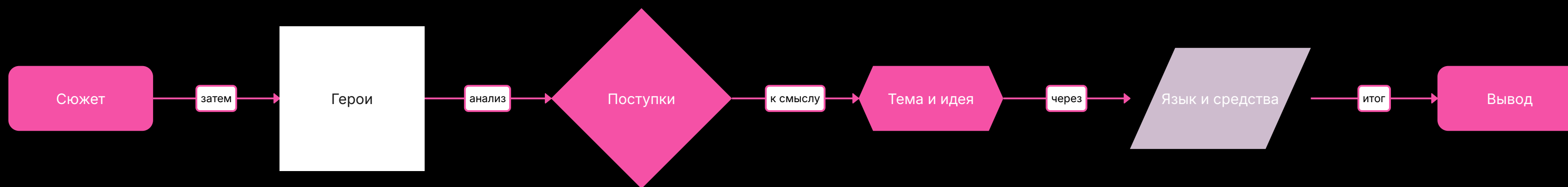
03

Многие строки Пушкина стали частью повседневной речи. Это значит, что его язык не устарел, а по-прежнему звучит точно, красиво и выразительно.

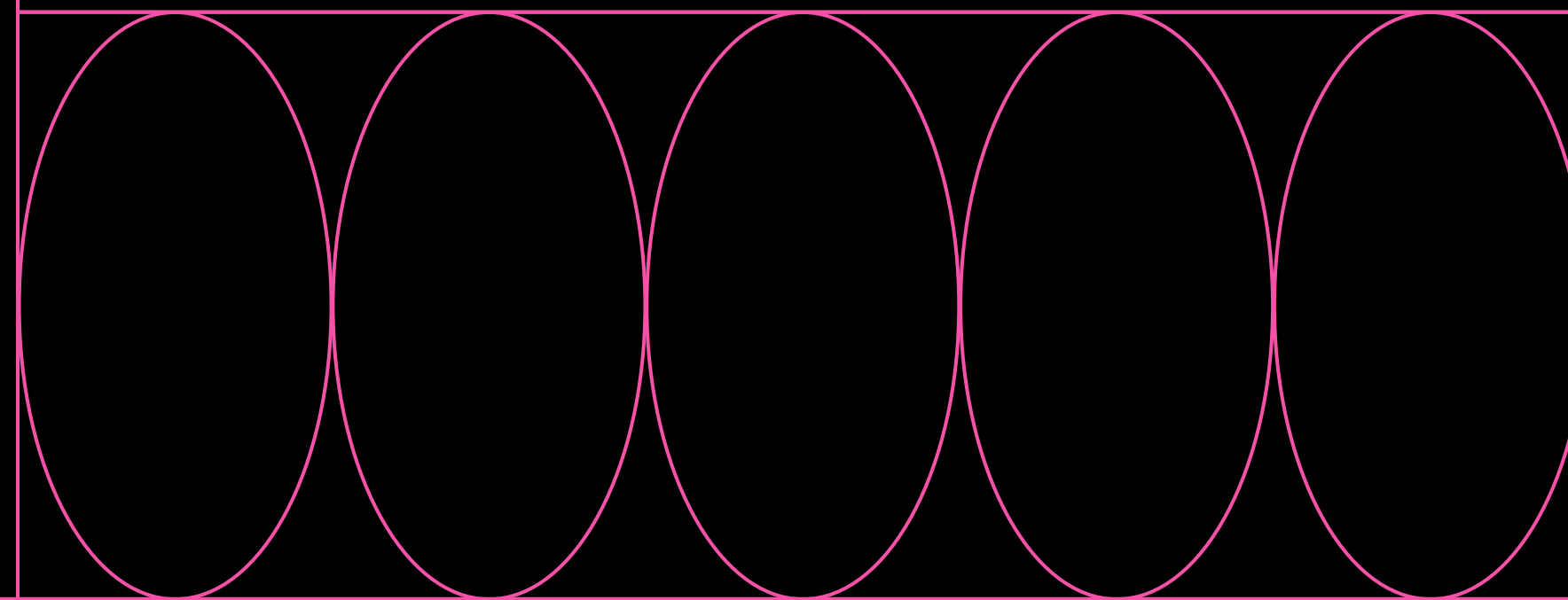
04

КАК РАБОТАТЬ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПУШКИНА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Последовательность анализа подходит для разных жанров: от сказки до романа в стихах.



ПУШКИН — НАЧАЛО БОЛЬШОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Пушкин показал, как народная речь, точный язык и глубокие чувства могут звучать в одном произведении. Поэтому его книги остаются живыми, понятными и важными для новых поколений читателей.