
Литературоведческий словарь: слова, которые помогают читать внимательно



Литературоведческий словарь учит точным терминам: героям, частям текста и выразительным средствам языка.

Зачем пятикласснику нужны литературные термины

В 5 классе вы уже читаете, пересказываете и замечаете, как устроены герои и язык произведения. Термины помогают не путать близкие понятия: тему и идею, сюжет и фабулу, автора и лирического героя.



Что есть в словарной статье



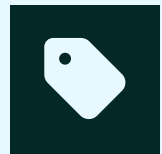
Заголовочное слово

В статье сначала даётся само понятие: например, «сюжет» или «эпитет». Это помогает быстро ориентироваться в алфавитном списке и находить нужный термин именно для вашего вопроса.



Краткое значение

Дальше следует короткое объяснение, без лишних слов. Так вы понимаете смысл термина и можете уверенно использовать его в ответе при разборе сказки, басни или стихотворения.



Пометы и разделы

Во многих школьных словарях рядом с термином стоят пометы: жанр, композиция, образ, речь или стихосложение. Они подсказывают, к какой части анализа относится слово.



Пример употребления

Хорошая статья показывает термин в действии: приводится пример, как слово используют в разборе текста. Так легче связать определение с конкретными строчками произведения.

Главные группы литературоведческих слов

Основные термины в школьной практике удобно объединять по тому, что они описывают: жанр, устройство текста, средства выразительности и особенности стиха.

В ответах чаще всего звучат слова о героях, событиях и речи: они напрямую связывают чтение с первым литературным анализом.

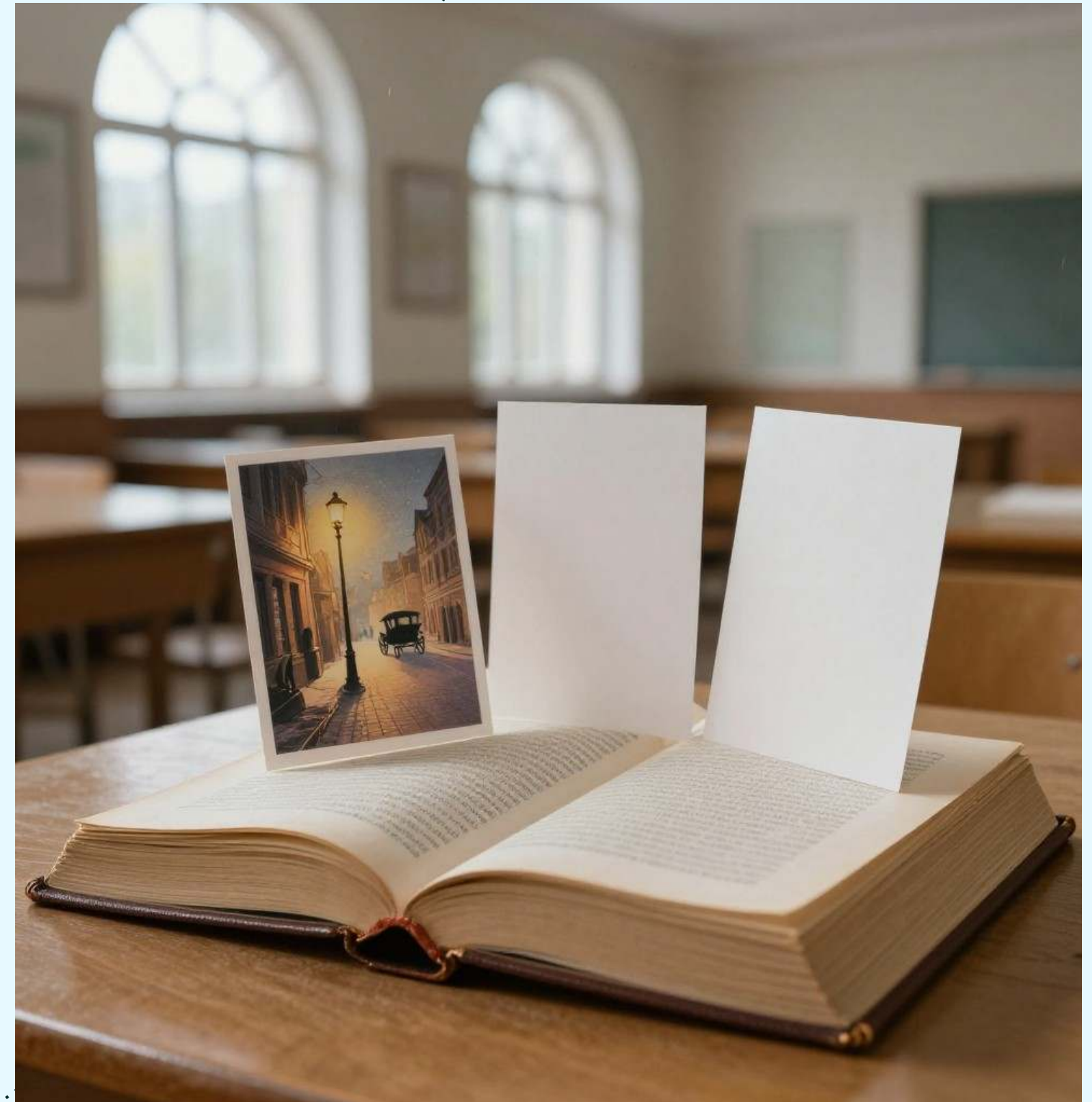
Группа терминов	Примеры	Что описывают
Жанры и виды произведений	сказка, рассказ, басня	какой это текст
Части текста	начало, завязка	как развивается действие
Средства выразительности	эпитет, сравнение	как создан образ
Особенности стиха	рифма, ритм	как звучит стих

Школьные учебники и словари по литературе (5 класс).

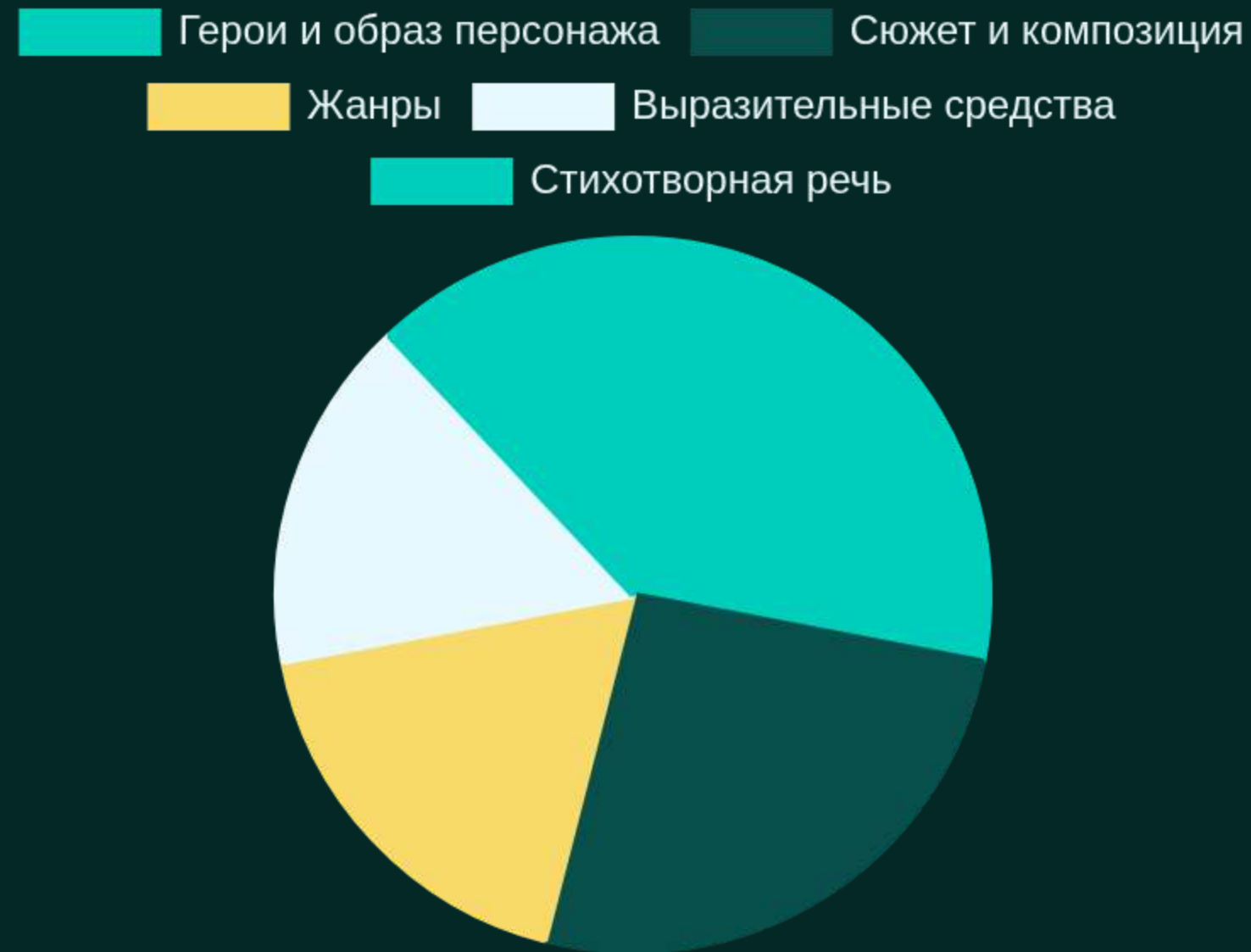
Сюжет и последовательность событий

Сюжет — это цепочка событий в произведении: что происходит сначала, затем и в конце. Он связывает поступки героев с результатом и помогает понять, как развивается история в целом и чем всё заканчивается.

Фабула помогает, если события нужно расположить строго по времени: сначала, потом, позже, в конце. Для сравнения удобно брать тексты, где порядок событий может быть «перемешан» автором, а читателю важно восстановить последовательность.



Какие литературные термины чаще всего встречаются на уроках



Ориентир по структуре школьных заданий и темам уроков литературы 5 класса; точные проценты в открытых источниках обычно не фиксируются.

- Чаще всего на уроках говорят о том, кто действует, что происходит и как это построено автором, потому что обсуждение начинается с героев и ключевых событий.
- Большая доля терминов о героях и сюжете показывает: первый анализ в 5 классе опирается на действия персонажей и ход событий, а не на сложные теории.

Тропы как яркие слова в тексте

Эпитет — это образное или точное определение, которое делает описание выразительным. Например, «золотая осень» помогает увидеть цвет и настроение времени года.

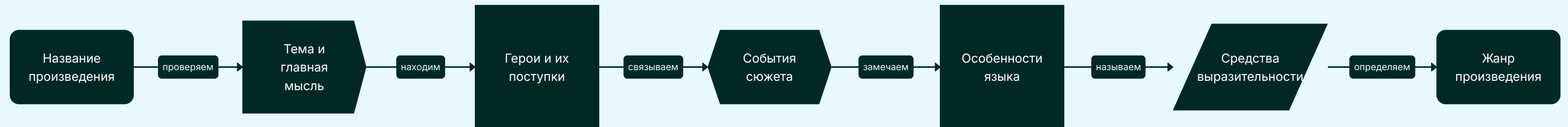
Сравнение сопоставляет один предмет с другим с помощью слов «как», «словно», «будто». Так читатель быстрее понимает характер явления: «смелый, как лев».

Метафора переносит значение по сходству: вместо прямого названия появляется образ. Благодаря ей текст звучит ярче и мысль передаётся быстрее и точнее.

Олицетворение наделяет неживые предметы или явления человеческими действиями. Например, «ветер шепчет» — и читатель чувствует образ и настроение, а не только факт.

Как школьный анализ произведения связан со словарём

Последовательность работы с текстом опирается на литературоведческие термины и помогает точнее формулировать выводы.



Автор и лирический герой

Автор — это человек, который написал произведение. Лирический герой — голос стихотворения: он выражает мысли и чувства, но не обязательно совпадает с реальным автором и его биографией.

В стихах о природе, дружбе или родине лирический герой часто говорит от первого лица. По интонации, подбору слов и образам можно понять, какое настроение создаёт текст и что переживает рассказчик.



Роды и жанры литературы в школьном курсе

Род	Что передаёт	Примеры жанров
Эпос	события и герои	сказка, рассказ, повесть
Лирика	чувства и настроение	стихотворение, песня
Драма	действия и диалоги	пьеса

Род показывает, как построено произведение, а жанр уточняет его вид и «формат» внутри рода. Вместе эти понятия помогают точнее описывать текст.

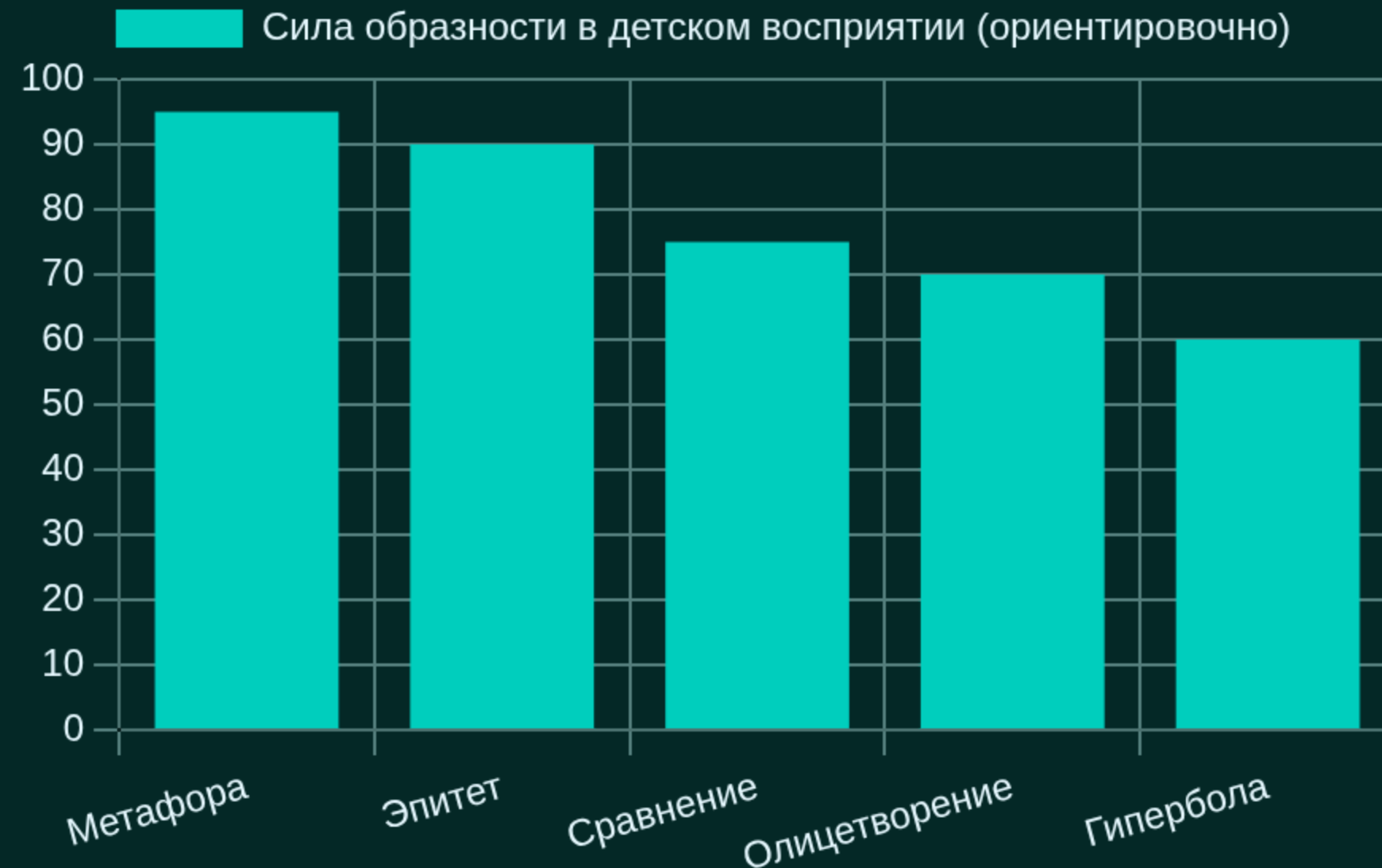
Когда вы определяете род и жанр, становится легче объяснить, зачем автор выбирает именно такую форму и как читатель воспринимает содержание.

Школьный курс литературы 5 класса.

Композиция произведения



Какие тропы создают самый заметный образ



Школьные наблюдения и учебные задания по литературе (без точных измерений; оценка — качественная).

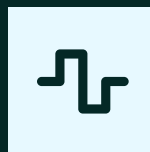
- Если троп сразу рисует картинку в голове, его образность заметнее. Это помогает быстрее находить «ключевые» места текста при чтении и разборе.
- Наиболее яркое действие чаще создают метафора и эпитет: они дают выразительное описание или перенос значения. Сравнение и олицетворение заметны, когда сходство или «оживление» очевидны.

Слушаем стих: ритм и рифма



Ритм — «шаги» стихотворения

Ритм складывается из повторяющихся ударных и безударных слогов. Проверьте, одинаково ли «идут» строки: регулярность помогает отличить стихотворение от прозы и замечать темп.



Рифма — созвучие концов строк

Рифма — это созвучие в конце строк: чаще всего повторяются одинаковые звуки или похожие окончания. По рифме легко понять, что перед вами именно стихотворный текст.



Признаки звучания в 5 классе

Обратите внимание на ровный ритм, звонкую рифму и повтор слов или целых строк. Эти признаки работают как «подсказки» и помогают внимательнее читать вслух.

Портрет, пейзаж и интерьер в произведении



Когда глаза «говорят» портрет героя

Представьте двор, где мальчик стоит у калитки и сжимает рукав. На портрете выделяются жесты, выражение глаз, детали одежды. По ним читатель понимает характер: решительность или сомнение, усталость или надежду. Даже без прямых объяснений герой становится узнаваемым.



Пейзаж как настроение: дождь, тишина, свет

В одной сцене природа ведёт себя спокойно, и воздух кажется мягким. В другой — поднимается ветер, небо темнеет, а шаги звучат громче. Пейзаж передаёт радость, тревогу или спокойствие, помогая связать чувства героя с окружающим миром.



Интерьер: дом и комната «рассказывают» о событиях

Комната может быть тесной и захламлённой или, наоборот, светлой и аккуратной. Важно, что интерьер задаёт место действия: где герой думает, ждёт или принимает решение. Детали обстановки подчёркивают время и обстоятельства, создавая ощущение реальности происходящего.

Похожие термины, которые часто путают

Словари помогают различать термины, которые звучат похоже, но обозначают разные вещи:

порядок событий, авторскую позицию и смысл текста.

Чёткое различие терминов экономит время на уроке: вы быстрее находите нужный ответ и точнее формулируете наблюдения о тексте.

Термин 1	Термин 2	Ключевое различие
Сюжет	Фабула	Сюжет — порядок в произведении; фабула — хронология “как было”
Автор	Лирический герой	Автор пишет; лирический герой говорит в стихотворении
Тема	Идея	Тема — о чём текст; идея — главный смысл/вывод
Эпитет	Определение	Эпитет — образное определение; определение — любое слово-признак

Школьные словари и учебники по литературе.

Как искать термин в словаре



Начните с алфавита: словарь располагает термины по первой букве, поэтому нужное слово находится быстрее. Если термин длинный, не бойтесь сначала просматривать только близкие по написанию варианты.

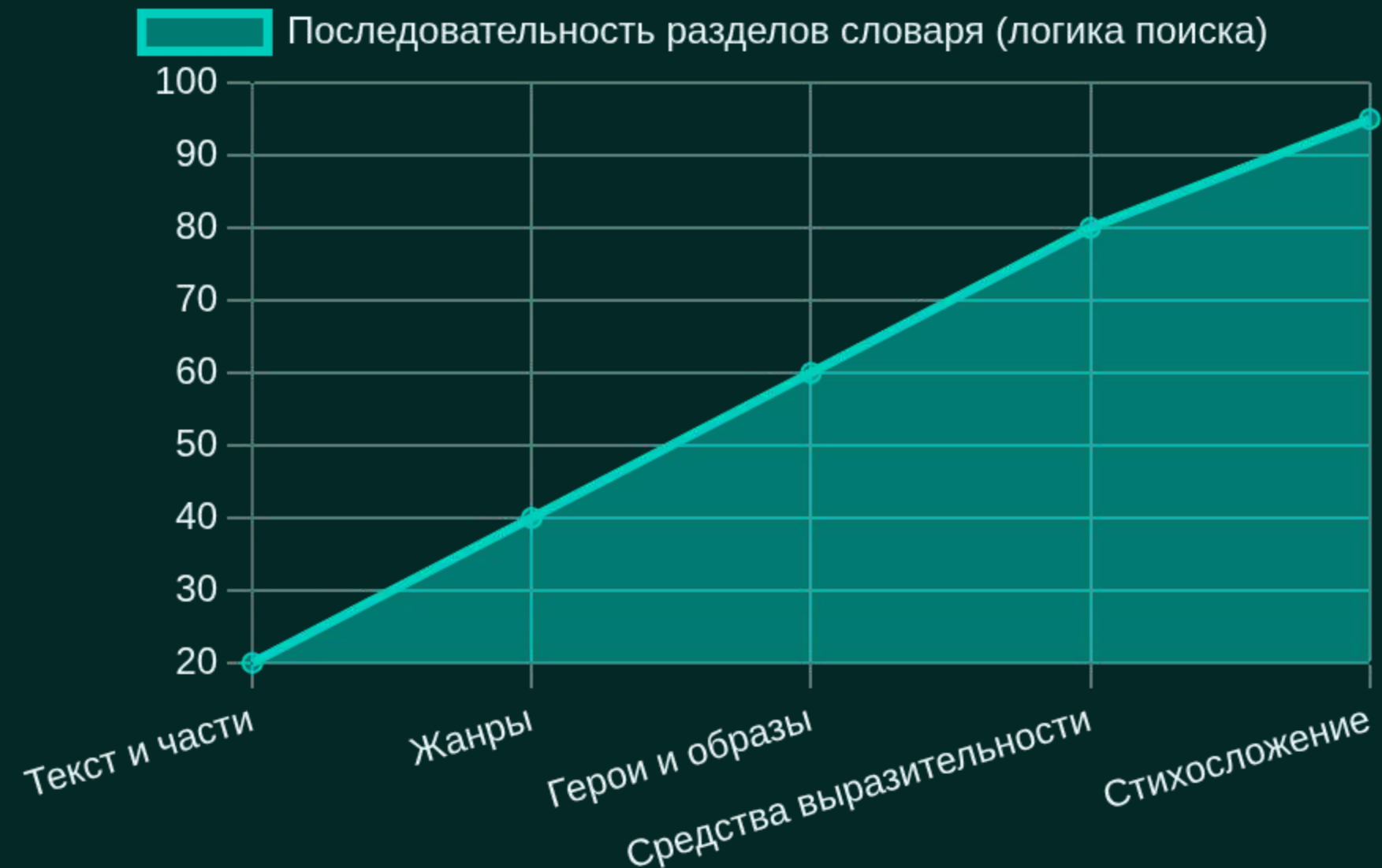


В статье обычно есть краткое значение и пример. Прочитайте определение внимательно и найдите, как слово используется в анализе текста — так легче применить термин к конкретному произведению.



Если термин кажется непонятным, ищите опору в «соседних» понятиях: жанр, образ, композиция, троп, стих. Один и тот же термин может встречаться в разных темах, но смысл уточняется в статье.

Как устроен литературоведческий словарь по разделам



Структура школьных литературоведческих словарей (обобщение по учебным пособиям; дата не указана).

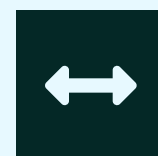
- Такой порядок помогает переходить от «устройства текста» к «смыслу через образы» и затем к речи, тропам и стихотворному строению.
- Чем логичнее путь в словаре, тем легче связать термин с конкретным эпизодом или строкой. Разделы уменьшают риск перепутать близкие понятия.

Небольшой словарь школьника



Антитеза

Антитеза — резкое противопоставление, например «добро и зло». В сказках и баснях она помогает выделить нравственный выбор и показать, где герой поступает правильно, а где ошибается.



Гипербола

Гипербола — сильное преувеличение: «сто раз говорил» или «целый океан слёз». Такие слова передают эмоции и усиливают эффект, поэтому важно понимать: это образ, а не буквальная цифра.



Повтор

Повтор — намеренное повторение слова, звука или строки. Он делает высказывание выразительным, помогает запомнить ключевые слова и подчёркивает настроение: настойчивость, тревогу, радость.

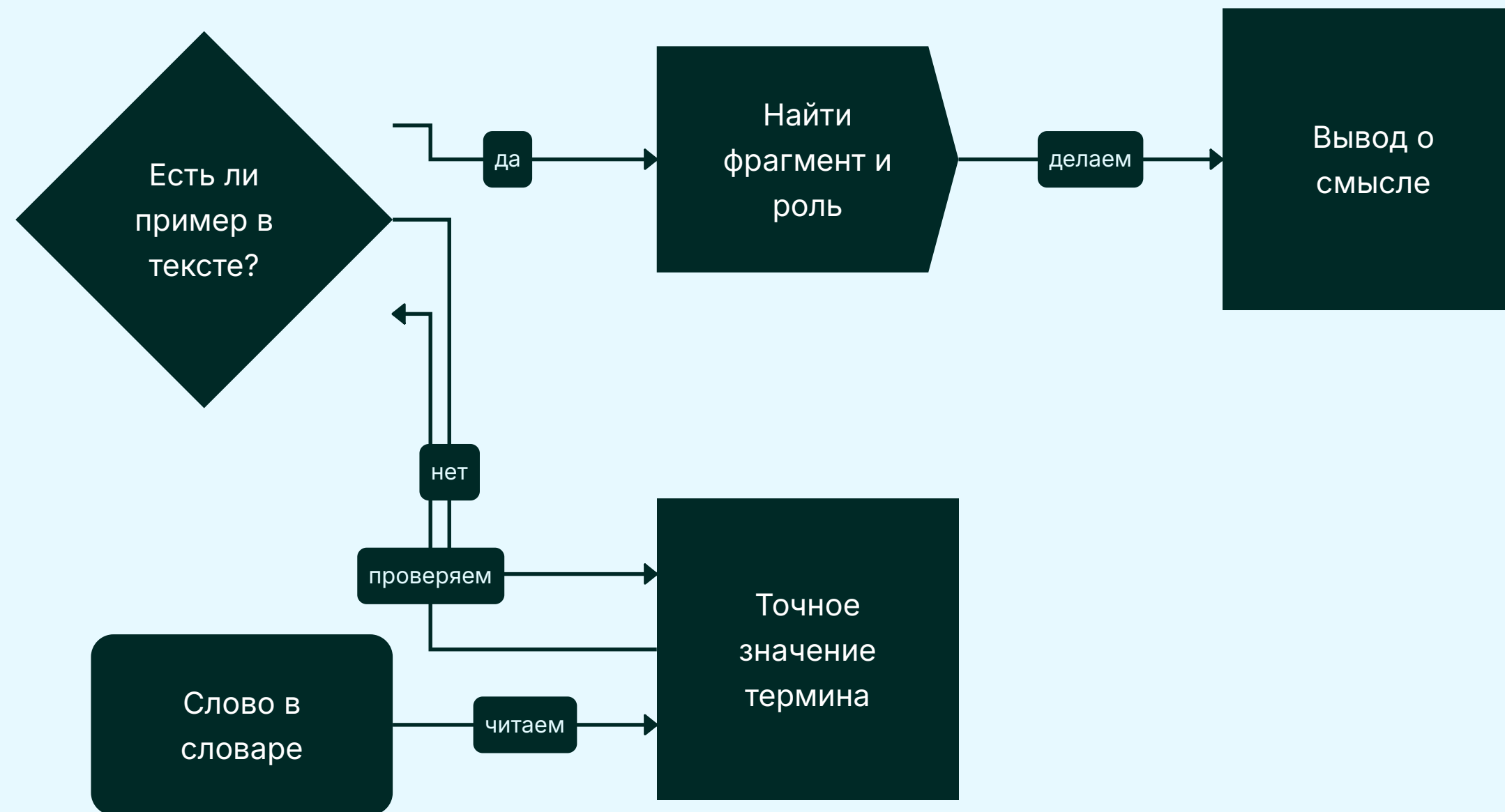


Рифма

Рифма — созвучие окончаний строк. Часто она встречается вместе с повтором и помогает стихотворной речи «держаться форму», поэтому текст звучит стройно и заметно для слушателя.

От термина к пониманию произведения

Логическая схема, как применять определение к тексту на уроке литературы в 5 классе.



Точные слова делают чтение глубже

Литературоведческий словарь помогает читать внимательнее, понимать термины и точнее говорить о произведении. Он соединяет первое чтение с началом анализа: герои, сюжет, жанр и выразительные средства.