

Александр Сергеевич Пушкин — поэт, писатель и создатель новой русской литературы

Поэт, который изменил русский язык и литературу.



Пушкин в эпоху больших перемен

- Пушкин жил в начале XIX века, когда Россия переживала войны, реформы и рост новых идей. Его жизнь и книги тесно связаны с этим временем, а герои и темы до сих пор помогают понять историю и людей.



Детство и семья поэта



Александр Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской семье. Его детство прошло в доме, где ценили книги, разговоры и память о прошлом.



Мать поэта, Надежда Осиповна, происходила из рода Ганнибалов. Его прадед, Абрам Ганнибал, был близок к Петру I и оставил заметный след в семейной истории.



Особую роль в жизни Пушкина сыграла няня Арина Родионовна. Её сказки и рассказы помогли поэту почувствовать красоту народной речи и позже ожили в его произведениях.

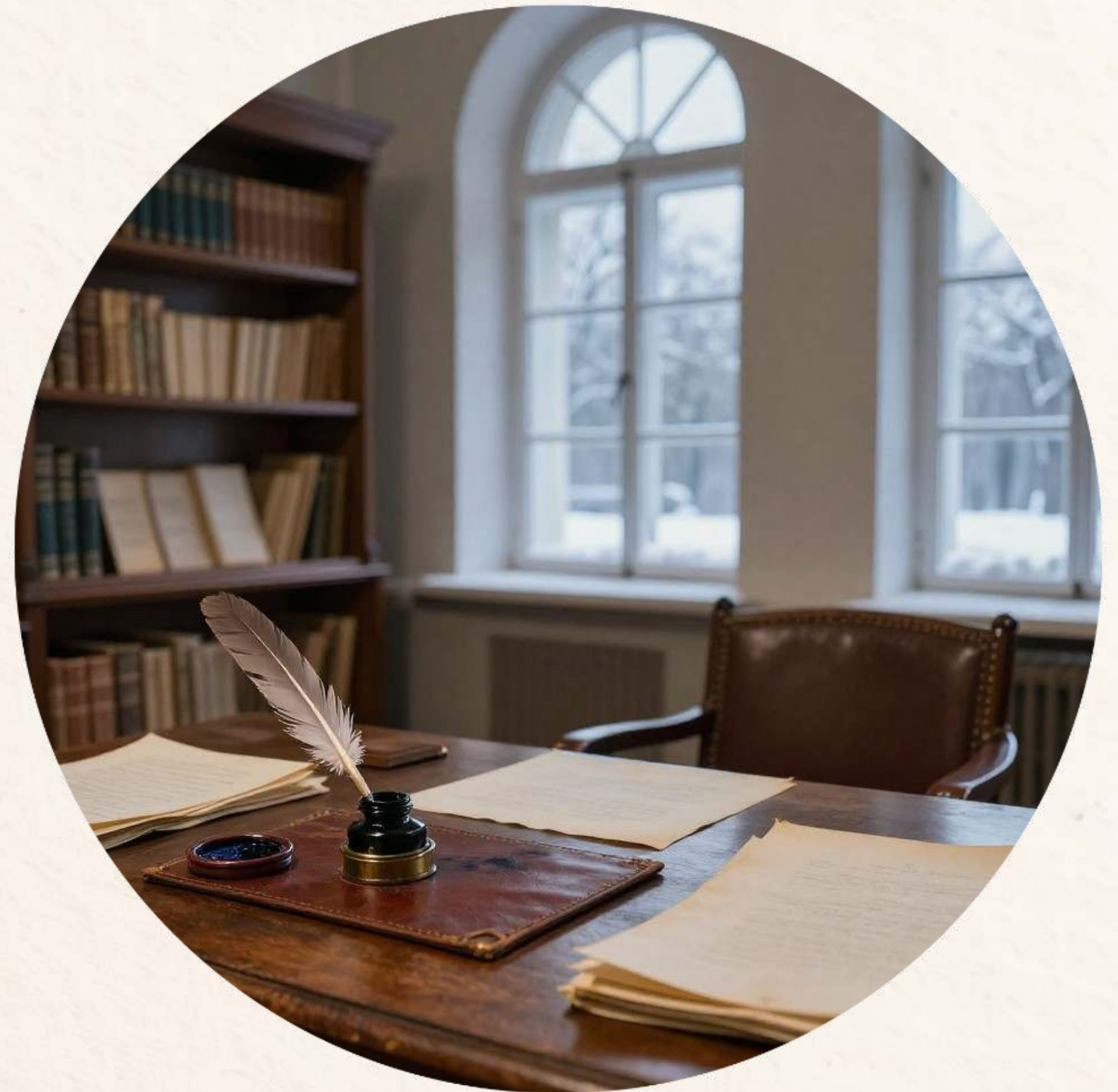
Лицейские годы

Школа для будущего поэта

С 1811 по 1817 год Пушкин учился в Царскосельском лицее. Здесь он получил широкое образование, много читал и особенно интересовался литературой, историей и языками.

Друзья, книги и первые успехи

В лицее он познакомился с будущими писателями и государственными деятелями. Именно там Пушкин начал печатать стихи и быстро прославился как необыкновенно талантливый ученик.



Главные этапы жизни и творчества Пушкина

Каждая дата связана не только с событиями биографии, но и с новыми произведениями, которые раскрывали талант поэта всё сильнее.

Чем важнее был жизненный этап, тем заметнее становились его творческие открытия. Личная история Пушкина постоянно влияла на его литературу.

На основе биографии А. С. Пушкина: 1799, 1811–1817, 1820, 1824–1826, 1830, 1831, 1837.

Первые стихи и ранняя известность



Смелый голос

В стихотворении «Вольность» Пушкин размышлял о свободе и ответственности человека. Такие строки сразу выделили его среди молодых поэтов и показали, что он умеет говорить о серьёзном просто и ясно.



Гражданская тема

В «К Чаадаеву» поэт обращается к другу и говорит о любви к Отчизне. Стихотворение звучит как призыв думать о будущем страны и не оставаться равнодушным к её судьбе.



Сочувствие к людям

В «Деревне» Пушкин показывает жизнь простого человека и говорит о несправедливости. Уже в ранних стихах видно его внимание к человеческой боли, достоинству и правде.

Южная ссылка и новые темы в поэзии



В 1820 году Пушкина отправили на юг России, где он побывал в Кишинёве, Одессе и на Кавказе. Новые места, горы и море расширили его художественный кругозор.

Именно там появились романтические поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» и «Цыганы». В них особенно заметны сильные чувства, мечта о свободе и образ одинокого героя.

Михайловское: время уединения и больших произведений



1824 год

Пушкин оказался в Михайловском под надзором властей. Сначала это было тяжёлое время одиночества и ограничений, но именно здесь он смог сосредоточиться на чтении и работе.



Жизнь рядом с природой

Поэт много гулял, размышлял и общался с Ариной Родионовной. Разговоры с няней напоминали ему о народной речи, сказках и семейных воспоминаниях.



Создание крупных произведений

В Михайловском Пушкин работал над «Евгением Онегиным» и трагедией «Борис Годунов». Здесь же он написал множество лирических стихотворений.



1826 год

После окончания ссылки поэт уехал из Михайловского уже зрелым мастером. Этот период стал одним из самых плодотворных в его жизни и творчестве.

Жанры в творчестве Пушкина

Пушкин одинаково свободно писал для детей и взрослых, для сцены и для чтения. Это сделало его творчество особенно разнообразным.

В наследии поэта нет одного главного жанра: он одинаково силён в лирике, прозе, драме и сказке.

На основе основных произведений А. С. Пушкина и их жанровой принадлежности.

«Евгений Онегин» – главное произведение Пушкина



Роман в стихах создавался долго: с 1823 по 1831 год. Пушкин показал в нём не только судьбы героев, но и целую эпоху с её обычаями, воспитанием и правилами поведения.



В центре сюжета – Онегин, Татьяна Ларина и Владимир Ленский. Их отношения помогают увидеть, как непросто сделать правильный выбор в любви, дружбе и жизни.



Произведение называют энциклопедией русской жизни XIX века, потому что в нём много точных наблюдений о дворянском быте, людях, характере общества и нравственных ценностях.

Сказки Пушкина и их народные корни

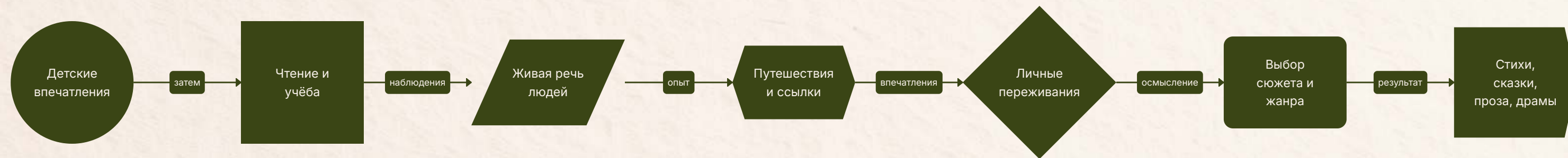
Пушкин опирался на народные сюжеты, но превращал их в настоящую литературу: его сказки звучат легко, живо и образно, поэтому их интересно слушать и читать даже сегодня.

В «Сказке о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о мёртвой царевне» соединяются юмор, мудрость, ритм и понятные уроки о добре, жадности и справедливости.



Как рождались произведения Пушкина

Путь создания произведений поэта: от детских впечатлений и чтения до жизненного опыта и выбора жанра.



XIX век

именно в эту эпоху Пушкин сблизил книжную
речь с живой разговорной.

Его стиль сделал русский язык проще, точнее и выразительнее
для читателя.

*История русского литературного языка; творчество А. С.
Пушкина*

Главные произведения Пушкина: год, жанр, тема

Произведение	Год	Жанр
«Руслан и Людмила»	1820	поэма
«Борис Годунов»	1825	драма
«Евгений Онегин»	1833	роман в стихах

— В таблице показаны несколько самых известных произведений Пушкина и их основные темы.

Пушкин одинаково уверенно работал в разных жанрах, но почти всегда обращался к свободе, истории и нравственному выбору.

— *Произведения А. С. Пушкина; литературоведческие справочники*

Последние годы жизни поэта



В 1831 году Пушкин женился на Наталье Николаевне Гончаровой и продолжил активно писать, несмотря на растущие бытовые и денежные трудности.



В 1836 году он начал издавать журнал «Современник», чтобы печатать новые произведения и поддерживать современную литературу и общественную мысль.



Вокруг семьи поэта усиливались слухи и конфликты, поэтому последние годы стали для него одновременно временем больших замыслов и тяжёлых переживаний.

Дуэль на Чёрной речке и смерть Пушкина

Хронология событий, приведших к дуэли 27 января 1837 года и смерти поэта 29 января 1837 года.



Куда сегодня приходят за памятью о Пушкине



Михайловское: место, где слышно дыхание поэзии

В усадьбе Михайловское сохраняют атмосферу, в которой Пушкин работал и размышлял в годы ссылки. Здесь школьники и взрослые видят дом, парк и дорожки, по которым поэт мог ходить во время долгих прогулок.



Памятники, которые узнают в любом городе

Памятники Пушкину стоят в Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах страны. Они напоминают, что его имя стало частью городского пространства, а не только страниц учебника.



6 июня — день, когда читают вслух

В Пушкинский день России и День русского языка проходят чтения, экскурсии и школьные встречи. В этот день особенно заметно, что Пушкин остаётся живой частью культуры, а не только исторической фигурой.

Почему Пушкина читают и сегодня

Его книги остаются в школьной программе и часто звучат на сцене, поэтому новые поколения открывают Пушкина не только на уроках, но и в театре.

Чем понятнее язык и важнее темы, тем дольше произведения остаются нужными читателю.

Содержание презентации; обобщение литературного материала

Интересные факты о Пушкине

- Пушкин писал очень быстро и особенно много успел в Болдинскую осень 1830 года, когда создал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» и множество стихотворений.
- Он свободно владел французским языком, интересовался европейской литературой и при этом внимательно слушал живую русскую речь, которую потом использовал в своих текстах.
- Поэт любил историю, фехтование и рассказы о прошлом, поэтому в его произведениях так часто встречаются исторические события, сильные характеры и точные детали.
- Многие его строки и образы пришли из сказок, песен, пословиц и народных разговоров, поэтому они звучат просто, запоминаются легко и остаются близкими читателю.

Пушкин — основа русской культуры

Пушкин соединил народную речь, историю и сильные чувства, поэтому его книги помогают понимать литературу, развивают язык и учат ценить честь, добро и дружбу.