



+ Русская литература XIX века: великие авторы, главные темы и значение для школы

Золотой век русской классики: язык, герои, идеи.

Как XIX век изменил русскую литературу



Победа 1812 года, декабристы и отмена крепостного права изменили общество и заставили писателей говорить о судьбе страны, народа, семьи и личной ответственности.

Почему XIX век называют «золотым веком» русской литературы



Писатели-гиганты

В одном столетии творили Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Толстой, Достоевский, Островский и Чехов. Такое сосредоточение талантов сделало век особенно ярким и значимым для всей культуры.



Классика школьного чтения

Именно тогда были созданы произведения, которые читают в школе и сегодня. Они помогают понять не только литературу, но и историю, характеры людей, их поступки и выбор.



Глубокие вопросы

Книги века поднимают темы свободы, совести, долга, семьи и чести. Поэтому они интересны не только как сюжеты, но и как разговор о важных жизненных решениях.



Язык и форма

В XIX веке сформировался современный литературный язык и появились новые жанровые образцы: роман, повесть, драма и реалистический рассказ. Это стало основой последующей русской прозы и театра.

Александр Пушкин — основатель современного русского литературного языка

- **Писатель, изменивший русское слово**

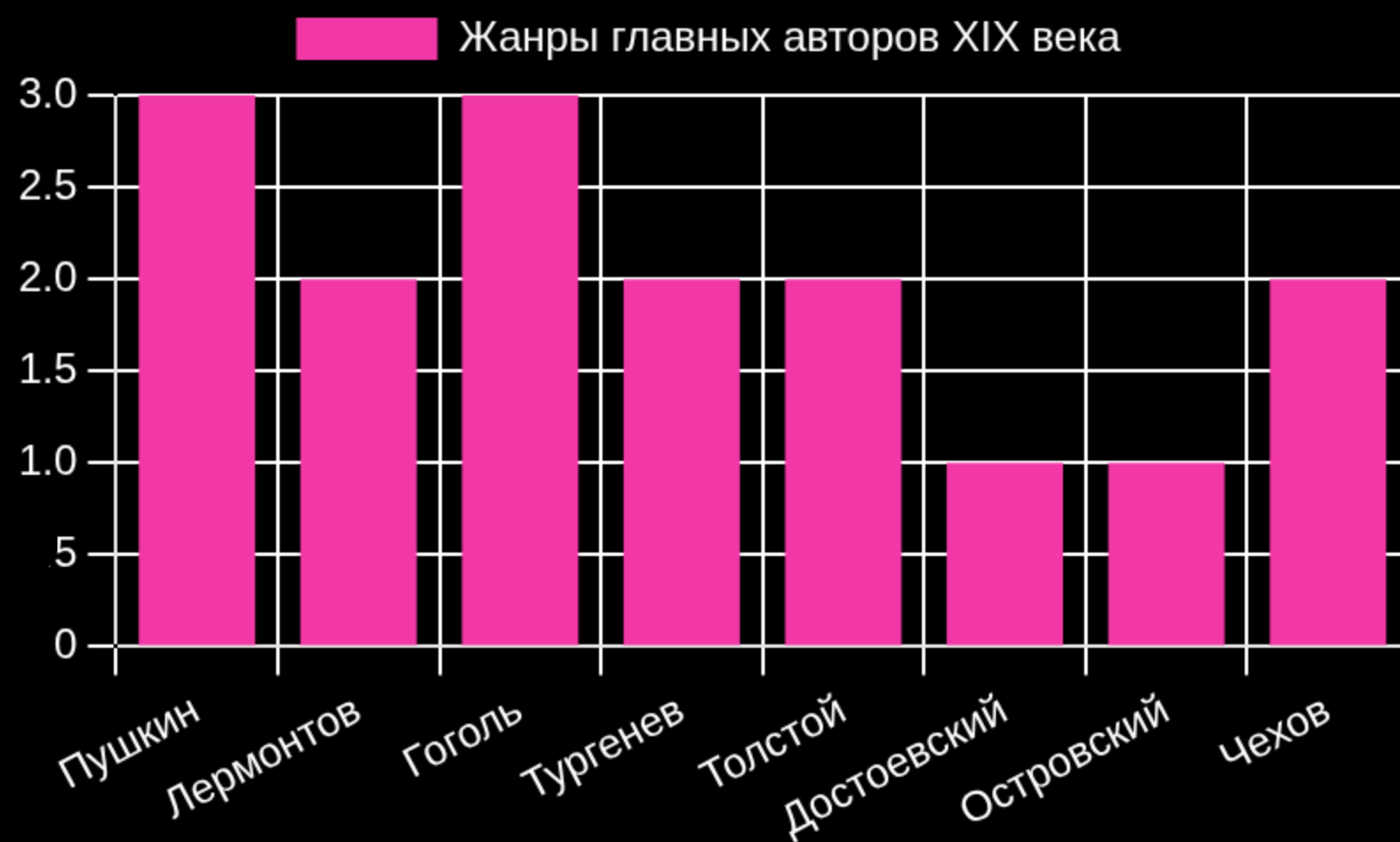
Пушкин соединил простоту, точность и музыкальность речи. Его стихи и проза звучат естественно, но при этом очень выразительно, поэтому их легко читать и запоминать.



- **«Евгений Онегин» и образ человека**

В «Евгении Онегине» Пушкин показал жизнь разных слоёв общества и внутренний мир героя. Роман стал примером того, как литература может говорить о человеке честно и ясно.

Главные авторы XIX века и основные жанры их творчества



Разные писатели выбирали разные формы,

- но вместе создали целую систему русской классики.

Наиболее разнообразно развивались

- проза и драматургия, а поэзия постепенно уступала место крупным формам.

На основе общеизвестной литературоведческой классификации жанров творчества писателей XIX века.

Поэзия первой половины XIX века



Василий Жуковский открыл для русской поэзии мир романтизма: мечту, тайну, ожидание чуда и тонкие чувства. Его стихи научили читать не только события, но и настроение.



Александр Пушкин сделал стих ясным, точным и живым. У него слово звучит легко, но передаёт сложные мысли, поэтому его произведения стали образцом для многих поколений.



Михаил Лермонтов показал одиночество, внутренний протест и разлад человека с миром. Его лирика и роман «Герой нашего времени» помогают понять трагический характер личности в литературе.

Николай Гоголь и сатирический взгляд на общество

01.

В произведениях Гоголя обычная жизнь кажется одновременно смешной и тревожной. Писатель замечает, как страх, чиновничество и пустые правила искажают поведение людей.

02.

Комедия «Ревизор» высмеивает чиновников, которые боятся проверки и готовы обманывать друг друга. Смех у Гоголя помогает увидеть не только нелепость, но и серьёзные общественные проблемы.

03.

В «Мёртвых душах» показаны корысть, духовная пустота и привычка жить без настоящих целей. Герои книги думают только о выгоде и теряют человеческое достоинство.

04.

Гоголь важен для школы потому, что учит читать с вниманием к подтексту. За комическими сценами у него скрыт серьёзный разговор о нравственном состоянии общества.

Ключевые произведения XIX века и их темы

Автор	Произведение	Тема
Пушкин	«Евгений Онегин»	Личность и общество
Гоголь	«Ревизор»	Чиновничья коррупция
Тургенев	«Отцы и дети»	Конфликт поколений
Толстой	«Война и мир»	История и семья
Достоевский	«Преступление и наказание»	Совесть и ответственность
Островский	«Гроза»	Личность и среда

Таблица показывает авторов, произведения, годы создания и главные идеи.

Произведения века объединяет внимание к человеку, его выбору и столкновению с обществом.

Программа школьного изучения русской литературы XIX века.

Лев Толстой и масштаб исторического романа



01.

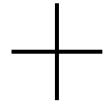
История через судьбы людей

В «Войне и мире» Толстой показывает не только большие события, но и жизнь семей, их разговоры, заботы и надежды. История становится близкой и понятной через человеческие судьбы.

02.

Внутренний мир героев

Писатель внимательно раскрывает мысли и переживания героев, поэтому читатель видит не просто действия, а сложную внутреннюю работу души. Так исторический роман превращается в исследование человека.



Роман стал одним из самых известных произведений о совести, раскаянии и нравственной ответственности.

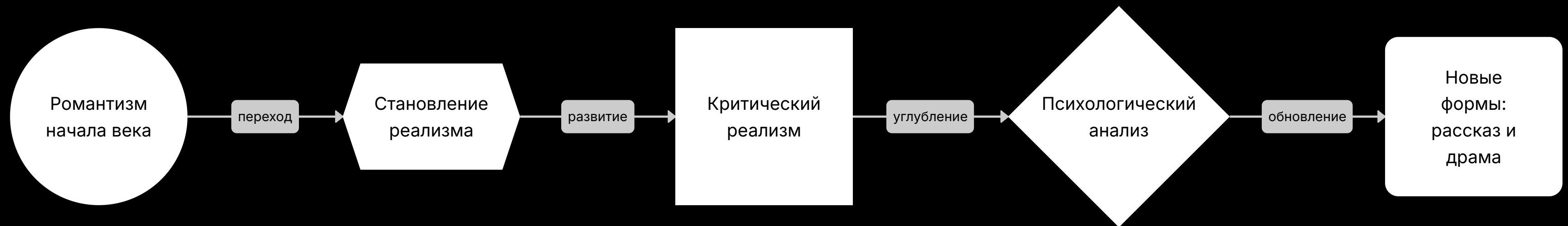
1866

в этом году был опубликован роман «Преступление и наказание»

История публикации романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Как развивалась русская литература XIX века

Схема показывает переход от романтизма к реализму и дальнейшее усложнение литературы под влиянием перемен в обществе, языке и взгляде на человека.



Тургенев, Островский и новые герои эпохи

1850-е

Тургенев показывает образ образованного героя, который ищет своё место в жизни и по-новому смотрит на отношения между поколениями и на судьбу страны.

1859

Островский в «Грозе» изображает купеческий быт, семейное давление и трудный выбор личности, которая не хочет жить по старым правилам.

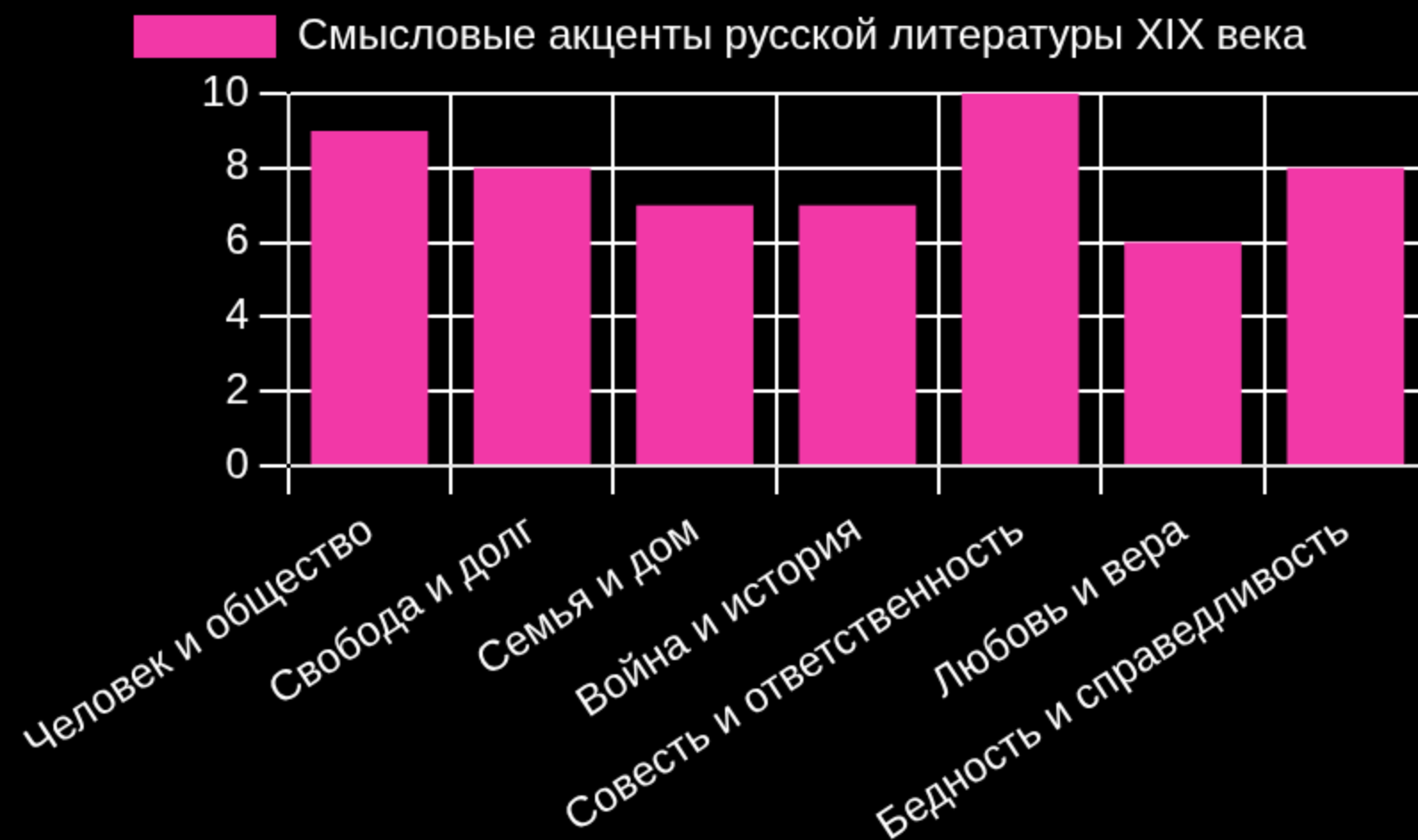
1860-е

Тургенев и Островский помогают читателю увидеть, как меняется общество: на первый план выходят вопросы воспитания, свободы, долга и ответственности.

Конец века

Их герои становятся частью большой традиции русской литературы, где важны не только события, но и внутренний мир человека, его чувства и решения.

Главные темы русской литературы XIX века



Эти темы встречаются у разных писателей и часто переплетаются в одном

- произведении, поэтому школьники видят не отдельные проблемы, а целую картину эпохи.

На первом месте стоят нравственный выбор и ответственность: именно они связывают личную судьбу героя с жизнью общества.

Схематическое обобщение тем по произведениям школьного курса русской литературы XIX века

Язык русской классики XIX века



Народные и книжные слова

Авторы соединяли разные пласты языка: торжественные выражения, бытовую лексику и народные слова, делая текст богатым и выразительным.



Основа нормы

Именно литература XIX века помогла закрепить образцы грамотной речи и стала важной опорой для современного русского литературного языка.



Точность слова

Писатели старались выбирать слова очень точно, чтобы мысль была ясной, а характер героя и настроение сцены сразу становились понятны читателю.



Живая речь

В произведениях звучат разговорные интонации, поэтому герои говорят естественно, как настоящие люди, а не как книжные персонажи без чувств.

Петербург и Москва в произведениях русской литературы



Петербург: город тревоги

В литературе XIX века Петербург часто выглядит холодным и строгим. Узкие улицы, сырой воздух и чиновничьи кабинеты усиливают чувство напряжения и одиночества. Такой город помогает понять внутреннее состояние героя и его страх перед жизнью.



Москва: память и дом

Москва у многих писателей связана с семейным теплом, историей и традицией. Здесь чувствуется связь поколений, дом, праздники и воспоминания о прошлом. Поэтому московский образ часто звучит мягче и светлее, чем петербургский.



Город как часть сюжета

Русские писатели не просто описывают улицы и дома, а делают город частью смысла произведения. Через пейзаж и пространство они показывают характеры героев, настроение эпохи и важные жизненные выборы.

Романтизм и реализм: главные различия

- Таблица помогает увидеть, как два направления по-разному изображали человека, его чувства и связь с действительностью.
- Романтизм выделяет необычную личность и сильные чувства, а реализм показывает жизнь такой, какой она есть, с её проблемами и правдой.

Сравнение литературных направлений по школьному курсу
русской литературы XIX века

Признак	Романтизм	Реализм
Герой	исключительный	обычный
Темы	мечта, тайна	жизнь, общество
Стиль	эмоциональный	правдивый

Литература и общественные перемены



- После отмены крепостного права писатели чаще обращались к судьбе простых людей, показывая бедность, труд, надежды и трудности жизни в деревне и городе.

- Литература стала местом разговора о справедливости, образовании и будущем страны, поэтому в произведениях всё заметнее звучат общественные вопросы.

- Герои этого времени нередко ищут нравственную опору: как жить честно, где граница между долгом и личным счастьем, что значит быть полезным людям.

Главные имена XIX века в русской литературе



Александр Пушкин и Михаил Лермонтов создали вершины поэзии, где особенно ярко звучат свобода, личность, чувство и размышления о судьбе человека.



Николай Гоголь, Иван Тургенев, Лев Толстой, Фёдор Достоевский и Антон Чехов развили русскую прозу, сделав её глубокой, точной и очень выразительной.

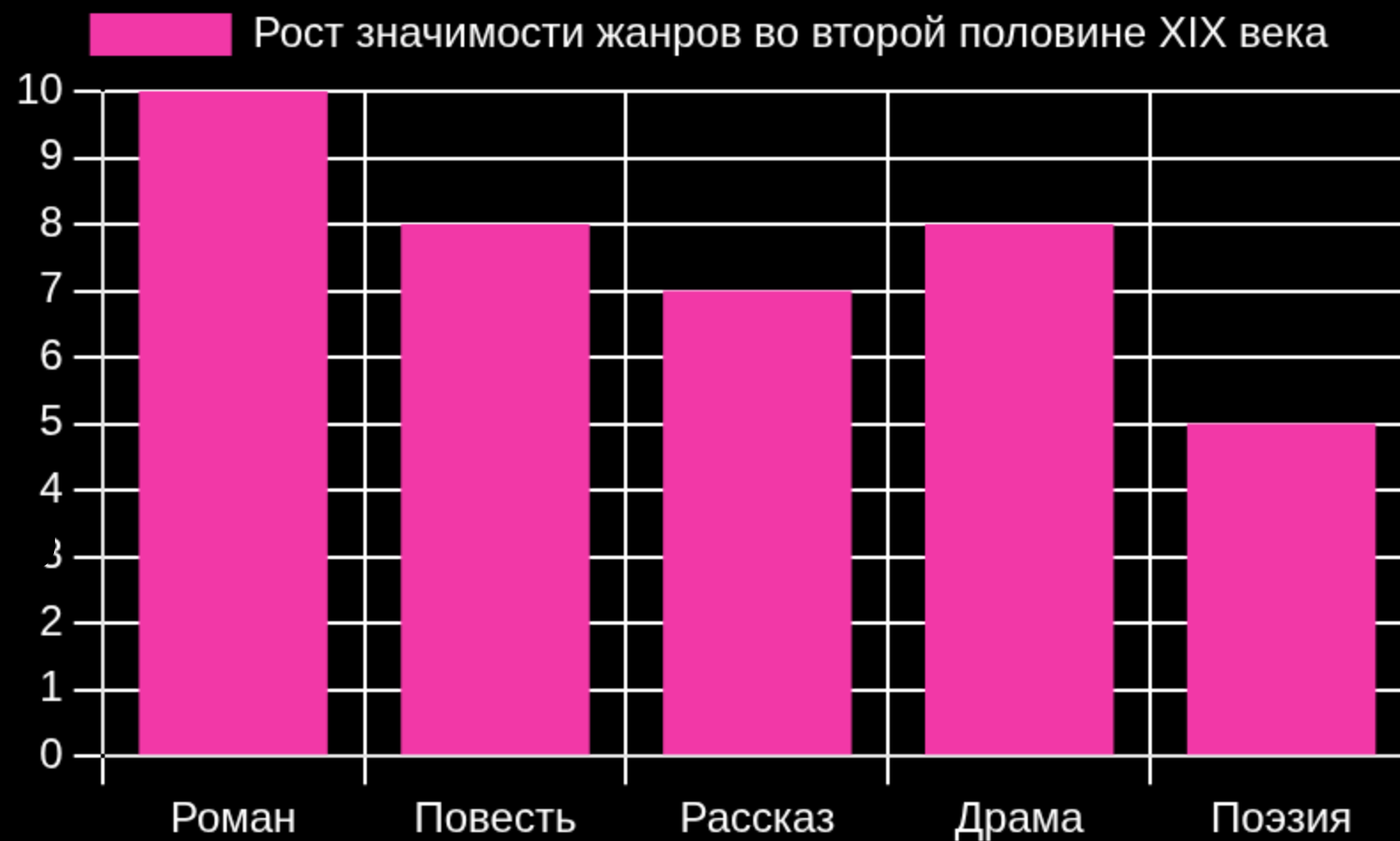


Александр Островский особенно сильно повлиял на развитие драмы: в его пьесах живо показаны семья, характеры, конфликты и зависимость человека от среды.



Фёдор Тютчев и Афанасий Фет расширили возможности лирики, показав красоту природы, тонкость переживаний и сложность внутреннего мира человека.

Какие жанры стали главными в XIX веке



Литература всё чаще обращалась к большим жизненным конфликтам, поэтому проза и драма стали особенно удобными для изображения общества и человека.

Центр развития сместился к крупной прозе и драме, но поэзия сохранила важное место в школьном чтении и культуре.

Схематическое обобщение жанровых тенденций по русской литературе XIX века

Почему литература XIX века остаётся важной



Произведения XIX века помогают понять человека, историю и нравственный выбор. Они учат думать, сравнивать характеры и видеть, как личная судьба связана с жизнью страны.