



+ Музыка вокруг нас

Музыка звучит рядом каждый день — в песнях, играх, праздниках и сказках.

Зачем люди слушают и поют музыку



Музыка сопровождает человека с древности: в труде, игре, на празднике и во время отдыха. Она помогает замечать звуки вокруг, развивает слух и умеет передавать настроение, характер и образ без слов.

Что такое музыка

01.

Музыка строится из звуков, которые упорядочены по ритму, высоте и длительности. Благодаря этому они складываются не в шум, а в осмысленное произведение.

02.

Самые важные элементы музыки — мелодия, ритм, темп и динамика. Мелодия обычно запоминается первой, потому что она звучит как главная «речь» произведения.

03.

Темп показывает, как музыка движется: быстро, умеренно или медленно. Динамика помогает понять, звучит ли она тихо, громко или с постепенным усилением.

04.

Тембр отличает один звук от другого. По нему легко узнать голос, скрипку, флейту или барабан, даже если они играют одну и ту же мелодию.

Человеческий голос как первый инструмент

- **Самый близкий инструмент**

Голос сопровождает человека с самого рождения и первым учит музыке. Им поют колыбельные, потешки, считалки и хоровые песни. Даже без инструмента можно создать настоящую мелодию.



- **Как звучит голос**

Голос умеет быть разным: тихим и ласковым, звонким и праздничным, торжественным или весёлым. Поэтому он легко передаёт настроение и помогает слушателю сразу почувствовать характер песни.

Песня, танец, марш



Песня обычно связана со словами и напевной мелодией. Она звучит так, будто музыка сама рассказывает историю или делится чувствами.



Танец узнаётся по лёгкому движению и гибкому ритму. Такая музыка словно приглашает шагать, кружиться или просто тихонько притопывать в такт.



Марш имеет чёткий, ровный ритм и помогает идти строем. Он звучит собранно и уверенно, будто шаги стали музыкальными.

Музыкальные инструменты оркестра



01.

Группы инструментов

Инструменты оркестра делятся на струнные, духовые, ударные и клавишные. К каждой группе относятся знакомые детям инструменты: скрипка, флейта, барабан, пианино и другие.

02.

Почему они звучат по-разному

У каждого инструмента свой тембр — особый звук. Поэтому одна и та же мелодия на скрипке звучит мягко, на трубе — ярко, а на барабане — ритмично и твёрдо.

НОТЫ И НОТНЫЙ СТАН

Сначала появился звук

Люди сначала пели и играли на слух, запоминая мелодии на память. Так музыка жила только в исполнении.

Потом стали записывать мелодии

Чтобы сохранить произведение, придумали особые знаки — ноты. С их помощью музыку можно было передавать другим людям.

Музыка сохраняется надолго

Запись позволяет исполнять одно и то же произведение снова через много лет. Так музыка не исчезает и продолжает звучать.

Нотный стан из пяти линий

Ноты записывают на нотном стане. Пять линий помогают показать, какой звук высокий, а какой низкий.

Ритм можно услышать и увидеть



Шаги в такт

Ровный шаг хорошо показывает ритм. Марш, прогулка или строевая ходьба помогают почувствовать, как музыка движется уверенно и спокойно.



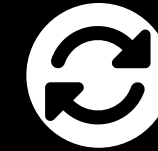
Хлопки ладошами

Хлопки легко повторять всем вместе. Они помогают не сбиваться и делают ритм заметным даже в самой простой песне.



Короткие и длинные звуки

В музыке встречаются разные длительности. Короткие и длинные звуки чередуются, как будто музыка делает маленькие шаги и большие шаги.



Повтор припева

Повторяющийся припев помогает удерживать ритм и запоминать песню. Когда он возвращается, слушателю хочется подпевать почти сразу.

Как музыка рисует настроение



Весёлая мелодия

Когда музыка весёлая, она часто звучит быстрее и ярче. Хочется улыбнуться, подпевать и даже постучать каблуками, хотя это и не всегда разрешают на уроке.



Спокойная и задумчивая

Спокойная музыка звучит мягко и ровно, словно вечерний свет за окном. Она помогает успокоиться, послушать себя и представить тихий, добрый пейзаж.



Музыкальная история

Иногда в одном произведении настроение меняется несколько раз. Сначала музыка может быть тихой, потом тревожной, а затем снова светлой, как маленькая сказка без слов.

Русские народные песни



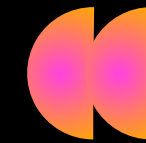
Русская народная песня рассказывает о жизни народа, его труде, праздниках и обычаях. В ней часто слышны простая мелодия, повторения и ясный, запоминающийся ритм.



Народные песни бывают хороводные, игровые, лирические и обрядовые. Каждая из них связана с определённым событием: игрой, праздником, обрядом или тихим душевным настроением.



Для младших школьников особенно понятны колыбельные и весенние заклички. Такие песни легко напевать, потому что их мелодии просты и близки по звучанию к живой речи.



На праздниках народная песня звучит особенно ярко. Она объединяет людей, помогает петь вместе и делает веселье ещё дружнее — почти как музыкальный хоровод.

Композиторы и их музыкальные истории

Сначала появляется замысел

Композитор придумывает мелодию, ритм и настроение будущего произведения. Иногда его вдохновляют природа, игры, сказки и знакомые детям образы.

Потом музыку исполняют

Исполнитель оживляет нотный текст голосом или инструментом. Одну и ту же пьесу скрипка, флейта или хор могут передать по-разному.

И музыка начинает рассказывать

В произведениях Петра Чайковского, Сергея Прокофьева, Дмитрия Кабалевского и других композиторов слышны картины, характеры и события без единого слова.

Хоровое пение в школе

В хоре важно слышать не только себя, но и соседей по партии. Когда дети поют вместе, мелодия становится ровной, а слова звучат отчётливо и дружно.

Школьный хор учит держать общий темп, правильно дышать и точно произносить текст. А ещё он помогает чувствовать себя частью команды — почти как маленький музыкальный экипаж.



Музыка в праздниках и традициях



Школьные торжества

На линейках и концертах музыка помогает сделать момент собранным и торжественным. Маршевые ритмы и знакомые мелодии создают ощущение важности события.



Весёлые события

На радостных праздниках звучат бодрые песни, танцевальные мелодии и звонкие инструменты. Такая музыка сразу поднимает настроение и зовёт присоединиться к общему веселью.



Народные традиции

На народных праздниках музыка соединяет песни, игры и хороводы. Она хранит обычай, делает его живым и понятным даже самым маленьким слушателям.

Музыка сказок и мультфильмов



- **Кто вошёл в сказку?**

Стоит зазвучать короткой мелодии — и мы уже узнаём героя. У доброго персонажа она мягкая и светлая, у смешного — подпрыгивающая, а у смелого — уверенная и яркая. Музыка будто надевает на героя невидимую шляпу.



- **Когда оркестр рисует чудо**

В спектакле или мультфильме музыка помогает увидеть лес, замок, море и волшебный предмет. Один мотив может повторяться несколько раз, и ребёнок легко запоминает его, как любимую дорожку к сказке. Так звук становится частью картинки.



- **Секрет запоминающейся темы**

Короткая мелодия с ясным ритмом быстро остаётся в памяти. Если она возвращается в нужный момент, история сразу становится узнаваемой и чуть более волшебной. Поэтому музыку в сказках любят даже те, кто иногда путает героев.

Как слушать музыку ВНИМАТЕЛЬНО



- Сначала стоит послушать произведение целиком и определить, какое у него настроение. Потом полезно заметить, звучит ли музыка быстро или медленно, громко или тихо, спокойно или взволнованно.

- Затем можно угадать, какие инструменты или голоса слышны вначале, в середине и в конце. Это помогает понять, как композитор строит музыкальный рассказ, словно из звуковых предложений.

- В конце хорошо вспомнить главную мелодию и ответить себе, что особенно запомнилось. Так слушание становится настоящим открытием, а не просто фоном для мечтаний у окна.

Музыка и движение



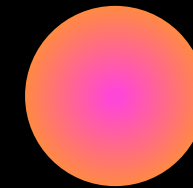
Музыка задаёт шаг

Марш помогает идти ровно, чётко и уверенно. Под такой ритм легко выровнять шаг и не сбиться в строю.



Движение показывает характер

Танцевальная музыка приглашает к лёгким, плавным или быстрым движениям. Руки, шаги и повороты помогают передать настроение мелодии.



Ритм становится видимым

В упражнениях дети хлопают, кружатся и повторяют простые движения вместе с музыкой. Так ритм не только слышится, но и словно рисуется в воздухе.

Музыкальные профессии

- **Кто создаёт музыку**

Композитор придумывает произведение, а исполнитель передаёт его слушателям голосом или на инструменте. Без них музыка не могла бы появиться и звучать по-настоящему.



- **Кто помогает ей звучать**

Дирижёр объединяет хор или оркестр, звукорежиссёр следит за чистым звучанием, а учитель музыки помогает детям делать первые шаги. У каждого своя важная работа.

Зачем музыка нужна человеку

01.

Музыка помогает выразить радость, грусть, удивление и волнение. Иногда достаточно одной мелодии, чтобы настроение стало понятным без слов.

02.

Она поддерживает в трудный день и делает праздник ярче. Хорошая песня умеет утешать почти как тёплый плед, только музыкальный.

03.

Занятия музыкой развивают слух, память, речь, внимание и чувство ритма. Эти умения пригождаются не только на уроке, но и в обычной жизни.

04.

Музыка учит слушать других, работать вместе и замечать красоту вокруг. Для младших школьников это особенно важно, потому что дружба тоже любит стройный ритм.

Музыка рядом каждый день

01.

1. Дома, в школе, в кино и в наушниках музыка встречается почти на каждом шагу. Она звучит в песнях, заставках, играх и даже в обычном звонке телефона.

02.

2. Мы слышим много звуков, но музыка превращает их в выразительную историю. Поэтому она легко остаётся в памяти и часто сопровождает нас очень долго.



Музыка, которая остаётся в сердце



Музыка соединяет звуки, чувства и мысли в одно целое. Она помогает учиться, дружить, мечтать и каждый день замечать вокруг себя немного больше света и красоты.