

File Edit Search Help

Описание людей: с чего начать

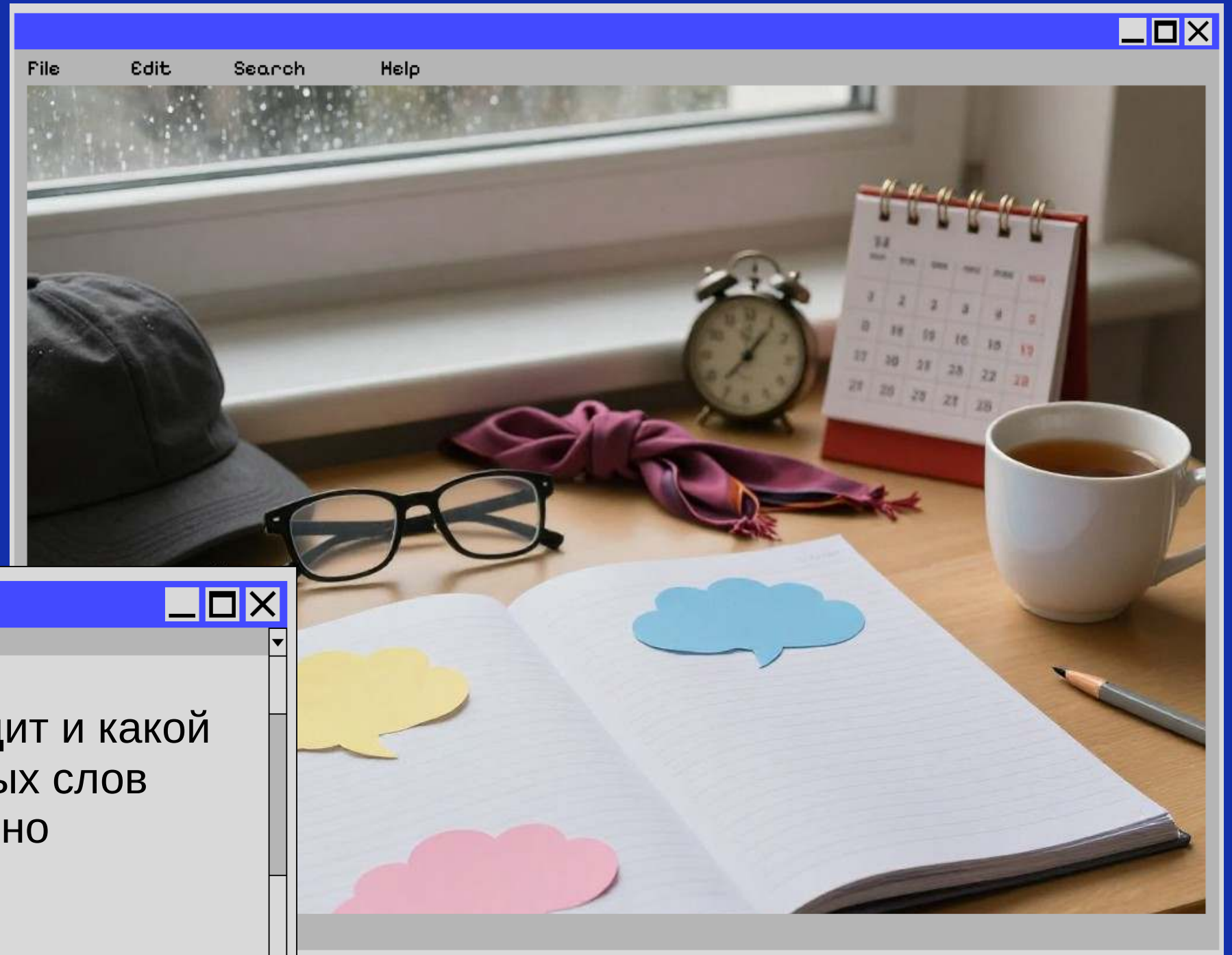
Учимся описывать человека просто и понятно.

Ok

Как говорить о человеке

Ok

Мы научимся замечать, как человек выглядит и какой у него характер. А потом соберём из простых слов короткий рассказ — без сложностей, но точно и интересно.



Главные слова урока

Рост

Рост помогает сразу представить человека: высокий, низкий или среднего роста. Это одно из первых слов, с которых удобно начинать описание.

Возраст

Возраст можно назвать просто: мальчик, девочка, подросток, взрослый. Такие слова сразу подсказывают, к какой группе относится человек.

Волосы

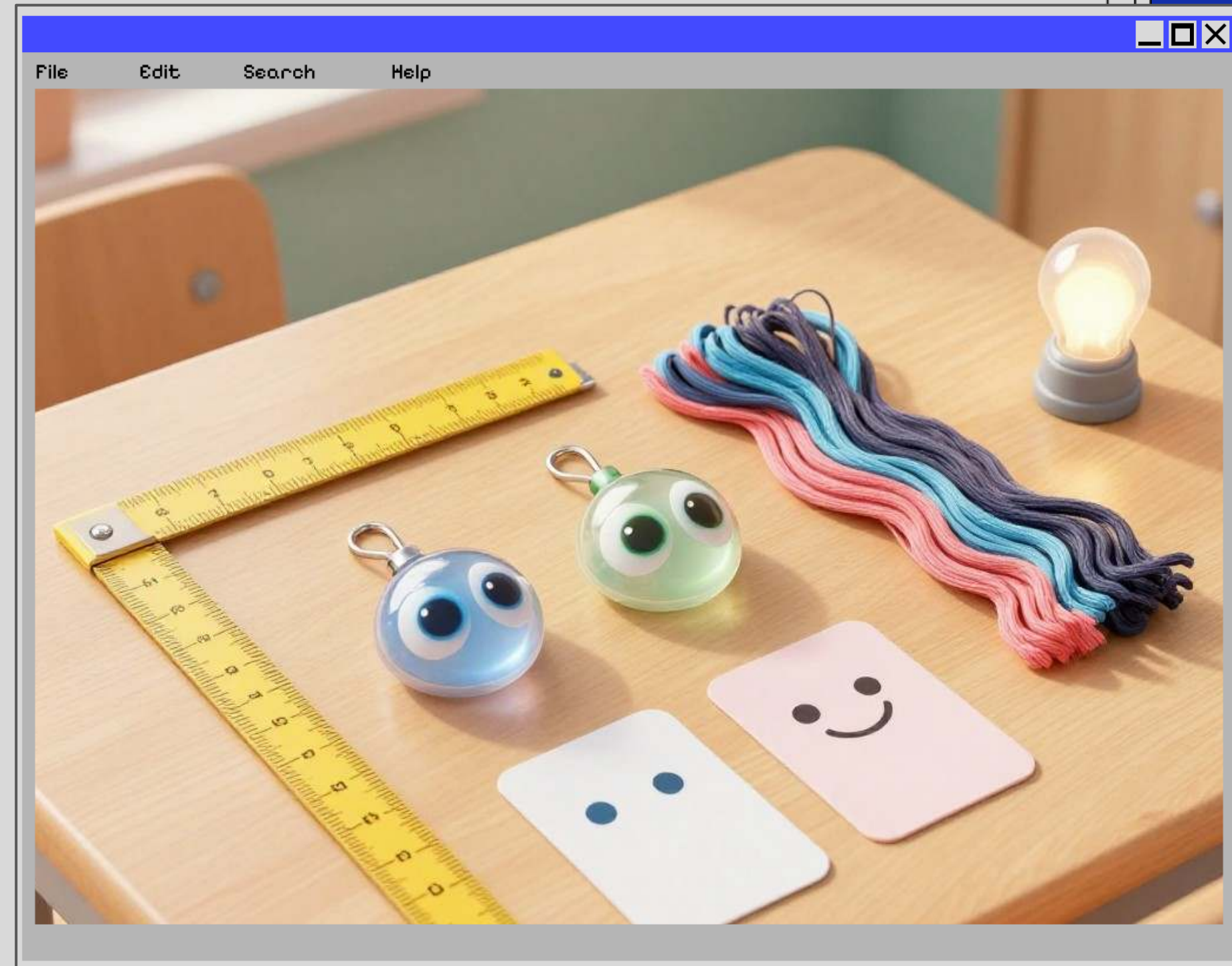
Волосы бывают светлые, тёмные, длинные, короткие, кудрявые. По ним легко заметить, как человек выглядит издалека и вблизи.

Глаза

Глаза часто делают описание живым: голубые, карие, зелёные, серые. Ещё можно сказать: большие глаза или добрый взгляд.

Характер

Характер показывает, какой человек внутри: добрый, весёлый, спокойный, смелый. Эти слова помогают добавить в рассказ тепло и настроение.



Как мы видим человека



Что видно сразу

Сначала смотрим на то, что видно сразу: рост и возраст. Высокий или низкий, маленький или взрослый — такие слова помогают быстро начать описание.

Ok



Волосы и причёска

Затем замечаем волосы: их цвет, длину и форму. Светлые, тёмные, короткие или кудрявые волосы легко представить по одному слову.

Ok



Лицо и улыбка

Потом описываем глаза и лицо. Улыбка, очки, румянец или веснушки делают человека узнаваемым и добавляют точности.

Ok



Одежда

Одежда тоже помогает узнать героя. Футболка, куртка, платье или кроссовки сразу подсказывают, как он выглядит сегодня.

Ok



Начинаем просто

Описание лучше начинать с простых наблюдений. Так рассказ получается понятным, а слушателю легко представить человека без лишних деталей.

Ok

Возраст и рост

1

Кто это?

Сначала назови, кто это: мальчик, девочка, подросток или взрослый. Так слушателю сразу понятно, о каком человеке идёт речь.

2

Какого роста?

Потом скажи о росте: высокий, низкий или среднего роста. Эти слова помогают быстро составить первое впечатление без длинного объяснения.

3

Два признака вместе

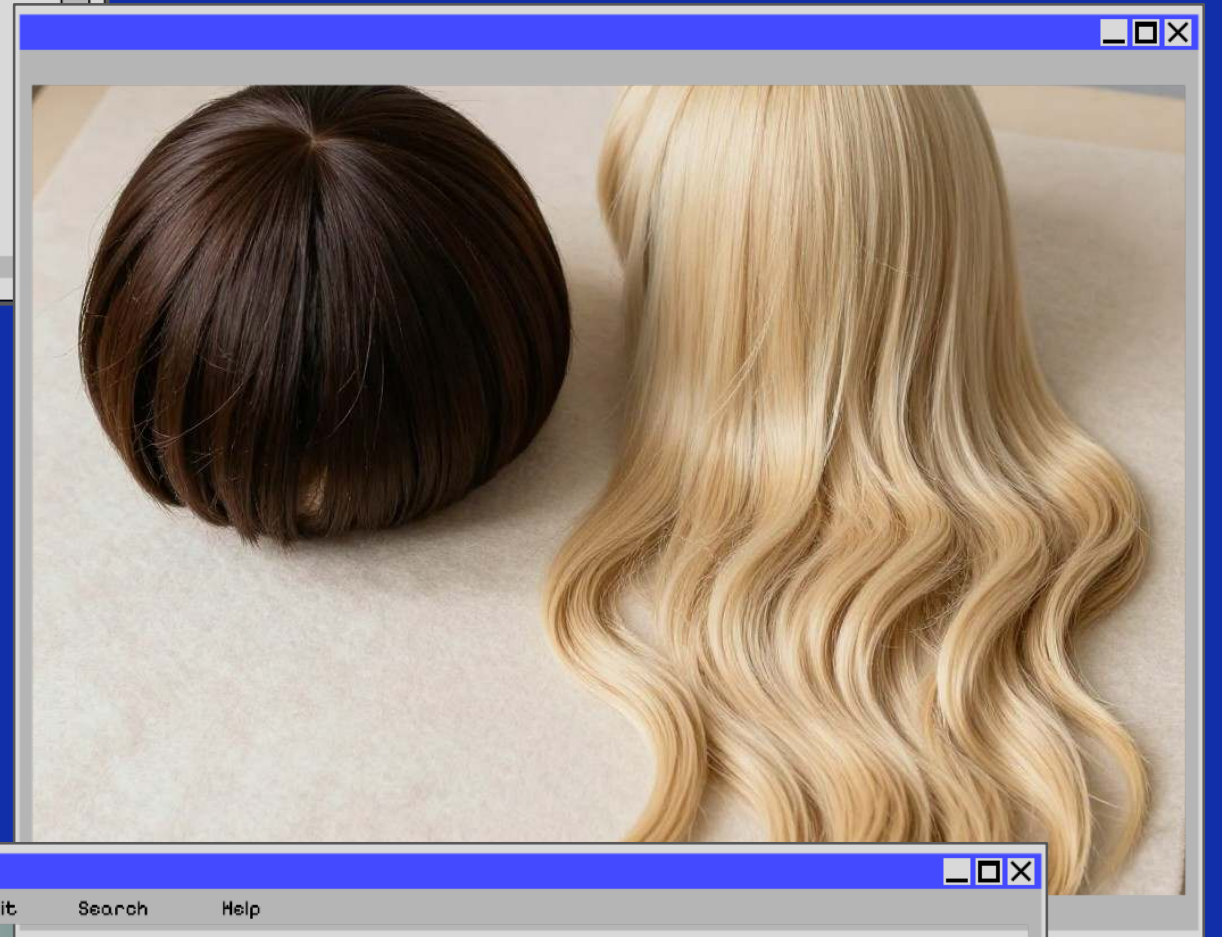
Теперь можно соединить два признака в одном предложении. Например: Он высокий и младший школьник. Так описание звучит коротко и ясно.

Волосы: цвет, длина, причёска

Короткие или длинные

У Пети волосы короткие и тёмные, а у Маши — длинные и светлые. Один любит аккуратную стрижку, другой — свободные локоны, и оба варианта легко описать в нескольких словах.

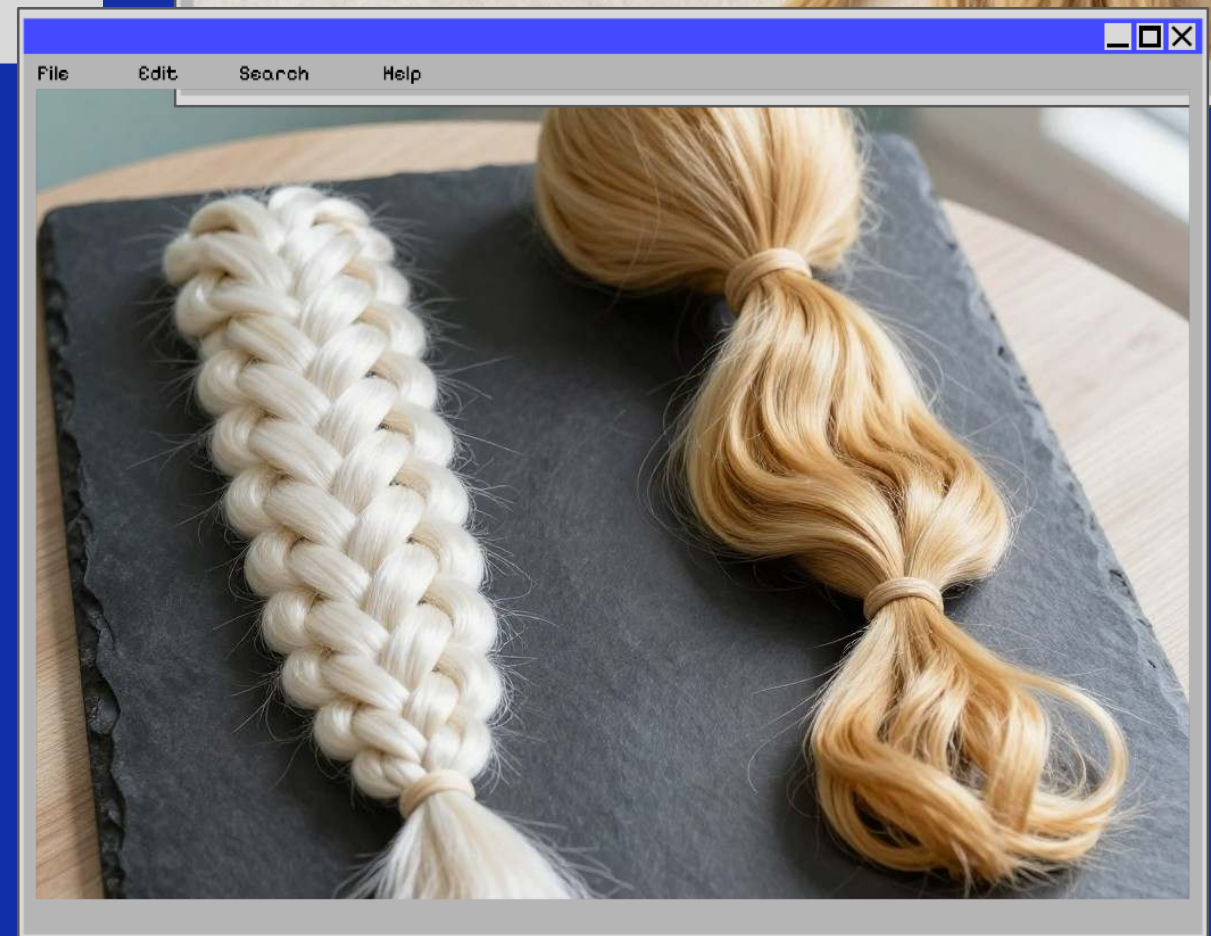
Ok



Причёска в деталях

На рисунке можно увидеть косы, хвост и кудри. Такие детали сразу делают человека узнаваемым и помогают представить его образ очень точно, даже без длинного рассказа.

Ok



Глаза и взгляд

Цвет глаз

Цвет глаз можно назвать одним словом: голубые, карие, зелёные или серые. Это удобная часть описания, потому что её легко заметить и запомнить.

Размер и взгляд

Иногда важен размер: большие глаза, узкие глаза, внимательный взгляд. Такие слова делают описание точнее и помогают передать, как человек смотрит на мир.

Тёплое впечатление

Добрый взгляд и весёлые глаза сразу создают тёплое впечатление. Даже короткая фраза может показать, что человек кажется открытым и приятным.

Простые слова

Когда хочется сказать проще, подходят слова: смотрит внимательно, улыбается, радуется. Они помогают описать глаза и настроение без сложных выражений.

Лицо и заметные черты

Форма лица

Лицо может быть круглым, овальным или немного вытянутым. Такие слова помогают быстро представить внешность и не требуют сложных объяснений.

Заметные черты

Веснушки и румянец — это маленькие, но заметные черты. Они сразу делают образ живым и чуть-чуть озорным, как после прогулки на свежем воздухе.

Настроение на лице

Улыбчивый человек кажется открытым и дружелюбным. Серьёзный — более спокойным и сосредоточенным. Эти слова помогают передать выражение лица и настроение.

Говорим просто

Не нужно искать трудные слова. Достаточно заметить то, что видно сразу: улыбку, щёки, форму лица и спокойный или весёлый взгляд.

Одежда и обувь



Яркий наряд

На мальчике может быть красная куртка, синие джинсы и белые кроссовки. Такая одежда легко запоминается, потому что цвет и вещи сразу создают яркий образ.

Ok



Что на ней надето

У девочки могут быть платье, шапка и удобные кроссовки. Если добавить цвет, описание станет ещё точнее: например, розовое платье или зелёная шапка.

Ok



3–5

**простых предложений хватает, чтобы
рассказ получился понятным и живым.**



Для короткого описания хватает трёх
шагов: внешность, характер и одна яркая
деталь.

Ок



9

**слов помогают точнее выбрать
характер.**



9 слов помогают точнее выбрать характер,
а значит, сделать описание живым
и добрым.

Ok



6

слов хватает, чтобы назвать занятие человека.



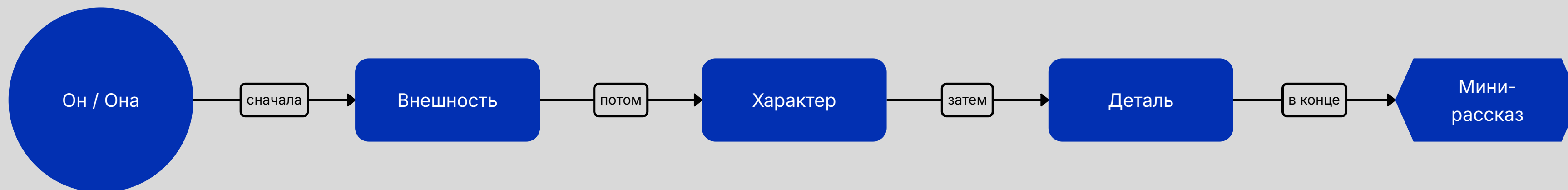
6 простых слов хватает, чтобы назвать человека по занятию и не перегрузить описание.

Ок

Как собрать описание человека

Последовательность описания человека на уроке: от видимых признаков к короткому связному рассказу.

Ok



Короткие рассказы по шаблону

Друг на перемене

Это мой друг Дима. Он любит кататься на велосипеде и всегда улыбается. У него короткие тёмные волосы, синяя куртка и рюкзак за плечами. Такого героя легко представить на школьной перемене.

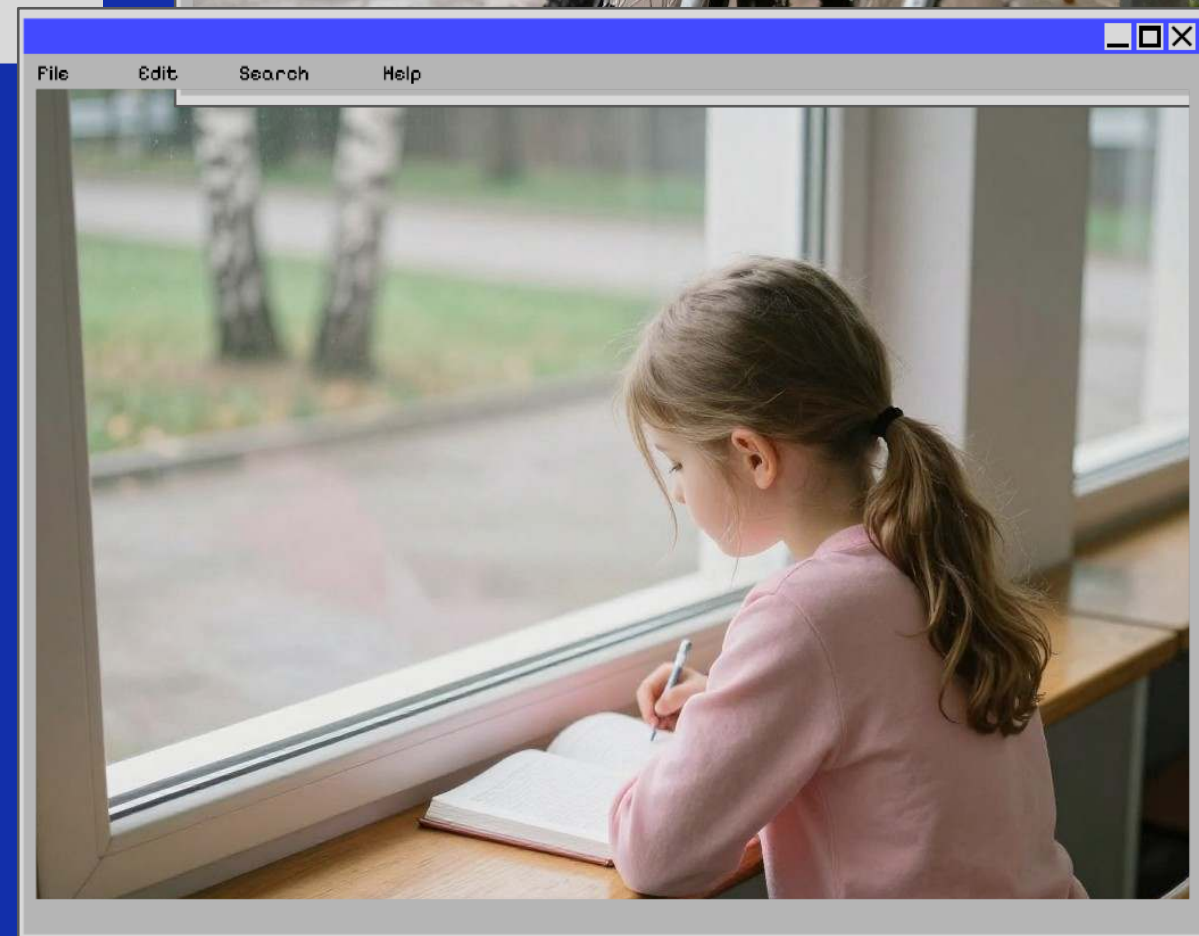
Ok



Добрая и внимательная

Это Лена, и она очень аккуратная. У неё светлые волосы, зелёные глаза и розовая шапка. Лена помогает друзьям, спокойно отвечает на вопросы и умеет слушать. Описание получается коротким, но очень понятным.

Ok



Петя: короткое описание

1 Кто это?

Это Петя. Он невысокий и стоит рядом с ребятами, которые выше его. Такое начало сразу помогает представить героя и не путать его с другими персонажами.

2 Волосы

У Пети короткие светлые волосы. Они аккуратно подстрижены, поэтому мальчик выглядит опрятно и по-ученически просто. Эта деталь делает описание более точным.

3 Глаза и одежда

У него голубые глаза и красная футболка. Такие заметные признаки легко запоминаются, особенно если рядом есть картинка. Описание становится ярче и живее.

4 Характер

Петя добрый и смелый. Он не боится отвечать у доски и помогает товарищам, если те растерялись. Здесь мы говорим уже не только о внешности, но и о характере.

5 Любимое дело

Ещё Петя любит читать. Такая маленькая деталь завершает рассказ и делает его похожим на настоящего человека, а не на набор отдельных слов.



Маша: короткое описание

Кто это?

Это Маша. Она высокая, поэтому её легко заметить среди одноклассников. Такое начало сразу задаёт общий образ и помогает слушателю представить героиню.

Волосы

У Маши длинные тёмные волосы. Они красиво ложатся на плечи и делают её образ более узнаваемым. Такая деталь подходит для простого школьного описания.

Глаза и одежда

У неё зелёные глаза и розовая куртка. Эти признаки хорошо сочетаются и создают яркий, запоминающийся портрет. Сразу видно, что описание составлено внимательно.

Характер

Маша весёлая и аккуратная. Она умеет дружить, не забывает свои вещи и редко торопится без нужды. Характер здесь звучит просто и понятно.

Любимое занятие

Маша любит рисовать. Это маленькая, но важная деталь: по ней герой становится ближе и интереснее, а рассказ — похожим на живую историю.



Подбери слово к картинке

Смысл слова

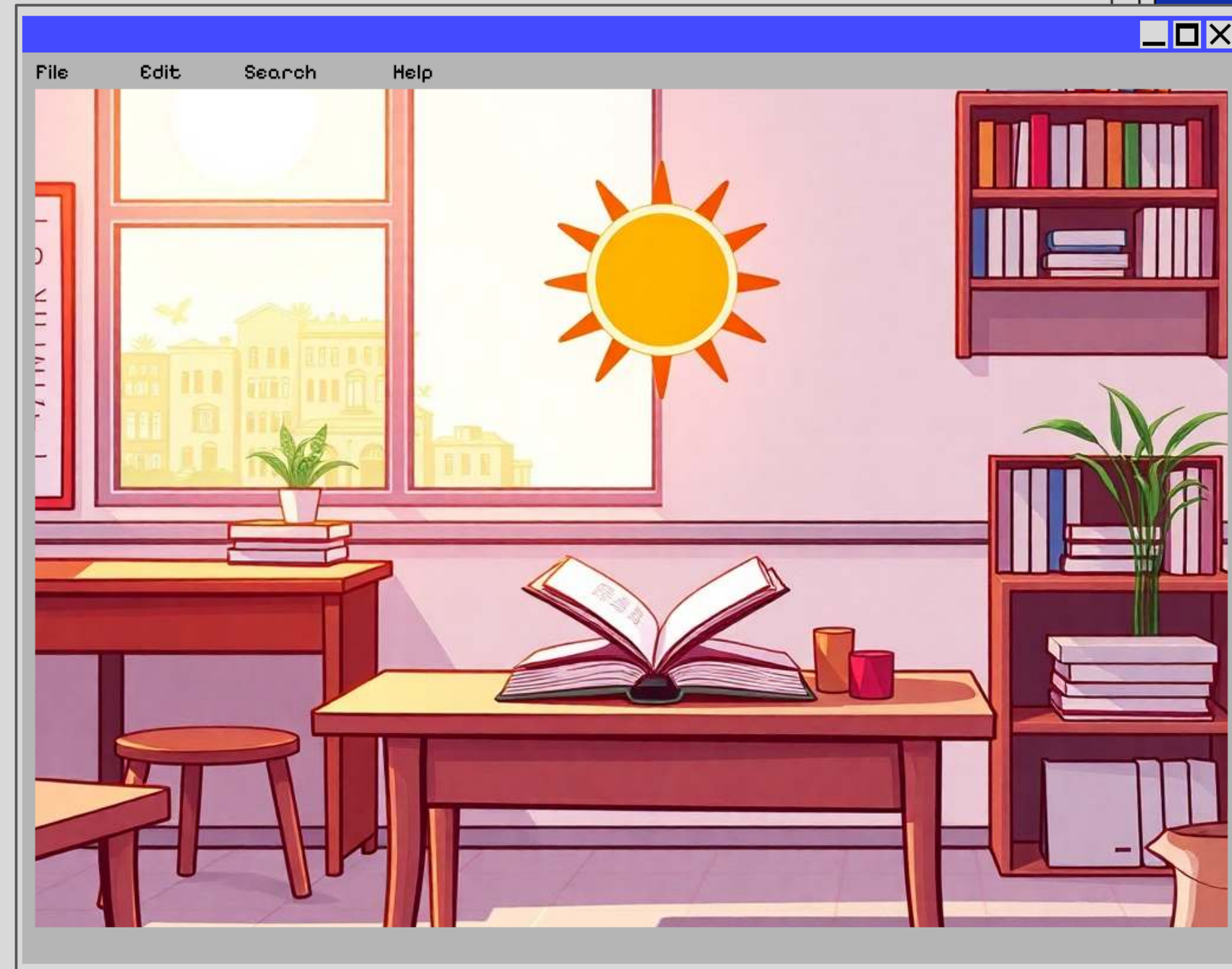
Соотнеси слово с картинкой по смыслу. Если герой помогает другим и улыбается, подойдут слова добрый или весёлый, а не злой и грустный.

Рост и размер

Сравни размер и рост персонажа. Высокий подходит для одного человека, низкий — для другого. Главное здесь не спешить и смотреть на изображение внимательно, как маленький детектив.

Настроение героя

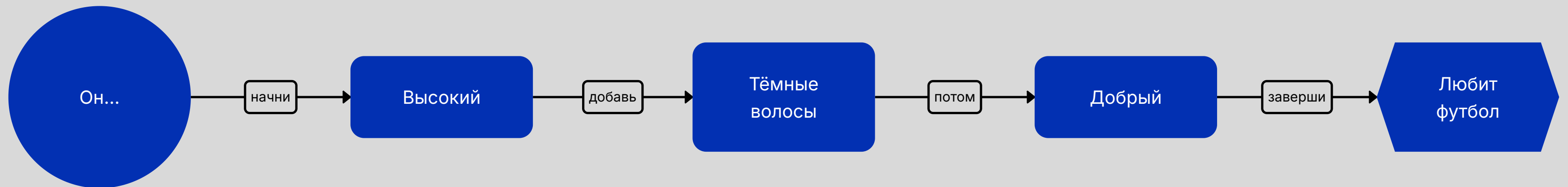
Подбери настроение и выражение лица. Если на картинке улыбка и светлые глаза, логично выбрать весёлый. Так ребёнок учится замечать подсказки на рисунке.



Как составить предложение

Сборка короткого описания из готовых слов и простых фраз.

Ok



Поддержка, если слово потерялось

1

Скажи по-другому

Не помнишь слово? Скажи проще: вместо низкий можно сказать не очень высокий. Это нормально и помогает не остановиться на полуслове.

3

Покажи подсказку

Помогают жесты и указание на предмет. Можно показать цвет, форму, очки, шапку или часть одежды, а потом спокойно продолжить рассказ.

2

Используй действие

Можно описать действие: любит смеяться вместо весёлый, помогает друзьям вместо добрый. Так рассказ остаётся понятным, даже если точное слово пока не вспомнилось.

4

Не бойся говорить

Главное — не молчать. Простые слова, короткая пауза и дружелюбный тон всегда лучше, чем попытка сказать слишком сложно и запутаться.

Мини-рассказ о человеке

Ok

Теперь ты умеешь замечать внешность, говорить о характере и собирать 3–5 простых предложений. Попробуй описать себя или любимого героя — получится настоящий маленький портрет.