



Литературоведческий словарь: язык анализа художественного текста

Термины, которые помогают читать, понимать и
анализировать произведение

Зачем семикласснику нужен литературоведческий словарь

На уроках литературы нужно не только читать, но и уметь точно объяснять, как устроен текст. Литературоведческие термины помогают уверенно отвечать, сравнивать произведения и замечать авторские приёмы.



Литература как искусство слова

Художественный текст изучают как искусство, где важны не только события, но и то, как они изображены. Смысл создают выбор слов, композиция и интонация.

Автор придумывает произведение, герой действует в нём, а образ помогает показать характер, настроение и отношение к происходящему. Именно через образы текст становится выразительным.

Для анализа используют понятия тема, идея, проблема, персонаж и повествователь. Они позволяют различать, о чём текст говорит прямо, а что скрыто в подтексте.

Роды и жанры литературы

Род	Жанры
Эпос	рассказ, повесть
Лирика	стихотворение, ода
Драма	комедия, трагедия

Таблица показывает основные роды литературы и типичные жанры в каждом из них.

Род показывает способ изображения жизни, а жанр — конкретную форму произведения и его особенности.

Школьная классификация родов и жанров литературы

Сюжет, фабула и композиция

Сюжет и фабула

Сюжет показывает, как события расположены в самом тексте. Фабула, наоборот, помогает восстановить их в хронологическом порядке. Это не одно и то же.

Композиция произведения

Композиция объединяет экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Она делает рассказ или повесть стройными, а напряжение — заметным для читателя.



Как анализируют художественный текст

Последовательность шагов при школьном анализе произведения



Тема, идея и проблема произведения

Тема отвечает на вопрос, о чём говорится в произведении: о дружбе, природе, взрослении, подвиге или выборе героя в трудной ситуации.

Идея показывает главную мысль автора. Она помогает понять, к чему произведение подводит читателя и какую оценку событиям даёт писатель.

Проблема — это вопрос, который текст ставит перед читателем. Часто он связан с честностью, долгом, смелостью, совестью или ответственностью.

Одна и та же тема может раскрывать разные проблемы и идеи. Поэтому при анализе важно не ограничиваться пересказом, а смотреть глубже.

Частые средства выразительности в школьных текстах

Эпитет Метафора Сравнение
Олицетворение Гипербола Антитеза



Обобщение учебных примеров для 7 класса; данные иллюстративные, без претензии на статистику

Частота тропов особенно заметна в описаниях природы и в лирических произведениях.

Эпитет и метафора встречаются чаще всего; остальные средства помогают уточнить образ и усилить выразительность.

Эпитет, метафора, сравнение



Эпитет

Это яркое определение, которое выделяет признак предмета и делает образ точнее: «тихий вечер», «золотая осень», «серебряный иней».



Сравнение

Сравнение сопоставляет одно явление с другим, чтобы его легче представить: «как ветер», «словно огонь», «будто птица».



Метафора

Метафора переносит значение по сходству и создаёт более глубокий образ: «река времени», «море звуков», «костёр заката».

Олицетворение и гипербола

- Олицетворение делает неживое похожим на человека: лес шепчет, ветер играет, солнце улыбается. Такой приём оживляет описание и помогает почувствовать настроение текста.

- Гипербола намеренно преувеличивает, чтобы усилить впечатление: ждать сто лет, море слёз, тысяча дел. Её часто встречают в сказках, стихах и выразительных описаниях.



Как устроена стихотворная речь

Признак	Что означает	Пример
Ритм	Повтор звучания	ударения
Размер	Порядок слогов	ямб, хорей
Строфа	Группа строк	двустушие

Обобщение понятий школьного курса литературы для 7 класса

Таблица показывает основные признаки стихотворной речи и приводит простые примеры, по которым их легче узнавать в тексте.

Стихотворная речь узнаётся по повторяемости, организации строк и звучанию; именно эти признаки отличают стихотворение от прозы.

Как от рифмы переходят к анализу стиха

Сначала замечают рифму

Сравнивают окончания строк и определяют, как они связаны между собой: в паре, через строку или по кольцу.

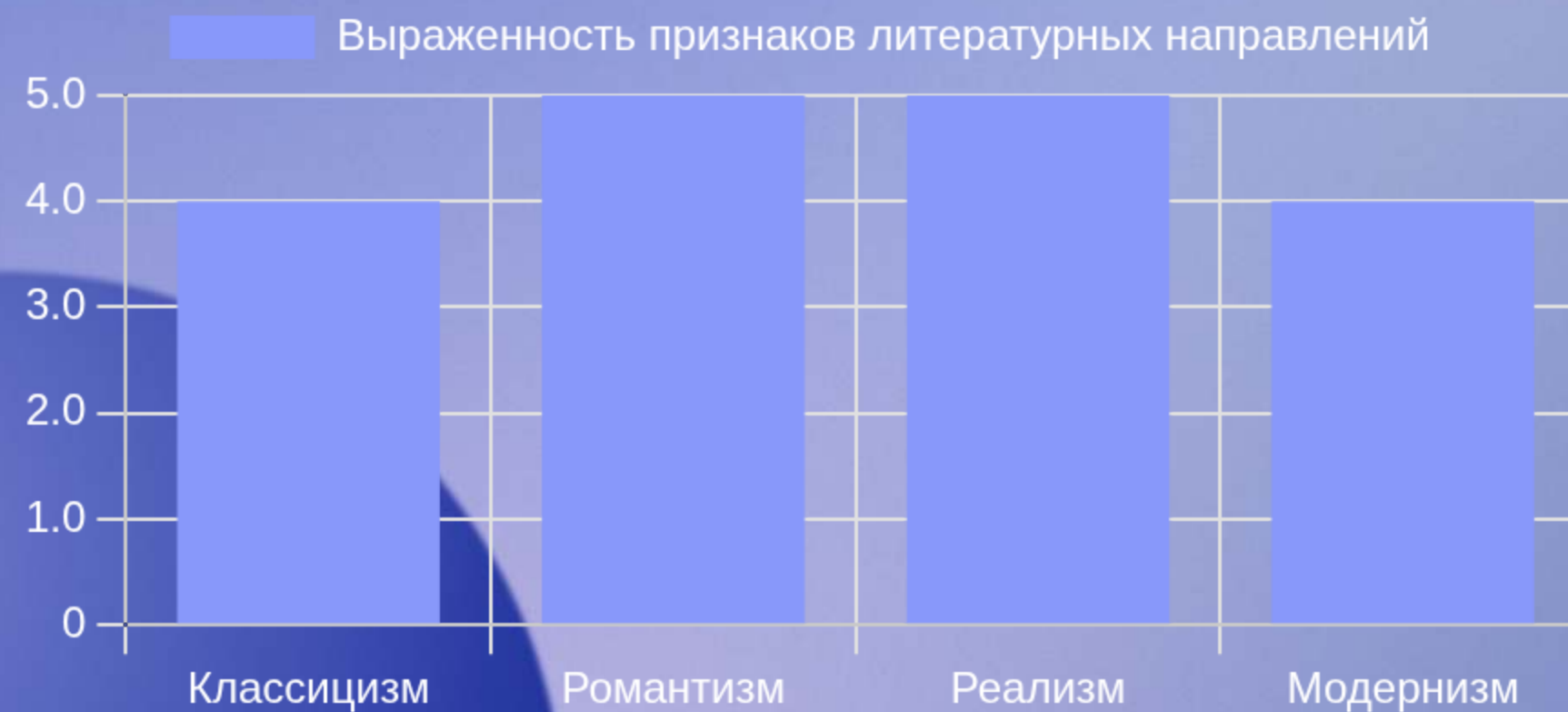
Потом видят строфу

Объединяют строки в смысловые и ритмические группы и называют их двестишием, четверостишием и другими формами.

Затем слушают размер

Отмечают чередование ударных и безударных слогов, чтобы понять, как организована стихотворная строка.

Литературные направления и их признаки



Обобщение признаков литературных направлений в школьном курсе литературы

Схема помогает сопоставить направления не по названиям, а по тому, как они изображают человека и мир.

Реализм и романтизм обычно легче распознаются по характерным признакам, а классицизм и модернизм требуют более внимательного анализа формы и авторской задачи.

Автор, лирический герой, повествователь

Автор — это реальный создатель произведения. Он выбирает тему, жанр, язык и композицию, но не обязан прямо высказывать свои личные чувства и взгляды в тексте.

Лирический герой появляется в стихотворении как образ говорящего. Его переживания могут быть близки автору, но не совпадают с ним полностью и всегда выражены художественно.

Повествователь ведёт рассказ в прозе и сообщает события читателю. Он может быть нейтральным наблюдателем, участником событий или носителем особой точки зрения.

Как художественная деталь помогает увидеть мир произведения

Пейзаж: когда природа говорит о настроении

Тихий вечер, туман над рекой и редкий свет в окнах сразу задают спокойный, немного задумчивый тон. Пейзаж не просто описывает природу: он помогает почувствовать состояние героя и подготовить читателя к важному событию.

Портрет: внешность, которая многое рассказывает

Сдержанная улыбка, аккуратная одежда и внимательный взгляд могут подсказать, каков персонаж по характеру. Портрет в тексте часто намекает на возраст, привычки, внутреннюю собранность или, наоборот, растерянность героя.

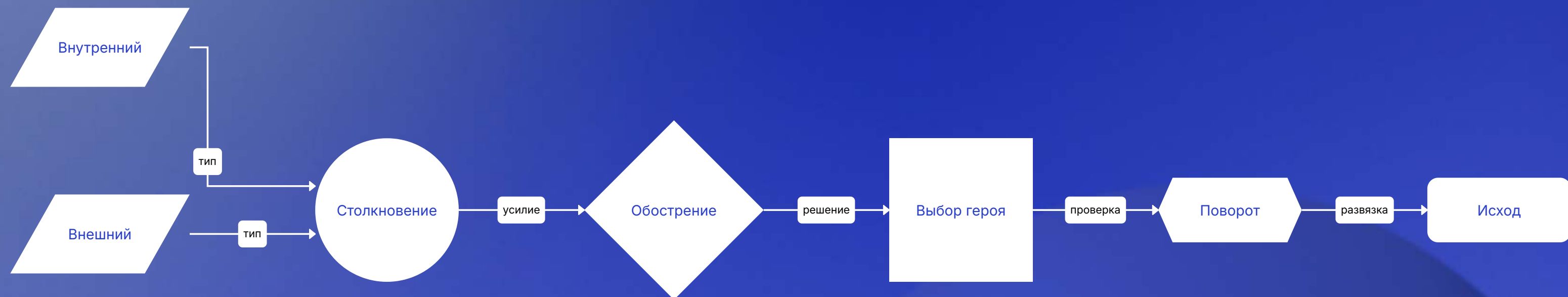
Интерьер: комната как отражение жизни

Скромный стол, старый шкаф и книги на подоконнике создают образ дома, где ценят порядок и знания. Интерьер помогает понять не только обстановку, но и привычки людей, которые живут в этом пространстве.



Путь конфликта в произведении

Схема показывает, как литературный конфликт развивается от столкновения интересов к развязке и раскрывает характер героя.



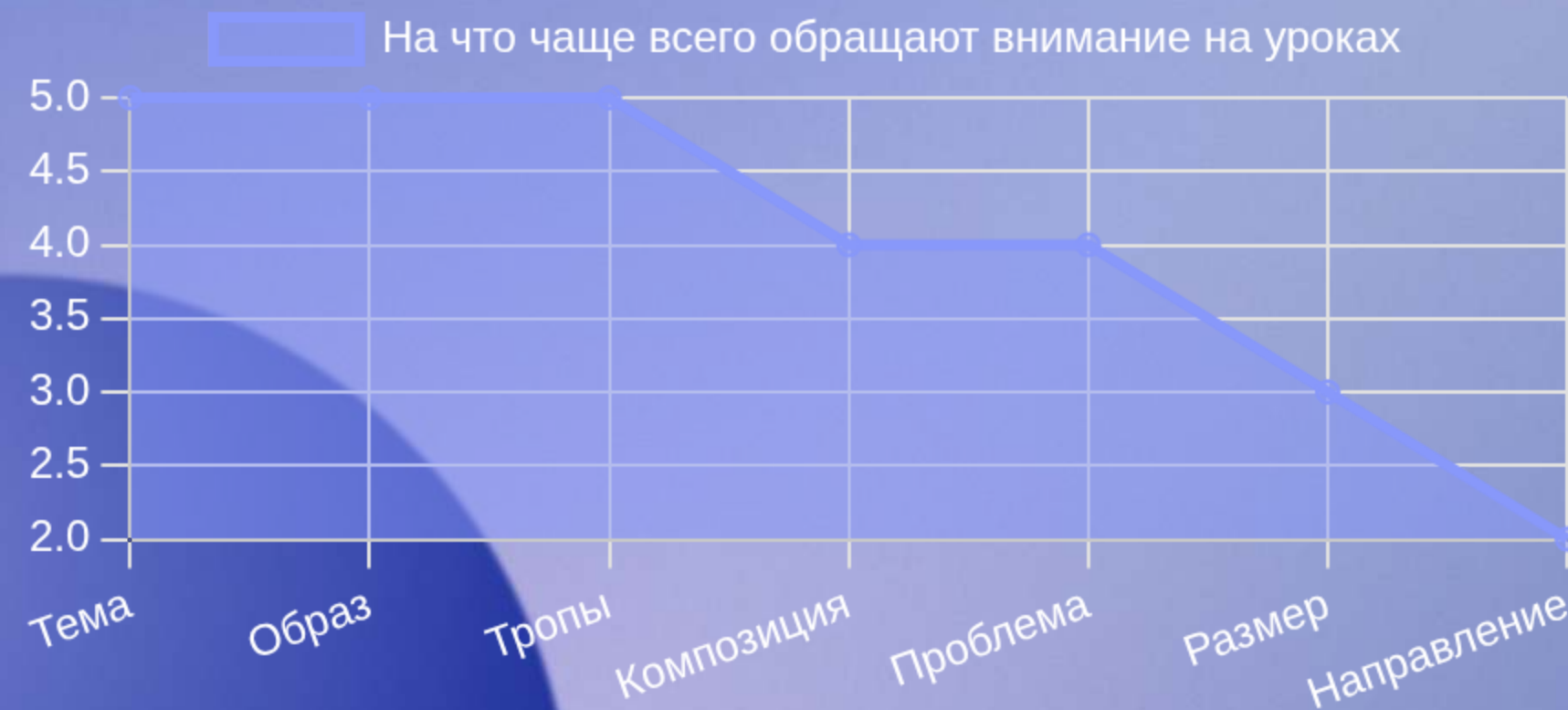
10

**основных терминов достаточно,
чтобы начать уверенный анализ
художественного текста в 7 классе.**

Столько базовых понятий помогают
описывать героя точнее: по поступкам,
речи, портрету и авторской оценке.

Обобщение терминов школьного анализа художественного
текста

Что чаще всего анализируют на уроках литературы



Обобщение приоритетов анализа в курсе литературы 7 класса

Линия показывает движение от более знакомых понятий к более сложным, которые требуют большего опыта чтения и сравнения текстов.

Чаще всего изучают тему, образ и тропы; труднее всего даются размер и литературные направления, потому что они требуют специального навыка.

Ключевые понятия для анализа текста

Термин	Краткое значение
Тема	О чём текст
Идея	Главная мысль
Сюжет	События
Образ	Художественный персонаж

Таблица собирает самые нужные термины, без которых трудно объяснить содержание, форму и язык художественного произведения.

Эти понятия образуют основу школьного анализа: они помогают быстро назвать главное и объяснить, как устроено произведение.

Базовые термины литературоведческого словаря для 7 класса

Литературоведческий словарь — ключ к внимательному чтению

Освоив основные термины, ученик легче замечает смысловые детали, понимает замысел автора и увереннее объясняет, как содержание, язык и композиция создают художественный эффект.