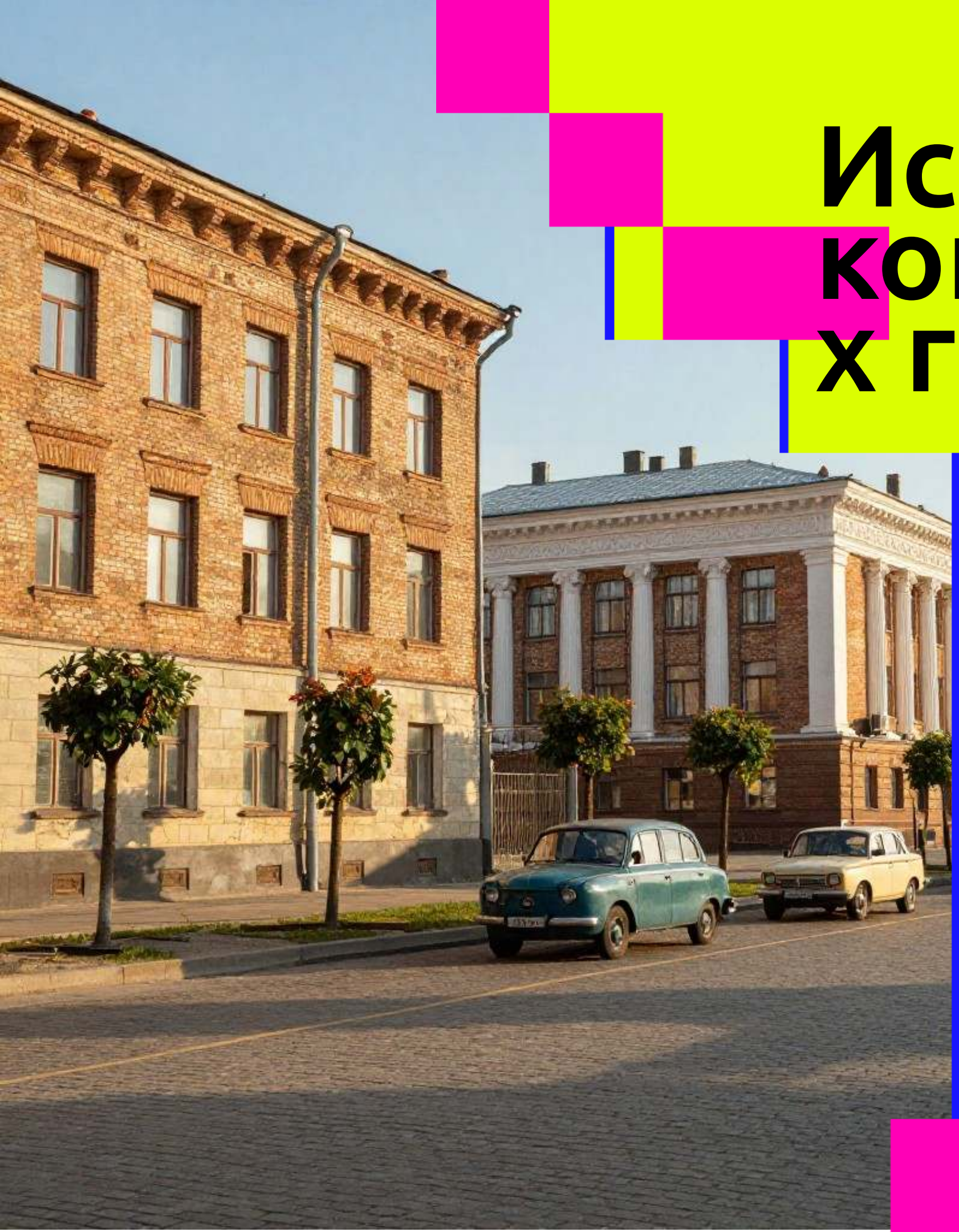


Обзор: развитие образования, науки и культуры в БССР, 1920- е годы

Переломный 1920-й — формирование советской белорусской идентичности через образование и культуру.



Исторический контекст БССР в 1920- х годах



Создание БССР в 1919 году связано с восстановлением после войн и курсом на индустриализацию и культурное возрождение под советским управлением.

Ликвидация неграмотности: динамика и масштабы



Ликбазы охватили взрослое население, организовывались вечерние школы и курсы по всей БССР.

Значительный рост грамотности отражает успешность просветительских кампаний и нового образовательного курса.

Статистика Наркомпроса БССР, 1920–1935 гг.

Реформы школьного образования и роль Наркомпроса

В период 1921–1924 годов введены единые программы с обязательным изучением белорусского языка и истории, что способствовало формированию национального сознания.

Принцип единых трудовых школ обеспечивал интеграцию всех детей в общественно-полезный труд и образование, сочетая обучение и воспитание.

Создание Наркомпроса в 1924 году обеспечило централизованное руководство реформами и установку образовательных стандартов в БССР.

Рост числа школ и учащихся в 1920-х годах

Динамика увеличения количества школ и учеников свидетельствует о масштабном расширении образования в республике.

Количество школ и учащихся выросло более чем в два раза за шесть лет, отражая активное развитие начального образования.

Год	Количество школ	Число учащихся (тыс.)
1921	1900	196,0
1925	3150	384,0
1927	4100	517,0

Белорусизация системы образования



Массовое внедрение белорусского языка

В 1920-х годах переход на преподавание на белорусском осуществлялся быстро: с 2–3% школ в начале десятилетия до свыше 60% к 1927 году. Это стало ключевой частью национального возрождения.



Издание и перевод учебников

Создавались и переводились учебники на белорусский язык для всех ступеней школы, что поддерживало качественное образование и укрепляло языковую идентичность учащихся.



Подготовка учителей-носителей языка

Важной задачей было обучение педагогов, владеющих белорусским языком, что обеспечило успешный переход школ на национальный образовательный стандарт.

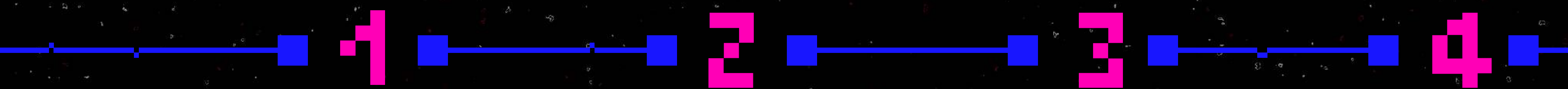
Подготовка педагогических кадров

Для пополнения учительских кадров организовали краткосрочные курсы и педагогические техникумы, устраняя нехватку специалистов в новых белорусских школах.

В 1925 году в 11 педагогических училищах обучалось более 3000 студентов, где начали преподавать педагогику и методики на национальном языке с упором на практику.



Развитие профессионального и технического обучения



1925 год

Открытие ремесленных училищ для подготовки рабочих кадров в различных отраслях народного хозяйства.

1927 год

Начало деятельности фабрично-заводских школ и сельскохозяйственных техникумов, направленных на индустриализацию и механизацию.

1928 год

Создание первых школ тракторостроения для подготовки специалистов сельскохозяйственной техники.

1929 год

Действует свыше 60 технических заведений, обеспечивающих нужды быстро развивающейся экономики.

Доступность образования для женщин



Помимо роста доли обучающихся женщин, организовались специализированные курсы ликбеза и привлекались женщины-преподаватели.

Расширение прав и возможностей женщин в образовании способствует социальной модернизации и равноправию в БССР.

Отчеты Наркомпроса БССР, 1921–1929 гг.

Основание белорусских вузов и их значение



Создание Белорусского государственного университета

В 1921 году открыт первый вуз республики — БГУ, который стал центром науки и образования, объединив факультеты естественных, гуманитарных и педагогических наук.



Развитие медицинского и сельскохозяйственного образования

Параллельно развивались мединститут и сельскохозяйственный институт, готовившие специалистов для здравоохранения и аграрного сектора, что отвечало потребностям страны.



Формирование специализированных образовательных учреждений

Появились отраслевые институты, направленные на подготовку технических и научных кадров для поддержки индустриализации и научного прогресса.

Формирование научных учреждений: Белорусская академия наук

В 1922 году создан Институт белорусской культуры для систематических исследований языка, истории и этнографии, заложивший фундамент национальной научной базы.

В 1929 году Институт преобразован в Академию наук БССР, объединившую научные силы для координации и развития исследований на государственном уровне.

Учёные Инбелкульта и Академии разрабатывали нормы национального правописания, публиковали фундаментальные научные труды и способствовали стандартизации белорусского языка.

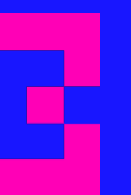
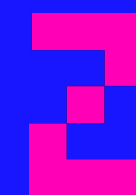
Создавались специализированные лаборатории и отделы, посвящённые изучению природных ресурсов и культурного наследия, что укрепляло научно-технический потенциал республики.

Научно-просветительская деятельность в 1920-е гг.

Массовые лекции и кружки по интересам способствовали распространению знаний среди широких слоёв населения, расширяя научное понимание общественности.

Открытие первых краеведческих и народных музеев, включая Государственный музей БССР в 1923 году, сохраняло и популяризировало культурное наследие региона.

Активно публиковалась научно-популярная литература на белорусском языке, что способствовало повышению образовательного уровня молодежи и рабочих.



Культурная политика: новые задачи и ориентиры



Поддержка литературы

Государство финансировало развитие белорусской литературы, стимулируя создание новых произведений, отражающих социалистические идеи и национальную тематику.



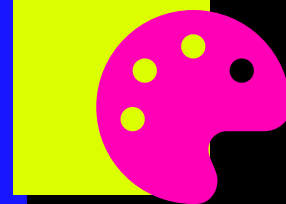
Развитие театра

Создание профессиональных театральных коллективов способствовало формированию нового художественного языка и донесению социалистической идеологии через сцену.



Музыкальное творчество

Поддерживалось развитие белорусской музыкальной культуры, в том числе национальных стилей и массовых коллективов, укрепляющих советские ценности.



Изобразительное искусство

Внедрение принципов социалистического реализма стимулировало художников к созданию произведений с социальной и политической тематикой для широкой аудитории.

Развитие театра, изобразительного искусства и музыки



Открытие Белорусского государственного театра

В 1926 году в Минске открылся первый профессиональный театр на белорусском языке, ставший центром национального культурного возрождения и продвижения новых идей.



Появление художественных и музыкальных школ

Учреждались специализированные школы, где молодые талантливые художники и музыканты осваивали новые техники и национальные стилистические направления.



Разработка национальных художественных стилей

Художники и музыканты творили в духе национальной идентичности, сочетая традиционные мотивы с принципами социалистического реализма.



Первые белорусские фильмы в конце 1920-х

Кинематограф начал развиваться, появлялись фильмы, иллюстрировавшие историю и современность Беларуси, расширяя возможности массового культурного влияния.

1

2

3

4

Литературный процесс и книгоиздание

Увеличение объёма национального книгоиздания

Количество белорусских литературных изданий значительно выросло, что способствовало укреплению национального самосознания и популяризации родного языка.



Формирование литературной молодёжи

Появилась группа молодых поэтов и писателей «Маладняк», которая привнесла свежие идеи в литературу, поддерживая национальное возрождение и социалистическую тематику.

С начала 1920-х годов число библиотек выросло от единичных до сотен, открывались школьные и сельские фонды, способствуя массовому просвещению и культурному развитию.

900

библиотек действовало в БССР к 1929 году, значительно расширяя доступ населения к знаниям и культуре.

Статистические отчёты Наркомпроса БССР, 1929 г.

Новые медиа: развитие радио и граммофонных записей



В 1927 году в Минске началось регулярное радиовещание на белорусском языке, которое к концу десятилетия охватило большинство крупных городов республики.

Распространение граммофонов в городах и деревнях расширило доступ к музыке и образовательным передачам, стало важным средством популяризации советской идеологии.

Проблемы развития и идеологический контроль

С ростом государственных требований усиливался контроль над творчеством интеллигенции, что приводило к конфликтам между артистами и партийными органами.

С конца 1920-х усилилась цензура, партийные структуры строго регулировали содержание книг, спектаклей и фильмов, ограничивая творческую свободу.

Начались репрессии против учёных и писателей, которых обвиняли в национализме, что негативно сказалось на развитии некоторых научных и культурных проектов.

1

2

3

Социальные и культурные итоги десятилетия

Укрепилась национальная идентичность благодаря массовому обучению на родном языке и развитию культурных институтов, что повысило общий образовательный уровень общества.

Профессионализация научного сообщества и формирование творческой элиты способствовали развитию инноваций, а молодежные организации и спорт расширили возможности коллективного досуга.



Итоги и значение преобразований 1920-х годов

Преобразования 1920-х годов заложили базу для национального развития БССР, сформировали научный потенциал и культурную основу, которые определили дальнейшее развитие и идентичность белорусского народа.