

# Культура и быт России XVII века

Как жили, одевались и верили в России XVII века.



# Россия после Смуты: век восстановления и перемен

XVII век начался восстановлением страны после Смуты. На повседневную жизнь влияли церковь, сословия, рост городов и осторожное проникновение новых привычек из Европы и Востока.



# XVII век: повседневность и перемены

## 1 Восстановление страны

После Смуты страна медленно возвращалась к устойчивой жизни: укреплялись хозяйство, управление и города. При этом привычный уклад оставался сословным, а новшества входили осторожно и неравномерно.

## 4 Культура в быту

Культура века проявлялась не только в книжности и искусстве, но и в вещах вокруг человека: в устройстве жилища, внешнем виде, манере еды, отношении к труду и отдыху.

## 2 Повседневный уклад

В центре повседневности стояли дом, одежда, питание и семейный порядок. Люди жили по правилам общины, службы и церковного календаря, который задавал ритм будням и праздникам.

## 5 Где менялось быстрее

Чтобы понять XVII век, важно увидеть, где изменения шли быстрее всего. Наиболее заметно они проявлялись в городах, в одежде, образовании и досуге, а не в деревне.

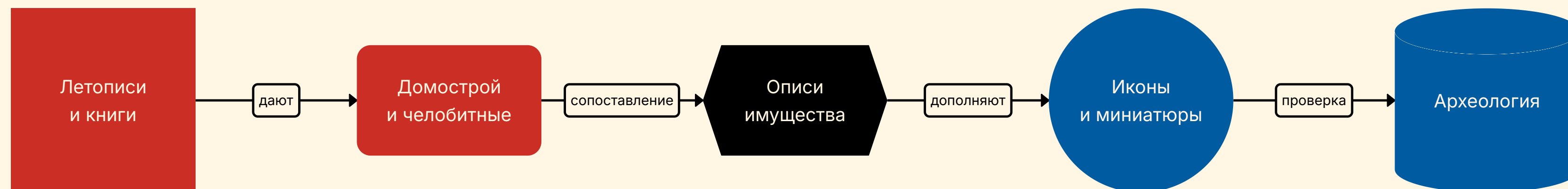
## 3 Старое и новое

Традиции не исчезали, но рядом с ними появлялись новые вещи и формы поведения. Особенно заметны перемены в городской среде, среди служилых людей и в быту знати.



# Как исследователи восстанавливают повседневную жизнь

Разные источники показывают и нормы, и реальные детали повседневности.



# Дом XVII века: изба и палаты

## Крестьянская изба

Крестьянская изба была прежде всего практичным деревянным жилищем. В ней сочетались тепло, теснота и минимум вещей, необходимых для жизни семьи в суровом климате.

## Богатый городской дом

Городские палаты богатых людей отличались несколькими помещениями, переходами и более сложной планировкой. Такой дом подчеркивал статус хозяина и позволял разделять повседневные занятия.

## Дом как показатель положения

Разница между домами заключалась не только в размере. Она выражалась в количестве утвари, уровне уюта, сохранении тепла и возможностях принимать гостей или вести хозяйство.



# Дом, утварь и порядок пространства

## 1 Печь

Печь была сердцем дома: она согревала помещение, служила для приготовления пищи и часто использовалась как место для сна или отдыха в холодное время года.

## 3 Красный угол

Красный угол связывал дом с религиозной традицией. Здесь помещали иконы, перед которыми молились, благословляли членов семьи и отмечали важные события домашней жизни.

## 2 Стол

Стол обозначал место совместной трапезы и семейного порядка. За ним ели, обсуждали дела и соблюдали правила поведения, связанные с уважением к старшим и гостям.

## 4 Предметы быта

Утварь была многофункциональной и делала быт возможным: горшки, ухваты, ковши, сундуки и прялки использовались ежедневно, а некоторые предметы служили сразу нескольким задачам.



# Мужская одежда и внешний вид

## Основные элементы

Основу мужского костюма составляли рубаха, порты, кафтан, пояс и сапоги. Такой набор был удобен для повседневной жизни, службы и перемещений в любую погоду.

## Одежда как знак положения

У знати одежда шилась из дорогих тканей и нередко отделялась мехом. Материал, покрой и богатство отделки сразу показывали достаток, чин и связь человека со службой.

## Роль пояса

Пояс имел не только практическое, но и символическое значение. Он собирательно обозначал собранность, уважение к норме и принадлежность к определённому возрастному и социальному кругу.

## Внешний облик

Борода и шапка воспринимались как важные признаки мужского достоинства. Внешний вид должен был соответствовать возрасту, общественному положению и принятым представлениям о чести.



# Женская одежда, головные уборы и статус

## Слои одежды

Женский костюм был многослойным и зависел от возраста, семейного положения и достатка. Рубаха сочеталась с сарафаном или понёвой, поверх которых надевали душегрею и платки.

## Головные уборы

Головной убор имел особое значение, потому что он сразу сообщал о замужнем статусе и соблюдении традиции. Кокошник, повойник и платок отличались формой и торжественностью.

## Материал и достаток

У большинства женщин одежда шилась из домотканого полотна и была рассчитана на долговечность. У знати использовались шелк, парча и другие дорогие материалы, подчеркивавшие высокий статус.

## Одежда как знак статуса

Женский костюм не скрывал, а, наоборот, сообщал о положении в семье и обществе. По нему можно было понять возраст, замужество, богатство и степень соблюдения обычая.



# Питание, пост и праздничный стол

## 1 Основа питания

Повседневный стол большинства людей был простым и сытным. Главу рациона составляли хлеб и каши, а дополнением служили щи, репа, капуста и другие доступные продукты.

## 4 Праздник и достаток

Праздничный стол заметно отличался от будничного. На нём появлялись более редкие угощения, пряники, мёд и сладости, а у знати — привозные специи и дорогие продукты.

## 2 Ограничения и замены

Мясо ели не каждый день: на выбор пищи влияли посты и хозяйственные возможности семьи. Поэтому особенно важными становились рыба, грибы, овощи и изделия из зерна.

## 5 Привычные напитки

Квас оставался привычным напитком в разных слоях общества. Он хорошо сочетался с повседневной пищей и был важной частью русской кулинарной традиции.

## 3 Роль постов

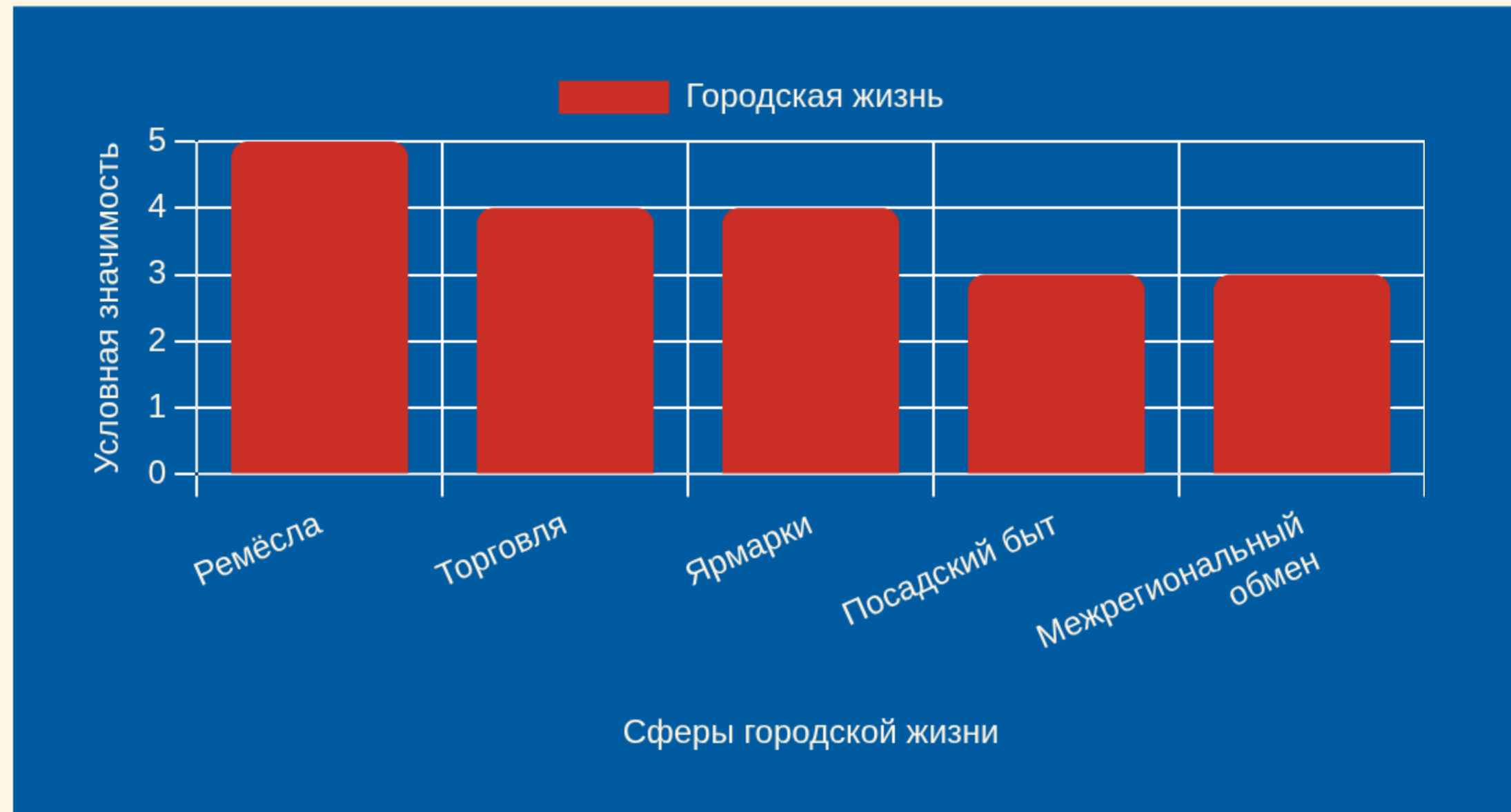
Постные дни занимали значительное место в годовом цикле. Они делали рацион более однообразным, но одновременно укрепляли связь питания с церковным календарём и ритуалом.

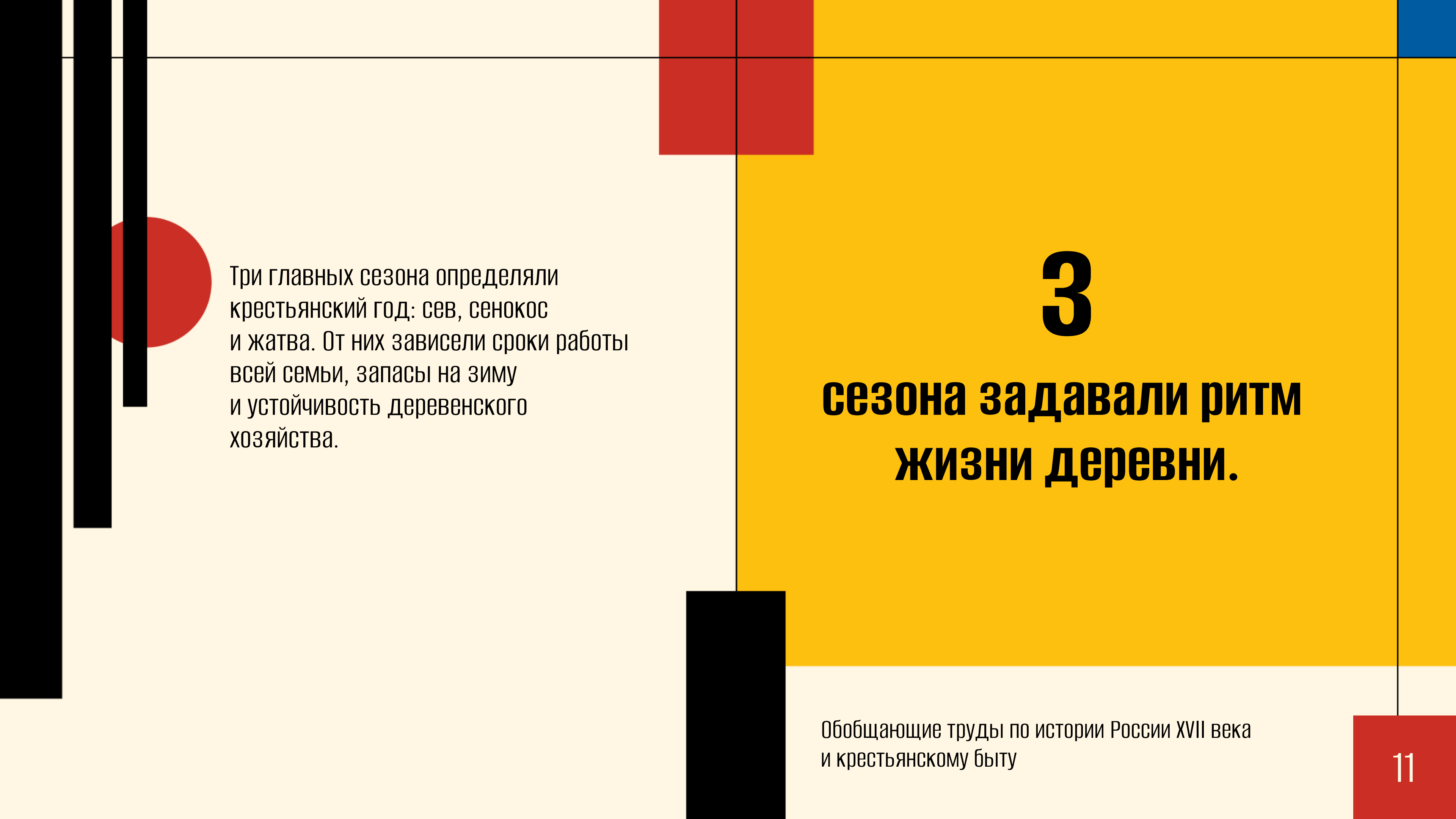


# Городская жизнь, ремёсла и ярмарки

В городах ремесло, торговля и обмен через ярмарки формировали повседневный ритм жизни.

Преобладали ремесло и торговля; ярмарки усиливали связи между городами и регионами.



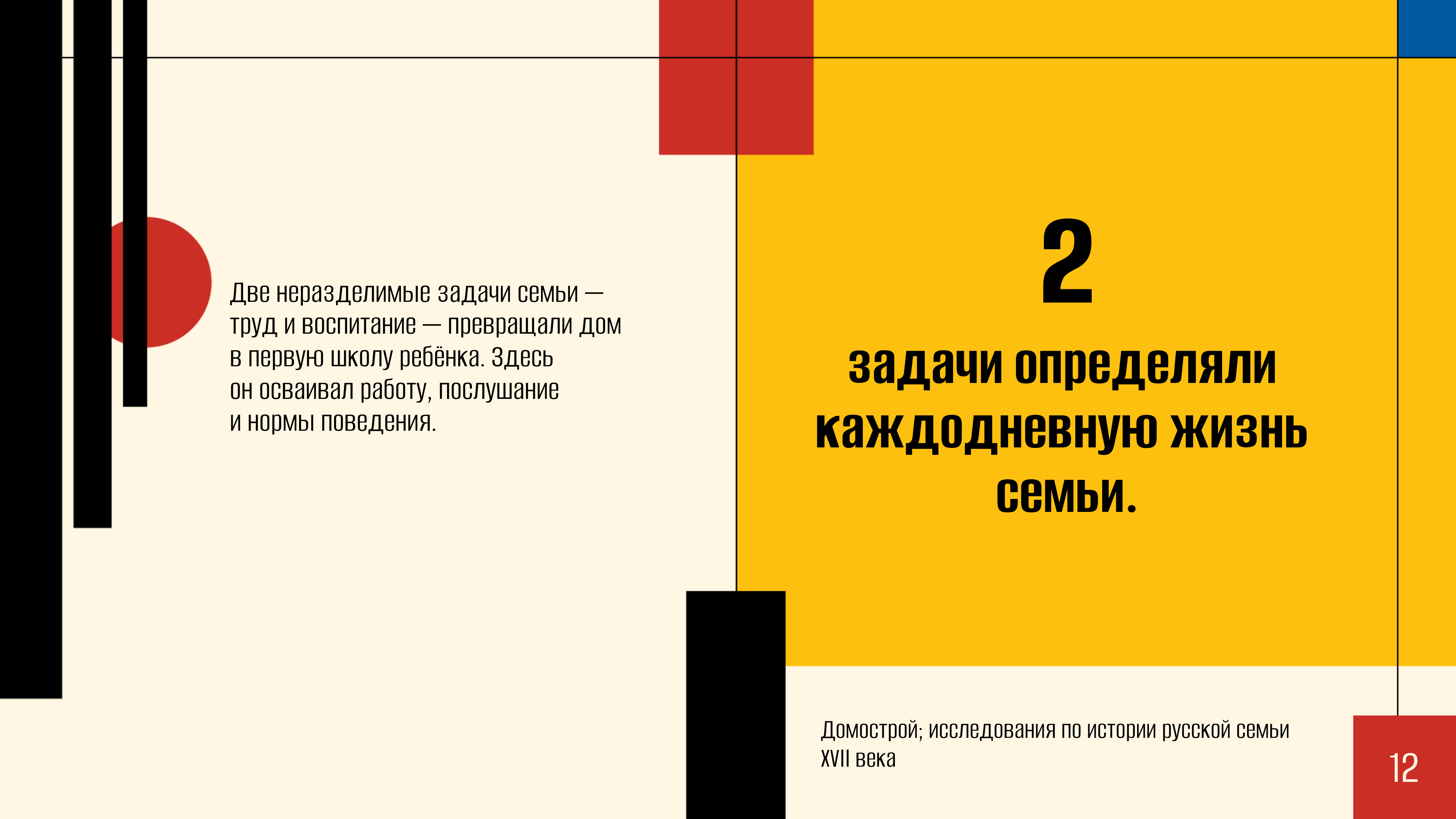


Три главных сезона определяли  
крестьянский год: сев, сенокос  
и жатва. От них зависели сроки работы  
всей семьи, запасы на зиму  
и устойчивость деревенского  
хозяйства.

# 3

## **сезона задавали ритм жизни деревни.**

Обобщающие труды по истории России XVII века  
и крестьянскому быту



Две неразделимые задачи семьи — труд и воспитание — превращали дом в первую школу ребёнка. Здесь он осваивал работу, послушание и нормы поведения.

# 2

## **задачи определяли каждодневную жизнь семьи.**

Домострой; исследования по истории русской семьи  
XVII века

# Разные лица досуга



## Вечер у огня

Зимний вечер в деревне или посаде наполняли песни, игры и хороводы. Такие встречи не требовали сложной подготовки: люди сами создавали праздник, объединяя трудовые будни и редкие минуты отдыха. Именно в этом проявлялась живая народная культура, передававшаяся из поколения в поколение.



## Ярмарочный шум

На ярмарке досуг смешивался с торговлей: рядом с лавками звучали шутки, музыка и уличные представления. Скоморохи привлекали толпу, а зрители узнавали новости, обменивались впечатлениями и становились частью общего праздничного пространства.



## Первые театральные опыты

При дворе развлечения выглядели иначе: там появились первые театральные опыты, рассчитанные на придворную среду. Они сочетали зрелищность, слово и музыку, показывая, как новые формы досуга постепенно входили в русскую культуру XVII века.

# Религия и церковь в повседневности

## 1 Календарь жизни

Праздничный и постный ритм определял год крестьянина, горожанина и знати. Церковный календарь помогал соотносить труд, отдых и семейные события с важнейшими днями православной традиции.

## 3 Правила поста

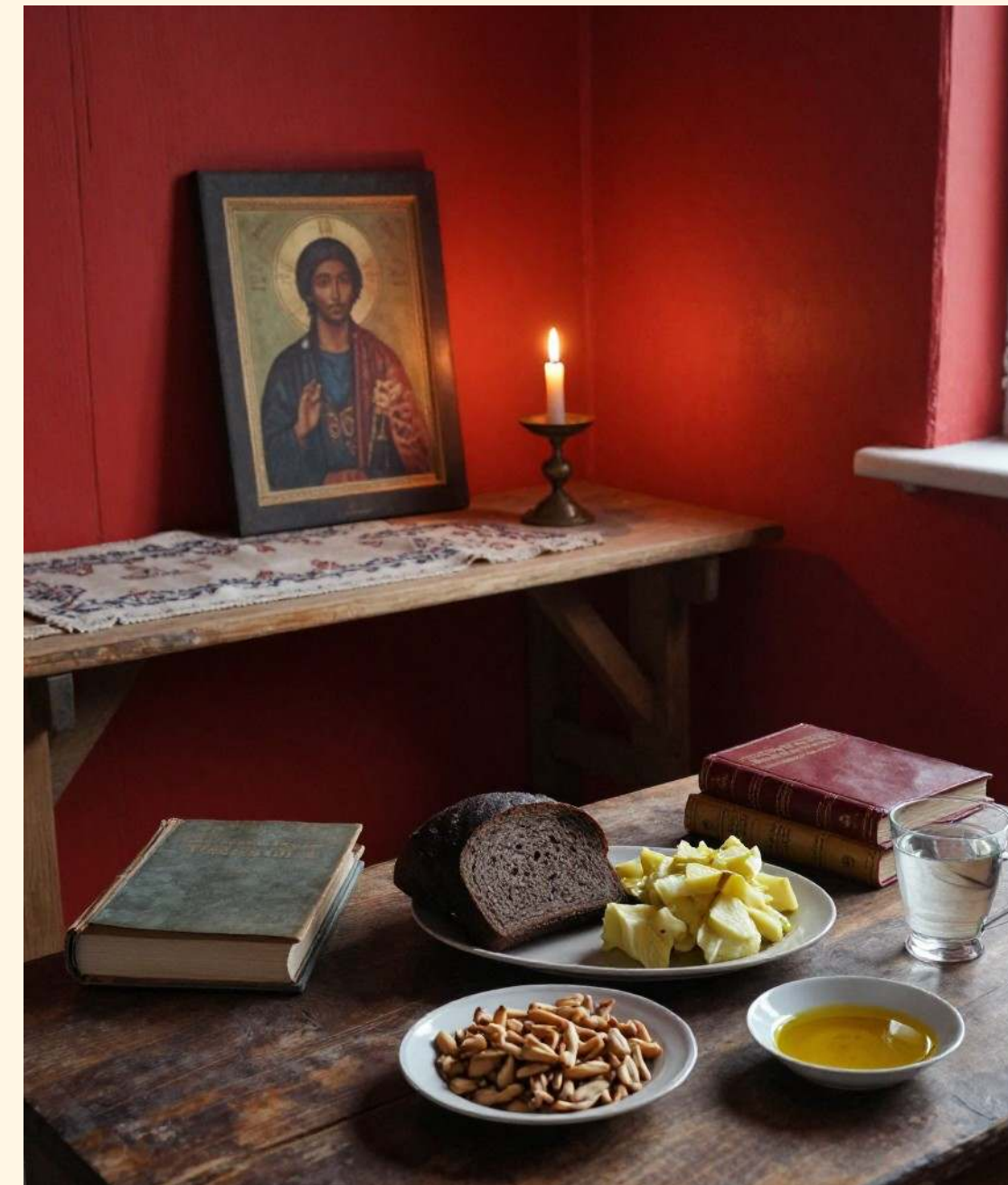
Посты меняли повседневный рацион и поведение людей. Они приучали к сдержанности, дисциплине и вниманию к церковным предписаниям, которые соблюдали и простые, и знатные люди.

## 2 Икона в доме

Домашняя икона напоминала о связи семьи с храмом. Красный угол был не украшением, а духовным центром, где начинали и завершали важные дела, обращаясь к молитве.

## 4 Нормы и книжность

Церковь сохраняла книжность, обучение и нормы общения. Через проповедь, обряд и пример священника общество получало представление о допустимом и правильном в повседневной жизни.



# Что развивалось вместе с грамотностью



# Искусство и архитектура XVII века

## Обновление икон

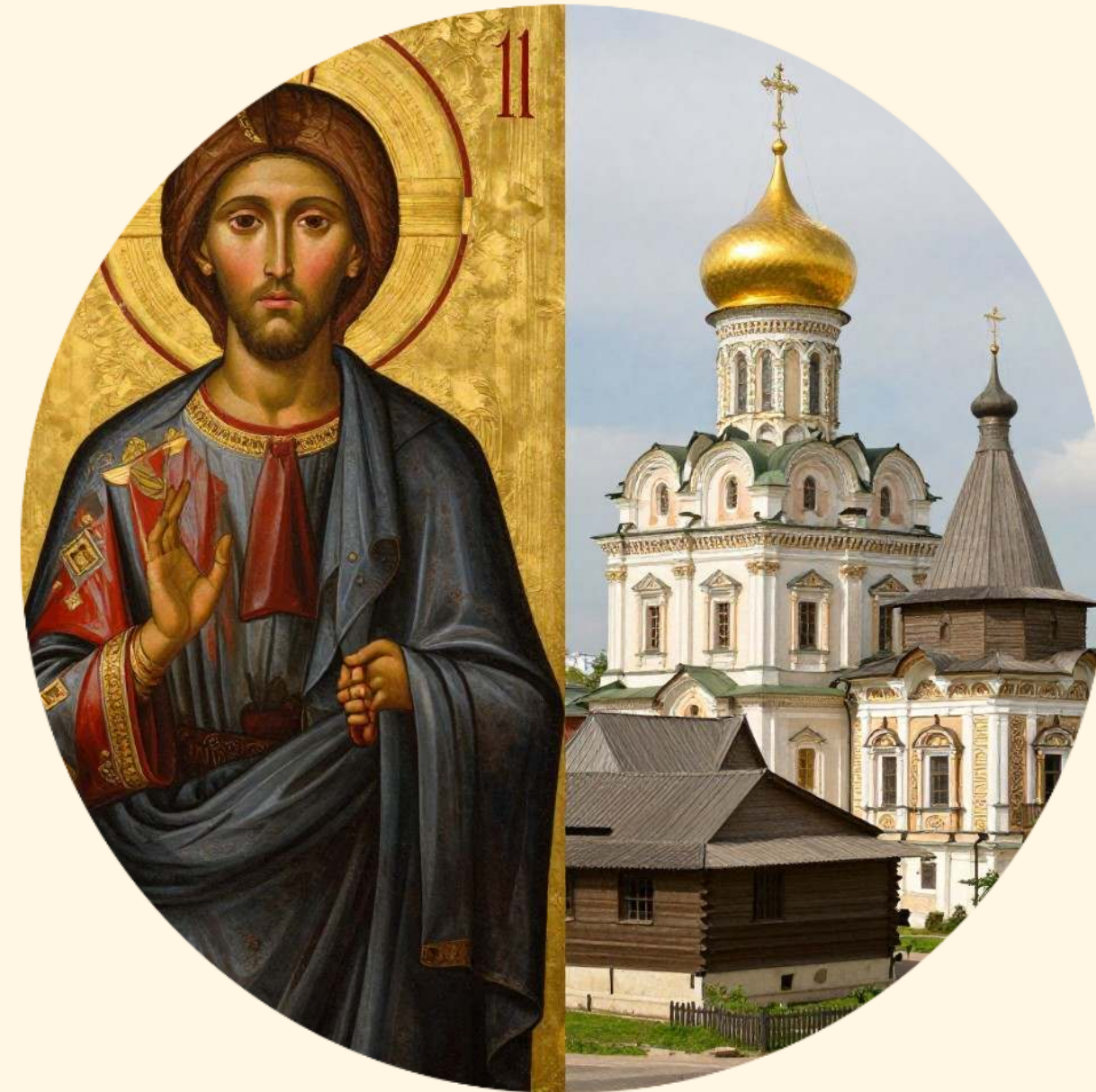
Иконопись сохраняла строгие каноны, но становилась заметно живописнее: усиливались внимание к деталям, цвету, одежде святых и бытовым мотивам. Это отражало интерес к более выразительному образу.

## Узорочье и шатры

Архитектура XVII века тяготела к нарядности и сложному силуэту. Узорочье, многоярусные формы и богатый декор делали храмы и терема особенно заметными в городском пространстве.

## Разнообразие строительных традиций

Каменное и деревянное зодчество развивались одновременно. Храмы, палаты и хозяйственные постройки показывали, что художественный вкус века проявлялся не только в столице, но и в разных регионах.



# Сословия и контрасты повседневности

Сравнение показывает, что различия между сословиями проявлялись почти во всех сторонах повседневности — от жилья и одежды до уровня грамотности и возможностей досуга.

Чем выше положение, тем больше вещей, удобств и культурных возможностей; крестьянский быт оставался более простым и зависимым от труда.

| Признак | Бояре и дворяне | Крестьяне    |
|---------|-----------------|--------------|
| Жильё   | палаты          | изба         |
| Одежда  | дорогие ткани   | домоткань    |
| Досуг   | книги, гости    | редкий отдых |

# Промежуточный итог: главные признаки века

## 1 Прочность традиции

В основе жизни оставались привычные формы: изба, община, православный календарь и семейный уклад. Именно они задавали устойчивость повседневности, несмотря на политические перемены столетия.

## 2 Рост городской среды

Города становились заметнее в хозяйстве и культуре. Ремёсла, торговля, письмоводство и ярмарки расширяли круг занятий, а вместе с ним — и способы общения между людьми.

## 3 Усиление книжности

Грамотность медленно, но неуклонно расширялась. Рукописные книги, школьное обучение при церквях и рост приказной переписки делали письмо важнее в управлении и повседневных делах.

## 4 Новые различия

Костюм, досуг и образ жизни становились более разнообразными, а сословные различия — заметнее. Это означало, что общество XVII века сохраняло традиции, но уже двигалось к переменам следующего столетия.



# Что связывает все темы вместе

## Дом как центр жизни

Дом объединял всё: труд, пищу, воспитание и религиозные обычаи. Поэтому изменение быта начиналось не с отдельных вещей, а с повседневного уклада семьи.

## Видимый статус

Одежда и жильё показывали положение человека в обществе. Чем выше был статус, тем заметнее становились богатые ткани, число вещей и сложность интерьера.

## Последствия перемен

Смутное время осталось позади, но его последствия чувствовались долго. Восстановление страны усилило роль хозяйства, городов и обмена между разными регионами.

## Соседство старого и нового

Традиция и новизна сосуществовали рядом. Старые религиозные нормы сохранялись, а новые формы письма, досуга и художественного вкуса постепенно расширяли культурный мир XVII века.

# **XVII век: Век традиции и перемен**

XVII век запомнился тем, что повседневная жизнь не осталась неизменной: традиции сохранились, но рядом с ними укреплялись городская культура, книжность, сословные различия и новые формы быта.