

Ода М. В. Ломоносова 1747 года: Россия, Елизавета, наука и мир

Отрывок славит Елизавету Петровну и
говорит о будущем сильной, просвещённой
России.



Исторический и литературный контекст оды



Ода создана в XVIII веке, в эпоху классицизма: литература часто откликалась на важные события и поддерживала идею сильного государства. Елизавета Петровна стала императрицей в 1741 году, а в 1747-м особенно ценили порядок и развитие образования. Ломоносов был и поэтом, и ученым — поэтому тема науки звучит особенно убедительно.



Михаил Ломоносов: поэт, ученый, патриот



М. В. Ломоносов родился в 1711 году и стал одним из ведущих деятелей русского Просвещения. Он писал торжественные оды, где звучит уважение к государству и вера в будущее страны.



Как ученый, Ломоносов стремился, чтобы знания приносили пользу. В его текстах наука не «для кабинета», а опора для развития: образования, техники и культуры.



Ломоносов был патриотом: он соединял любовь к родной земле, интерес к открытиям и мысль о разумном управлении. Так поэзия становится способом говорить о судьбе России.

Что такое ода в литературе

✓ Торжественный жанр

Ода — это стихотворение, в котором громко и возвышенно прославляют важного человека, событие или идею. Для неё характерны пафос, обращения к адресату и праздничный тон.

✓ Высокий стиль

В оде часто используются возвышенные слова и выразительные интонации. Героические образы помогают читателю почувствовать значимость темы — как при официальных речах.

✓ Смысл через прославление

Прославляя, ода объясняет, каким должно быть государство. В тексте Ломоносова похвала Елизавете связана с представлением о России сильной, богатой и просвещённой.

✓ Пафос и восклицания

Много восклицаний и ритмических повторов: они усиливают эффект торжественности. Так читатель словно «включается» в общее чувство уважения и надежды.

Образ России в начале отрывка

:::

Россия как огромная держава

В первых образах ощущаются широкие просторы и масштаб страны. Россия представлена как земля, которая хранит силу и величие. Отсюда рождается мысль: державе нужна мудрая опора — власть и порядок.

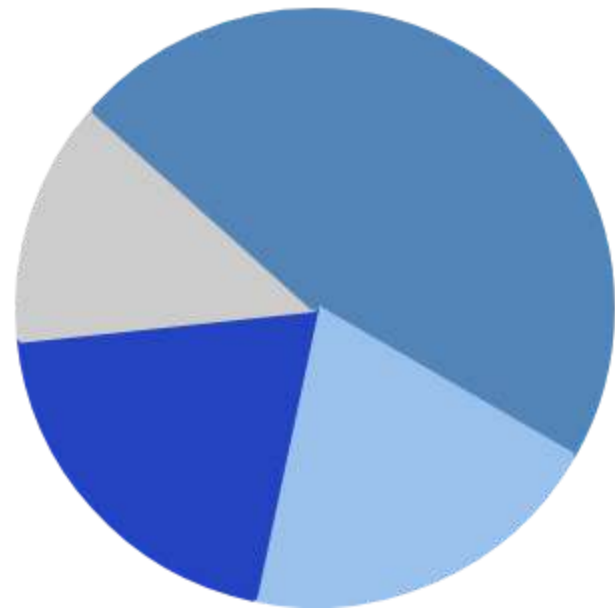


Богатства природы как опора труда

Природные богатства в оде звучат не как фон, а как ресурс будущего. Земля и силы страны связываются с процветанием, которое приходит через организованный труд. Так величие России становится понятным каждому читателю.



Главные темы отрывка



Круг диаграммы показывает, что центральный мотив — образ России как сильного государства: он объединяет похвалу власти, мир и развитие.

Похвала Елизавете в тексте не отделена от размышлений о стране: порядок и просвещение становятся «мостом» между величием и благополучием.

М. В. Ломоносов, ода 1747 года. Числа — условные доли по представленным мотивам в отрывке (качественная разметка).

Елизавета Петровна в оде



Елизавета показана как законная правительница, от которой зависит порядок в государстве. В таком образе «власть» звучит не как сила ради силы, а как управление во благо.



Ломоносов связывает её правление с надеждой на мир, стабильность и развитие. Когда в стране спокойнее, люди могут работать и думать о завтрашнем дне.



Сильная власть в оде помогает государству становиться устойчивее. Это выражается через идею: государственный порядок поддерживает успех, а значит — и славу правительницы.



Через образ Елизаветы автор показывает, что судьба страны связана с мудростью управления. Так похвала императрице превращается в разговор о будущем всей России.

Зачем в оде нужен образ мира



- + Мир в отрывке ценится выше войны: спокойствие дает возможность жить и строить. Люди получают время на хозяйство, города и ежедневные дела, а не на разрушения и тревоги.
- + В середине XVIII века такой акцент был особенно понятен: стране нужна была устойчивость, чтобы укреплять внутреннюю жизнь. Мир становится условием для роста и спокойного развития.
- + Когда в государстве нет постоянных потрясений, легче учиться и внедрять знания. Поэтому образ мира в оде соединяет благополучие с будущим — через труд и просвещение.

Образы и их значение в отрывке



Образ	Что символизирует	Роль в тексте
Россия	величие и богатство	опора для надежды и гордости
Императрица	законная, мудрая власть	создает порядок и устойчивость
Мир	спокойная жизнь	позволяет учиться и трудиться
Наука	знания и будущее	усиливает государство и развитие



Таблица показывает, как разные образы работают вместе, поддерживая общую мысль о сильной и просвещённой России.



Все образы направлены на одну идею: сила России растёт через порядок, мир, труд и науку — поэтому они дополняют друг друга, а не спорят.

- М. В. Ломоносов, ода 1747 года.

Наука и просвещение как путь к успеху



Знания как сила

Ломоносов связывает прочность государства с образованием и научными открытиями. Учение помогает стране становиться богаче и увереннее, а не просто следовать традициям без развития.



Образование поддерживает рост

В оде звучит идея, что просвещение делает государство устойчивым: учиться нужно для пользы, для улучшения жизни. Так наука становится частью общего плана процветания.



Академия наук и потребность в кадрах

Во времена Ломоносова в России уже действовала Академия наук, но образованных людей было всё ещё недостаточно. Поэтому мысль о необходимости учёных звучит особенно актуально.



Путь от знания к будущему

Смысл науки у Ломоносова шире, чем отдельное открытие: знания дают стране новые возможности. Благодаря труду и знаниям Россия укрепляет себя и приближается к успеху.

Как развивается смысл отрывка

Последовательная логика текста: от надежды на порядок к миру, труду и науке, а затем — к укреплению государства.

Художественные средства торжественной оды



+ Гиперболы, обращения и восклицания

Гиперболы, обращения к власти и восклицания усиливают торжественный тон. Благодаря такому ритму мысль о мудрой правительнице звучит как значимый обещающий знак для будущего. Для иллюстрации уместны парадные изображения и книжные гравюры XVIII века.

+ Эпитеты и метафоры величия

Ломоносов насыщает отрывок эпитетами и метафорами: Россия предстает не просто страной, а пространством силы и богатства. Торжественная манера делает образ государства ощутимым и праздничным, словно он оживает перед читателем.

Почему речь в оде звучит торжественно :::

- + В отрывке используется высокий книжный язык: длинные фразы и возвышенная интонация создают ощущение официального обращения. Каждая строка как будто подчеркивает важность события и значимость государства.
- + Повторы, восклицания и обращения усиливают эмоциональный отклик. Они помогают не просто сообщить мысль, а убедить читателя в величии идей о мире, порядке и будущем России.
- + Сравнения и образные формулы добавляют “праздничный” масштаб. Это свойственно классицизму, когда литература отражает общественные идеалы и задает торжественный тон всей речи.
- + Торжественность служит главной задаче оды: связать похвалу правительнице с размышлением о пользе для страны. Поэтому звучание текста подчеркивает государственную роль науки и просвещения.

Какие мотивы поддерживают главную идею

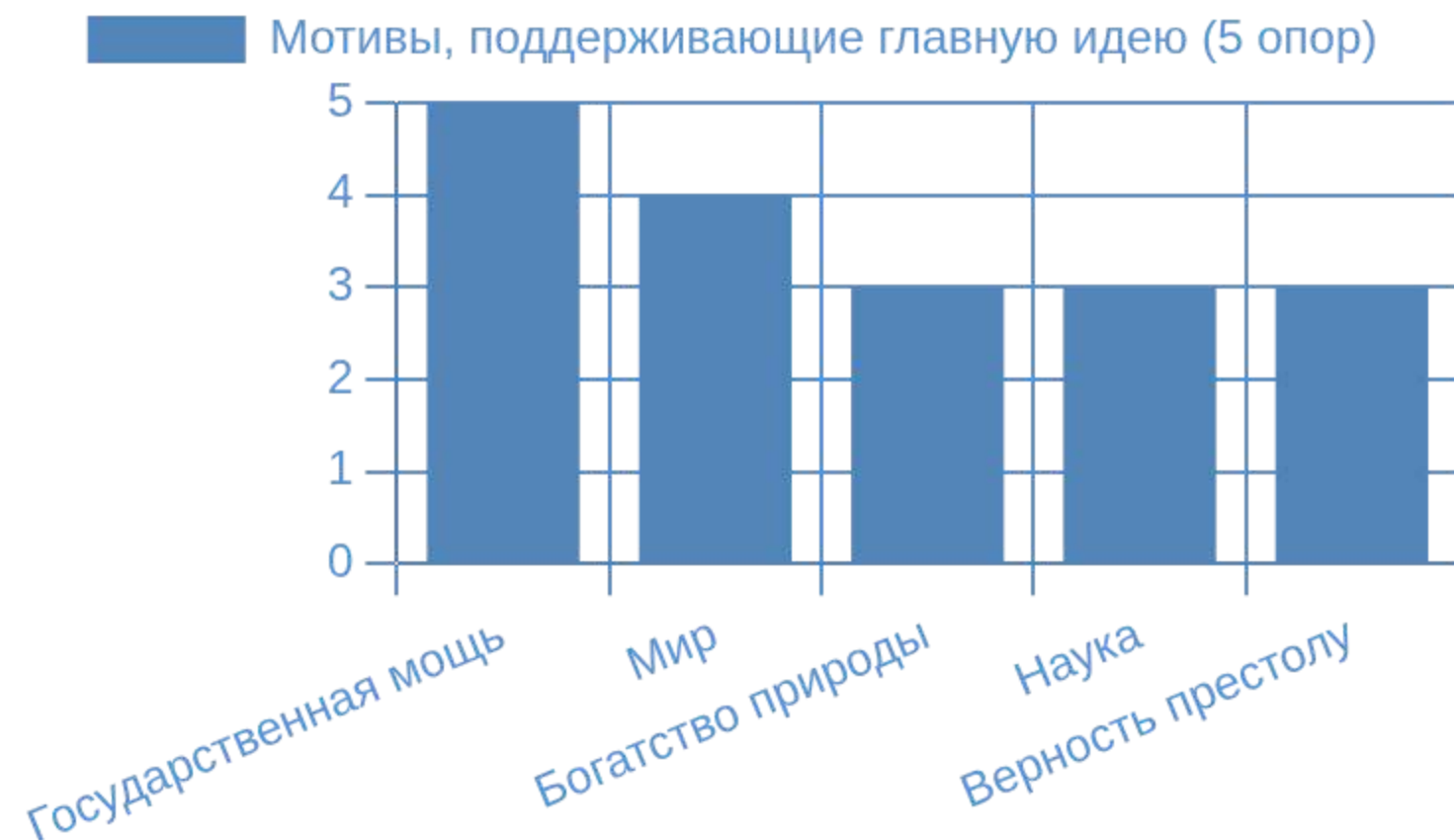


Диаграмма показывает, что мотивы работают вместе: государственная мощь связывает мир, природные богатства и путь через науку, формируя цельный образ великой России.

Ломоносов выстраивает несколько смысловых опор, но выделяет центральную: мощь государства. Остальные темы поддерживают ее, превращая оду в "каркас" размышления о будущем.

По данным анализа отрывка оды М. В. Ломоносова, 1747 год (качественное распределение мотивов: 5 опор).

Слова и выражения высокого стиля



1

В оде особенно значимы слова: слава, величие, держава, престол, мир, щедрость, процветание. Они задают высокий тон и помогают создать образ страны, которой можно гордиться.

2

Такой словарь делает текст более “официальным”, а главную мысль — более убедительной. В каждом смысловом фрагменте чувствуется связь личной судьбы правителя и будущего государства.

3

Отрывок легко делится на части: сначала звучит торжественное утверждение, затем раскрывается роль порядка и мира, после — появляется тема знаний. Вместе это усиливает надежду на процветание России.

Россия в представлении Ломоносова: до и после надежды на перемены

- Поэтический текст М. В. Ломоносова (ода 1747 года, отрывок).

Период	Ключевые черты
До	Неустойчивость; ожидание перемен; слабое развитие
После	Порядок; мир; наука; государственная сила

В таблице сопоставлены настроения и ожидания: «до» показано как неустойчивость, «после» — как порядок, мир, наука и сила государства. Вывод подчеркивает надежду на лучшее будущее при новом правлении.

Приход Елизаветы в тексте связывается с надеждой на перемены: уверенность в порядке и мирной жизни открывает путь к развитию и укреплению страны.

Почему этот отрывок важен для понимания литературы XVIII века



Текст показывает типичную для XVIII века задачу: литература поддерживает важные государственные идеи. Ломоносов говорит о пользе для страны, соединяя поэтическую форму с размышлением о реальной жизни.



Ода читается не только как похвала императрице. В ней слышен разговор о том, какой должна быть Россия: сильной, устойчивой и образованной, где наука помогает улучшать будущее общества.



Для понимания эпохи важен и сам способ убеждения: торжественный тон, высокий стиль и ясная последовательность мыслей. Так литература превращается в площадку для размышления о воспитании и развитии граждан.

Связь с темой школьного курса литературы



Признаки классицизма

Отрывок демонстрирует высокий стиль и торжественный тон, а также важную общественную тему. Подобные признаки помогают связать текст с литературой классицизма и ее ориентирами.



Речь о судьбе государства

Текст говорит не только о чувствах, но и о том, как устроены порядок, мир и сила страны. Это помогает понять, почему ода считалась значимой формой общественной речи.



Наука и воспитание

Ломоносов связывает знания с будущим государства и труду дает смысл продолжения обучения. Такой подход показывает роль просвещения и образования в представлениях XVIII века.



Практика для 7 класса

Благодаря ясным темам и образам отрывок удобно разбирать в школе: видно, как выбор слов и интонации передает идею о процветании России через просвещение.



Главная мысль отрывка в одном образе

1

Главная мысль оды заключается в том, что сила России опирается на мудрую власть, мир, труд и знания. Ломоносов подчеркивает: величие страны создается не случайно, а через порядок и просвещение.

2

Для визуального ряда подходят образы книги и пера, которые связывают слово с учением; государственная символика — как знак порядка; и образ России как большой державы. Так главная идея становится наглядной.

Итог: ода как прославление России и ее будущего

Отрывок соединяет похвалу Елизавете Петровне с образом сильной и просвещенной России: мир поддерживает труд, а знания усиливают государство. Поэтому будущее страны для Ломоносова — в мудрой власти и образовании.