



Как гармония делает музыку выразительной

Гармония помогает услышать настроение, характер и образ музыки.

Гармония в музыке: знакомое и новое

/2



Мы уже слышали мажор и минор, аккорды и созвучия. Теперь важно понять, как они меняют впечатление от мелодии и помогают музыке развиваться в песне, классике и кино.

Что такое гармония в музыке

/3

01

Гармония — это согласованное звучание нескольких звуков одновременно; именно оно делает мелодию более объёмной и выразительной.

02

Самые простые созвучия состоят из двух или трёх звуков, а более сложные строятся как последовательность аккордов.

03

Устойчивое звучание воспринимается спокойно и завершённо, а неустойчивое вызывает ожидание продолжения и движения.

04

Чередование покоя и напряжения удерживает внимание слушателя и придаёт музыке внутреннюю динамику.

Мажор и минор: два основных настроения

/4

Светлое звучание мажора

Мажор обычно звучит открыто, бодро и празднично. Он помогает музыке передавать радость, уверенность и ощущение света.

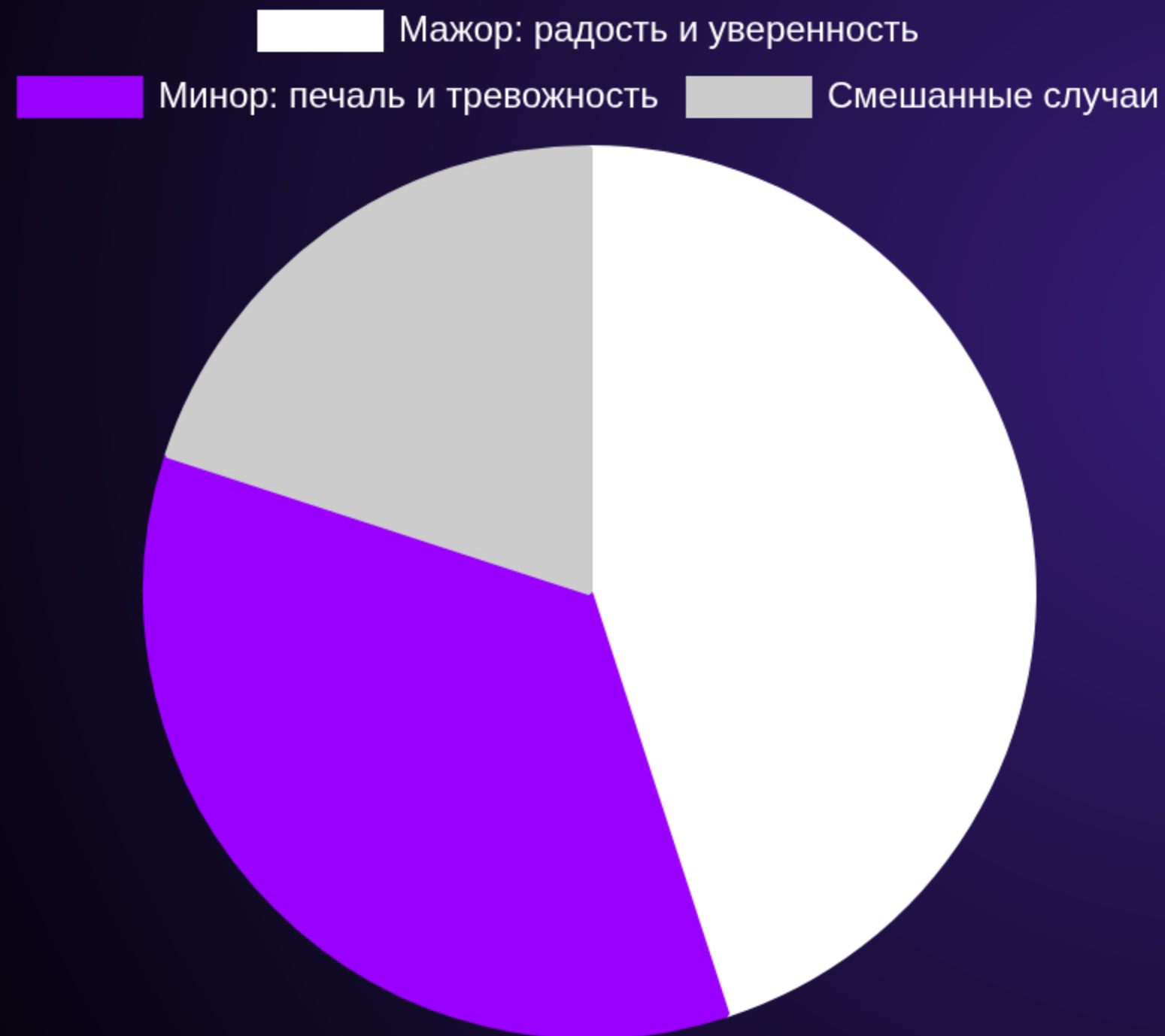
Более тёплый и задумчивый минор

Минор чаще окрашивает мелодию в мягкие, более тёмные тона. Один и тот же мотив в миноре может звучать грустно, таинственно или задумчиво.



Какие настроения чаще связывают с ладом

/5



На слух лад часто помогает быстро определить общий характер короткого фрагмента, даже без слов и сюжета.

В школьных примерах мажор чаще связан с положительными эмоциями, а минор — с более сдержанными и напряжёнными.

Обобщение наблюдений по типичным музыкальным примерам для уроков музыки в 6 классе

Консонанс и диссонанс

/6

01

Консонанс — это мягкое и согласованное звучание, которое воспринимается спокойно, будто музыка пришла к устойчивому месту.

Диссонанс звучит острее и напряжённее. Он может вызывать чувство вопроса, ожидания или внутреннего конфликта.

02

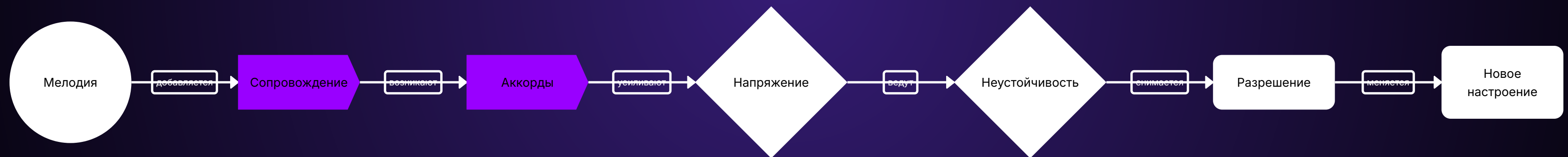
03

Композиторы соединяют консонансы и диссонансы, чтобы музыка не была однообразной и чтобы в ней появлялось развитие.

Гармония как путь от звука к развитию

/7

Последовательность показывает, как сопровождение и аккорды меняют ощущение музыкальной фразы.



Аккорды как основа гармонии

/8



Когда звуки звучат вместе



Аккорд собирает несколько звуков в одно созвучие и сразу меняет окраску мелодии. На клавиатуре это видно особенно ясно: несколько клавиш нажимаются одновременно, и звук становится плотнее, шире, увереннее.



Один аккорд — разное впечатление



Трезвучие может звучать спокойно, торжественно или мягко, если изменить его расположение и высоту звуков. На нотном стане удобно показать, как одинаковая по составу гармония по-разному воспринимается на слух.

Сравнение выразительных средств гармонии

Элемент	Звучание	Впечатление
Мажор	светлое	радость
Минор	тёмное	задумчивость
Консонанс	спокойное	покой
Диссонанс	напряжённое	ожидание

Обобщение учебных наблюдений по теме гармонии в музыке

Таблица показывает, как разные элементы гармонии влияют на эмоциональное восприятие музыки.

Разные средства гармонии по-разному окрашивают мелодию, поэтому одно и то же музыкальное построение может звучать очень по-разному.

Тональность и ощущение опоры в музыке

/10

Тональность объединяет мелодию и аккорды в одно звуковое пространство, где слушатель легко узнаёт главный центр и возвращение к нему.

01

Главный звук и главный аккорд создают ощущение опоры, а доминанта усиливает ожидание, будто музыка задаёт вопрос перед ответом.

02

Благодаря тональности слышно, где фраза завершилась и где начинается новая мысль, поэтому музыка воспринимается цельно и понятно.

03

Как гармония проявляется в разных жанрах

/11



Жанр влияет не только на тип аккордов, но и на характер их движения, плотность звучания и степень неожиданности.

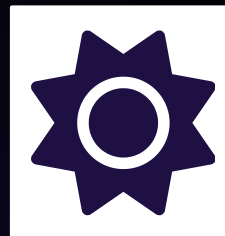
Чем сложнее жанр, тем богаче гармонические приёмы; при этом выразительный эффект зависит от их сочетания с ритмом и тембром.

Сопоставление типичных гармонических приёмов в школьных музыкальных примерах; условная оценка 1–5 для сравнения.

Как гармония помогает создавать музыкальные образы

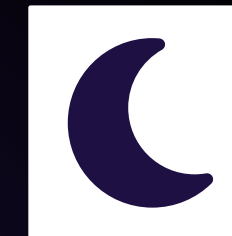
/12

Светлые образы



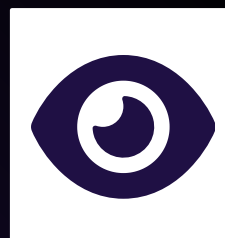
Мажорная гармония помогает передать дружбу, радость, победу и надежду. Такое звучание сразу делает образ открытым, ясным и доброжелательным для слушателя.

Тёмные оттенки



Минор и неустойчивые созвучия помогают показать страх, одиночество, тайну или ожидание. Музыка становится более напряжённой и заставляет внимательнее следить за развитием сцены.

Подсказка для воображения



В мультфильмах и фильмах гармония часто сообщает, что происходит без слов: спокойно ли вокруг, есть ли опасность или наступает торжественный момент.

Музыкальный образ целиком



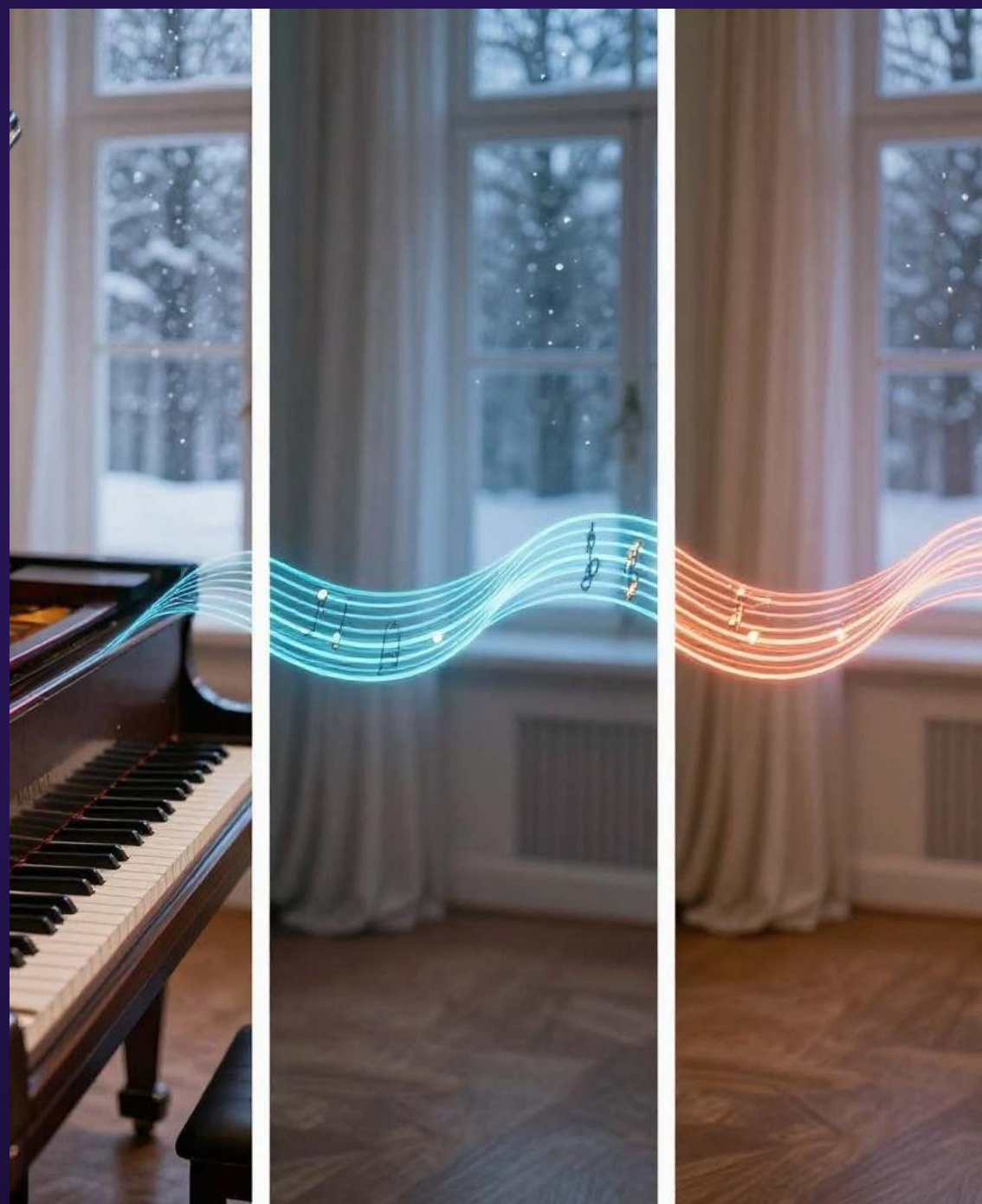
Когда к мелодии добавляется подходящее сопровождение, образ становится ярче и понятнее. Гармония помогает услышать не только ноты, но и настроение героя или события.

Одна мелодия — разные гармонические окраски

/13

Одна и та же мелодия может звучать по-разному, если изменить сопровождение. Фортепиано делает её более прозрачной и мягкой, а гитара добавляет теплоты и домашнего звучания.

01



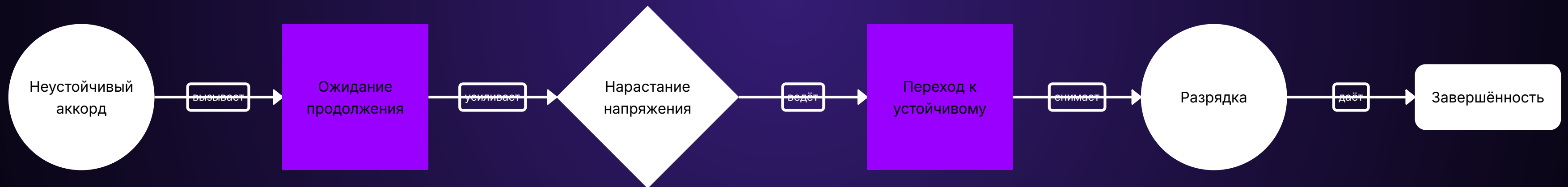
Если ту же мелодию исполнит оркестр, она станет более объёмной и торжественной. Темп, регистр и сила звучания тоже меняют впечатление, поэтому знакомая тема может восприниматься совсем иначе.

02

Путь от напряжения к разрядке

/14

Схема показывает, как в музыке неустойчивое созвучие постепенно приводит к ощущению завершенности.



Народная и профессиональная музыка

/15

В народных песнях гармония обычно проще: чаще звучат знакомые аккорды и повторяющиеся обороты. Это помогает легко запоминать мелодию и петь её вместе.

01

В профессиональной музыке композитор может использовать более сложные созвучия, смены аккордов и неожиданные переходы. Благодаря этому звучание становится богаче и выразительнее.

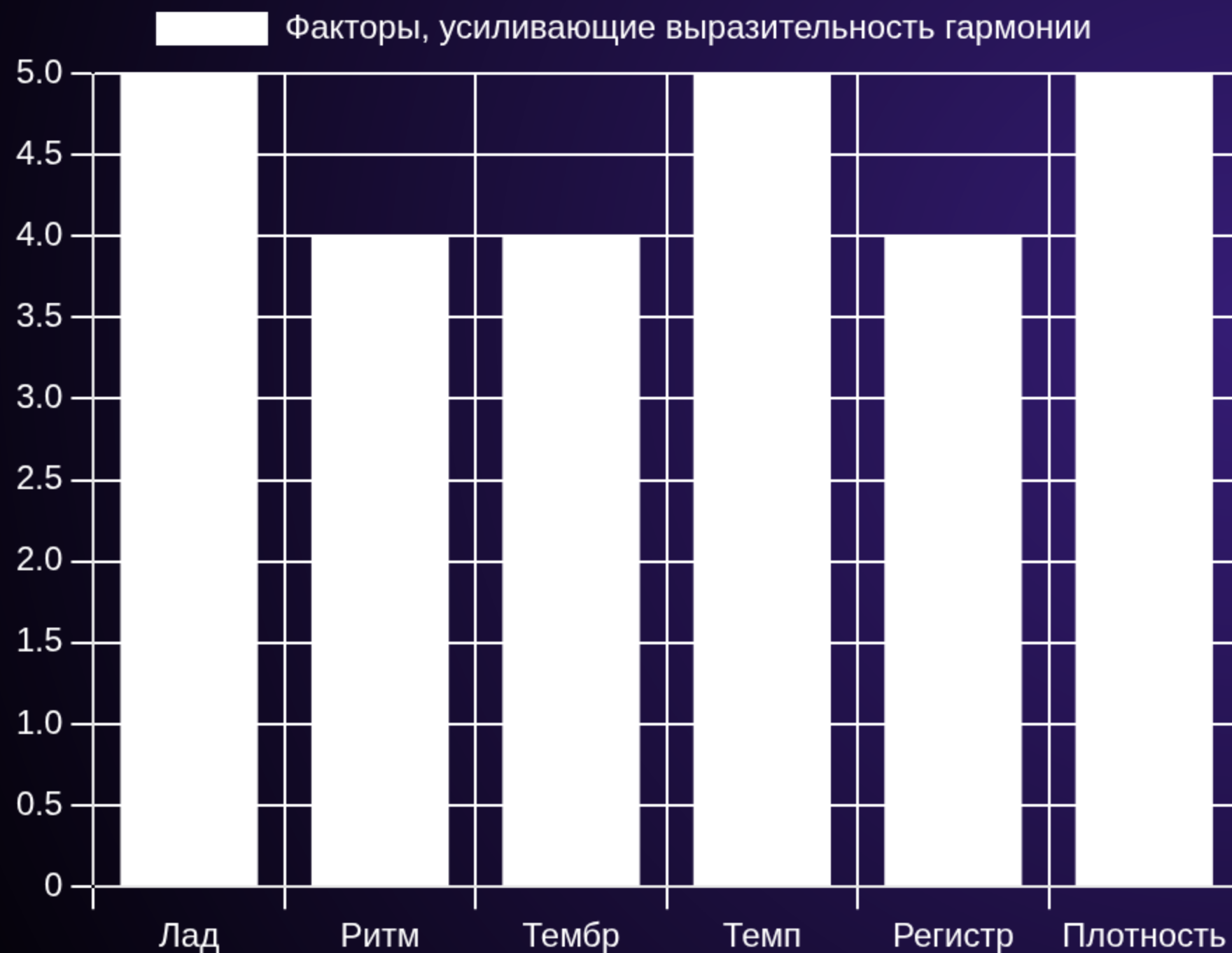
02

И народная, и профессиональная музыка опираются на гармонию, чтобы передать характер песни или пьесы. Разница в сложности не отменяет её главной задачи — усиливать образ и настроение.

03

Что усиливает выразительность гармонии

/16



Особенно заметной гармония становится в музыке с яркими контрастами: от тихого к громкому, от низкого к высокому, от редкого к плотному звучанию.

Гармония работает сильнее всего вместе с другими средствами: темпом, регистром, тембром и плотностью звучания.

Обобщение школьных музыкальных наблюдений; условная сравнительная шкала 1–5.

Гармония в музыке кино и мультфильмов

/17

01 Сцена тревоги

В момент опасности или тайны композитор часто использует минор, диссонансы и повторяющиеся низкие звуки, чтобы сразу создать ощущение напряжения и настороженности.

Развитие действия

Когда событие приближается к развязке, гармония может становиться всё более напряжённой. Слушатель слышит, что музыкальная мысль движется к важному моменту.

02

03 Финал сцены

В эпизодах победы, радости или завершения обычно звучит устойчивый мажор. Он помогает почувствовать, что история закончилась спокойно и уверенно.

Средства гармонии и их выразительный эффект

Средство	Звучание	Впечатление
Мажор	светлое	радость
Минор	мягкое	задумчивость
Диссонанс	резкое	напряжение
Возврат к аккорду	устойчивое	завершение

Сравним, как разные средства гармонии меняют музыкальное впечатление.

Разные гармонические средства не просто украшают мелодию, а направляют её настроение, движение и ощущение окончания.

Обобщение учебных музыкальных примеров по теме гармонии.

Как замечать гармонию при слушании музыки

/19



Слушать опору

Старайся услышать, где музыка звучит спокойно и уверенно, а где возникает напряжение. Так легче заметить, как гармония меняет характер фразы.



Замечать повороты

Неожиданные гармонические изменения часто делают музыку интереснее. Они могут создавать удивление, вопрос или ощущение, что впереди ещё будет продолжение.



Следить за повторением

Обращай внимание на повторяющиеся аккорды и знакомые обороты. Они помогают понять, где музыка возвращается к главной мысли и где начинается новое движение.



Сравнивать лад

Полезно сравнивать, как меняется настроение при переходе из мажора в минор и обратно. Это помогает лучше понять образ и эмоциональный смысл произведения.

**Гармония делает
музыку
выразительной**

Гармония помогает музыке
говорить о чувствах без слов: она
усиливает настроение,
подчёркивает движение и делает
мелодию запоминающейся, яркой и
эмоционально понятной.