

UND WAS MACHT UNSER TAPFERES SCHNEIDERLEIN? НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В 3 КЛАССЕ



Сказка, немецкие слова и смелый портной.



ПОЧЕМУ «ХРАБРЫЙ ПОРТНОЙ» УДОБНО ИЗУЧАТЬ НА НЕМЕЦКОМ

Эта сказка братьев Гримм помогает учить простые слова, повторяющиеся действия и понятных героев. Короткие сцены делают историю интересной и удобной для чтения в 3 классе.

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN: КТО ЭТО ПО- НЕМЕЦКИ



Как звучит название

Название сказки состоит из простых и важных слов. Das tapfere Schneiderlein можно узнать и запомнить уже с первого знакомства.

Как выглядит герой

Героя легко представить по иголке, ниткам и ножницам. Он выглядит скромно, но ведет себя уверенно и очень решительно.



СЛОВА ИЗ СКАЗКИ, КОТОРЫЕ ЛЕГКО ВЫУЧИТЬ

Сначала стоит запомнить героев и предметы: der Schneider, der König, der Riese, die Fliege, der Gürtel, der Stein. Они часто встречаются в сюжете.

01

Потом полезно выучить действия: nähen, laufen, sagen, sehen, schlafen, kämpfen. Эти глаголы помогают понимать короткие фразы и простые предложения.

02

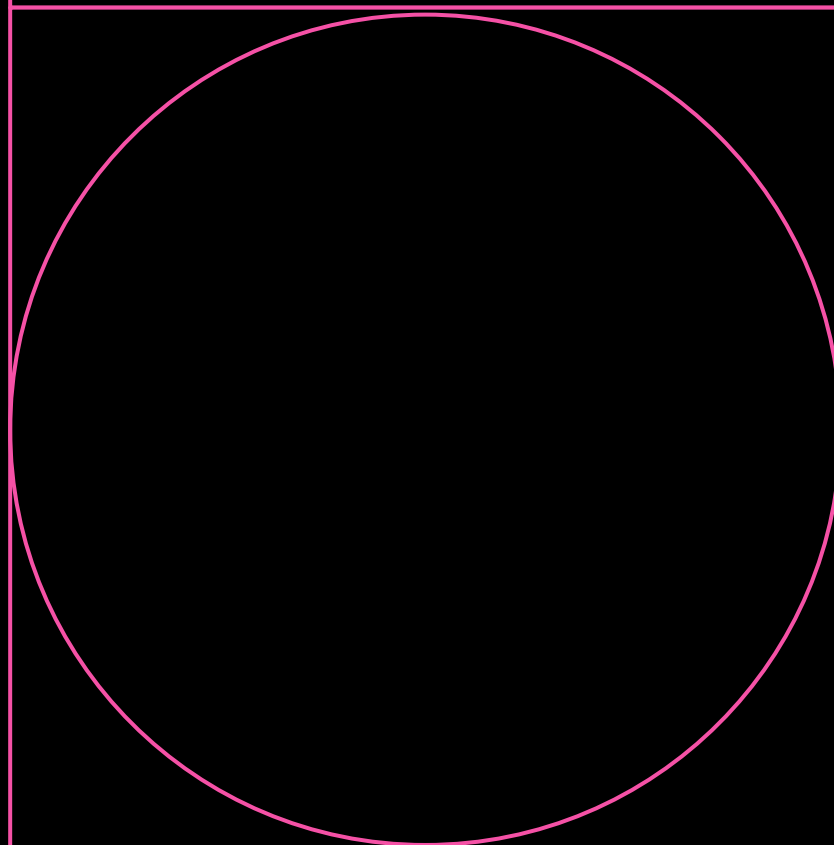
Наконец, слова из сказки можно повторять вслух. Так они быстрее запоминаются и становятся понятными даже без перевода.

03

КАК ЗВУЧИТ НАЧАЛО СКАЗКИ

В начале портной сидит у окна, работает и ест хлеб с вареньем. Вдруг он замечает семь мух, и это сразу делает сцену смешной.

Именно эта маленькая деталь запускает всю историю. Из обычного утра получается большое и веселое приключение.



***ЭТО ЧИСЛО СРАЗУ ЗАПОМИНАЕТСЯ И ПОМОГАЕТ
СЛЕДИТЬ ЗА СЮЖЕТОМ. ПОВТОРЫ ДЕЛАЮТ СКАЗКУ
ПОНЯТНОЙ, А ЕЩЕ ДОБАВЛЯЮТ ЕЙ ЮМОРА.***

7

Именно столько мух замечает портной
в начале сказки.

Братья Гримм, «Das tapfere
Schneiderlein»

НАДПИСЬ НА ПОЯСЕ: МАЛЕНЬКИЕ СЛОВА С БОЛЬШИМ ЭФФЕКТОМ

На поясе появляется короткая надпись, и она кажется всем очень важной. Люди читают ее и думают, что перед ними невероятно сильный герой.

01



Здесь особенно нужны слова *der Gürtel* и *schreiben*. Одна короткая фраза меняет мнение окружающих и делает портного почти легендой.

02



КАК СЛУХИ ПРЕВРАЩАЮТ ПОРТНОВОГО В ГЕРОЯ

Сначала кто-то слышит о надписи и начинает гадать, что она означает. Так обычная деталь превращается в повод для разговоров.

01

Потом люди думают, что портной очень опасен и силен. На самом деле они просто неправильно поняли смысл слов.

02

Для урока удобно использовать глаголы *denkt*, *hört*, *sagt*. Они помогают рассказать, кто что подумал, услышал или сказал.

03

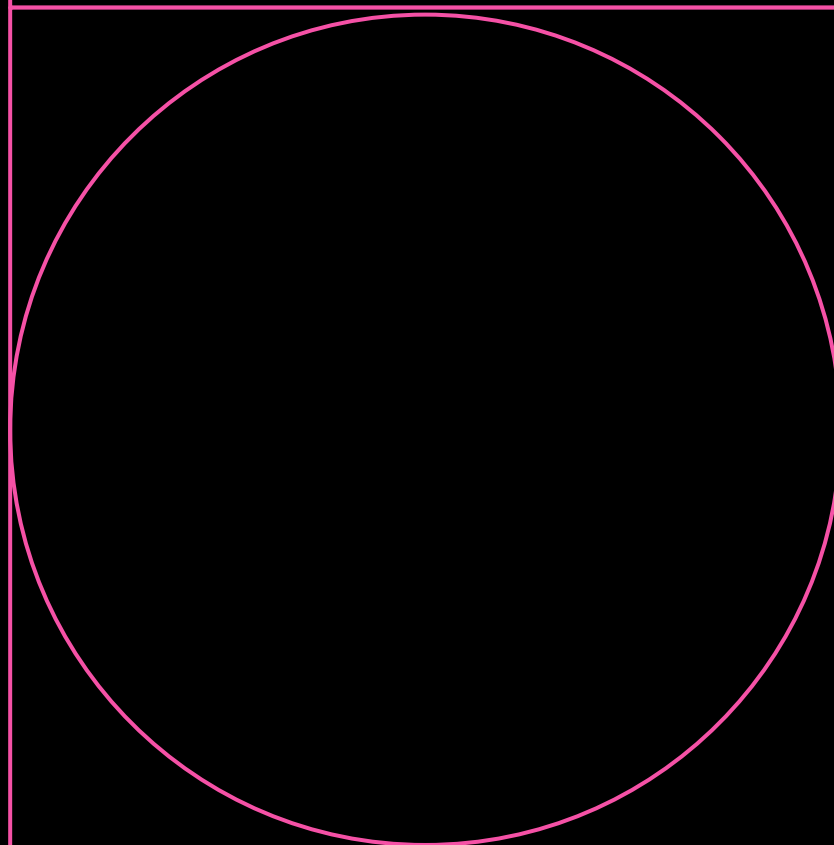
Эта сцена показывает: слова могут изменить впечатление о человеке. Иногда слухи звучат громче правды.

04

ВСТРЕЧА С ВЕЛИКАНОМ В ЛЕСУ

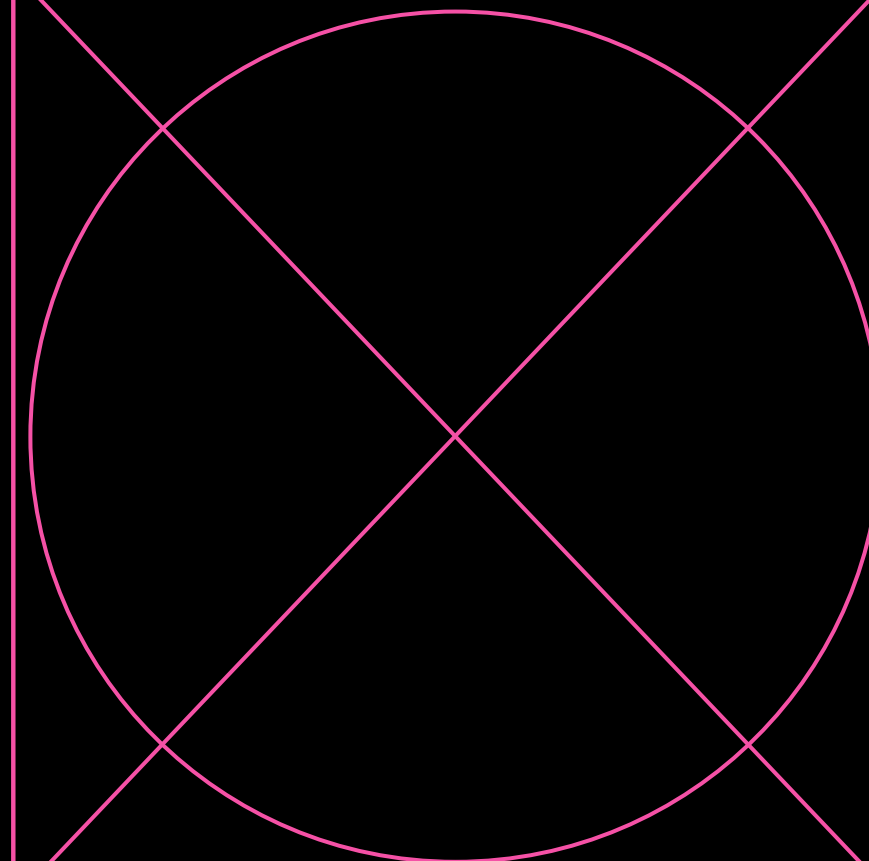
Лес становится местом испытания, где появляется der Riese – великан. Маленький портной не показывает страха и остается спокойным.

Слова der Wald, groß, stark и Angst хорошо передают настроение сцены. Контраст между героем и великаном делает эпизод особенно запоминающимся.





ХИТРОСТЬ ВМЕСТО СИЛЫ



1. Уверенный разговор

Портной говорит спокойно и смело. Он показывает, что не собирается пугаться, хотя вокруг опасно.

01

2. Умный обман

Он использует слова, жесты и уловки, чтобы запутать противника. Так опасность кажется меньше, чем есть на самом деле.

02

3. Победа без драки

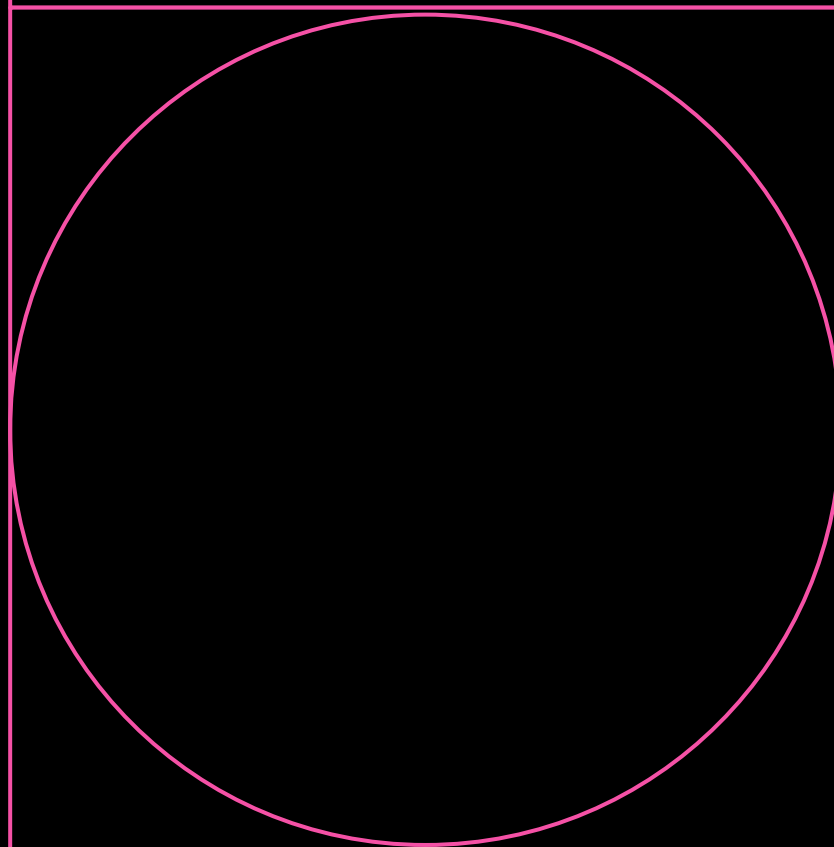
Герой уходит от беды не силой, а сообразительностью. Именно это делает его по-настоящему необычным.

03

КАМЕНЬ, СОК И ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЕ РУКИ

Портной сжимает камень так крепко, что кажется: из него можно выжать воду. Для великана это выглядит почти как чудо, а для нас — смешной сказочный трюк.

Слова der Stein, die Hand, drücken и stark помогают описать сцену. Здесь важно преувеличение: герой выглядит сильнее, чем можно ожидать, и именно это вызывает улыбку.





ДВА ВЕЛИКАНА И ОДНА УМНАЯ УЛОВКА

ВТОРОЙ ШАГ

Великаны streiten – спорят, и герой использует их ссору, чтобы направить их друг против друга.

ПЕРВЫЙ ШАГ

Портной встречает двух великанов и спокойно вступает с ними в разговор, хотя они намного больше него.

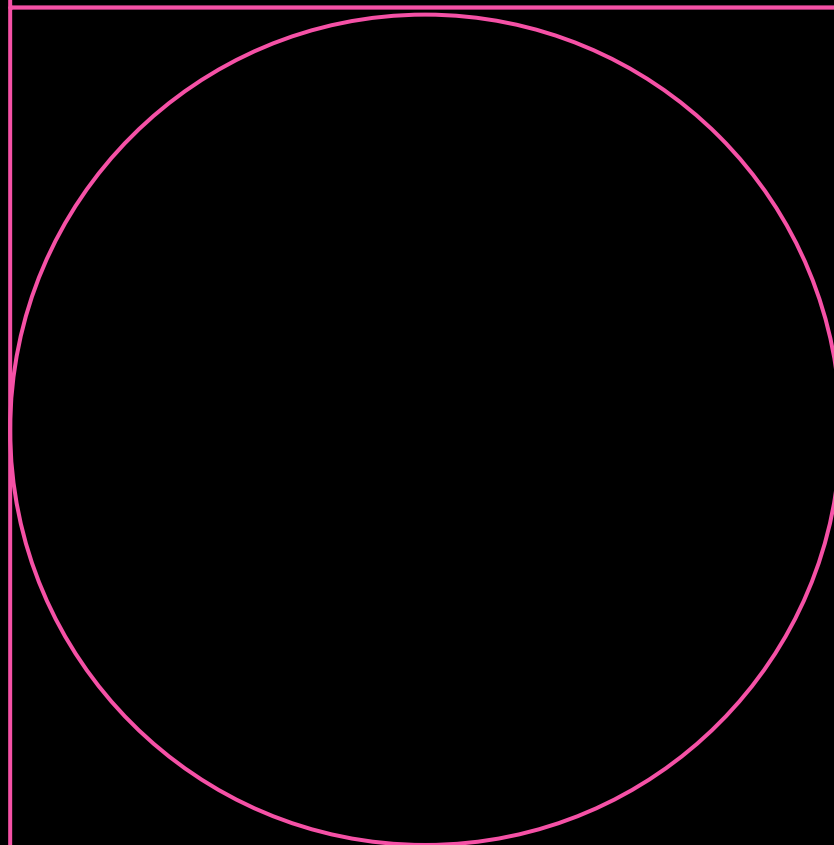
ТРЕТИЙ ШАГ

Когда великаны бросаются gegeneinander, портной оказывается в безопасности и снова побеждает не силой, а смекалкой.

СОН СРЕДИ ОПАСНОСТИ

Самая смешная деталь сцены – герой спокойно schlafen там, где другим было бы страшно даже стоять. Его поведение кажется удивительно спокойным и уверенным.

Слова ruhig и mutig хорошо подходят к этому эпизоду. Опасное место и мирный сон создают яркий контраст, который легко запомнить и приятно пересказывать.



КОРОЛЬ И НОВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Король не спешит верить в портного. Он снова и снова придумывает для него neue Aufgaben, чтобы prüfen его смелость и находчивость.

Каждое испытание показывает, что герой не теряется. Он действует спокойно, отвечает уверенно и идет дальше, даже когда задача кажется трудной.

Слова der König, prüfen, Aufgabe и wieder помогают понять этот эпизод. Повтор испытаний делает сюжет понятным и придает истории движение.

ОХОТА И ОПАСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ



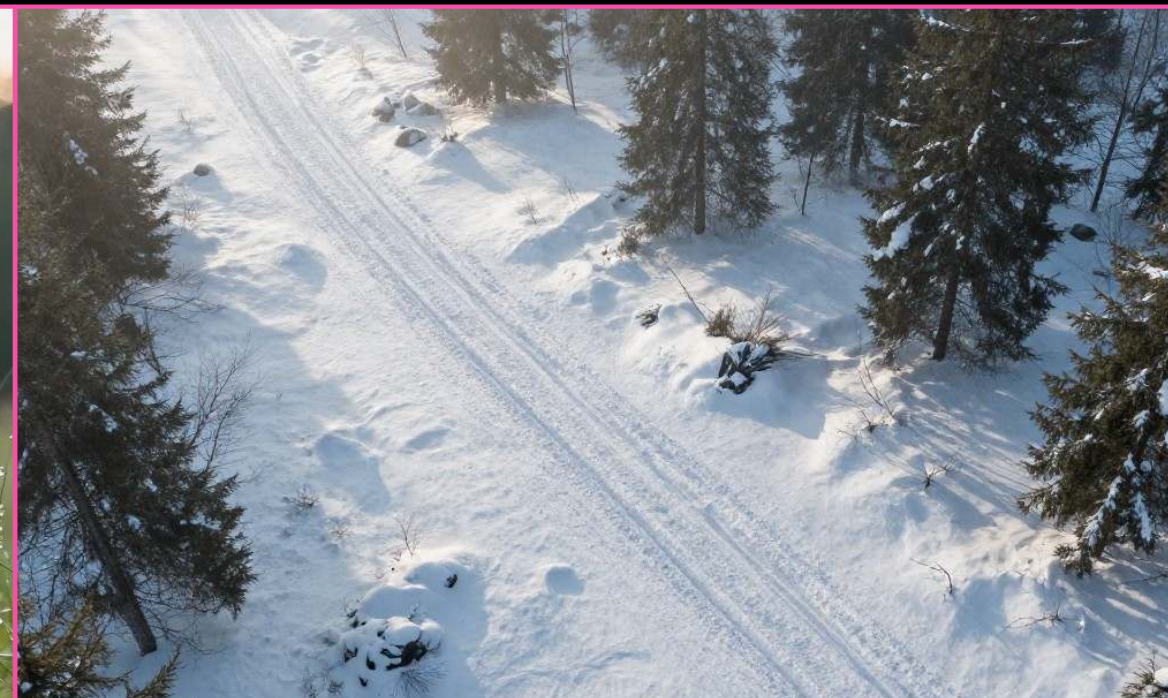
На тропе к лесу

Портной отправляется на die Jagd и идет по узкой лесной тропинке. Вокруг тихо, но каждое движение настораживает. Он смотрит вперед, держится спокойно и готов быстро среагировать, если появится das Tier.



Собака на следу

В траве мелькает der Hund, и охота становится заметно живее. Портной не теряет головы: он бежит, наблюдает и выбирает удобный момент, чтобы fangen добычу или уйти от опасности.



Быстрое решение

Сцена показывает, что герой умеет действовать без паники. Даже когда вокруг много шума и движения, он сохраняет ясную голову. Так в сказке опасность превращается в новую проверку смелости.



КАКИЕ НЕМЕЦКИЕ ФРАЗЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В СКАЗОЧНОМ СЮЖЕТЕ

Ich bin tapfer. – простая фраза, с которой легко начать. Она звучит уверенно и помогает детям представить смелого героя сказки.

Ich bin klein, aber klug. – хорошее предложение для запоминания. В нем есть контраст: герой маленький, но умеет думать и находить выход.

Der Schneider ist mutig. – короткая фраза о характере героя. Она строится из знакомых слов и легко читается вслух на уроке.

Der König sieht den Schneider. – еще одно простое предложение. Оно помогает тренировать порядок слов и узнавать персонажей сказки по-немецки.

СЛОВО TAPFER И ДРУГИЕ СЛОВА О ХАРАКТЕРЕ



КАК ЗАПОМНИТЬ СЛОВО TAPFER

Слово tapfer сразу передает идею смелости и храбрости. Оно звучит коротко и выразительно, поэтому хорошо запоминается в сказке о маленьком, но уверенном портном.

КАКИЕ СЛОВА ПОМОГАЮТ ОПИСАТЬ ГЕРОЯ

Рядом удобно учить klug, klein, stark и lustig. Эти слова помогают быстро описать героя и понять, почему его образ так нравится детям.

ЧТО ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ НЕМЕЦКИЙ ТЕКСТ

Повторы в сказке работают как подсказки: знакомые слова возвращаются снова и снова. Так ребенку легче следить за сюжетом и не терять главное.

Простые глаголы движения и речи – gehen, kommen, sagen, sehen – часто встречаются в тексте. Они помогают читать без страха и сразу узнавать действие.

Особенно интересно сравнивать, что думают другие персонажи и что происходит на самом деле. Из-за этого история становится веселой, понятной и очень живой.

ЧЕМУ УЧИТ ИСТОРИЯ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА



СМЕЛОСТЬ МАЛЕНЬКОГО ГЕРОЯ

Портной показывает, что рост и сила – не самое главное. Важно не растеряться и вовремя подумать. Именно поэтому дети легко запоминают его образ и охотно повторяют новые немецкие слова.



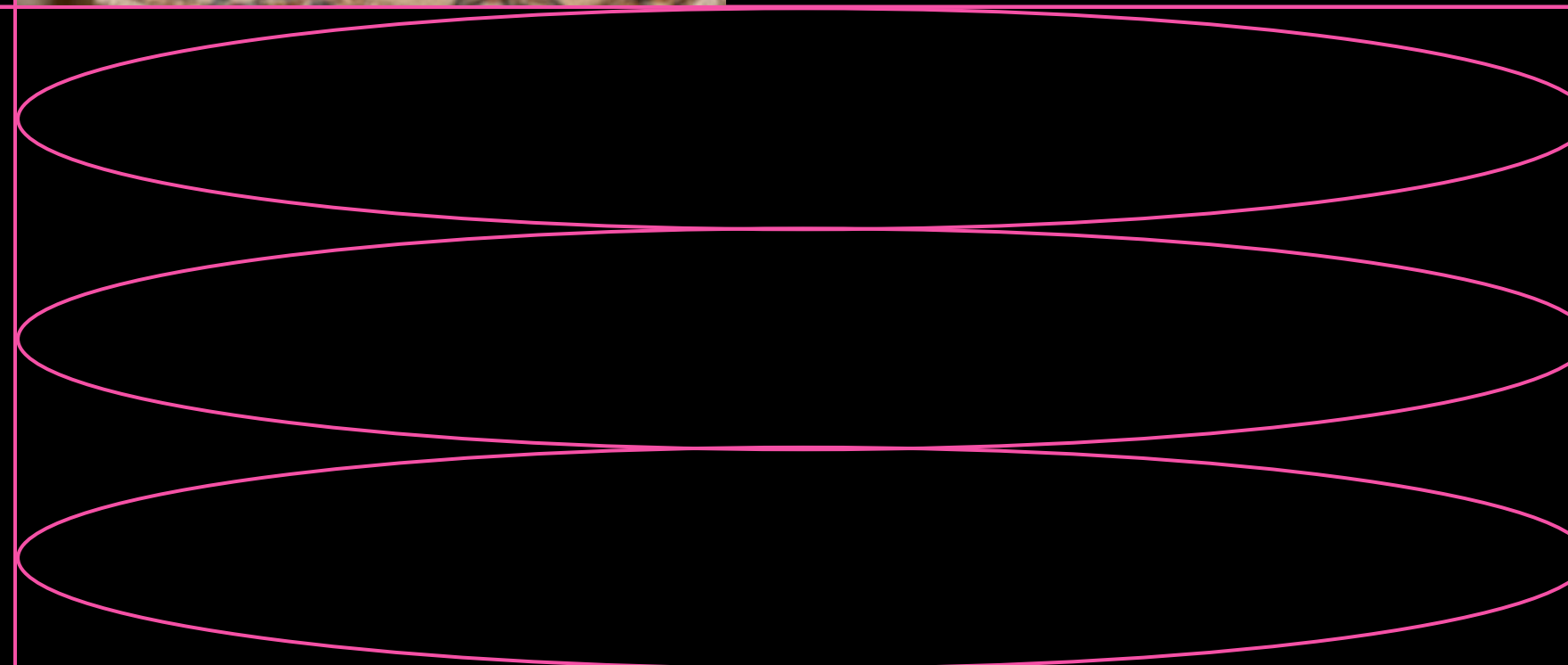
УРОК ДЛЯ ПАМЯТИ И ЧТЕНИЯ

Сказка помогает учить слова о профессии, действиях и характере. Короткие фразы и повторяющиеся эпизоды удобны для чтения вслух, пересказа и первых попыток говорить по-немецки.



ПОБЕДА УМА

История напоминает: не всегда выигрывает тот, кто больше и сильнее. Иногда побеждает тот, кто внимателен, спокоен и умеет быстро придумать решение.



ИТОГ: НАШ TAPFERES SCHNEIDERLEIN



Das tapfere Schneiderlein учит смелости, находчивости и веселому отношению к трудностям. Эта сказка знакомит с простыми немецкими словами, короткими фразами и радостью первого чтения.