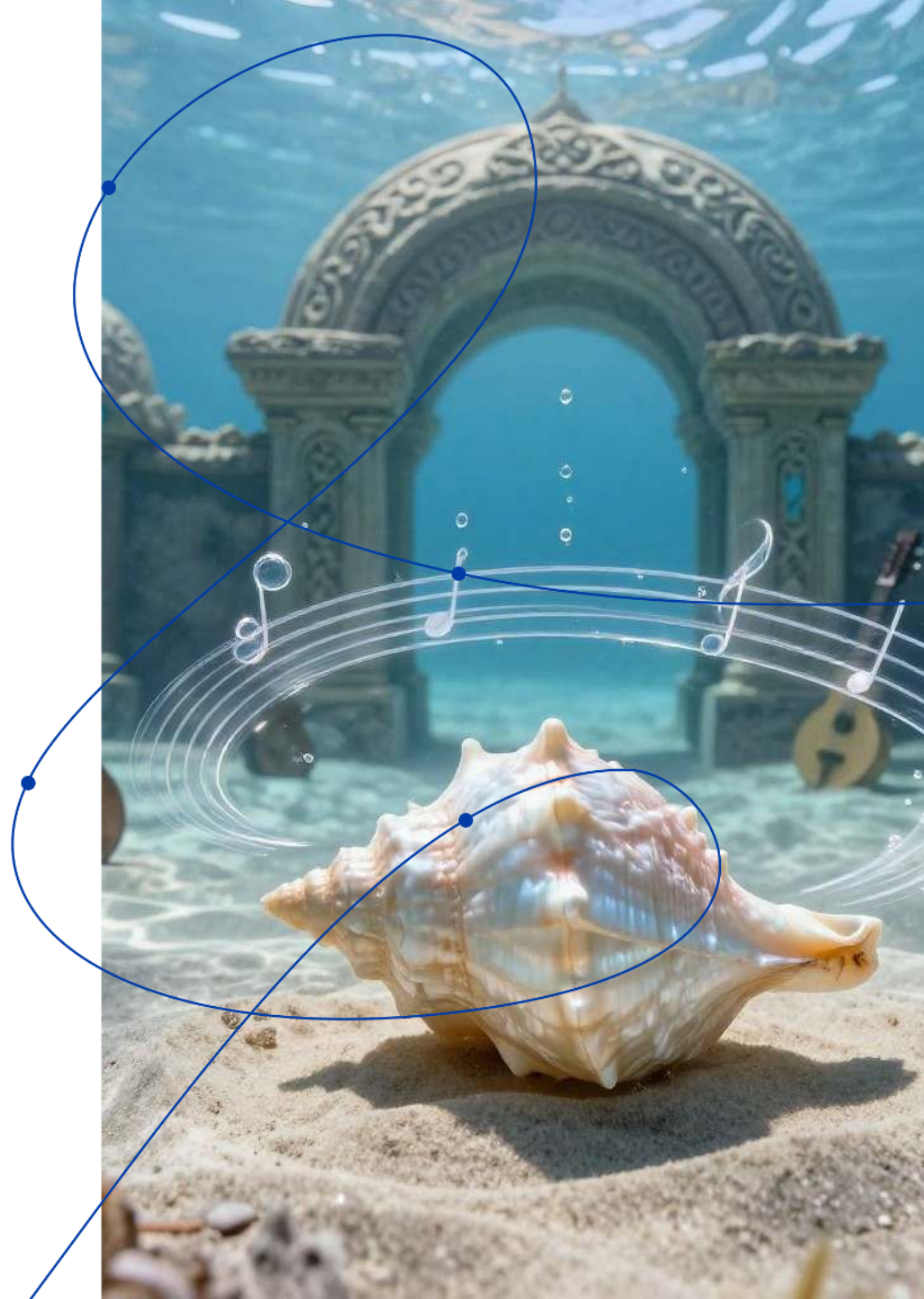


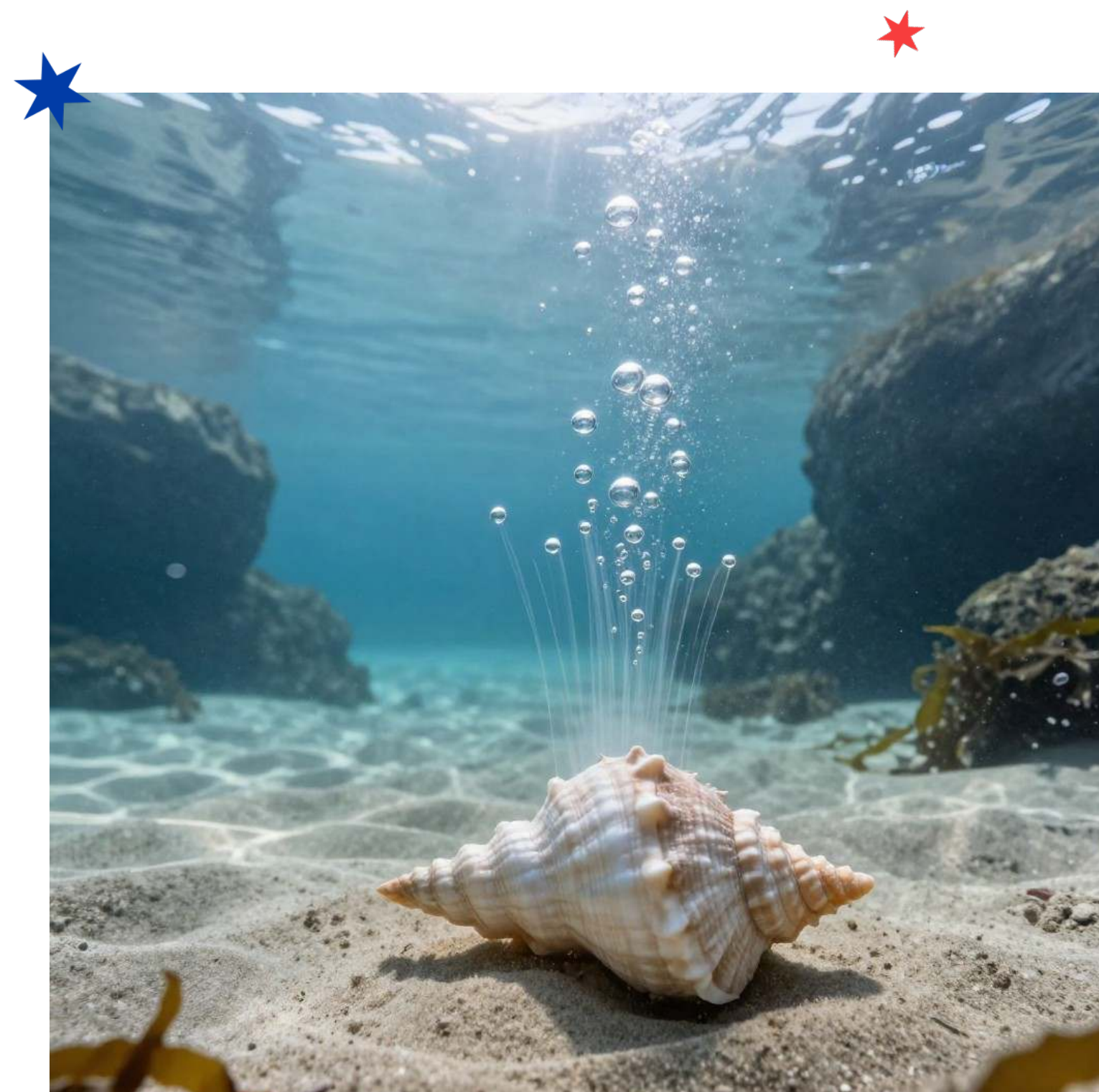
В подводном царстве музыки

Слушаем, как море становится музыкой: в
каждом звуке живёт подводная тайна.



Почему море так часто звучит в музыке

Море легко превращается в звуки: оно умеет быть тихим, бурным, светлым и загадочным. Поэтому композиторы любят его как настоящую музыкальную сказку без слов.



Какие звуки напоминают воду

Тихие переливы

Когда музыка течёт мягко и ровно, она похожа на спокойную воду. Короткие повторяющиеся ноты создают ощущение ряби, а длинные звуки — плавного покачивания. Слушателю кажется, будто волны тихо шуршат у берега.



Инструменты с водяным блеском

Арфа и флейта особенно хорошо передают сияние воды. Их чистые звуки словно ловят солнечные блики на поверхности моря, а колокольчики добавляют ощущение капель. Струнные инструменты помогают показать движение, будто вода всё время меняется.



Музыка, которая дышит

Если в мелодии есть мягкие повторы и лёгкие паузы, она напоминает дыхание моря. Такой звук не спешит и не давит, а будто осторожно поднимается и опускается, как спокойная волна. Именно поэтому вода так любит музыку.

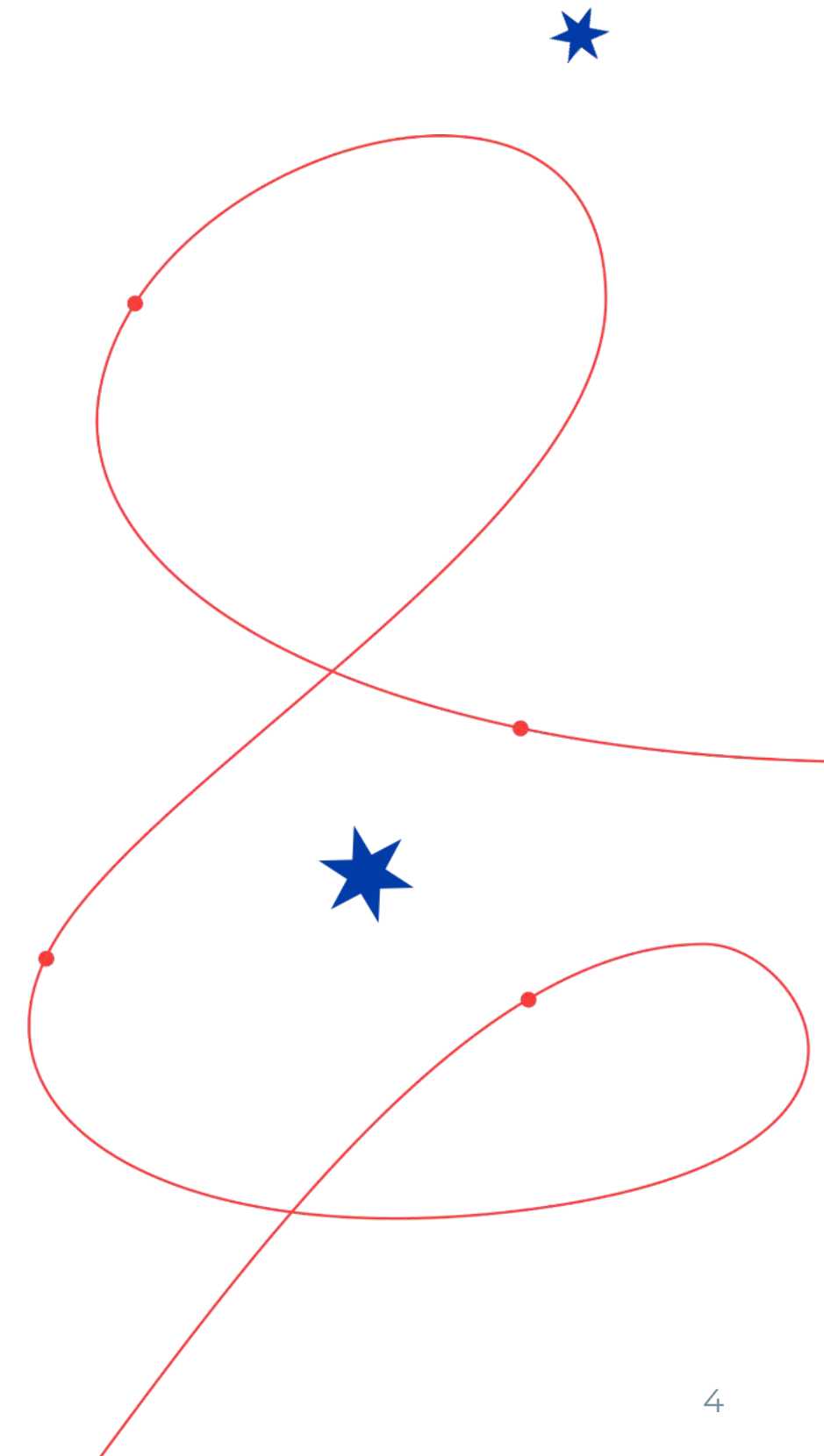


Музыкальная картина волн

Волна в музыке часто похожа на мелодию, которая поднимается вверх и мягко опускается вниз. Такое движение помогает услышать качание воды и её бесконечный ход.

Спокойное море изображают тихие повторы и ровный ритм. Они звучат будто вода гладко скользит по берегу и не торопится никуда.

Если появляются сильные акценты, море становится более живым и шумным. Тогда музыка напоминает высокие волны, ветер и морскую непоседливость.



Инструменты, которые «живут» рядом с морем



Флейта

Флейта звучит легко и воздушно, словно морской ветер пролетел над водой. Её светлый голос помогает представить открытое пространство и свободное движение волн.



Арфа

Арфа похожа на блеск воды на солнце. Её струны умеют передавать мерцание, мягкие отблески и плавное скольжение, как у тихой морской поверхности.



Скрипка

Скрипка может рисовать мягкие изгибы и лёгкое колыхание. Её певучий звук помогает услышать, как волны то приближаются, то удаляются.



Ударные искры

Бубен и треугольник добавляют звуковые капли и блестящие искры. Они делают морскую картину более живой, будто на воде вспыхнули маленькие брызги.



Оркестр

Когда инструменты звучат вместе, морской образ становится богатым и объёмным. Оркестр может показать и тишину глубины, и сияние поверхности, и движение воды сразу.



Кит в музыке: большое и спокойное звучание



- Образ кита в музыке обычно связан с медленным, глубоким и величавым звучанием. Низкие инструменты помогают представить его плавное движение в огромной воде и спокойную силу.
- Виолончель, контрабас и валторна особенно хорошо передают такую картину. Их тембр кажется тёмным и широким, будто в море медленно плывёт большое и доброе существо.



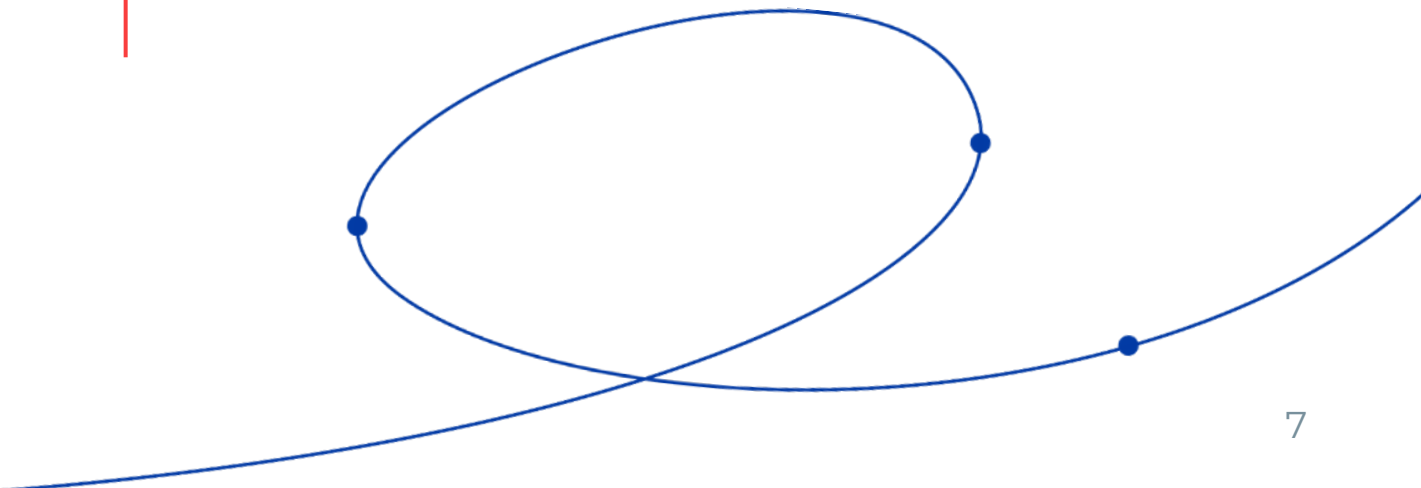
Как музыка передаёт движение рыб



Быстрые короткие ноты напоминают маленькую стайку рыб, которая мгновенно меняет направление. Музыка в этот момент становится подвижной и очень живой.



Лёгкие скачки мелодии помогают услышать, как рыбы будто сверкают в воде. Их движение кажется юрким, весёлым и чуть-чуть непоседливым.



Повторы делают образ узнаваемым. Они помогают услышать, как рыбки снова и снова появляются в воде, будто играют в прятки.

3

**основных признака
звучания помогают
передать глубину:
низкий тембр,
медленный темп и
длинные паузы.**

Чем глубже музыка уходит «под воду», тем тише и загадочнее она звучит.

Подводные сказочные герои в музыкальном образе

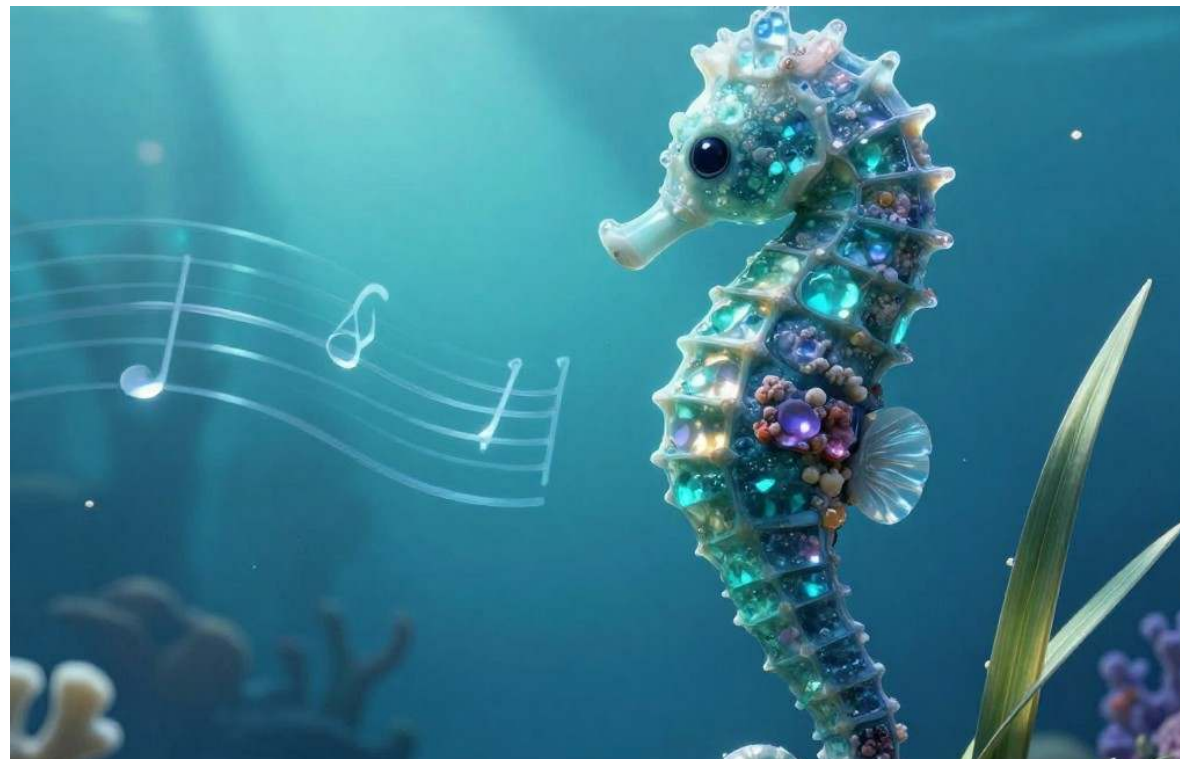
Осьминог-путешественник

Осьминог кажется очень умным и немного волшебным. Его можно передать через необычные ритмы и неожиданные повороты мелодии, будто музыка тоже умеет менять направление. Тогда звучание становится любопытным и чуть озорным, как сам морской герой.



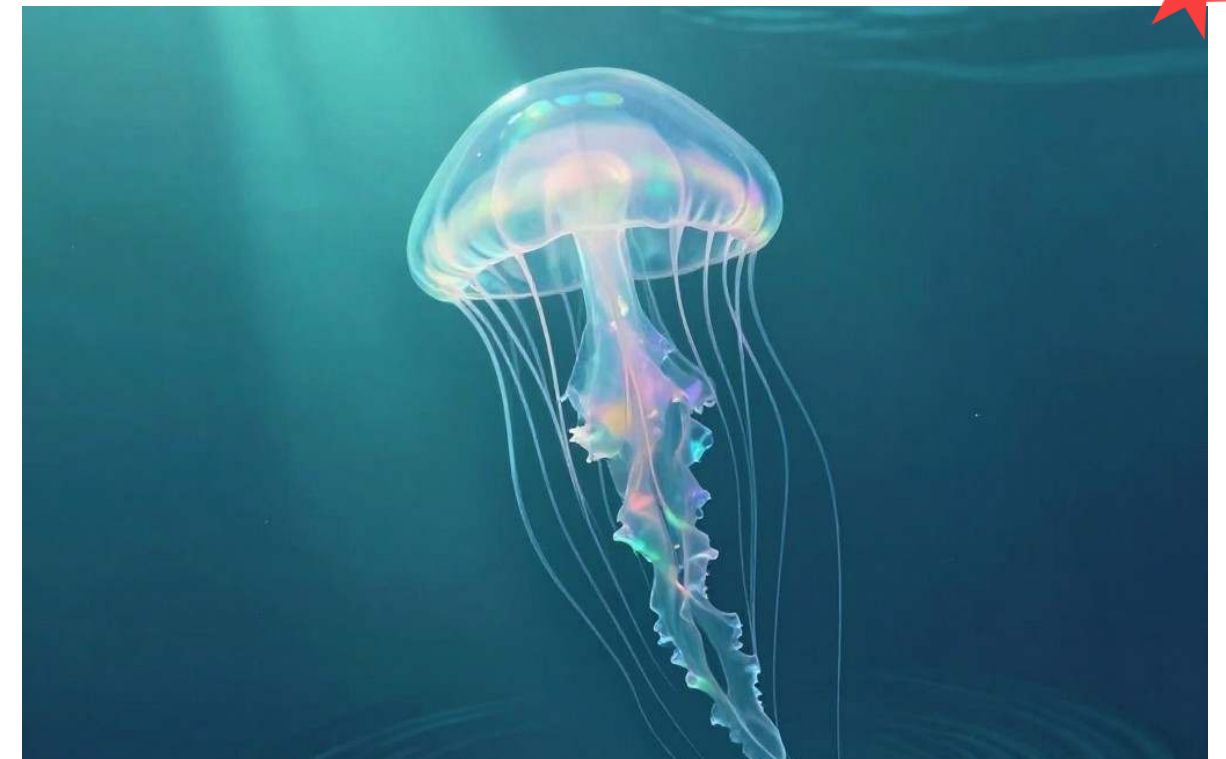
Морской конёк-непоседа

Морской конёк двигается красиво и неторопливо, но при этом выглядит очень необычно. В музыке это можно показать мягкими переливами, аккуратными скачками и лёгкими украшениями. Получается образ маленького сказочного всадника под водой.



Медуза-невидимка

Медуза будто плывёт без усилий, почти не касаясь воды. Её музыкальный образ хорошо создают плавные звуки, тихие колебания и прозрачные мелодии. Слушатель словно видит, как в глубине медленно светится тонкое морское облако.



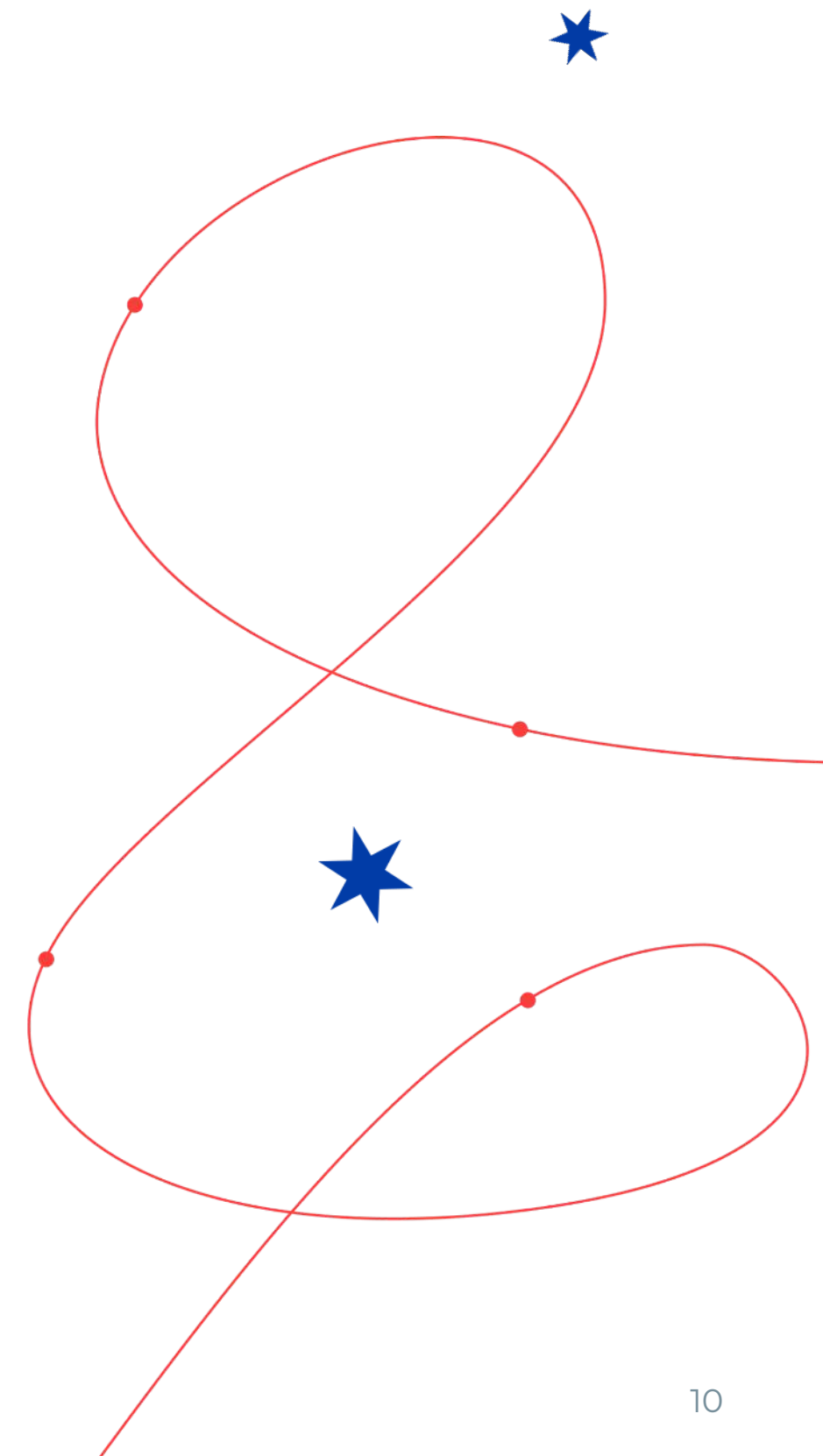
Темп и настроение морской музыки

Медленный темп помогает услышать спокойное море, сонное покачивание и тихую воду. Музыка в этом случае звучит мягко, будто волна лениво катится к берегу.

Быстрый темп подходит для бурных волн, ветра и резких движений морских жителей. Тогда музыка становится более подвижной и даже немного взволнованной.

Радостное настроение создают светлые, звонкие и ясные звуки. Они напоминают солнечный день над водой, когда море блестит и кажется весёлым.

Загадочное настроение рождают тихие и протяжные звуки. Они похожи на подводную тайну, которую хочется слушать очень внимательно, не пропуская ни одной ноты.



Какие средства использует композитор



Мелодия

Плавная мелодия рисует движение воды, будто волна медленно поднимается и опускается. Если звук течёт без резких скачков, слушателю легко представить спокойное море и мерцание поверхности.



Ритм

Ритм помогает показать, как море дышит и меняется. Повторяющиеся удары напоминают плеск, качание лодки или прибой, а неровные рисунки создают ощущение ветра и волнения.



Темп

Медленный темп делает образ воды тихим и задумчивым, а быстрый — живым и подвижным. Так музыка может передать и сонную гладь, и бурное морское приключение.



Тембр

Тембр — это окраска звука. Одни инструменты звучат светло и прозрачно, другие — глубоко и густо, поэтому композитор выбирает их как краски для моря, глубины или морских жителей.

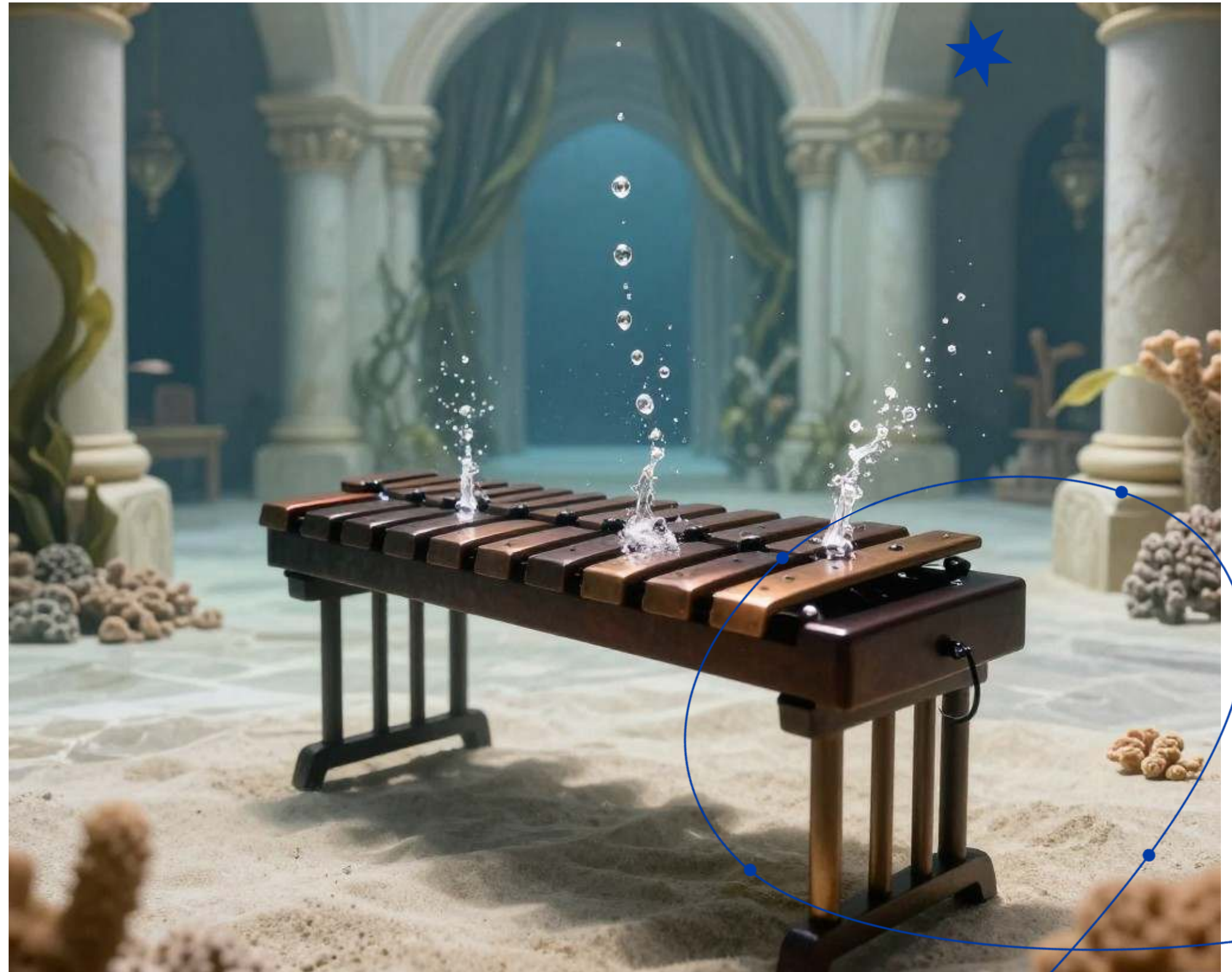


Динамика

Сила звучания помогает сделать картину более выразительной. Тихая музыка похожа на подводную тишину, а громкая — на шторм, большую волну или торжественный морской простор.

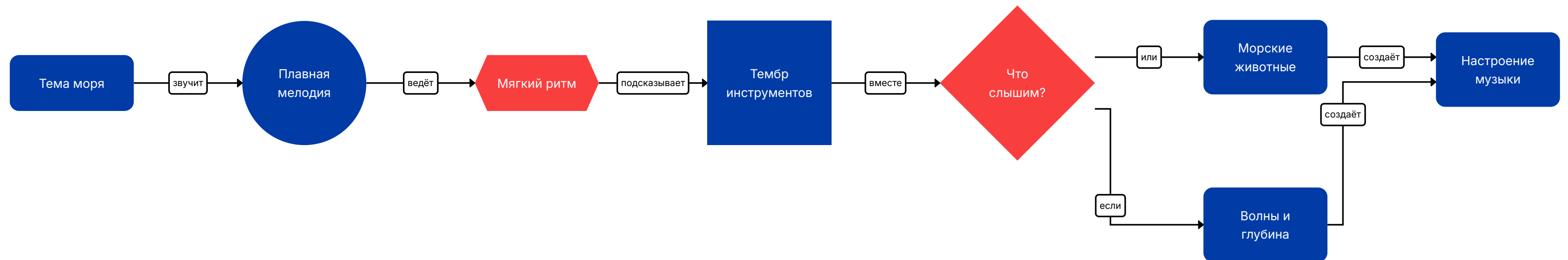
Музыка капель, брызг и плеска

1. Капли воды в музыке часто звучат как короткие высокие ноты. Они похожи на лёгкие касания дождя или маленькие брызги, которые быстро вспыхивают и исчезают.
2. Колокольчики, металлофон и пианино особенно хорошо передают такие звуки. Их звонкие оттенки помогают услышать плеск, а не только представить его глазами.



Как рождается морской музыкальный образ

Последовательность показывает, как музыкальные средства превращаются в картину моря для слушателя.



Музыка о море в известных произведениях



Сначала — морской образ

Композиторы замечают, как море похоже на музыку: у него есть движение, ритм и настроение. Поэтому вода часто становится источником красивых звуковых картин.



Затем — оркестровые краски

В произведениях появляются мягкие мелодии, блестящие высокие звуки и широкие волны звучания. Так слушатель слышит качание лодки, прибой и простор.

Потом — целые музыкальные картины

Морская тема становится частью пьес, песен и оркестровых сочинений. В них звук уже не просто сопровождает море, а словно рисует его прямо перед нами.



Песня, танец и игра в морской теме



Песня

В песнях морская тема легко запоминается благодаря припеву. В нём могут звучать слова о волнах, кораблях и путешествии, а мелодия помогает всем подпевать дружно и весело.



Танец

Танец передаёт покачивание, бег волн и лёгкие повороты, как у лодки на воде. Движения становятся плавными, а иногда — быстрыми, будто море вдруг подыграло.



Хоровод

Хоровод делает морской образ особенно живым, потому что ребята двигаются вместе, как дружная волна. Круг, шаги и повороты напоминают движение воды и морское путешествие.



Музыкальная игра

Игровые номера помогают услышать море через действия: плеск, шорох, всплески и смену движения. Здесь музыка превращается в маленькое приключение, где никто не сидит скучно.



2

**главных оттенка
помогают показать
спокойную гладь и
бурный шторм.**

Тихое и громкое звучание создают разные морские картины. Меняя силу звука, композитор словно показывает, как море умеет шептать и сердиться.

Морские инструменты в школьном ансамбле



- Бубен, треугольник и маракасы добавляют звон, шорох и мелкие всплески. Вместе они помогают изобразить воду так, будто она действительно движется рядом с ребятами.
- Металлофон и флейта придают картине блеск и лёгкое дыхание. Если играть аккуратно и с паузами, получается прозрачный, почти сказочный морской звук.



Почему море помогает учиться слушать музыку



1. Морской образ учит замечать, как меняется высота звука: он может быть низким, средним или высоким, как разные уровни воды и неба.



2. Слушатель учится различать силу звучания. Тихая музыка напоминает глубину, а громкая — ветер, волну или всплеск, который вдруг нарушает спокойствие.

3. Морская тема помогает услышать тембр инструментов. Одни звучат мягко, другие блестяще, и вместе они создают картину, похожую на морской пейзаж.

4. Так младшим школьникам легче понять настроение музыки: оно может быть спокойным, тревожным, загадочным или радостным, словно море в разную погоду.



Музыка, природа и бережное отношение к миру



1. Морские образы напоминают, что природа красива и очень хрупка. Когда слушаешь такую музыку, хочется беречь чистую воду, берег и всё живое вокруг.

2. Музыка помогает почувствовать гармонию: тихое море, светлые звуки и спокойное дыхание мира как будто звучат в одном большом и добром оркестре.

3. Если человек слышит красоту природы в музыке, ему легче понять, почему её нужно защищать. Искусство здесь становится настоящим другом природы.



Подводное царство звучит в музыке

Музыка умеет превратить море в сказку из звуков: тихую, весёлую, таинственную или бурную. Стоит лишь внимательно слушать — и подводный мир оживает прямо в воображении.

