

Джанни Родари и сказка «Эти бедные привидения»

Добрая сказка, где привидения вызывают улыбку,
а не страх.

1 ÷ 2

log

8



Джанни Родари: писатель, который умеет дружить с детьми

Джанни Родари создал сказки, в которых фантазия помогает говорить о доброте, справедливости и внимательности к людям. Его истории смешные, живые и всегда немного удивляют.



0 чѐм эта сказка

Сюжет строится вокруг привидений, которых читатель ждѐт увидеть страшными, но они оказываются смешными, неловкими и по-своему трогательными.

Родари играет на контрасте: вместо ужаса появляется улыбка, а вместо опасности – лёгкое сочувствие к необычным героям и их растерянности.

Для младших школьников это удобная сказка-открытие: чудесное в ней помогает понять обычные чувства – страх, удивление, жалость и доброту.



Старый дом как сказочное место



Дом, где слышен шорох

Старый дом в сказке сразу настраивает на ожидание тайны: тёмные комнаты, скрипучие ступеньки и чердак будто сами подсказывают, что сейчас что-то произойдёт. Но тревога здесь не настоящая — она больше похожа на игру воображения.

Лунный свет и белые силуэты

Для иллюстрации особенно хорошо подходят высокие окна, полумрак и мягкий лунный свет. На таком фоне белые привидения выглядят не угрожающе, а загадочно и немного смешно, словно они сами не уверены, как себя вести.

Какими показаны привидения

1

log



Растерянность

Привидения не выглядят уверенными и грозными. Они словно сами удивлены тем, что их боятся, и от этого становятся ближе и понятнее читателю.



Смешные черты

Их поведение неловкое и забавное, поэтому в сказке появляется мягкий юмор. Страшный образ превращается в повод для улыбки, а не для испуга.



Сочувствие

За смешными деталями чувствуется одиночество героев. Родари показывает их так, что хочется не смеяться над ними, а пожалеть и принять.

2

x



Этот контраст помогает увидеть:
неизвестное не всегда опасно, а страх
часто оказывается преувеличенным.

2

**привидения в сказке
оказываются не страшными,
а трогательно смешными.**

Сюжет сказки Джанни Родари «Эти бедные привидения»



Доброе отношение к необычным героям

1 Родари не высмеивает привидений зло. Он показывает их с теплом, поэтому читатель видит не карикатуру, а живых, растерянных персонажей.

2 В сказке важно умение не торопиться с выводами. Сначала герои кажутся странными, но потом становятся понятными, и к ним хочется отнестись бережно.

3 Такой взгляд учит вежливости и сочувствию: если кто-то отличается от других, это не повод для насмешки, а причина присмотреться внимательнее.

Язык сказки и перевод И. Константиновой

Перевод сохраняет ясность и простоту, поэтому текст легко понимать на слух. Короткие фразы помогают младшим школьникам не терять ход сюжета.

Мягкий юмор звучит естественно и не перегружает сказку. Он поддерживает доброжелательное настроение и делает эпизоды особенно запоминающимися.

Понятные слова и точные детали помогают представить старый дом, тени и привидений. Картины возникают быстро и очень живо.

Такой текст удобно читать вслух, пересказывать по частям и обсуждать на уроке. Он хорошо подходит для литературного чтения в 4 классе.

Как развивается сюжет

Последовательность событий в сказке: от ожидания тайны к доброму финалу.



Что помогает понять сюжет



Тёмный дом

Сначала внимание привлекают тени, шорохи и полутёмные комнаты. Обстановка создаёт лёгкое ожидание тайны и подготавливает к необычному событию.

Появление героев

Потом входят привидения, но они ведут себя совсем не так, как ждёшь. Их неловкость сразу меняет настроение истории.

Юмор в эпизодах

Неожиданные слова и поступки снимают напряжение. Вместо страха приходит улыбка, потому что ситуация оказывается почти комической.

Спокойный итог

В финале становится ясно: сказка не пугает, а мягко удивляет. Читатель уносит с собой чувство тепла и облегчения.



Светлый и добрый образ для иллюстрации

Старый дом без страха

Для этой сказки подходит дом с высокими окнами, чердаком и мягким лунным светом. Он выглядит загадочно, но не угрожающе. В таком окружении привидения кажутся частью игры, а не источником ужаса, и сразу настраивают читателя на добрую историю.



Привидения, которые вызывают улыбку

Лучше всего показать белые полупрозрачные фигуры с неловкими движениями и растерянными лицами. Они не должны быть страшными или резкими. Если в их образе есть смешная неловкость и немного одиночества, иллюстрация точно передаст настроение сказки.



Зачем нужен хороший перевод



Смысл звучит естественно

Перевод помогает русскому читателю сразу понять события без лишних трудностей. Когда фразы звучат естественно, сказка читается легко и сохраняет живую интонацию оригинала.



Сохраняется мягкий юмор

Именно перевод передаёт шутку, тонкий комизм и доброжелательность автора. Если слова подобраны точно, смешные эпизоды остаются понятными и вызывают улыбку у детей.



Текст удобно читать вслух

Хороший перевод делает сказку ясной, ритмичной и удобной для урока. Её легко читать по ролям, пересказывать и обсуждать, не теряя интереса к героям.



Образ автора в сказке

Родари показывает себя как писателя, который умеет брать знакомый страшный сюжет и превращать его в историю с улыбкой. Он не пугает читателя, а мягко удивляет его неожиданным поворотом.

В его сказке фантазия не отрывается от жизни: смешные детали помогают лучше увидеть человеческие чувства. За вымыслом всегда чувствуется логика, а за шуткой – доброта и внимательность.

Автор обращается к ребёнку как к равному собеседнику. Он доверяет маленькому читателю, даёт ему самому заметить смешное и понять, что необычное может быть совсем не страшным.

$$x^2 + 4x - 8$$

Слова, которые создают настроение

1

Сначала в тексте звучат слова, связанные с темнотой, тенью, шорохами и старым домом. Они создают лёгкое напряжение и готовят читателя к встрече с чем-то загадочным.

8

2

Потом появляются короткие реплики и неожиданные повороты. Они ломают ожидание и показывают, что перед нами не страшная история, а весёлая игра с привычными сказочными образами.

5

3

Особенно выразителен контраст между пугающими словами и смешной ситуацией. Из-за него даже мрачная обстановка начинает казаться не опасной, а немного забавной.

9

4

Такой приём очень близок младшим школьникам: сначала им становится чуть тревожно, а затем они легко улавливают шутку и чувствуют облегчение.

Какие чувства вызывает сказка

sin



- В начале сказка будит любопытство и лёгкое волнение: хочется узнать, кто живёт в старом доме и чем всё закончится. Читатель ждёт тайны, но не тяжёлого страха.
- Когда привидения оказываются смешными и растерянными, приходит улыбка и тепло. В финале остаётся спокойствие и чувство доброй сказочной игры, а не тревога.



Связь с другими сказками Родари

Как и в «Приключениях Чиполлино», писатель умеет соединять игру, выдумку и ясную мысль. Сюжет остаётся занимательным, но за ним всегда стоит важное наблюдение о людях.

В «Джельсомино в Стране лжецов» и других книгах Родари тоже встречаются неожиданные повороты и необычные герои. Автор любит показывать, что фантазия помогает увидеть правду точнее.

Эту сказку роднит с другими произведениями Родари уважение к ребёнку-читателю. Автор не поучает грубо, а предлагает самому заметить смысл через смешные и добрые события.



Что особенно интересно четвероклассникам

1



Смешные привидения

Детям легко запомнить героев, которые должны пугать, но вместо этого вызывают улыбку. Такой перевёртыш делает чтение неожиданным и очень увлекательным.



Тайна старого дома

Старый дом сразу пробуждает воображение: в нём есть чердак, тень, окна и шорохи. Ребятам нравится разгадывать, что скрывается за этой загадочной обстановкой.



Удобно пересказывать

История короткая и чёткая, поэтому её легко рассказывать по частям. Ученики могут находить слова, которые создают настроение, и тренировать выразительное чтение.

2

x

0 чѐм можно подумать после чтения

1

Сказка напоминает, что страх часто вырастает из неизвестности. Когда мы узнаѐм больше, многое уже не кажется таким пугающим, как сначала.



2

Ещё она учит не спешить с выводами. Если сначала посмотреть внимательнее, можно увидеть не угрозу, а обычные чувства, неловкость или одиночество.



3

Важно и то, что доброта помогает по-новому взглянуть на необычных героев. Тогда вместо насмешки появляется сочувствие, а вместо тревоги – спокойствие.

4



Короткий сюжет, мягкий юмор и добрый финал помогают детям легко понять смысл и запомнить историю.

4 класс

**Именно для этого возраста
сказка особенно удачно
подходит на уроке
литературного чтения.**

Методическая характеристика текста для начальной школы



Почему сказка запоминается

«Эти бедные привидения» запоминаются тем, что умеют быть и смешными, и немного таинственными. Сказка оставляет тепло, учит не бояться неизвестного и внимательнее смотреть на других.



cos

sin

1

tg

ctg