
Понятие о литературном языке

Литературный язык, нормы и культура речи.

Как складывался литературный язык

Литературный язык формировался вместе с письменностью, книгами и обучением. Его развитие поддержали Ломоносов, Пушкин и лингвисты XIX–XX веков. Единые правила сделали речь понятной людям разных регионов и стали основой учебников, газет и документов.



Что такое литературный язык

01

Обработанная форма

Литературный язык — это не случайная разговорная речь, а специально отобранная и упорядоченная форма национального языка, пригодная для точного и понятного общения.

02

Единые правила

Для него действуют общие нормы произношения, выбора слов, построения предложений, написания слов и постановки знаков препинания, обязательные для всех носителей.

03

Широкое употребление

Эта форма языка используется в учебе, книгах, газетах, научных текстах, выступлениях и официальной переписке, где особенно важны ясность и аккуратность.

04

Обязательность нормы

Главная особенность литературного языка — единые правила для говорящих и пишущих. Они помогают избегать недоразумений и делают общение более точным.

05

Основа культуры речи

Именно литературный язык связан с грамотностью, речевой культурой и уважительным общением. Он помогает выражать мысли понятно, последовательно и уместно.

Признаки литературного языка



Нормированность

Литературный язык существует благодаря нормам, которые закреплены в словарях, справочниках и учебниках. Они помогают выбирать правильные формы слов и строить речь без ошибок.

Точность мысли

Он позволяет передавать мысли ясно и без лишней двусмысленности. Благодаря этому слушатель или читатель быстрее понимает, что именно хотел сказать автор.

Понятность для всех

Литературный язык понятен людям из разных городов и областей. Он объединяет носителей русского языка, несмотря на местные особенности произношения и словаря.

Богатство средств

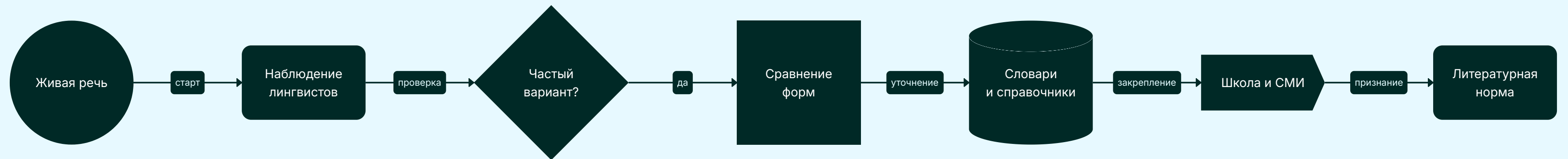
У литературного языка большой словарь и много способов выразить одну и ту же мысль по-разному. Это делает речь живой, точной и выразительной.

Отличие от нелитературной речи

Он отличается от диалектов, просторечия и случайных разговорных форм тем, что опирается на общие правила, а не на привычку отдельной группы людей.

От живой речи к норме

Схема показывает, как языковая норма постепенно складывается в обществе и закрепляется в словарях, школе и средствах массовой информации.



Устная и письменная формы



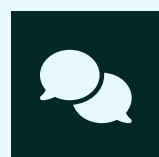
Устная речь

Устная форма связана со звучанием: здесь важны произношение, ударение, интонация и умение строить диалог. Слушатель сразу замечает, насколько речь четкая и понятная.



Письменная речь

Письменная форма требует точного написания слов, правильной пунктуации и связного построения текста. Ошибки здесь особенно заметны, потому что текст можно перечитать.



Живое общение

В устной речи чаще используются короткие реплики, паузы и вопросы. Она удобна для разговора, обсуждения и объяснения мыслей в реальном времени.



Учебный текст

Письменная форма помогает создавать сочинения, конспекты и сообщения. В них особенно важно следить за последовательностью мыслей и грамотным оформлением.



Единые нормы

И устная, и письменная речь подчиняются нормам литературного языка. Разница между ними состоит в способе выражения, но не в требовании говорить и писать правильно.

Основные нормы литературного языка

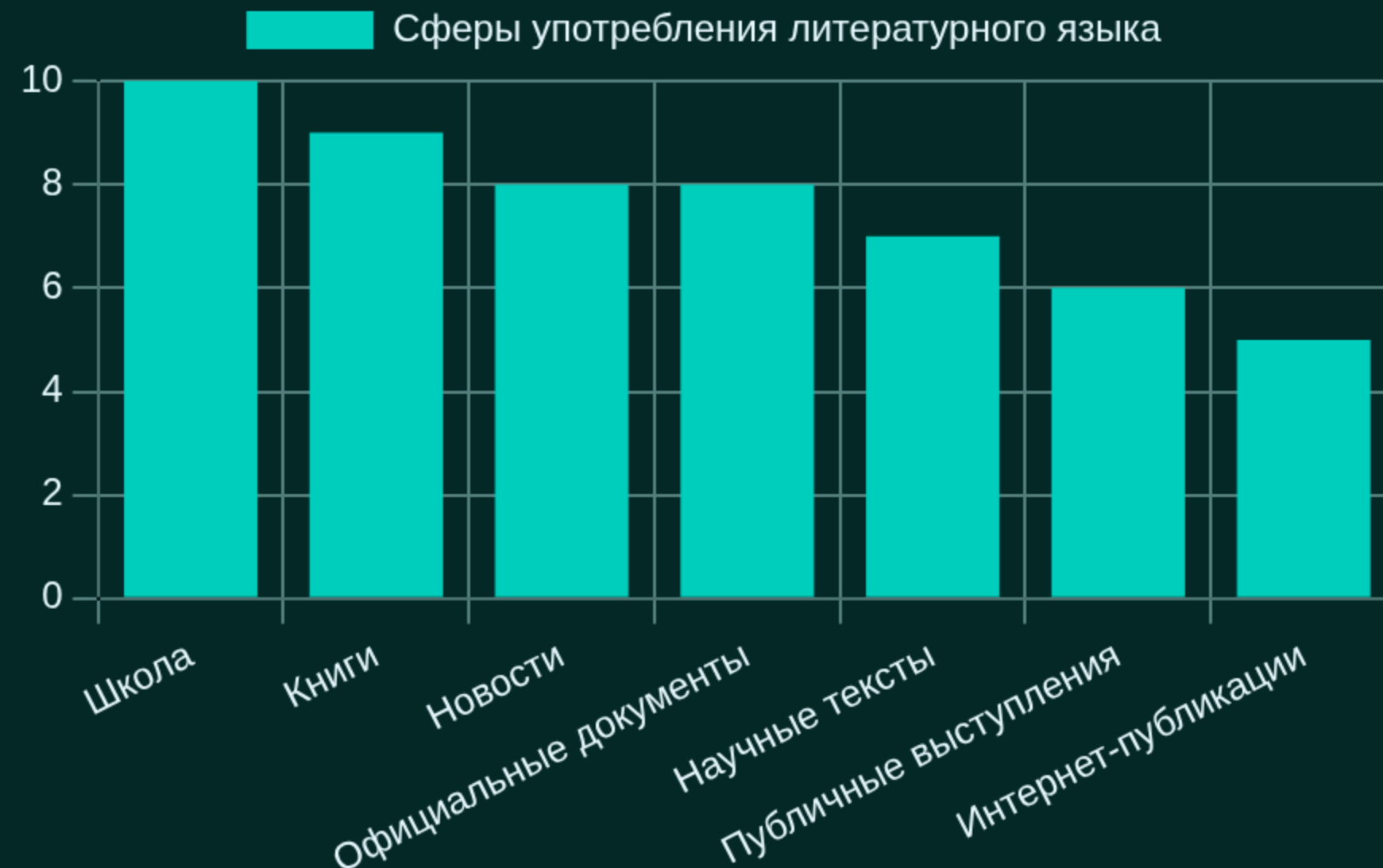
Таблица показывает, какие нормы отвечают за разные стороны грамотной речи.

Каждая норма отвечает за свою часть речи, а нарушение хотя бы одной снижает точность, грамотность и понятность высказывания.

Вид нормы	Что регулирует
Орфоэпическая	Произношение, ударение
Лексическая	Выбор слова
Грамматическая	Формы и связь слов
Орфографическая	Написание слов
Пунктуационная	Знаки препинания

Школьные словари и справочники по русскому языку

Где чаще всего нужен литературный язык



Обобщение по школьному курсу русского языка

- В учебных и официальных ситуациях особенно важно говорить и писать по нормам, потому что цена ошибки там выше.
- Литературный язык наиболее востребован там, где нужна точность и единообразие; в неофициальном общении чаще появляются разговорные формы.

Литературный язык и разговорная речь

01 | Разговорная свобода

Разговорная речь обычно звучит свободнее и короче. В ней естественны неполные предложения, повторы, междометия и слова, которые помогают быстро выразить эмоции.

02 | Точность литературного языка

Литературный язык требует более точного выбора слов и более строгого построения фразы. Он помогает передать мысль ясно, без лишних недомолвок и случайных ошибок.

03 | Нормы и уместность

В разговоре допустимо многое, что не подходит для урока, сочинения или официального ответа. Поэтому важно понимать, где нужна непринужденность, а где – соблюдение нормы.

04 | Проверка в письме

Особенно заметна разница в письменных работах школьника: там разговорные слова и упрощенные конструкции сразу снижают качество текста и мешают получить точный ответ.

Литературный язык и диалекты

Местные особенности

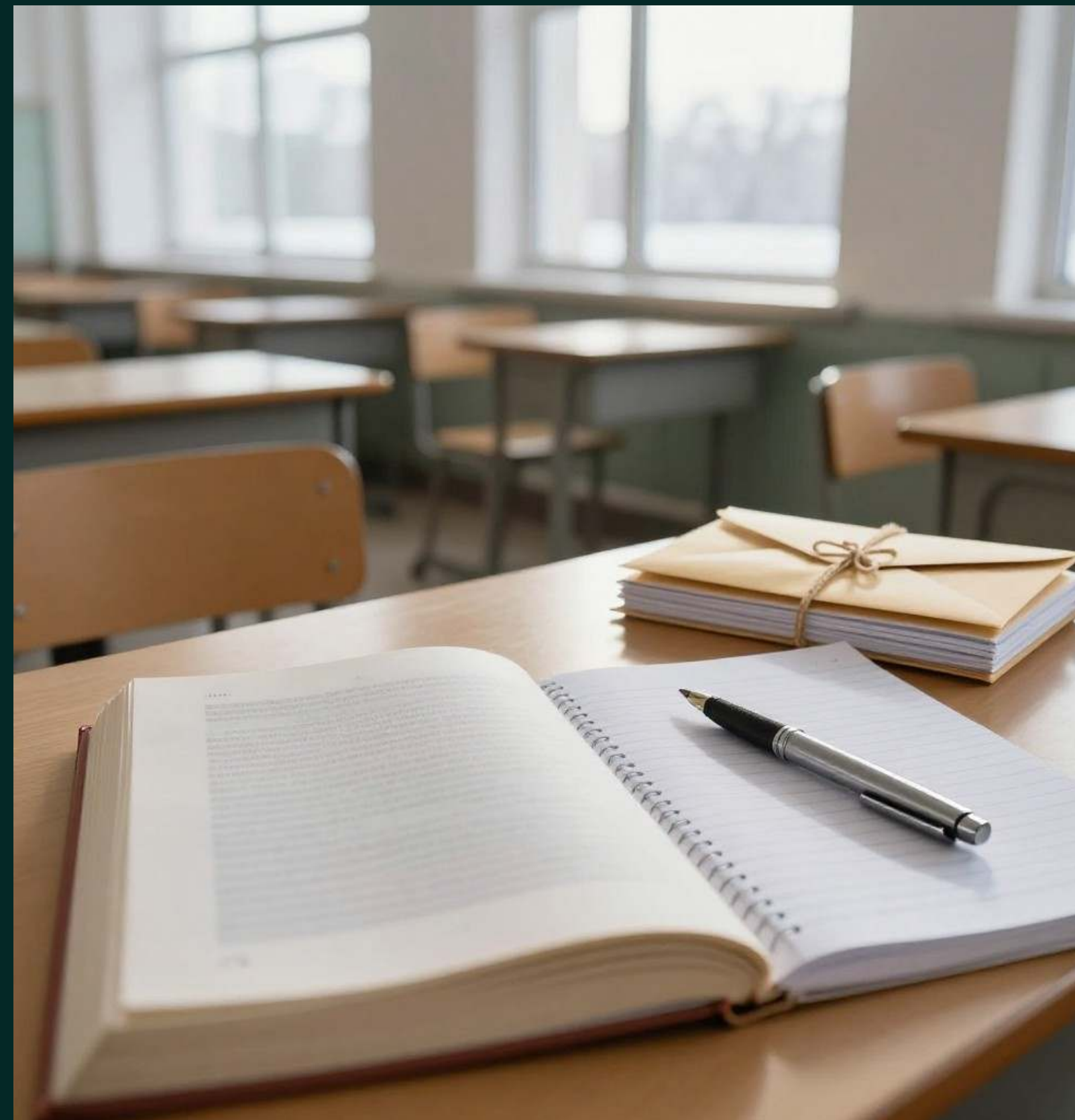
Диалекты связаны с определенной территорией и могут отличаться произношением, словами и формами. Эти различия показывают богатство языка, но не заменяют общую норму.

Единое понимание

Литературный язык нужен, чтобы люди из разных регионов легко понимали друг друга. Общие правила делают общение ясным в школе, в книге и в переписке.

Выбор ситуации

Местные особенности могут быть уместны в семейной или устной речи, но в учебных, письменных и официальных ситуациях обычно нужен литературный язык.



Литературный язык и жаргон

Речь группы

Жаргон помогает людям одной компании быстро узнавать «своих» и говорить короче. Но такие слова понятны не всем и подходят далеко не для каждой ситуации общения.

Яркость без нормы

Жаргон может делать высказывание живым и эмоциональным, но он не заменяет литературную норму. Если пользоваться им постоянно, речь становится менее ясной и менее аккуратной.

Уместность важна

На уроке, в сочинении или при ответе у доски жаргон часто звучит неуместно. В этих случаях лучше выбирать нейтральные слова литературного языка, чтобы речь была понятной и точной.

Общий язык общения

Литературный язык нужен там, где важно, чтобы тебя поняли люди разного возраста и из разных мест. Он помогает говорить вежливо, ясно и без лишних недоразумений.

Стили литературного языка



Школьный курс русского языка; обобщение по функциональным стилям речи.

- У каждого стиля свои языковые средства: где-то важна точность, где-то образность, а где-то строгость оформления и ясность формулировок.
- Данные показывают, что литературный язык нужен в разных сферах, но особенно важен там, где требуется точность, официальность и убедительность.

Зачем нужны словари и справочники

01

1. Уточнить значение

Толковый словарь помогает понять, что именно означает слово и в каком смысле его лучше употреблять. Это особенно важно, когда слово знакомо, но смысл кажется неясным.

02

2. Проверить норму

Орфоэпические, орфографические и грамматические словари подсказывают правильное ударение, написание и форму слова. Они помогают не полагаться только на память или привычку.

03

3. Избежать ошибок

Если в слове есть сомнение, справочник показывает литературный вариант и предупреждает о неправильных формах. Так школьник учится говорить и писать аккуратнее.

04

4. Работать уверенно

Словари учат самостоятельно проверять сложные случаи, а не гадать. Это развивает грамотность, делает речь точнее и помогает чувствовать себя увереннее на уроках и в письменных работах.

Типичные ошибки и правильные варианты

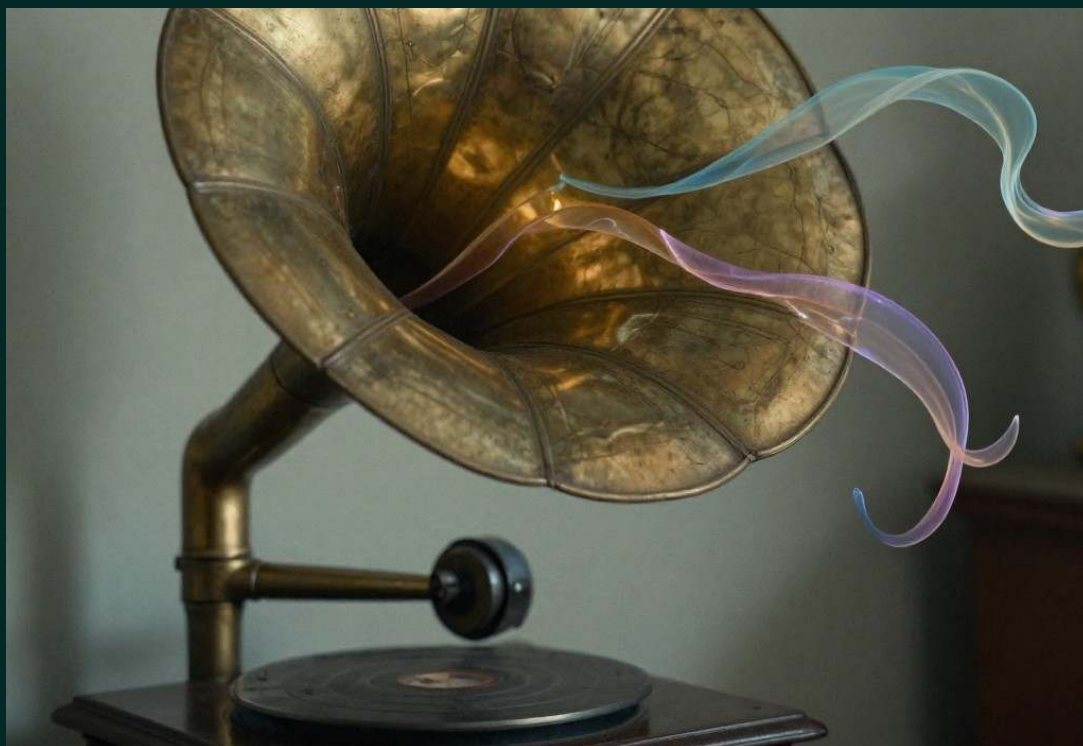
Ошибка	Норма
звОнит	звонИт
ихний	их
ложить	класть
красивей	красивее
торты	тОрты

Ниже приведены частые речевые ошибки и литературные формы, которые нужно запоминать и использовать в учебной и официальной речи.

Привычная разговорная форма нередко кажется правильной, но литературная норма может быть другой; поэтому слова и ударения важно проверять.

Школьные орфоэпические и грамматические словари.

Литературный язык в художественной литературе



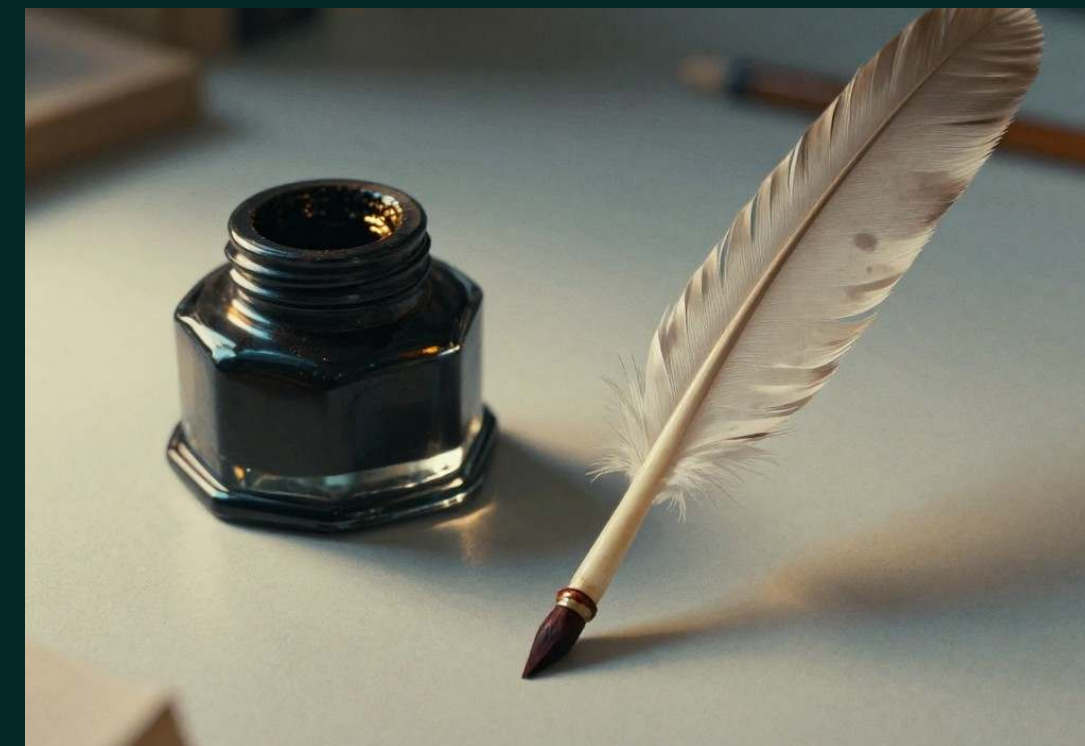
Голос героя

Писатель может дать персонажу особую речь, чтобы читатель сразу услышал его характер, возраст и настроение. Для этого в текст иногда вводят разговорные слова, но они остаются частью продуманного литературного строя.



Живая картина эпохи

В художественном произведении литературный язык помогает описывать события ясно и образно. Автор выбирает точные слова, чтобы показать место действия, переживания героев и важные детали, которые запоминаются надолго.



Пушкинская основа

Александр Сергеевич Пушкин сыграл огромную роль в развитии современного русского литературного языка. Его произведения показали, как можно соединить простоту, выразительность и красоту речи в одном тексте.

Качества хорошей речи

Правильность Точность Уместность
Выразительность Богатство словаря



Школьный курс развития речи; обобщение основных требований к хорошей речи.

Эти качества особенно заметны, когда человек отвечает устно, пишет сочинение или объясняет правило однокласснику.

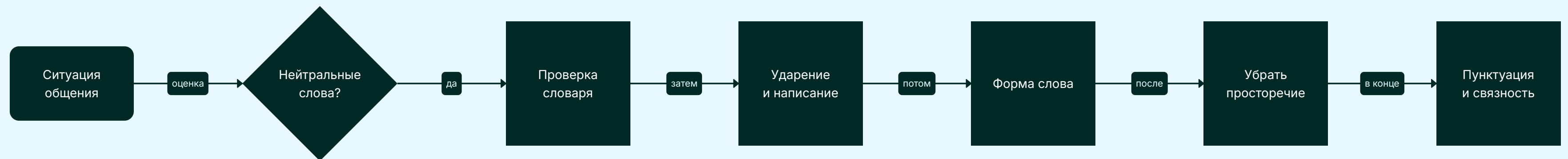
Хорошая речь складывается из нескольких равных по важности качеств: одного таланта к словам недостаточно без правильности, точности и уместности.

Как развивать литературную речь школьнику

- | | | |
|---|---|--|
| <p>01 1. Читать регулярно</p> <p>Книги хороших авторов расширяют словарный запас и показывают, как строятся ясные и красивые фразы. При чтении легче запоминать удачные выражения и замечать образцы литературной речи.</p> | <p>02 2. Пользоваться словарями</p> <p>Если есть сомнение в ударении, значении или написании, нужно сверяться со словарем. Такая привычка постепенно делает речь точнее и помогает избегать ошибок в устных и письменных ответах.</p> | <p>03 3. Тренировать пересказ</p> <p>Пересказ, ответы на уроке и обсуждение прочитанного учат связывать мысли в логичный текст. Так школьник привыкает говорить связно, без лишних повторов и ненужных пауз.</p> |
| <p>04 4. Писать свои тексты</p> <p>Сочинения, заметки и краткие ответы помогают учиться подбирать точные слова и строить предложения. Чем чаще человек пишет, тем лучше замечает свои слабые места в речи.</p> | <p>05 5. Слушать речь вокруг</p> <p>Полезно внимательно прислушиваться к учителям, одноклассникам и взрослым, чтобы замечать удачные выражения и неудачные формы. Это развивает языковой слух и чувство нормы.</p> | |

Как проверить, соответствует ли речь норме

Последовательность шагов помогает увидеть, что литературная норма проверяется сразу по нескольким признакам: уместности, правильности и связности.

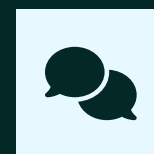


Почему литературный язык важен сегодня



Учёба

На уроках, в контрольных и экзаменах требуется ясная и правильная речь. Литературный язык помогает отвечать точно, понимать задания и показывать уровень своей грамотности.



Общение

В переписке и разговоре с разными людьми литературный язык помогает быть вежливым и понятным. Он снижает риск недоразумений и делает сообщение аккуратным.



Интернет

Даже в сообщениях и публикациях в сети важно писать разборчиво и грамотно. Нормы литературного языка помогают звучать убедительно и не терять смысл в коротком тексте.



Речевая культура

Владение нормами показывает уважение к собеседнику и к родному языку. Это часть общей культуры человека, которая заметна и в устной речи, и в письме.

Литературный язык — основа грамотной речи

Литературный язык объединяет людей, помогает учиться и общаться без ошибок. Если знать нормы, стили и словари, можно говорить и писать ясно, точно и уместно в любой ситуации.