

Обзор темы: The Object (Дополнение) в английском языке

Ключевая роль дополнения в английской грамматике и передачи
смысла.

Значение дополнения в английском языке

Дополнение отражает объект действия глагола, формируя основу английской аналитической грамматики. История развития понятия связана с трудами XIX–XX веков и научными работами Quirk и Greenbaum.



Определение и функции объекта (Object)

Объект — элемент предложения, обозначающий лицо или вещь, подвергающиеся действию глагола и обеспечивающий полноту высказывания.

В английском языке глаголы делятся на переходные с обязательным объектом и непереходные, не требующие дополнения для смысловой завершенности.

Без объекта передача точного значения действия невозможна, поэтому он необходим для ясности и полноты предложения.

Грамматические типы дополнения: Direct и Indirect Object

⊞ Прямое дополнение (Direct Object) обозначает непосредственный объект действия глагола, отвечая на вопросы "что? кого?" и характеризуя результат действия.

⊞ Косвенное дополнение (Indirect Object) указывает получателя или адресата действия, задавая вопросы "кому? чему?" и часто стоит перед прямым дополнением в беспредложной конструкции.



Примеры прямого и косвенного дополнения

Прямое дополнение отвечает на вопросы "кого? что?", например, в предложении He reads books — "books" является Direct Object.

Косвенное дополнение указывает на адресата действия, в примере She sent him a letter — "him" выступает как Indirect Object.

Строгий порядок дополнений важен: Direct Object обычно следует за глаголом, а Indirect Object — после него или с предлогом «to»/«for».

Правильное различие дополнений влияет на понимание смысла и грамматическую корректность высказывания.

Порядок дополнений и word order (слово-порядок)

Без предлога

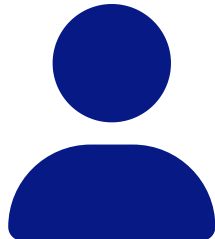
При отсутствии предлога косвенное дополнение ставится после прямого: She gave Tom a pen. Такой порядок фиксирован и обеспечивает ясность смысла.

С предлогом

Если в конструкции используется предлог, он вводит косвенное дополнение после прямого: She gave a pen to Tom. Это позволяет гибко изменять акценты в речи.



Падежи и разновидности объекта

	Объектный падеж местоимений Местоимения в объектном падеже (me, him, her, us, them) используются для выражения дополнения и не меняют форму в зависимости от числа и рода.
	Complex Object Сложное дополнение объединяет объект и инфинитив или причастие, расширяя возможности выражения сложных действий и состояний.
	Prepositional Object Дополнение с предлогом обычно следует за глаголами, требующими предлога, увеличивая выразительность и точность конструкции.

Сводная таблица: Классификация объектов

Тип	Пример	Вопрос	Особенности
Direct	see a movie	what?	Непосредственный объект
Indirect	bring me	to whom?	Получатель действия
Complex	persuade him to study	whom to do?	Объект + инфинитив
Prepositional	talk about history	about what?	Дополнение с предлогом

Источник: Longman English Grammar

Таблица содержит типы дополнений и примеры для облегчения их идентификации и использования в предложениях.

Понимание классификации объектов упрощает правильное построение предложений.

Complex Object: грамматическая структура и значение

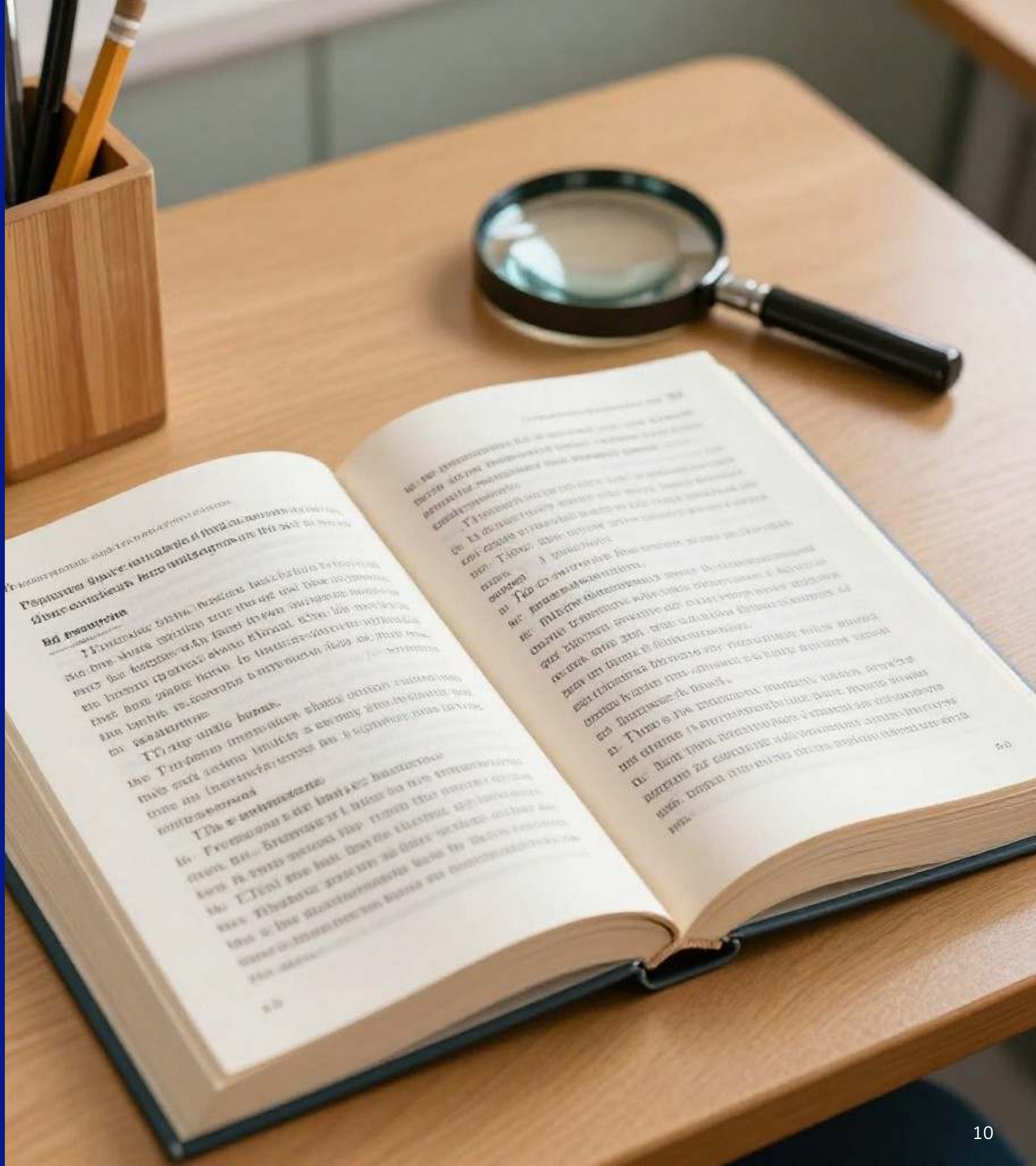
Complex Object сочетает объект с инфинитивом или причастием без частицы 'to' после глаголов восприятия, например: I saw him go.

Отличие в использовании частицы 'to': после желательных глаголов применяется инфинитив с 'to', например: I want him to leave.

Этот тип дополнения встречается с глаголами перцепции, эмоций и желания, расширяя выразительные возможности грамматики.

Prepositional Object: употребление и отличие

1. Prepositional Object всегда вводится предлогом и следует за глаголами, которые требуют предлога, например: She talked about her travels. Эта конструкция обязательна для правильного смысла.
2. Он отличается фиксированной позицией после основного глагола и частым употреблением в формальных и разговорных контекстах, подчеркивая связь между действием и объектом.



Часто допускаемые ошибки в употреблении объекта

Неверный выбор предлога после глагола вызывает смысловые ошибки: например, правильно говорить "listen to music", а не "listen music", так как глагол требует предлога для правильного объекта.

Нарушение порядка слов особенно в конструкциях с двумя дополнениями ведёт к неправильному восприятию: например, неверный порядок "She gave a pen Tom" вместо "She gave Tom a pen".

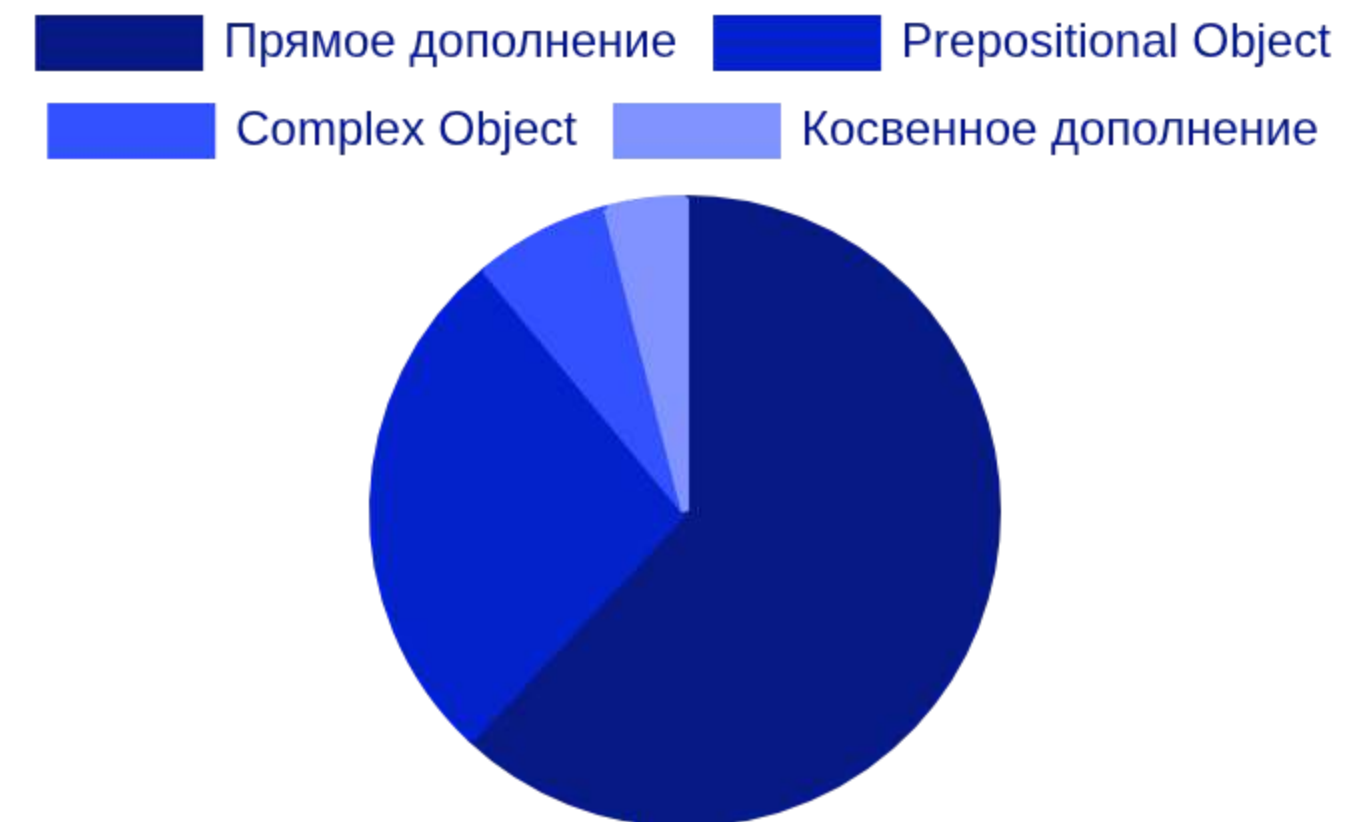
Частая ошибка — замена объектного падежа местоимений на субъектный, например, "He saw I" вместо корректного "He saw me", что приводит к грамматической неправильности и потере смысла.

Смешение Complex Object и простых дополнений приводит к ошибкам. Например, неправильное употребление инфинитива с to после глаголов восприятия, требующих инфинитива без to, как в "I saw him to go".

Статистика использования объектов в экзаменационных текстах

В данных экзаменационных текстах преобладают прямые дополнения, что отражает тенденцию к упрощению синтаксиса в образовательных материалах. Prepositional Object встречается реже, но играет важную роль.

Основная доля прямых дополнений показывает, что простые структуры предпочитаются для ясности на экзаменах. Это способствует легкому восприятию и анализу текста учащимися.



Анализ демоверсии ФИПИ, 2023

85%

**документов используют
prepositional object для
точного выражения
отношений и процедур.**

Большинство текстов официального и научного
стиля используют дополнения с предлогами для
минимизации двусмысленностей и повышения
однозначности информации.

Исследование делового английского языка, 2022

Примеры объектов в художественной литературе

Передача эмоций через объект

В произведениях художественной литературы объекты часто символизируют чувства и отношения, как в выражении «He loved her deeply», где объект подчёркивает глубину эмоций персонажа. Такое использование усиливает эмоциональное воздействие текста.

Выразительность через нестандартный порядок слов

Литературные авторы могут изменять традиционный порядок слов для усиления выразительности, например: «Rarely had he seen such beauty». Такое построение привлекает внимание и создаёт особую смысловую нагрузку.



Сравнение объекта с другими частями предложения

Объект обозначает того, кто испытывает действие, в отличие от подлежащего, являющегося исполнителем действия в предложении.

В отличие от именной части сказуемого (комплемента), объект всегда связан непосредственно с действием глагола, уточняя результат или адресата.

Объект участвует в страдательном залоге, становясь подлежащим, в то время как обстоятельства не изменяют центр действия и отвечают на вопросы места, времени и причины.

Объект и страдательный залог (Passive Voice)

В страдательном залоге прямое дополнение активного предложения становится подлежащим пассивного: «The criminal was arrested» вместо «They arrested the criminal».

Субъект активного предложения может быть опущен в пассивном, если он неактуален или неизвестен, что часто встречается в официальных текстах.

Роли членов предложения меняются: объект перестаёт быть второстепенным и занимает центральное место, обеспечивая новую грамматическую структуру.

Понимание перехода объекта в подлежащее важно для правильного построения сложных форм и изменения акцентов в высказывании.

Алгоритм определения объекта в английском предложении

Пошаговая методика анализа объекта на примере предложения





Объект в сложноподчинённых конструкциях (Subordinate Clauses)

Выражение объекта придаточным предложением

Объект в английском языке может выражаться придаточным предложением: "I know that he is right". Это расширяет возможности передачи сложных мыслей и позволяет уточнять содержание высказывания.

Стили и функции сложных объектов

Использование таких конструкций характерно для формального и научного стилей, где важна точность и подробность, а также для выражения сложных логических связей между предложениями.

Роль объекта для точности и выразительности английской речи

Правильное использование объекта позволяет достичь точного понимания действий и участников ситуации, минимизируя возможность недоразумений в коммуникации.

Объект служит основой для построения выразительных оборотов, позволяя разнообразить синтаксис и подчеркивать важные детали высказывания.

Грамматическая чёткость построения дополнений способствует эффективному письменному и устному общению, что является неотъемлемой частью языковой компетенции.

Заключение: Значение объекта в английском предложении

Объект является ключевым элементом построения предложения, обеспечивая связь между действием и его адресатом. Его понимание существенно повышает качество владения английским языком и способствует успешной коммуникации.