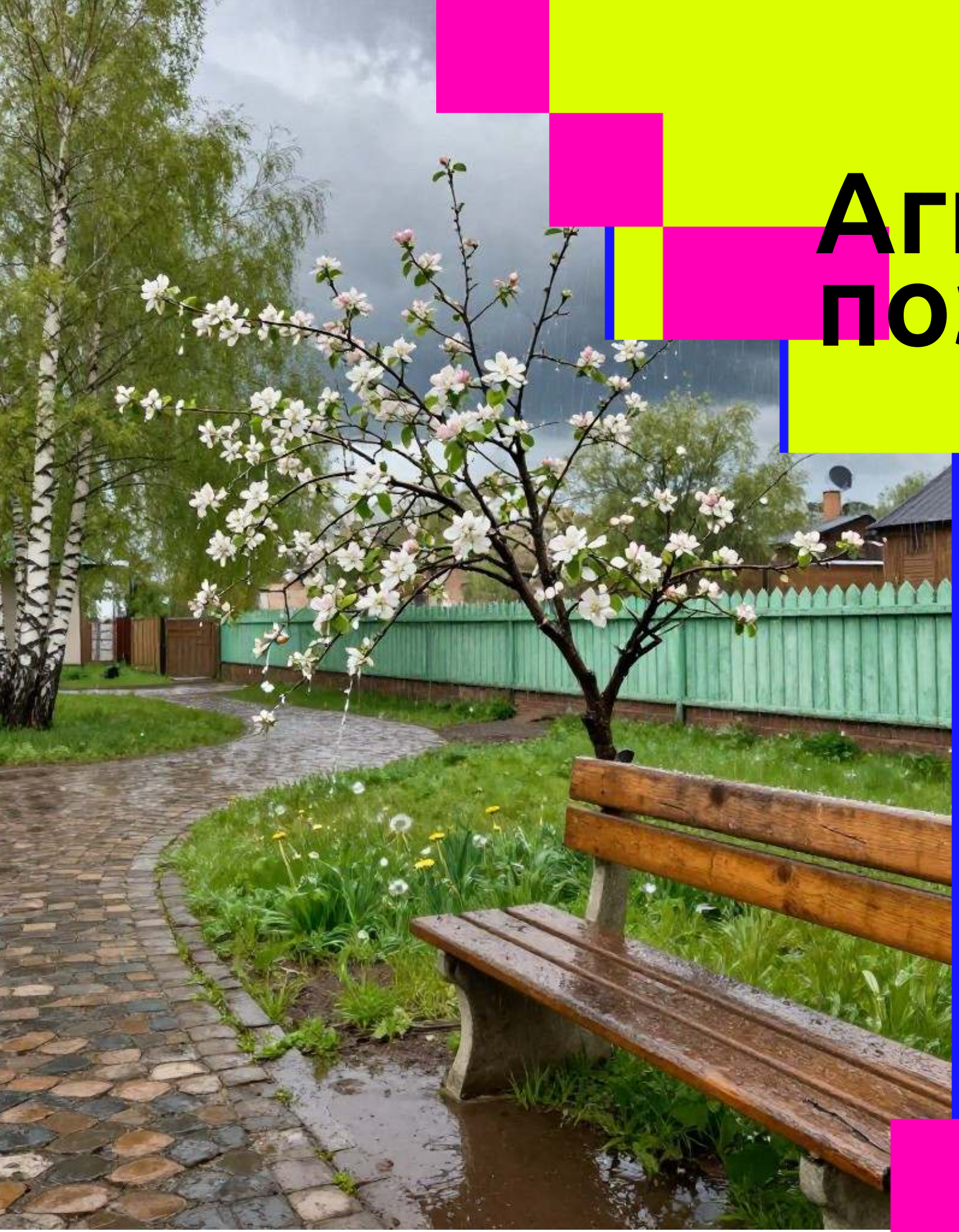


Урок 33. А. Барто. «Весенняя гроза»

Весна, гром, дождь и радость наблюдений.

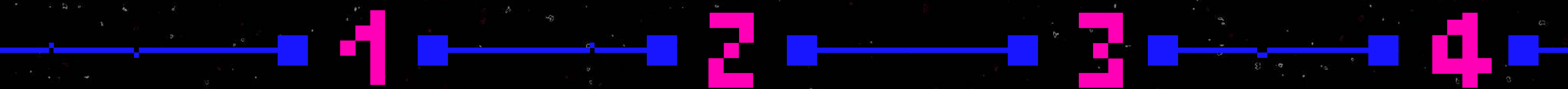


Агния Барто — поэтесса детства



Агния Барто создавала короткие, звонкие стихи, которые легко читать и запоминать. В них оживают детские впечатления, игры, школа, дружба и картины природы.

Как развивается стихотворение



Обычный весенний день

Сначала день кажется спокойным и привычным. Но в воздухе уже чувствуется перемена, и природа словно замирает в ожидании.

Надвигаются тучи

Потом небо темнеет, появляются тяжелые облака. Весенний пейзаж становится более напряженным и загадочным.

Слышится гром

В тишине раздается гром, и становится ясно: гроза уже совсем близко. Это звучит громко, но не страшно.

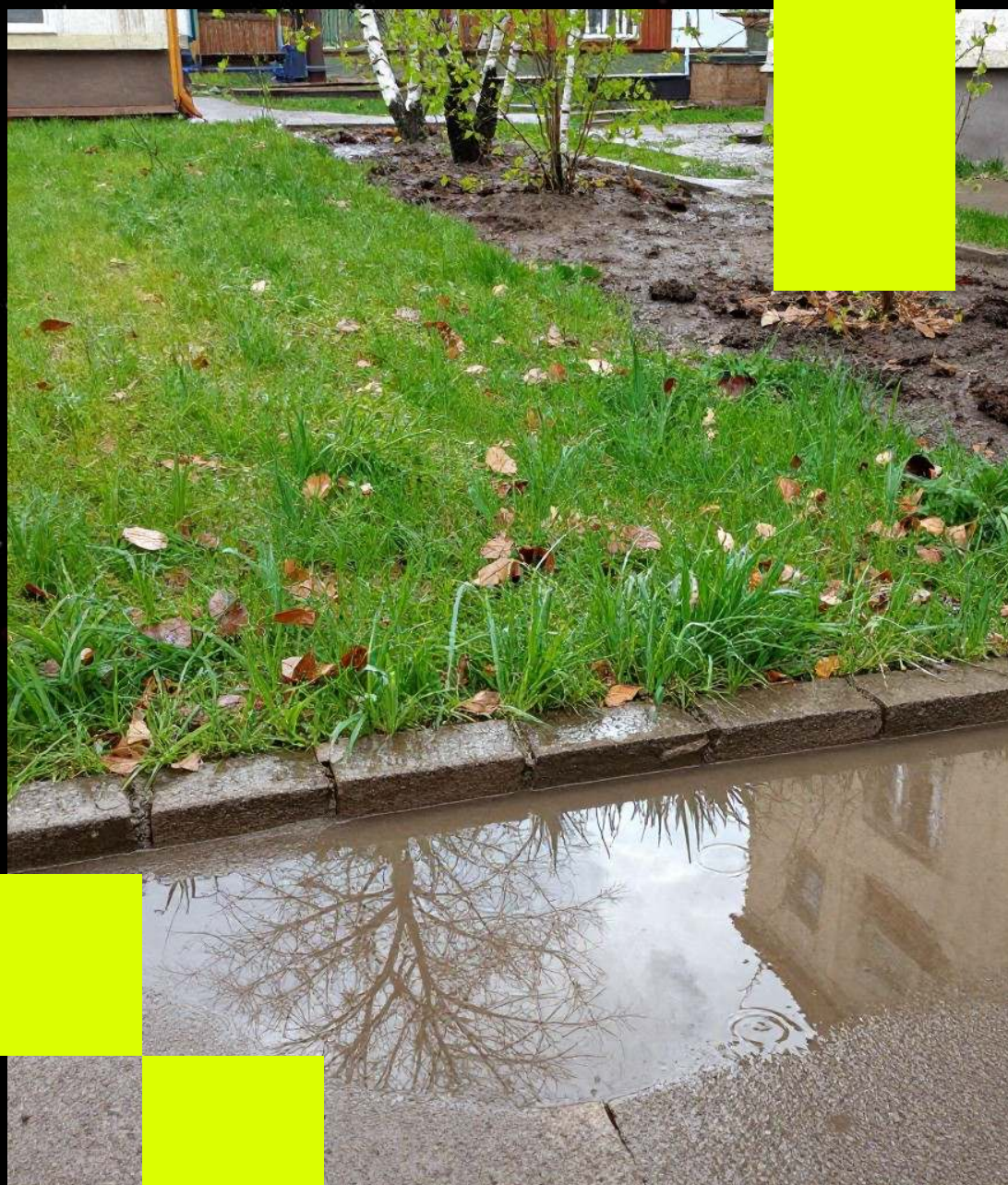
Начинается дождь

Первые капли быстро меняют все вокруг. Воздух становится свежим, а весенний день — ярким и живым.

Весна в природе

Тепло и пробуждение

Весна приносит тепло, свет и первые зеленые листья. Природа просыпается после зимнего сна, и это сразу заметно даже в обычном дворе.



Свежесть после зимы

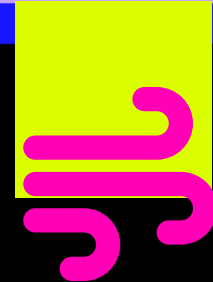
После дождя особенно хорошо видны мокрая трава, лужи и чистое небо. Все вокруг кажется свежее, ярче и радостнее, чем раньше.

Как ощущается гроза перед дождем



Тяжелое небо

Небо становится темнее, и это сразу меняет настроение. Кажется, что воздух вот-вот наполнится громким весенним шумом.



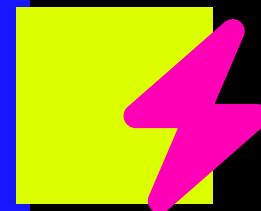
Неспокойный ветер

Ветер будто предупреждает о перемене погоды. Он движется быстрее, и природа начинает готовиться к грозе.



Затихшие звуки

Перед грозой птицы и двор будто прислушиваются. Эта тишина делает ожидание еще заметнее и интереснее.



Момент вспышки

Когда приближается гроза, все вокруг кажется особенно ярким и напряженным. Это короткий, но очень выразительный момент весны.

Звуки и движения в стихотворении

Гром звучит резко и громко, поэтому читатель сразу чувствует приближение грозы. Этот звук делает картину весенней погоды особенно живой.

Тучи как будто бегут по небу, а капли быстро падают на землю. Из-за этого кажется, что природа движется прямо на глазах.

После дождя все меняется: воздух становится чище, а мир — светлее. Такое движение от тревоги к свежести легко представить даже младшему школьнику.

Как выглядит весенняя гроза



Небо перед дождем

Сначала над весенним полем или двором собираются темные облака. Они закрывают солнце, и привычный день вдруг становится серьезным и загадочным. Именно так начинается ожидание грозы.



Гроза и свежий воздух

Потом звучит гром, сверкает молния, и начинается дождь. Но это не мрачная картина: после первых капель воздух становится особенно свежим, а природа выглядит обновленной и радостной.

Наблюдательный взгляд ребенка

Замечает небо

Ребенок первым делом смотрит вверх и видит, как меняется небо. Оно уже не такое светлое, как раньше, и это сразу привлекает внимание.

Слышит гром

Затем доносится гром, и становится ясно, что гроза близко. Но наблюдатель не пугается, а старается понять, что происходит вокруг.

Чувствует свежесть

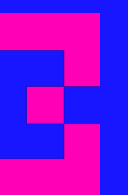
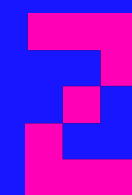
После дождя ребенок ощущает свежий воздух и видит, как все вокруг оживает. Так обычный весенний день превращается в яркое впечатление.

Слова, которые рисуют картину

Слова о небе, тучах и дожде сразу создают понятный образ. Не нужно долго думать: картинка возникает в воображении почти мгновенно.

Точные названия природных явлений помогают увидеть, как меняется весенний день. Каждая деталь работает на общее настроение стихотворения.

Простые слова особенно удобны для пересказа. Их легко запомнить, а потом рассказать своими словами без лишних сложностей.



РИТМ И ЗВУЧАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ



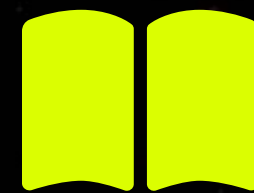
Четкий ритм

Стихотворение читается легко, потому что строки звучат ясно и ровно. Ритм помогает передать движение весенней погоды.



Короткие строки

Короткие строки делают чтение живым и быстрым. Они словно подсказывают, как быстро меняется небо перед грозой.



Удобно читать вслух

Звучание стихотворения помогает читать его выразительно. Его приятно слушать, потому что слова ложатся на слух легко и запоминаются надолго.

Почему стихотворение интересно детям

Речь идет о знакомом каждому явлении: весенней грозе. Ребенок легко узнает тучи, дождь и гром и сразу представляет картину, будто видит ее из окна.

В стихотворении гроза не пугает, а удивляет. Это помогает младшему школьнику почувствовать: природа бывает сильной, шумной и все же красивой, а не страшной.

Слова в тексте простые, короткие и очень ясные. Их легко прочитать, запомнить и потом пересказать своими словами без лишнего напряжения и сложных объяснений.

Настроение стихотворения живое и светлое. Оно близко детям, потому что передает радость наблюдения: как меняется небо, как стучит дождь и как свежо после него.

Что можно увидеть на иллюстрации



На рисунке подойдут темные облака, первые капли дождя и яркая молния. Хорошо добавить мокрую траву, весенние деревья и небо, которое только что потемнело.

Можно изобразить ребенка у окна или на улице, который с интересом смотрит на грозу. Такая сцена передаст свежесть, движение и ожидание весеннего дождя.

Весна и зима: в чем разница

Зима

Природа кажется тихой, спокойной и немного сонной. Все вокруг неподвижно, а воздух холодный и тяжелый.

Первые весенние дни

Появляются тепло, свет и первые признаки жизни. Небо меняется, а природа как будто начинает просыпаться.

Весенняя гроза

Приходят тучи, гром и дождь. После них воздух становится свежее, а мир выглядит ярче и чище.

Какие чувства вызывает стихотворение

Сначала появляется удивление: погода меняется очень быстро, и за этим интересно наблюдать. Ребенок чувствует, что перед ним не обычный день, а маленькое природное событие.

Затем приходит интерес. Хочется следить за тучами, слушать гром и замечать, как дождь освежает землю. Картина становится живой, словно она происходит прямо сейчас.

В конце остается радость. Гроза не выглядит мрачной, потому что после нее все становится чище и светлее. Природа показывает свою красоту и силу одновременно.

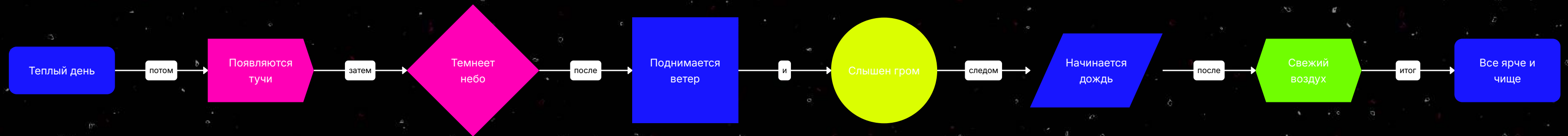
1

2

3

Как меняется весенняя погода

Последовательность погодных изменений в стихотворении А. Барто «Весенняя гроза»



Как звучит стихотворение при чтении

Читать стихотворение лучше спокойно и выразительно, делая короткие паузы там, где меняется погода. Так слушателю легче увидеть картину и уловить ее движение.

В строках о грозе темп можно немного ускорить. Это помогает передать живость дождя, грома и быстрые изменения весеннего неба.

Важно показать удивление и интерес, а не страх. Голос должен звучать так, будто читатель сам с любопытством смотрит на весеннюю грозу из окна.

В конце темп можно сделать мягче и спокойнее. После дождя в стихотворении чувствуется свежесть, и чтение тоже должно звучать светло и легко.

1

2

3

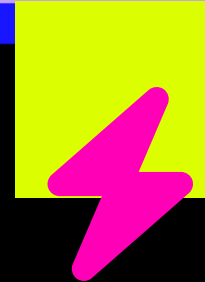
4

Слова по теме природы



Небо и тучи

Эти слова сразу создают картину темнеющего неба. Ребенок легко представляет, как облака собираются перед грозой и меняют вид весеннего дня.



Гроза и гром

Слова о грозе и громе передают силу природного явления. Они делают стихотворение звучным, а картину — яркой и немного напряженной.



Дождь и свежесть

Дождь в стихотворении не только шумит, но и освежает землю. После него природа кажется чище, а воздух — особенно приятным.



Весна и движение

Слово «весна» соединяет все остальные образы. Оно подчеркивает пробуждение природы, ее рост, движение и светлое настроение после зимы.

Главная мысль стихотворения

■ Природа оживает

Весенняя гроза показана как часть пробуждения природы. Она не разрушает картину, а делает ее ярче, громче и заметнее. После нее все вокруг будто дышит по-новому.

■ Гроза приносит обновление

В стихотворении чувствуется радость от перемен. Дождь, гром и свежий воздух не пугают, а напоминают: весна уже пришла и уверенно меняет мир к лучшему.

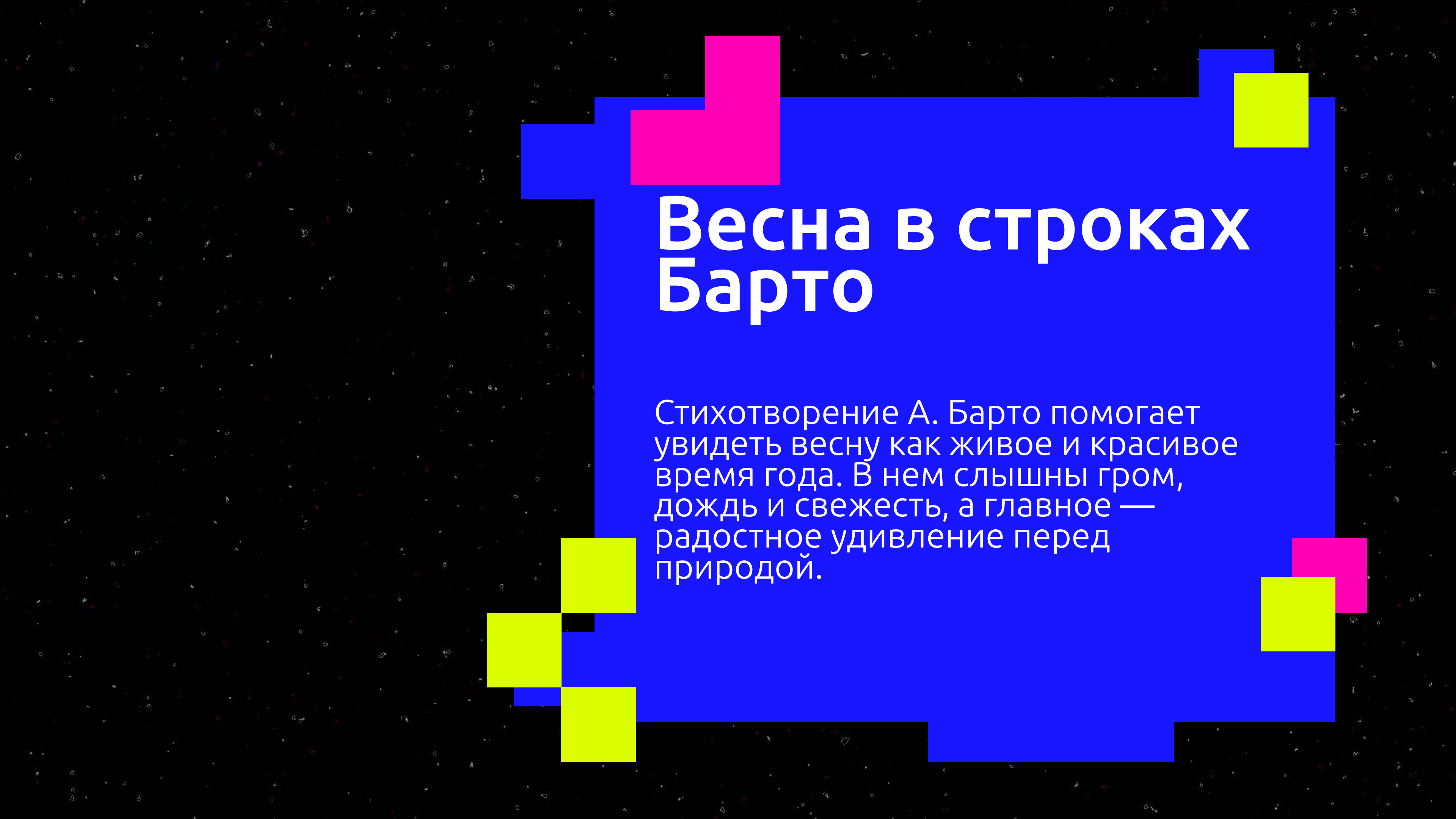


Эти три признака
особенно ясно
показывают весеннюю
грозу: сначала темнеет
небо, потом приходит
дождь, а затем воздух
становится свежим и
чистым.

3

главных природных признака
помогают увидеть, как в
стихотворении оживают небо, дождь
и свежий воздух.

Анализ стихотворения А. Барто «Весенняя
гроза» на уроке



Весна в строках Барто

Стихотворение А. Барто помогает увидеть весну как живое и красивое время года. В нем слышны гром, дождь и свежесть, а главное — радостное удивление перед природой.