

Век Просвещения: как Россия и Европа меняли литературу и общество

Разум, знания и новые книги изменили
лицо XVIII века.





Почему XVIII век называют веком Просвещения

Просвещение объединило Европу идеями: человек может улучшать мир через разум, науку и образование. В России эти взгляды поддержали реформы, переводы и новая литература, которая училась говорить о государстве и личности по-новому.

Европа и Россия до новых литературных перемен



Сильная власть

Во многих странах власть монарха оставалась очень значительной, а общество делилось на сословия. Это ограничивало свободу мысли и делало перемены медленными.



Мало читателей

Книги были доступны не всем, а грамотность оставалась неравномерной. Большая часть населения почти не участвовала в литературной жизни и не покупала печатные издания.



Старая книжность

Литература долго опиралась на церковные и придворные традиции. Поэтому новые светские темы, разговор о человеке и повседневной жизни появлялись постепенно.



Новые читатели

Рост городов, газет, журналов и библиотек создавал более широкий круг читателей. Именно он начал требовать от книг не только красоты, но и пользы.

Петербург и европейские столицы как центры культурного обновления

Город, где книги встречались с наукой

В Петербурге рядом существовали дворцы, типографии, академические здания и книжные лавки. Здесь печатное дело, ученые общества и придворная культура соединялись в одном пространстве, показывая стремление России участвовать в европейской жизни.



Париж, Лондон и Берлин читают и спорят

В европейских столицах салоны, библиотеки и журналы превращали чтение в общественное событие. Книги обсуждали не только ученые, но и образованные горожане, а споры о власти, морали и воспитании становились частью повседневности.



Свечи, перья и тишина кабинетов

Для эпохи Просвещения характерны комнаты, где люди читают при свете свечей, пишут письма и составляют новые книги. Такой городской и домашний мир стал символом культуры, основанной на образовании, наблюдении и обмене идеями.



Главные идеи Просвещения в литературе XVIII века

01

Литература должна была не только развлекать, но и воспитывать. Писатели обращались к долгу, справедливости, гражданской добродетели и ответственности человека перед обществом.

02

Просветители верили, что знания делают человека лучше. Поэтому в книгах и пьесах все чаще осуждались невежество, ложь, предрассудки и равнодушие к общему благу.

03

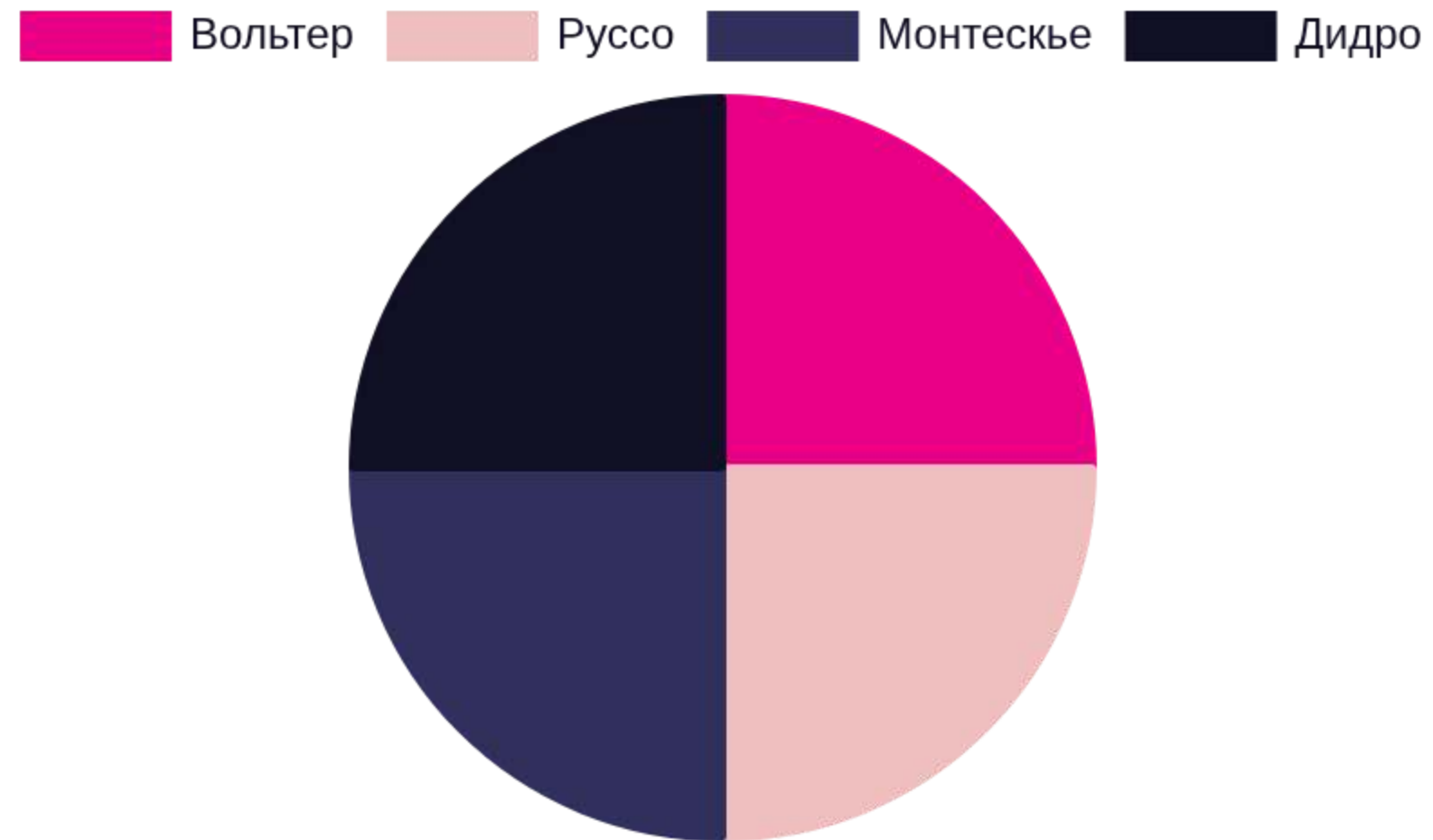
Особенно важным стал интерес к личности. Читателя учили задумываться о своем выборе, чувствах и поступках, а литература становилась школой нравственного размышления.

Ключевые мыслители Просвещения и их идеи

Каждая фигура по-своему отвечала на вопрос, как сделать общество более разумным и справедливым.

Просвещение развивалось как набор связанных идей, которые повлияли на литературу, политику и образование.

Школьный курс истории и литературы; XVIII век



Литература как школа гражданственности



Закон и долг

Произведения XVIII века учили думать о правилах, обязанностях и ответственности перед страной. Герой все чаще оценивался не по происхождению, а по поступкам и нравственной позиции.



Государственное служение

Писатели говорили о пользе для государства и общества. Литература показывала, что служение Родине может выражаться не только в военной или чиновной службе, но и в слове.



Слово с нравственным смыслом

У Ломоносова, Державина, Фонвизина и Карамзина слово стало инструментом воспитания. Каждый из них по-своему связывал художественность с гражданской мыслью.

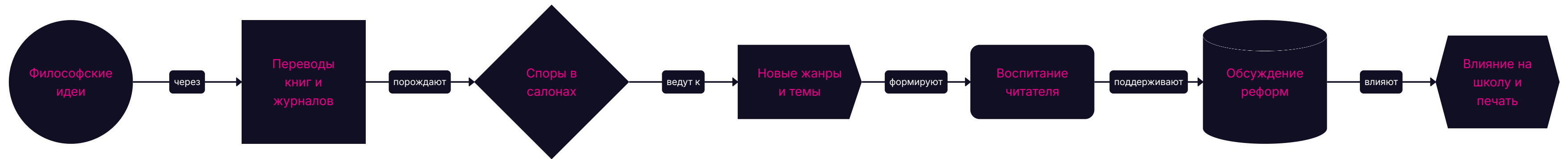


Читатель как гражданин

Литература обращалась уже не только к узкому кругу знатных людей. Она формировала более широкого читателя, которому важно понимать общественные проблемы и свой нравственный долг.

Как идеи Просвещения входили в литературу и общество

Последовательность показывает путь от философских идей к культурным переменам в России.



Просвещенный абсолютизм и русская культурная политика

01

Екатерина II поддерживала идеи Просвещения, потому что они помогали укреплять управление страной, развивать образование и показывать Россию как современное европейское государство.

02

При этом самодержавие не исчезло: власть оставалась сильной, а реформы проводились сверху. Поэтому просветительские идеи в России часто сочетались с жестким государственным порядком.

03

Особенно заметно развивались печать, журналы, переводная литература и интерес к европейским авторам. Книга становилась важным инструментом культурной политики и общественного разговора.

04

Так возникло напряжение между свободой мысли и государственными интересами. Именно оно сделало эпоху Екатерины II и успешной, и противоречивой одновременно.

Крупные фигуры эпохи и их вклад в литературу

Четыре автора показывают, как русская литература XVIII века стала разнообразнее и ближе к жизни.

Литература XVIII века расширила жанры, усилила интерес к личности и подготовила почву для литературы XIX века.

Школьный курс литературы, XVIII век

Автор	Вклад	Что изменил
М. Ломоносов	Реформа стиха	Высокий стиль
Д. Фонвизин	Комедия и сатира	Критика невежества
Г. Державин	Торжественная ода	Образ человека
Н. Карамзин	Чувствительная проза	Новый язык

3

**стиля помогли связать тему, жанр
и язык в единую систему**

Школьный курс литературы, XVIII век

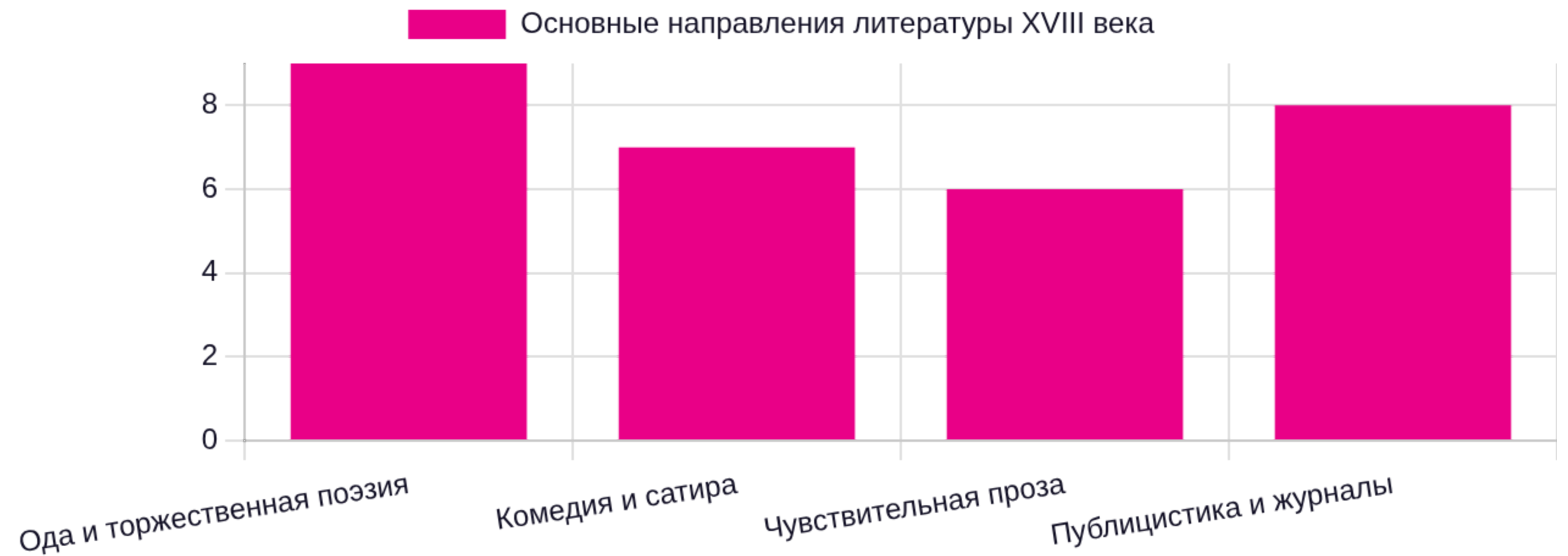
**Теория трёх штилей
упорядочила литературный
язык и сделала его пригодным
для разных тем — от науки до
торжественной оды.**

Что менялось в литературе XVIII века

Новые жанры не заменяли старые сразу, а сосуществовали и спорили друг с другом, расширяя круг тем и способов разговора с читателем.

Литература стала разнообразнее: она одновременно прославляла, критиковала, сопереживала и обсуждала общественные вопросы.

Схема по школьному курсу литературы XVIII века



Салоны, журналы и чтение как часть культурной жизни



Вечер у свечей

В дворянском салоне на столе лежат журналы, письма и свежие книги. Гости спорят о театре и образовании, а рядом тихо потрескивают свечи и блестят гусиные перья.



Домашняя библиотека

В богатом доме книга уже не редкость, а знак интереса к новому. Подросток читает переводную повесть, а старшие обсуждают, чему она учит и какие чувства пробуждает.



Разговор о времени

За небольшим столом собрались люди, которые слушают новости, читают вслух и делятся мнениями. Так литература выходит за пределы книжной полки и становится частью повседневной жизни.

Фонвизин и сатира на невежество

01

В «Недоросле» Фонвизин высмеивает дворянское невежество и показывает, что без учёбы и нравственных правил человек не готов к настоящей жизни и службе.

02

Митрофан и Простакова воплощают самоуверенность и грубость, а Стародум напоминает о чести, образовании и ответственности перед людьми и государством.

03

Комедия заставляет смеяться, но её цель серьёзна: показать, что воспитание и знания нужны не для вида, а для будущего страны.

Переход от старой литературы к литературе нового типа

Печатные издания и журналы ускорили смену читательских привычек: литература стала чаще говорить о современности, а не только о традиции.

Новая литература расширила темы и язык, приблизив русскую словесность к европейскому уровню.

Сравнительная схема по школьной программе литературы, 9 класс



Карамзин и поворот к чувствительности

1780-е годы

Карамзин начинает литературную деятельность и сближается с европейской культурой, где особенно ценятся простота, искренность и внимание к человеку.

Конец XVIII века

В его прозе и публицистике укрепляется ясный язык, а чувства и личные переживания становятся важнее холодной торжественности.

Переход к XIX веку

Сентиментализм Карамзина подготавливает новую литературу, в которой внутренний мир человека станет одной из главных тем.

Почему Россия стремилась догнать Европу

01

Европейские страны раньше развили науку, школы, печать и городскую культуру, поэтому Россия стремилась быстрее освоить их опыт и не отстать в образовании и литературе.

02

Переводы книг, журналы и учебные проекты помогали дворянству и образованным людям узнавать новые идеи, а вместе с ними — новые жанры и способы письма.

03

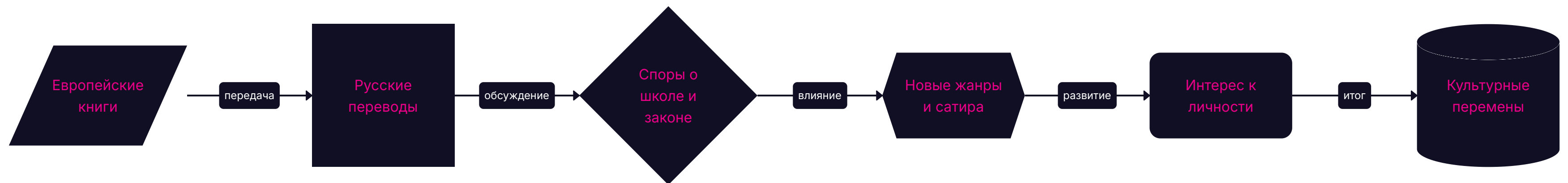
Академия наук и университетские замыслы делали знания более доступными, пусть и в основном для узкого круга читателей и будущих специалистов.

04

При этом Россия не отказывалась от собственной истории: европейские образцы приспособляли к русскому языку, государственным задачам и национальным традициям.

Как литературные идеи Просвещения привели к переменам в обществе

Последовательность показывает путь от европейских идей к изменениям в русской культуре и общественной мысли.



Итоги века Просвещения для русской литературы

Результат	Что изменилось	Значение
Язык	стал точнее	общий литературный норм
Жанры	появились светские	больше тем и форм
Автор	стал мыслителем	влияние на общество

Таблица показывает, как XVIII век изменил язык, жанры и роль писателя в обществе.

Просвещение сделало литературу более разнообразной и общественно значимой, подготовив почву для литературы XIX века.

Школьная программа по литературе, 9 класс

Просвещение изменило русскую литературу и путь России к Европе

В XVIII веке литература стала учить, спорить и воспитывать читателя. Ломоносов, Фонвизин, Державин и Карамзин помогли русскому слову стать европейским по форме и самобытным по смыслу.