

A violin and an open music book on a stand in a room with large windows. The violin is positioned on the right side of the frame, resting on a dark red velvet surface. The music book is open and placed on a wooden stand to the left of the violin. The background features large windows with a view of a snowy outdoor scene. A bright green diagonal overlay covers the left side of the image, containing the title and subtitle text.

Моцарт и вальс: музыка, которая кружится

Погружаемся в светлый мир Моцарта и танцующего вальса.

Знакомство с Моцартом и вальсом

Сегодня узнаем, кто такой Моцарт, почему вальс звучит плавно и как музыка может будто кружиться, шагать и улыбаться одновременно.



Моцарт: кратко о жизни композитора

➤ Моцарт родился в 1756 году в Зальцбурге и с раннего детства удивлял взрослых своим музыкальным талантом.

➤ В Вене Моцарт писал музыку для встреч, праздников и балов, и его произведения быстро стали известны в разных странах.

➤ Он много путешествовал с семьёй, играл на клавесине и фортепиано, а позже сочинял оперы, симфонии, концерты и танцы.

Как выглядит и звучит вальс

01

Вальс легко узнать по плавному движению: музыка словно кружится по комнате. В ней снова и снова слышится счёт раз, два, три.

02

Первая доля звучит чуть сильнее, а две следующие — мягче. Поэтому вальс напоминает покачивание лодки или медленное вращение карусели.



Почему музыка Моцарта кажется лёгкой

01

Моцарт любил ясные мелодии, которые легко запоминаются. Они звучат так, будто музыка сама приглашает слушателя улыбнуться.

02

В его произведениях нет лишней тяжести: звуки прозрачны, а музыкальные фразы аккуратно выстроены и понятны на слух.

03

Часто в музыке Моцарта слышны движение, игра и маленькие неожиданные повороты. Из-за этого она не кажется скучной.

04

Даже серьёзные пьесы у него нередко звучат светло и красиво, словно в них спрятан солнечный луч.

Вена — город музыки и балов



Жизнь большого города

Во времена Моцарта Вена была очень музыкальным городом. Там постоянно звучали концерты, домашние вечера и весёлые разговоры о музыке.



Где звучал вальс

Люди любили балы и танцы, особенно после работы и в праздники. В такой жизни вальсы были очень кстати — лёгкие, нарядные и праздничные.

Моцарт и танцевальные пьесы

01

Моцарт писал не только большие произведения, но и короткие танцевальные пьесы. В них особенно важны ритм и красивое начало фраз.

02

Такая музыка помогала людям танцевать и сразу создавала радостное настроение. Она звучала живо, но при этом очень аккуратно.

03

Для Моцарта танцевальная музыка была настоящим искусством. Даже небольшая пьеса у него могла звучать нарядно, как маленький праздник.

Что делает музыку вальса узнаваемой



Размер 3/4

Три доли в каждом такте помогают сразу услышать вальс. Счёт раз, два, три возвращается снова и снова, как знакомый шаг в танце.



Плавная мелодия

Мелодия вальса движется мягко и легко. Она не торопится, а будто скользит по воздуху, создавая ощущение кружения и покоя.



Повторяющийся ритм

Ритм вальса повторяется, и поэтому музыку легко узнать. Она словно сама зовёт двигаться по кругу, а не шагать прямо вперёд.

Инструменты, которые часто звучали у Моцарта



Скрипка поёт мелодию

Скрипка у Моцарта часто ведёт главную мелодию и делает её особенно певучей. Её звук похож на тонкую ниточку, которая связывает все музыкальные фразы. Так музыка становится выразительной и тёплой.



Флейта и гобой добавляют свет

Флейта звучит легко и прозрачно, а гобой приносит мягкий, чуть носовой оттенок. Вместе они словно раскрашивают музыку светлыми красками и делают её особенно ясной для слуха ребёнка.



Фортепиано и валторны создают объём

Фортепиано помогает услышать чёткие музыкальные линии, а валторны добавляют торжественность и блеск. Когда эти инструменты звучат вместе, музыка кажется нарядной и очень живой, как праздничный зал.

Мелодия как маленькая история



Начало фразы

Мелодия у Моцарта начинает рассказывать свою историю сразу и понятно. Она звучит как дружелюбное приветствие, после которого хочется слушать дальше.



Пауза и ответ

Потом музыка делает короткую остановку, будто задумывается. Следующая фраза отвечает первой, и получается маленький музыкальный разговор.



Финал без скуки

В конце мелодия снова движется вперёд, но уже с новыми красками. Поэтому танцевальная пьеса звучит живо, празднично и совсем не однообразно.

Почему детям легко слушать Моцарта

- Его мелодии звучат ясно и аккуратно, как будто каждая нота стоит на своём месте. Поэтому музыку легко различать на слух и приятно запоминать.
- В пьесах Моцарта много движения и игры, но нет тяжести. Музыка словно улыбается, а потом вдруг делает маленький весёлый поворот.
- Он умеет быстро менять настроение: то ласковое, то шутливое, то торжественное. Из-за этого слушать его интересно от начала до конца.



Музыкальные подсказки для слушателя

- Слушая вальс, попробуй поймать счёт раз, два, три. Первая доля звучит чуть сильнее, а две следующие мягко продолжают движение и помогают музыке кружиться.
- Ещё обрати внимание, как заканчиваются фразы: они часто звучат плавно и спокойно. Если музыка не шагает прямо, а покачивается, значит, перед тобой вальс.

Моцарт и настроение радости



Моцарт умел писать так, что даже тихая музыка звучит светло. В его мелодиях будто появляется солнечный луч, и настроение сразу становится теплее.



Вальсовый ритм добавляет ощущение лёгкого кружения. Музыка словно делает несколько весёлых шагов и потом снова улыбается слушателю.



Он любил ясные, красивые фразы, которые легко слушать и повторять. Поэтому его музыка не пугает, а приглашает в добрый музыкальный разговор.



Даже в серьёзных сочинениях у Моцарта часто слышится радость. Она не громкая, а чистая и живая, как звонкий колокольчик.

Вальс как музыка для движения

↗ Трёхдольный размер помогает телу двигаться мягко и ровно. Одна доля словно делает шаг, а две следующие подхватывают и ведут дальше.

↗ Поэтому вальс удобно не только слушать, но и танцевать. Музыка как будто сама подсказывает: повернись, покачнись, улыбнись.

↗ Из-за такого ритма вальс похож на плавное кружение. Он не торопится, а спокойно повторяет свой красивый круг снова и снова.

Как слушать вальс Моцарта

01

Сначала посчитай про себя: раз, два, три. Потом послушай, как музыка повторяет этот рисунок и как мелодия поднимается и опускается, будто маленькая волна.

02

Ещё замечай короткие фразы и их аккуратные окончания. У Моцарта они звучат очень чётко, поэтому вальс кажется ровным, ясным и нарядным.



Чем вальс отличается от марша

01

Марш помогает шагать вперёд: он звучит твёрдо, прямо и уверенно. У него ритм как у стройного шага.

02

Вальс мягче и плавнее, потому что его размер — $3/4$. Он не шагает, а кружится и чуть покачивается.

03

Если марш кажется дорогой по прямой линии, то вальс похож на круг. У этих жанров разное настроение, поэтому их легко узнать.

Почему Моцарта любят до сих пор



Понятная музыка

Мелодии Моцарта легко слушать людям разного возраста. В них ясно слышны ритм, движение и красивая форма, поэтому они быстро запоминаются.



Живое настроение

Его музыка умеет быть ласковой, весёлой и торжественной. Она не надоедает, потому что в ней всегда есть тепло и маленький музыкальный сюрприз.



На больших сценах

Произведения Моцарта звучат в концертных залах, театрах и школах. Их исполняют много лет, потому что они по-прежнему трогают слушателей.



Интересно детям

В музыке Моцарта можно слышать игру, порядок и добрый юмор. Поэтому даже юным слушателям легко следить за мелодией и радоваться ей.

Небольшие музыкальные истории



Мелодия делает поклон

Начинается вальс — и мелодия будто выходит на сцену с лёгким поклоном. Потом она слегка поворачивается, меняет направление и снова улыбается. Кажется, что музыка сама играет с нами в прятки, но очень вежливо и красиво.



Тихо, громко, снова тихо

Одна и та же фраза у Моцарта может звучать то нежно, то чуть ярче. Это похоже на разговор, в котором голос то приближается, то отступает. Из-за таких изменений музыка остаётся живой и совсем не скучной.



Музыкальные бусины

Короткие звуки у Моцарта словно нанизываются на невидимую нитку. Одна бусина блестит, потом появляется другая, и получается ровное, красивое украшение. Слушатель легко идёт за этой цепочкой и не теряет мелодию.

Главные признаки музыки урока

01

Главные слова урока — Моцарт, Вена и вальс. Они помогают понять, где и для чего звучала эта музыка, и почему она так любима.

02

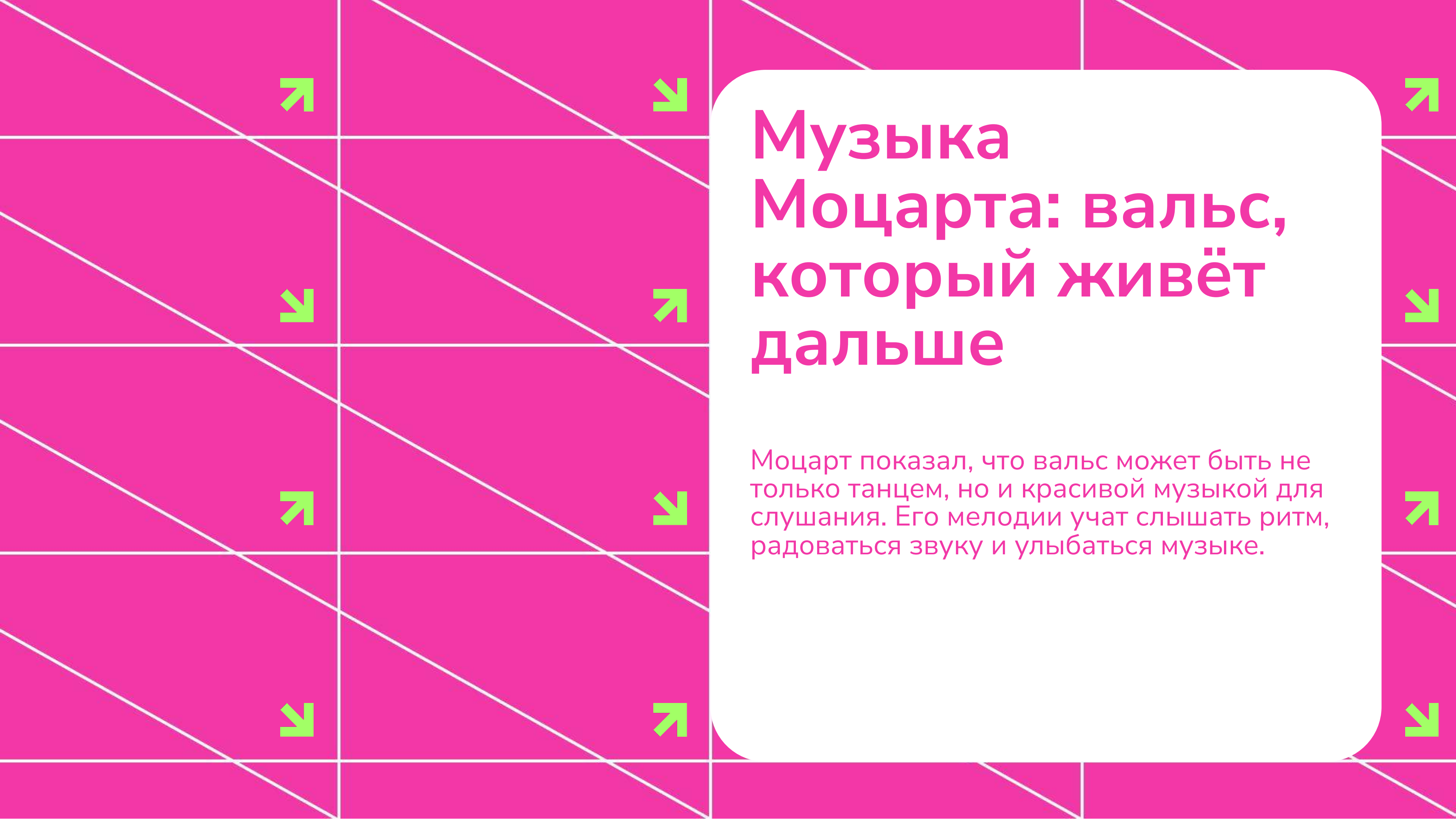
Размер 3/4 делает музыку узнаваемой. Счёт раз, два, три возвращается снова и снова, а ритм мягко ведёт мелодию вперёд.

03

Плавная мелодия и ясное звучание инструментов создают ощущение порядка. Каждая музыкальная фраза слышится чисто, как аккуратно нарисованная линия.

04

Светлое настроение связывает все признаки вместе. Именно поэтому музыка Моцарта кажется лёгкой, нарядной и очень живой, будто она умеет кружиться.



Музыка Моцарта: вальс, который живёт дальше

Моцарт показал, что вальс может быть не только танцем, но и красивой музыкой для слушания. Его мелодии учат слышать ритм, радоваться звуку и улыбаться музыке.