

Итальянское Возрождение и просвещённый абсолютизм

Идеи о человеке постепенно изменили и культуру, и власть в Европе.





+ От культуры к государственной власти

Сначала в Италии появились новые взгляды на человека, искусство и учёбу. Позже эти идеи помогли европейским монархам оправдывать реформы: они усиливали государство, не отказываясь от личной власти.

⬅ ➡ Почему Возрождение началось в Италии

Богатство городов

Италия стала центром перемен благодаря оживлённой торговле и богатым городам. Купцы накапливали средства и вкладывали их в книги, мастерские, храмы и общественные здания.

Покровители искусства

Меценаты поддерживали художников, учёных и архитекторов, потому что искусство приносило славу и подчеркивало власть. Заказчики становились важными участниками культурных изменений.

Соперничество центров

Флоренция, Венеция и Рим соперничали за влияние, престиж и лучших мастеров. Это соревнование подталкивало правителей заказывать новые произведения искусства и более красивые здания.

Почва для Возрождения

В таких условиях новые идеи быстро находили поддержку: деньги, образование и интерес к античности соединялись с желанием прославить город и его правителей.



Идеи гуманизма

1/ Вера в человека

Гуманисты утверждали, что человек способен учиться, рассуждать и совершенствоваться. Поэтому образование становилось не просто полезным навыком, а способом раскрыть собственные возможности.

2/ Образцы античности

Особое внимание уделялось античным авторам. Их труды считались образцом ясной мысли, достойной речи и мудрого поведения, а чтение древних книг — важной частью воспитания.

3/ Ценность личности

Гуманизм повышал значение личности. Человек воспринимался не только как часть общества или церкви, но и как самостоятельная, ценная и ответственная личность.

4/ Жизнь здесь и сейчас

В центре размышлений оказалась и земная жизнь: труд, семья, знания, поступки. Это изменило отношение к образованию, культуре и самому смыслу человеческого существования.

⬅ ➡ Новое искусство Возрождения

1/ Реалистичность образов

Художники стремились изображать людей и предметы так, как они выглядят в реальности. Для этого они внимательно наблюдали природу и изучали свет, тень и пропорции.

2/ Глубина и пространство

Линейная перспектива помогла передавать глубину пространства на плоскости. Благодаря ей картины стали похожи на настоящие сцены, в которые зритель будто входит взглядом.

3/ Живые персонажи

Изучение анатомии и движения сделало фигуры убедительнее. Скульптуры и картины передавали напряжение тела, эмоции и характер героя, а не только внешний вид.



Чёткие пропорции

Архитекторы стремились к ясности и порядку. Здания строились так, чтобы их части были уравновешены, а фасады выглядели гармонично и легко читались с первого взгляда.

Архитекторы стремились к ясности и порядку. Здания строились так, чтобы их части были уравновешены, а фасады выглядели гармонично и легко читались с первого взгляда.

— Новые городские центры

Города получали новые площади, дворцы и соборы, которые становились центрами общественной жизни. Пространство вокруг них организовывалось более удобно и красиво для жителей.

Города получали новые площади, дворцы и соборы, которые становились центрами общественной жизни. Пространство вокруг них организовывалось более удобно и красиво для жителей.

— Античные формы

Во многих постройках использовались античные элементы: колонны, арки, купола и фронтоны. Эти формы напоминали о Древнем Риме и придавали зданиям величие.

Во многих постройках использовались античные элементы: колонны, арки, купола и фронтоны. Эти формы напоминали о Древнем Риме и придавали зданиям величие.

— Город как образ порядка

Архитектура Возрождения не только украшала города, но и показывала идею порядка. Красивое и разумное устройство пространства считалось признаком сильной культуры.

Архитектура Возрождения не только украшала города, но и показывала идею порядка. Красивое и разумное устройство пространства считалось признаком сильной культуры.

Архитектура и облик городов

← → Литература и обучение

Язык для читателя

Писатели всё чаще обращались к итальянскому, французскому, английскому и другим родным языкам. Это делало книги понятнее широкой публике и расширяло круг читателей.

Уроки античности

Античные тексты снова стали важной частью учёбы. Школьники и студенты читали древних авторов, чтобы учиться логике, красноречию и правильному письму.

Тема человека

В произведениях обсуждались характер человека, его выбор, чувства и место в обществе. Литература стала ближе к реальной жизни, а не только к религиозным темам.

Культура чтения

Чтение постепенно превращалось в важный культурный навык. Книга становилась источником знаний, а образованный человек — примером для уважения в обществе.



Наука, опыт и Леонардо

Опора на опыт

В науке всё больше ценились наблюдение и опыт. Учёные стремились проверять идеи на деле, а не принимать их только по старым авторитетам.

Практическая польза

Знания стали оцениваться и по пользе. Исследования помогали лучше понимать природу, строить машины, улучшать оружие и решать практические задачи.

Леонардо да Винчи

Леонардо да Винчи показал, как тесно связаны искусство, наука и техника. Его записи о теле человека, движении и механизмах стали символом любознательности эпохи.





Политика итальянских городов

1/ Независимые города

Итальянские города были самостоятельными и часто защищали свои интересы силой. Между ними возникали союзы, соперничество и даже постоянные войны за влияние.

2/ Разные формы власти

Власть в городах принадлежала разным силам: правителям, советам или богатым семьям. Из-за этого политика менялась быстро и зависела от местных обстоятельств.

3/ Наёмные армии

Для войны нанимали профессиональных солдат, которых называли наёмниками. Это делало оборону дорогой и ненадёжной, потому что верность таких войск зависела от оплаты.

4/ Власть и договоры

Безопасность города часто определялась не только оружием, но и договорами, деньгами и дипломатией. Поэтому умение договариваться было почти так же важно, как сила.



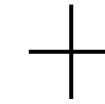
1513 год

именно тогда был завершён «Государь», ставший символом
НОВОГО взгляда на власть.

Книга Макиавелли стала одним из первых трудов, где политика объяснялась через
практическую пользу, а не идеалы.

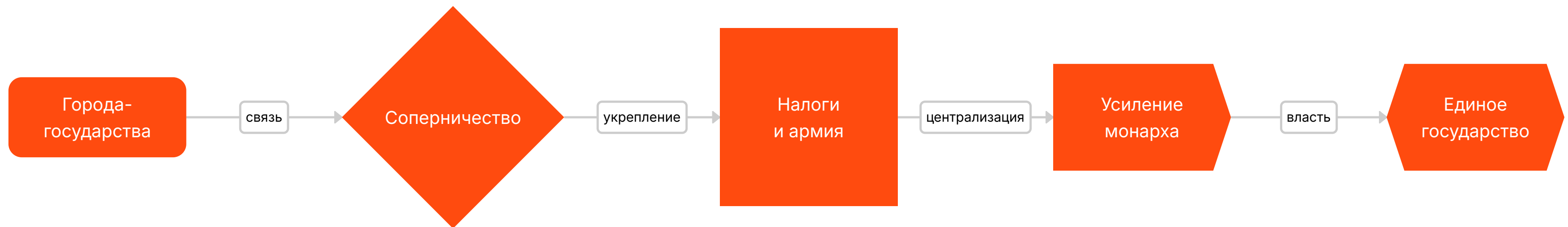
Н. Макиавелли, «Государь» (датировка завершения труда, 1513)





От городов к большим государствам

Схема показывает, как политическая раздробленность уступала место централизации власти в Европе Нового времени.





XVIII век

стал временем, когда идеи Просвещения влияли не только на книги, но и на государственные реформы.

Просветители опирались на разум и образование как на главный инструмент обновления общества.

Обобщение по теме





2 стороны

у этой системы: реформы проводились без передачи политической свободы обществу.

Просвещённый абсолютизм сочетал сильную власть монарха и реформы, направленные на пользу государства и подданных.

Обобщение по теме





Школы и порядок

Фридрих II считал образование и дисциплину основой сильного государства. Он поддерживал школы, поощрял полезные знания и старался сделать управление более строгим и упорядоченным.

Польза для страны

В хозяйстве он стремился увеличить доходы страны, развивать земледелие и использовать труд рационально. Такой подход должен был укрепить Пруссию и сделать её более управляемой.

Сильное государство

Реформы суда и администрации показывали, что правитель хотел опираться не только на традиции, но и на ясные правила. Это было важно для стабильности власти.

Кейс: Фридрих II Прусский



← → Кейс: Екатерина II

1/ Образование

Екатерина II видела в образовании средство укрепления государства. Она интересовалась школами, воспитанием и подготовкой людей, которые могли бы служить империи и работать более эффективно.

2/ Законы и управление

Она поддерживала идеи упорядоченных законов и более ясного управления. Для императрицы важны были не только новые принципы, но и контроль над их исполнением сверху.

3/ Ограничения реформ

Реформы Екатерины помогали централизации власти, но не передавали её обществу. Поэтому просвещённые идеи сочетались с сохранением самодержавия.





Кейс: Иосиф II

1/ Единые правила

Иосиф II стремился сделать государство более понятным и единообразным. Он хотел, чтобы подданные подчинялись общим правилам, а не местным привилегиям и старым исключениям.

2/ Суд и привилегии

Он ограничивал влияние сословных привилегий и пытался изменить работу суда. Государство должно было действовать быстрее, строже и справедливее, по замыслу самого монарха.

3/ Религия и контроль

Иосиф II также вмешивался в религиозную жизнь, стараясь уменьшить старые различия и усилить контроль государства. Это вызывало сопротивление и недовольство.

4/ Пределы реформ

Его реформы показали пределы власти сверху: даже разумные изменения трудно проводить без согласия общества и уважения к местным традициям.



Общие направления реформ

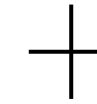
Вопросы реформы в XVIII веке рассматривались в контексте пользы для государства. Реформы проводились в нескольких ключевых сферах: образование, суд и законы, экономика. Целью было сделать государство более управляемым и эффективным.

Сфера	Что менялось	Зачем
Образование	Школы	Грамотность
Суд и законы	Порядок	Понятные правила
Экономика	Хозяйство	Больше дохода

Обобщение по теме

Реформы просвещённых монархов затрагивали несколько ключевых сфер и часто были связаны с идеей полезности для государства.

Во всех направлениях просматривается одна цель: сделать государство более управляемым через знания, порядок и практическую пользу.



Границы реформ сверху

Кто сопротивлялся	Почему	Что сохранялось
Дворянство	Потеря привилегий	Неравенство
Церковь	Ограничение влияния	Традиции
Местные общины	Новые порядки	Старые обычаи

Просвещённые реформы сталкивались с сильными ограничениями: общество не всегда принимало изменения, а власть оставалась сосредоточенной наверху.

Даже полезные реформы часто буксовали, если они задевали интересы сильных групп и не давали людям права участвовать в решениях.



Что сохранилось и что изменилось

Признак	Возрождение	Просвещение
Главный центр	Города и мастерские	Государство
Ведущая идея	Человек и учёба	Разум и реформа
Итог	Культурный подъём	Политические изменения

Возрождение и Просвещение объединяет вера в силу знания, но в разные эпохи эти идеи работали по-разному.

Сначала идеи меняли культуру и мышление, а позже стали инструментом управления и реформ в руках монархов.

Знание, власть и свобода

От Возрождения до Просвещения проходит одна важная линия: знание меняет человека, а затем и государство. Но справедливость реформ зависит не только от пользы, а и от свободы.