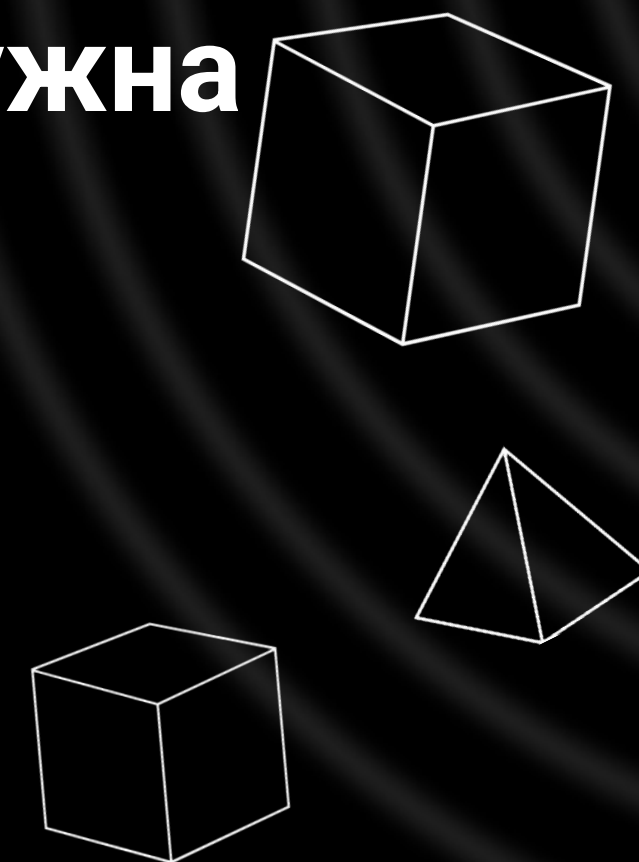


Музыка вокруг нас: как она звучит и зачем нужна

Музыка живёт рядом с нами каждый день и многое рассказывает без слов.



Что узнают на уроке музыки в 3 классе

На уроке музыки дети учатся слышать песню, мелодию, ритм, темп и характер звучания. Они сравнивают тихое и громкое, быстрое и медленное, плавное и отрывистое, а потом проверяют свои наблюдения на знакомых песнях и движениях.



Из чего состоит музыка

1

Музыка строится из звуков, которые звучат не случайно, а по порядку. Из них рождается мелодия — то, что можно напеть и узнать с первых нот.

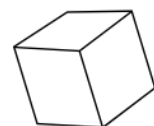
2

Ритм показывает, как чередуются долгие и короткие звуки. Он помогает музыке идти ровно, словно шаги по дорожке, и делает её легко узнаваемой.

3

Темп и динамика тоже важны: темп отвечает за скорость, а динамика — за силу звучания. Вместе они делают музыку живой и выразительной.

Песня, которую легко узнать с первого звука



Песни из мультфильмов, школьных праздников и народного творчества часто имеют простую мелодию и ясный ритм. Поэтому их легко подпевать, даже если настроение чуть сонное.



Одна и та же песня может звучать по-разному: тихо или громко, бодро или спокойно. От этого меняется её характер, хотя сама мелодия остаётся узнаваемой.



Голос как первый музыкальный инструмент

1

Человеческий голос — самый привычный музыкальный инструмент. С его помощью поют, читают речитативом, произносят скороговорки и разыгрывают небольшие музыкальные сценки.

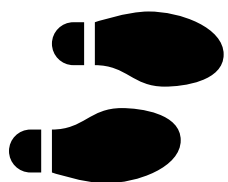
2

Чтобы голос звучал красиво, нужно спокойно дышать, чётко произносить слова и начинать фразу вместе с музыкой. Тогда пение получается дружным и уверенным.

3

Детям полезно сначала слушать, потом повторять и лишь затем петь самим. Так голос становится послушным помощником, а не громким сорванцом.

РИТМ В МУЗЫКЕ И В ЖИЗНИ



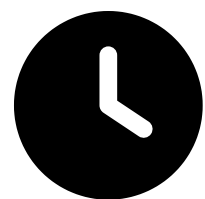
Шаги

Ритм легко услышать в обычной ходьбе: шаги идут один за другим, как короткие и длинные звуки. Поэтому детям удобно отбивать ритм движением.



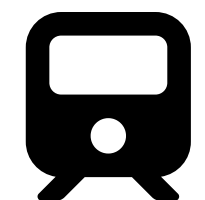
Хлопки

Хлопки помогают показать повторяющийся рисунок и не сбиться с места. Когда класс хлопает вместе, музыка словно собирается в одну дружную цепочку.



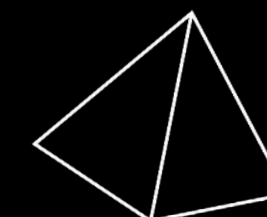
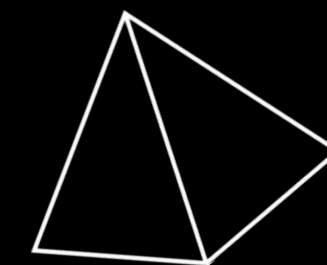
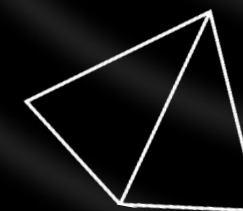
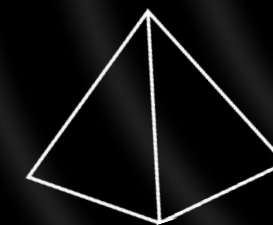
Часы

Тиканье часов напоминает, что ритм бывает ровным и точным. В музыке такой порядок помогает удерживать темп и не расплескать мелодию.

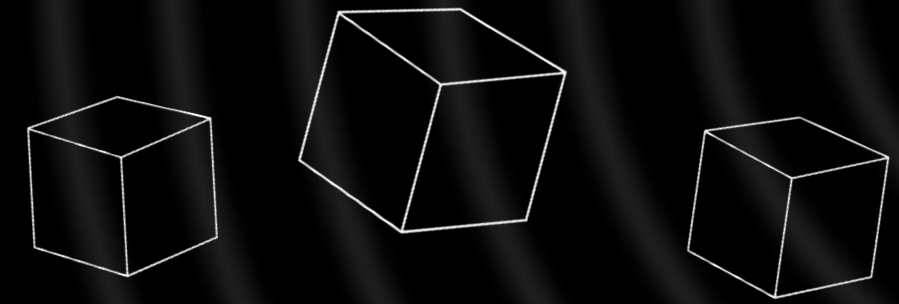


Поезд

Движение поезда похоже на музыкальный пульс: он не останавливается и идёт последовательно. Это хороший пример для простых ритмических упражнений в 3 классе.



Как музыка передаёт настроение



Бодрая музыка зовёт в движение

Быстрая и лёгкая музыка сразу настраивает на игру, танец или весёлый марш. Она звучит светло, будто улыбается сама себе. Детям легко представить прыжки, улыбки и яркие цвета, когда мелодия звучит живо и уверенно.



Spokoinya muzyka умеет uspokaivat

Спокойная музыка умеет успокаивать

Мягкая и плавная музыка словно замедляет шаг и просит послушать внимательнее. В ней меньше резких движений, больше ровного дыхания и мягких красок. Такая музыка подходит для тихого вечера, сна или мечтательной паузы.



Задумчивое звучание рассказывает без слов

Если музыка звучит тише, протяжнее и чуть печальнее, она помогает почувствовать размышление или лёгкую грусть. В этом случае важны не только ноты, но и настроение исполнителя, которое слышно почти так же ясно, как слова.

Темп: быстро, медленно и умеренно

- **Сначала — быстрый темп**
Музыка мчится вперёд и напоминает бег, игру или танец. Звуки следуют друг за другом легко и почти не останавливаются.

- **Потом — медленный темп**
Музыка звучит спокойно, словно рассказывает сказку или мечтает вслух. Такой темп помогает слушать особенно внимательно.

- **Затем — умеренный темп**
Музыка идёт ровно и удобно для пения. В таком темпе легко держать шаг, подхватывать мелодию и не спешить.

Динамика: тихо и громко

1

Тихое звучание подходит для колыбельной, осторожного шага или таинственного момента. Оно помогает слушателю прислушаться и уловить самые мягкие оттенки.

2

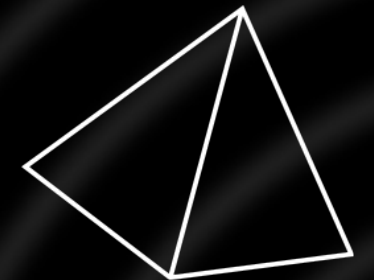
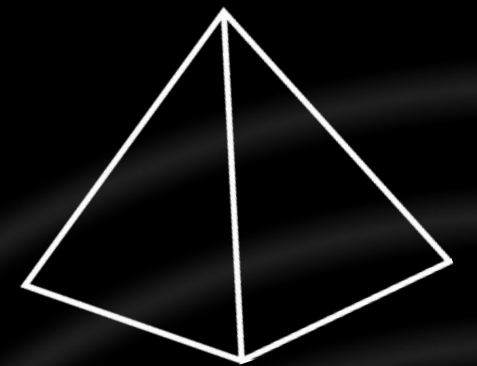
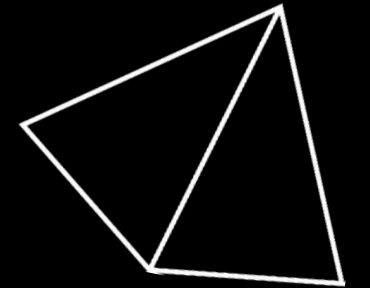
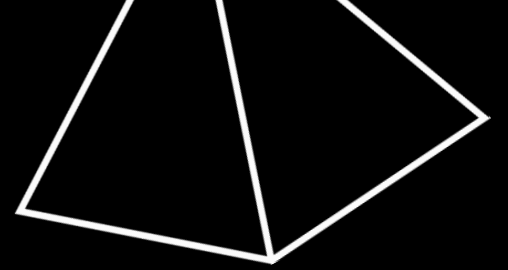
Громкое звучание уместно в празднике, марше или торжественном финале. Оно сразу наполняет музыку силой, энергией и ощущением большого события.

3

Внутри одной пьесы громкость может меняться: сначала музыка звучит тихо, потом становится сильнее. Такие изменения делают её выразительной и интересной.

4

Если внимательно слушать, можно заметить, как композитор управляет силой звука. Это похоже на волну: она то поднимается, то снова становится спокойной.



Музыкальные инструменты оркестра



Струнные инструменты поют длинной линией

Скрипка и виолончель создают мягкое, певучее звучание, которое легко узнаётся в оркестре. Их звук будто тянет красивую линию, соединяя разные голоса в одно целое. На рисунке их удобно показать рядом с нотами и смычком.



Духовые добавляют яркий голос

Флейта и труба звучат по-разному: одна светло и воздушно, другая смело и торжественно. Оба инструмента помогают оркестру звучать выразительно и заметно, как будто у музыки появились разные оттенки разговора.



Ударные держат ритм и блеск

Барабан и треугольник помогают музыке сохранять чёткий пульс и праздничное настроение. Один задаёт уверенный ритм, другой добавляет звонкий блеск. Вместе они делают оркестровое звучание более живым и собранным.

Тембр: почему инструменты звучат по-разному

1

Тембр — это «лица» звуков: по нему легко отличить скрипку от флейты, даже если они играют одну и ту же мелодию. Он зависит от устройства инструмента и способа извлечения звука.

2

У человеческого голоса тоже есть свой тембр: детский, взрослый, мягкий, звонкий, тёплый или строгий. Благодаря тембру песня и речь становятся выразительными и узнаваемыми.

3

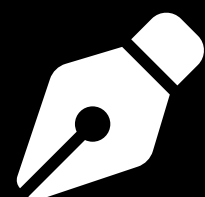
Чем внимательнее мы слушаем тембр, тем проще понять, кто сейчас звучит и какое настроение несёт музыка. Это помогает различать инструменты без подсказок и с интересом слушать оркестр.

Музыкальное произведение рождается шаг за шагом

Схема показывает путь от замысла композитора до звучания и отклика слушателя.



Композитор, исполнитель и слушатель



Композитор

Композитор придумывает музыкальное произведение: выбирает мелодию, ритм и характер. Его замысел ещё не звучит, но именно с него начинается жизнь музыки.



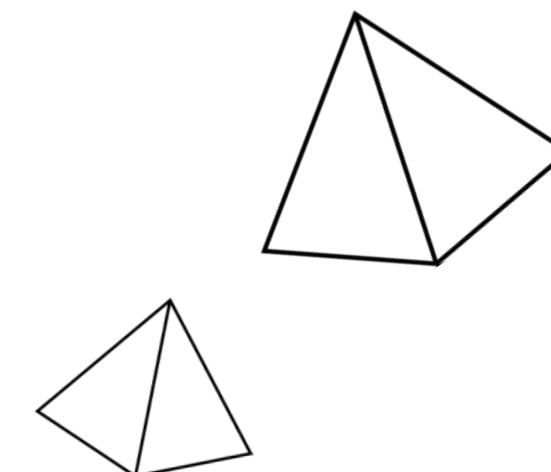
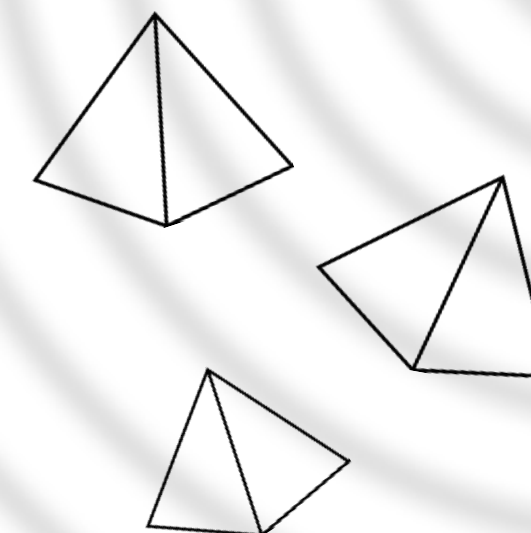
Исполнитель

Исполнитель поёт или играет написанную музыку. Он помогает ей зазвучать по-настоящему, поэтому один и тот же номер может звучать по-разному.

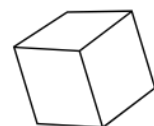


Слушатель

Слушатель воспринимает музыку, сравнивает её звучание и запоминает впечатление. Без внимательного слушателя произведение как будто теряет часть своего смысла.



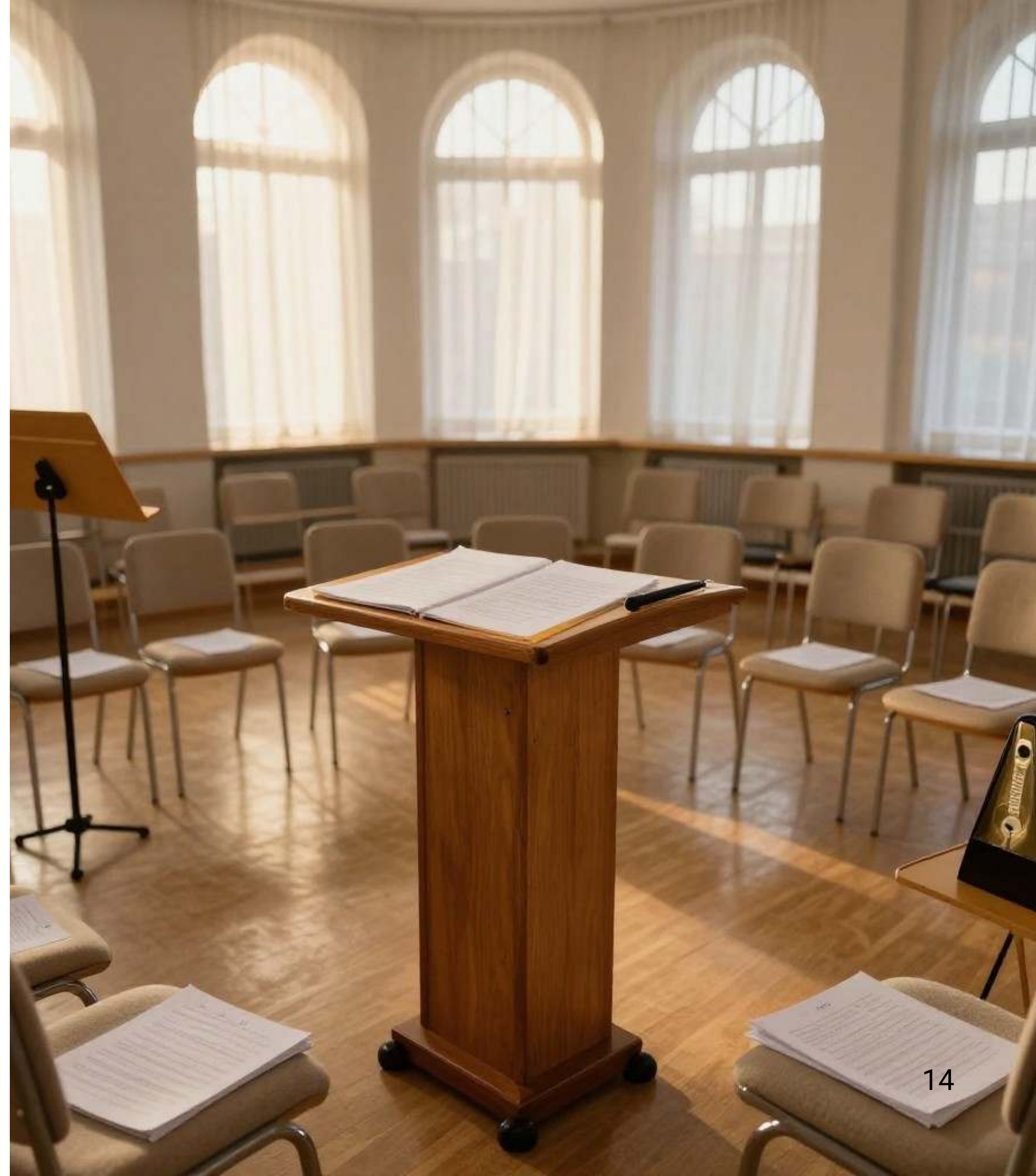
Хор: когда много голосов поют вместе



В хоре каждый голос важен, но ещё важнее уметь слушать других. Тогда все начинают вместе, держат один темп и не спорят, кто громче, — музыка получается дружной и ясной.



Хоровое пение учит чётко произносить слова, правильно дышать и следить за жестом дирижёра. Когда голоса соединяются, возникает особое общее звучание, которое очень приятно слушать.



Народная музыка и детские песни

1

Народные песни живут долго, потому что передаются от одного человека к другому. В них часто встречаются повторяющиеся слова, простая мелодия и запоминающийся ритм.

2

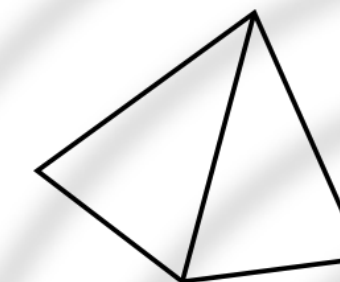
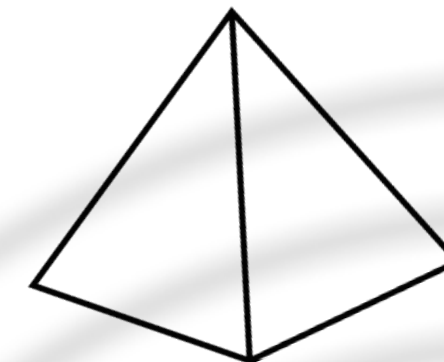
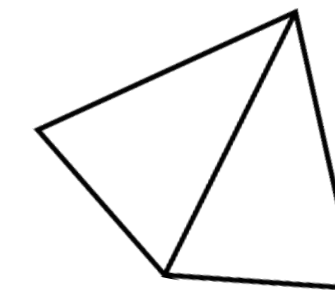
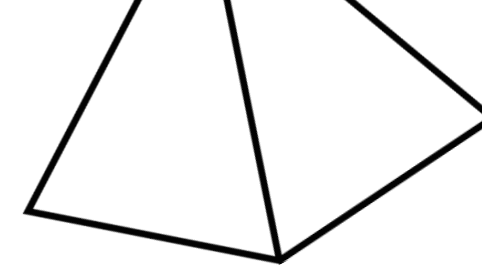
Детские песни обычно короткие и образные. Их легко петь, потому что они близки по настроению играм, праздникам и знакомым жизненным ситуациям.

3

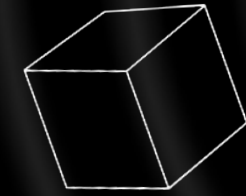
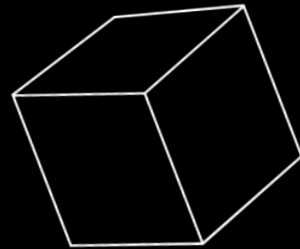
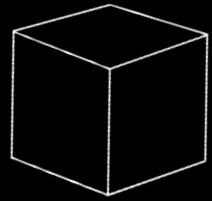
Для третьеклассников особенно удобны песни с ясным сюжетом и понятными героями. Такой материал помогает быстрее услышать характер музыки и запомнить её без лишнего труда.

4

Когда песня поётся дружно, она сразу становится ярче и теплее. Даже самая простая мелодия может звучать очень выразительно, если в ней есть радость и внимание.



Музыка и движение



Шаг 3. Соединяем музыку и действие

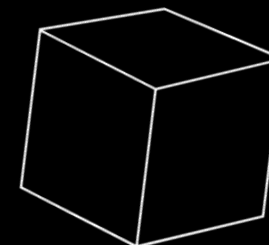
Затем марш, танец или спокойная мелодия подсказывают, как двигаться. Музыка словно ведёт за собой и делает занятие живым и весёлым.

Шаг 2. Подключаем движение

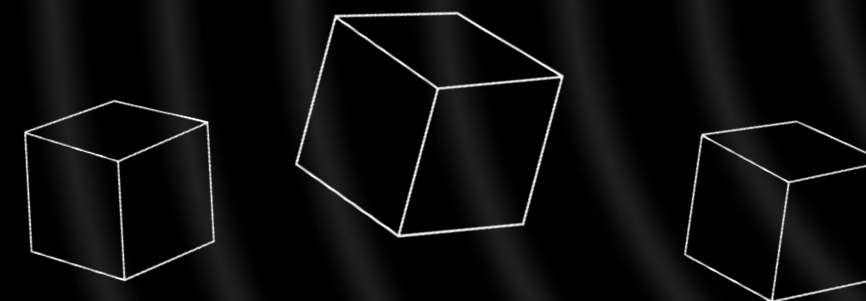
Потом к звучанию добавляются шаг, притоп, поворот или жест. Движение помогает почувствовать начало фразы и её окончание.

Шаг 1. Слушаем ритм

Сначала ребёнок улавливает ритм в хлопках, шагах и коротких повторах. Так музыка становится понятной телу, а не только уху.



Урок музыки: маленькие истории из класса



Песня начинается с первого звука

Ученики встают полукругом и бережно подхватывают знакомую мелодию. Кто-то следит за словами, кто-то — за ритмом, а на лицах появляется уверенная улыбка, потому что вместе петь гораздо легче и интереснее.



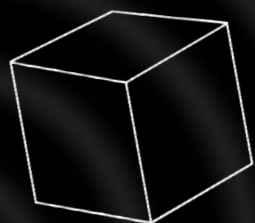
Слушаем и сравниваем

После песни класс слушает короткий фрагмент и замечает, что один звук может быть тихим, другой — громким, а мелодия — плавной или отрывистой. Так дети учатся слышать музыку внимательно, почти как маленькие исследователи.



Ритм можно увидеть

На партах появляются бубен и треугольник, а рядом — хлопки и лёгкие притопы. Дети повторяют простой рисунок, и сразу ясно: музыка — это не только звуки, но и движение, которое можно показать всем телом.



Слова, которые помогают говорить о музыке



Мелодия и ритм

Мелодия — это то, что можно напеть, а ритм — порядок долгих и коротких звуков. Эти слова помогают заметить, как музыка устроена и почему её легко узнать.



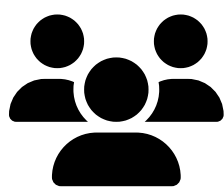
Темп и динамика

Темп показывает, быстро или медленно движется музыка, а динамика — тихо она звучит или громко. С этими словами удобно сравнивать разные пьесы и песни.



Тембр

Тембр помогает различить, кто звучит: скрипка, флейта, барабан или голос. Благодаря этому слову можно точнее описать окраску звука, а не только его громкость.



Композитор, исполнитель, слушатель

Эти слова показывают, кто создаёт музыку, кто её исполняет и кто слушает. Так легче понять, что музыка живёт в общем общении, а не только на бумаге.

Главная мысль урока о музыке

1

Музыка строится из звуков, но в ней слышатся настроение, образ и движение. Даже короткая мелодия может рассказать о празднике, сказке или тихом раздумье.

2

Чтобы понять музыку, важно замечать её признаки: мелодию, ритм, темп, динамику и тембр. Эти слова помогают точно описывать услышанное без лишних догадок.

3

Музыка особенно ярко звучит тогда, когда голос, инструменты и слушатели действуют вместе. Тогда она превращается в настоящее общее событие, а не просто в набор звуков.

4

Одна и та же песня может быть весёлой, спокойной, торжественной или игровой. Всё зависит от того, как она исполнена и как её слышали.

Музыка остаётся с нами, когда мы умеем слушать

После знакомства с темой становится ясно: музыка — это живой язык звуков. Если слышать мелодию, ритм, темп, динамику и тембр, музыка становится понятнее и ещё интереснее.

