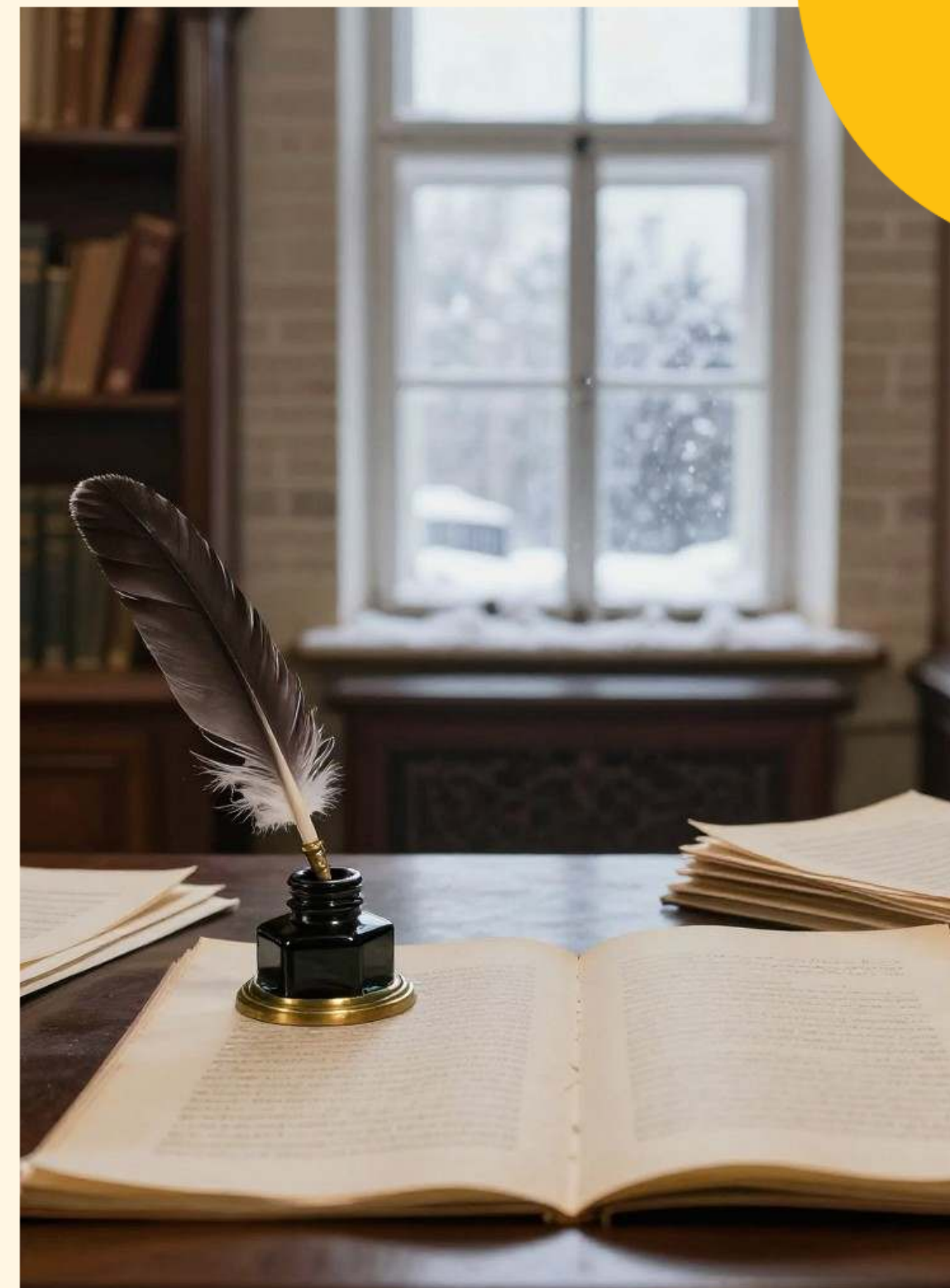


Г.Р. Державин: поэт, государственный деятель, новатор русской поэзии

Поэт, чиновник и новатор слова, оставивший яркий след в русской культуре.



Державин и литература XVIII века

XVIII век был временем реформ, служения государству и поиска нового литературного языка. Державин сумел соединить торжественную поэзию с живой речью и личными чувствами, сделав стихи ближе к реальной жизни человека.



Происхождение и ранние годы Державина

- Гавриил Романович Державин родился в 1743 году в Казанской губернии в небогатой дворянской семье. С детства он видел скромный быт и труд провинциальной жизни.

- Учёба в Казанской гимназии длилась недолго. После неё Державин поступил на военную службу в Преображенский полк и рано познакомился с дисциплиной.

- Служба научила его наблюдать людей и события. Позже этот опыт помог ему писать не только о высоких темах, но и о настоящей жизни.

Казань в биографии Державина

Город детства и первых впечатлений

Казань была для Державина местом детства и первых уроков жизни. Здесь он увидел уклад дворянской семьи, который запомнился ему надолго.

Провинциальная среда как источник наблюдений

Именно провинциальные впечатления позже помогли поэту замечать бытовые подробности. Поэтому в его стихах так часто появляются живые, узнаваемые картины.



Военная служба и первые литературные опыты

1760-е годы

В эти годы он начал писать стихи, ориентируясь на традиции Ломоносова и Сумарокова. Его ранние тексты были торжественными и строгими.

1762

После вступления на службу Державин оказался в кругу военных и столичных людей. Он внимательно наблюдал нравы, речь и поведение окружающих.

Конец 1760-х — 1770-е годы

Постепенно Державин искал собственный голос. В его поэзии стали заметнее личные чувства, яркие образы и интерес к живой речи.

Служба при Екатерине II

Державин занимал важные государственные должности и работал в Сенате. Он не только писал о власти, но и сам участвовал в государственной жизни.

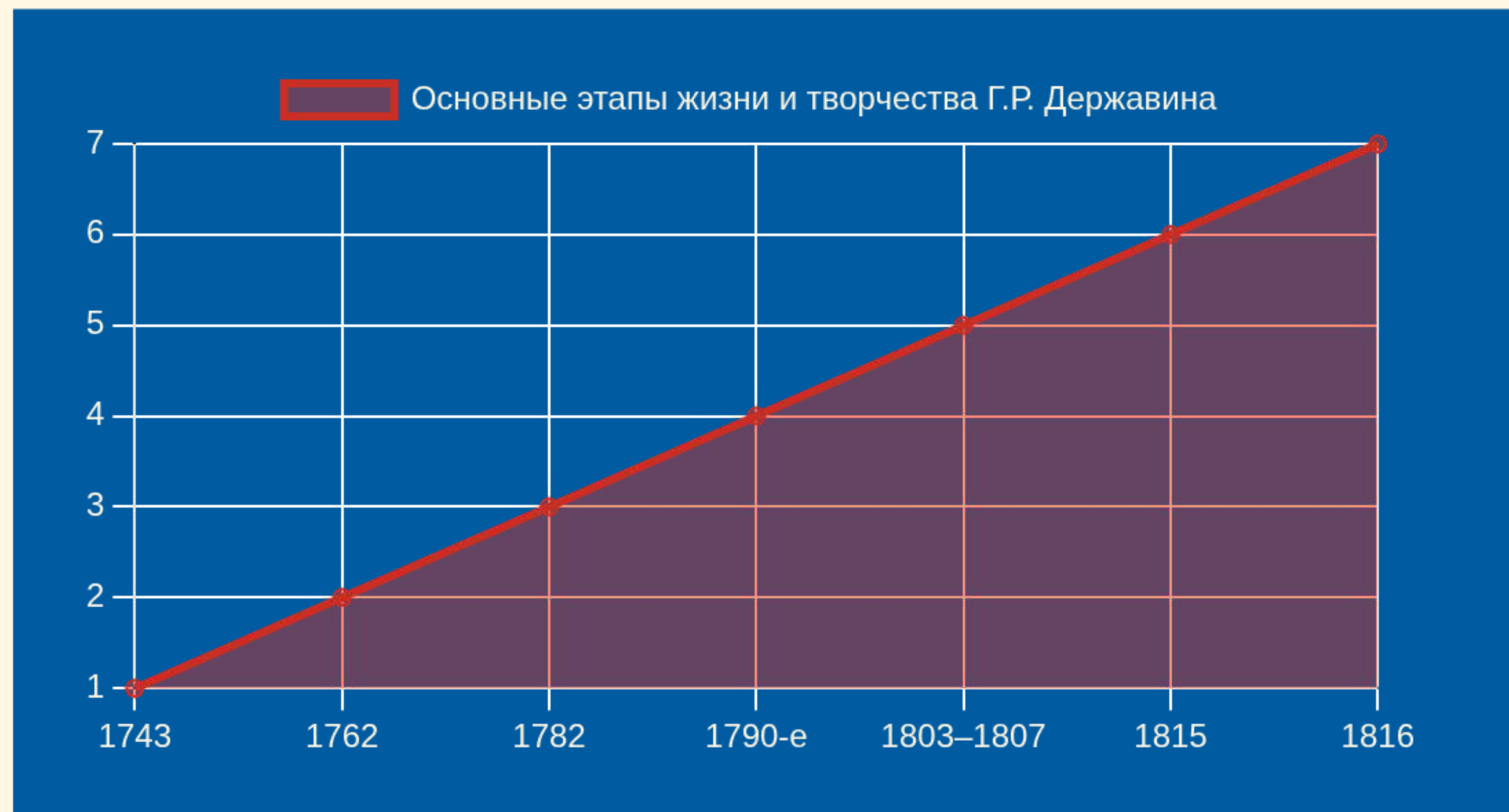
Он был губернатором Олонецкой и Тамбовской губерний. Эти назначения дали ему опыт управления, ответственности и постоянного общения с людьми.

Служба и поэзия в его жизни шли рядом. Поэтому его стихи о долге и справедливости звучат особенно убедительно и правдиво.

Основные этапы жизни и творчества Державина

Линия показывает, как служба, литературная слава и поздняя жизнь в усадьбе сменяли друг друга.

На графике видно, что Державин развивался одновременно как поэт и государственный деятель.



Биографические сведения из школьного курса литературы; хронология: 1743, 1762, 1782, 1790-е, 1803–1807, 1815, 1816.

Ода «Фелица» и литературная слава

Ода «Фелица» была написана в 1782 году и сразу выделила Державина среди поэтов своего времени.

Державин сочетает торжественные строки с иронией, бытовыми подробностями и живой интонацией, что делает текст особенно выразительным.

Екатерина II в произведении показана как мудрая и справедливая правительница, достойная уважения и похвалы.

Именно эта смелая смесь высокого и разговорного стиля принесла ему широкую известность и открыла путь к новым темам в поэзии.

Тема власти, долга и справедливости

Для поэта важно, чтобы человек сохранял честь, внутреннюю силу и чувство долга. Именно это делает личность по-настоящему значимой.

Личность и достоинство

Ответственность власти

В стихах Державина власть не выглядит простой привилегией. Это прежде всего обязанность служить государству и заботиться о людях.



Время сильнее славы

Державин часто пишет о быстротечности жизни. Он показывает, что время одинаково строго относится и к простым людям, и к правителям.

Справедливый суд

Поэт ценил честность и требовал справедливого отношения к человеку. Его строки напоминают, что власть без совести теряет смысл.

Лирика о природе, чувствах и памяти

Державин писал не только торжественные оды, но и лирические произведения о природе, дружбе, семье и памяти. В них особенно заметны конкретные образы и искренние чувства.

В стихотворениях «Водопад», «На смерть князя Мещерского» и «Евгению. Жизнь Званская» поэт показывает повседневную жизнь, размышляет о человеке и умеет делать обычное особенно важным.



Известные произведения Державина

Таблица показывает, как в разных жанрах Державин писал о власти, времени, славе поэта и роли личности.

Поэт умел писать и торжественные оды, и философские размышления, поэтому его творчество отличается темами и интонациями.

Произведение	Год и тема	Значение
«Фелица»	1782; похвала и ирония	Литературный успех
«Властителям и судиям»	1780-е; справедливость власти	Гражданский пафос
«Водопад»	1791; время и жизнь	Философская лирика
«Памятник»	1795; слава поэта	Итог творчества

Язык Державина и его новаторство

Державин не разделял поэзию на строго «высокую» и «простую»: рядом с торжественными словами у него появляются бытовые детали, разговорные обороты и живые наблюдения.

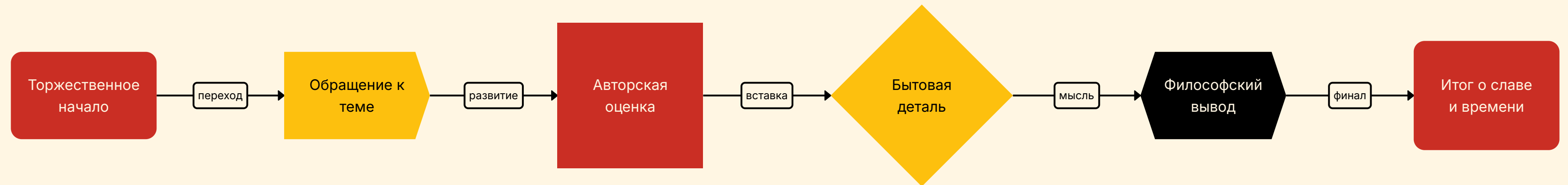
Он часто вводил в оду личный голос автора, поэтому стихотворение звучит не как безличная речь, а как размышление человека, который сам переживает описываемые события.

Такой язык сделал поэзию более естественной и выразительной. Позднее именно эта свобода помогла развиваться литературе XIX века, особенно у Пушкина.



Как строится ода Державина

Последовательность показывает, как в оде соединяются торжественность, личное отношение и философский вывод.



Державин и культурная жизнь Петербурга



Литературная среда

Державин был заметной фигурой петербургского общества конца XVIII века. Он общался с писателями, участвовал в обсуждениях и хорошо знал вкусы образованной публики своего времени.



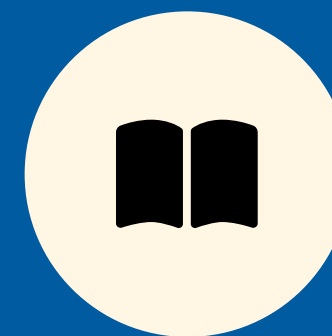
Общественный разговор

Его стихи часто откликались на важные вопросы эпохи: честь, служение, справедливость. Поэтому они звучали не только как литература, но и как часть культурной беседы о жизни страны.



Сила звучания

Державин уделял большое внимание ритму, повторам и сильным интонациям. Его тексты рассчитаны на выразительное чтение, словно их нужно произносить вслух перед слушателями.



Связь искусств

Поэт интересовался театром и музыкой, а это помогало ему строить яркие, запоминающиеся строки. В его стихах чувствуется не только мысль, но и особая звучность речи.

Главные темы поэзии Державина

Даже в торжественных одах Державин часто переходит от государственных вопросов к личным наблюдениям и человеческим чувствам.

Самые важные темы связаны с долгом и быстротечностью жизни: именно они сильнее всего определяют общий тон его поэзии.

Власть и служба Время и смерть Природа
Личная память Слава поэта Дружба и семья



Последние годы в Званке

1800-е годы

Державин живёт в имении Званка под Новгородом, занимается хозяйством и приводит в порядок свои рукописи. Спокойная усадебная жизнь становится для него временем итогов и размышлений.

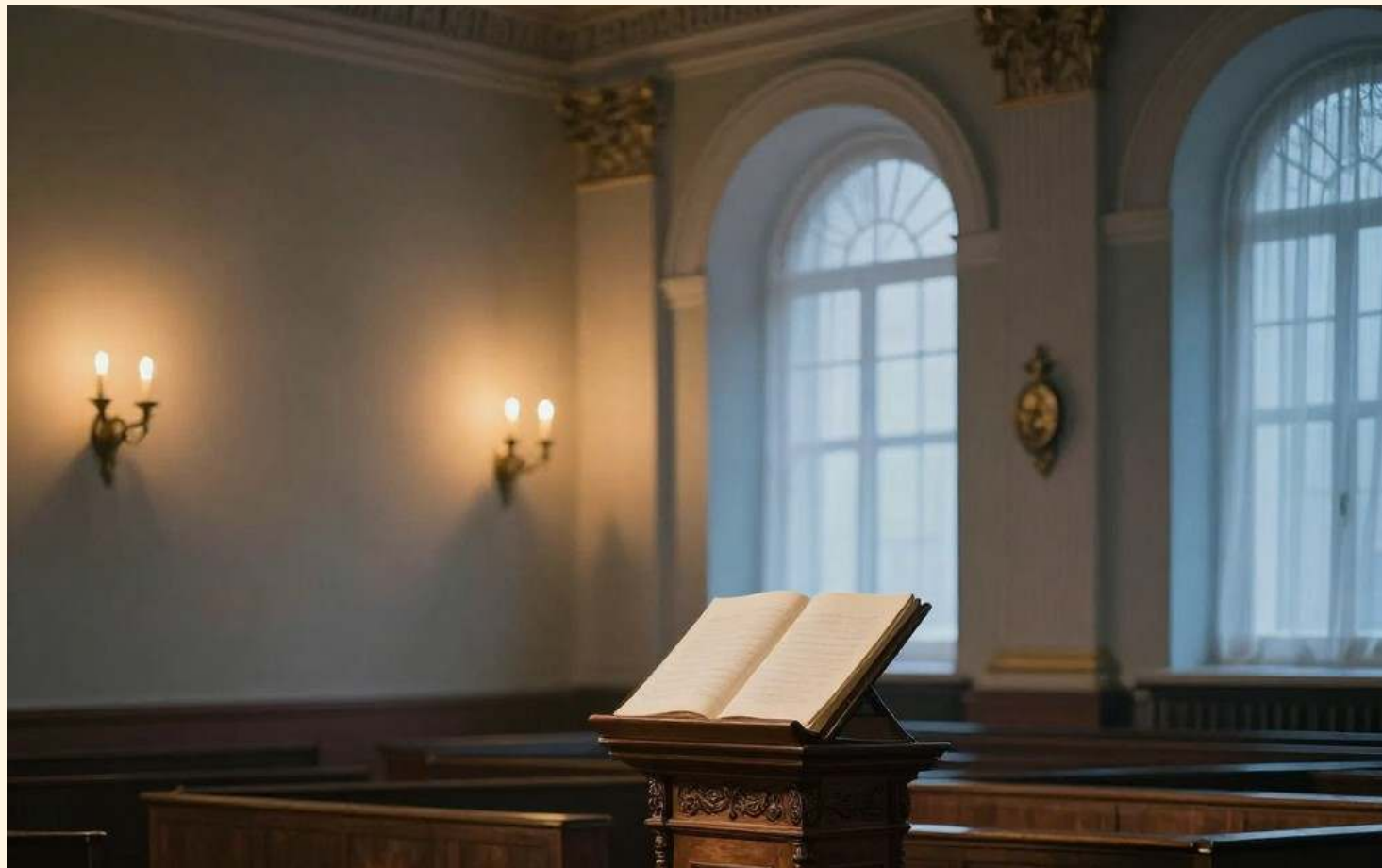
Позднее творчество

В стихах этого периода всё чаще звучат темы тишины, памяти, труда и благодарности за прожитую жизнь. Образ усадьбы помогает поэту говорить о человеке без громких слов, но очень искренне.

1816 год

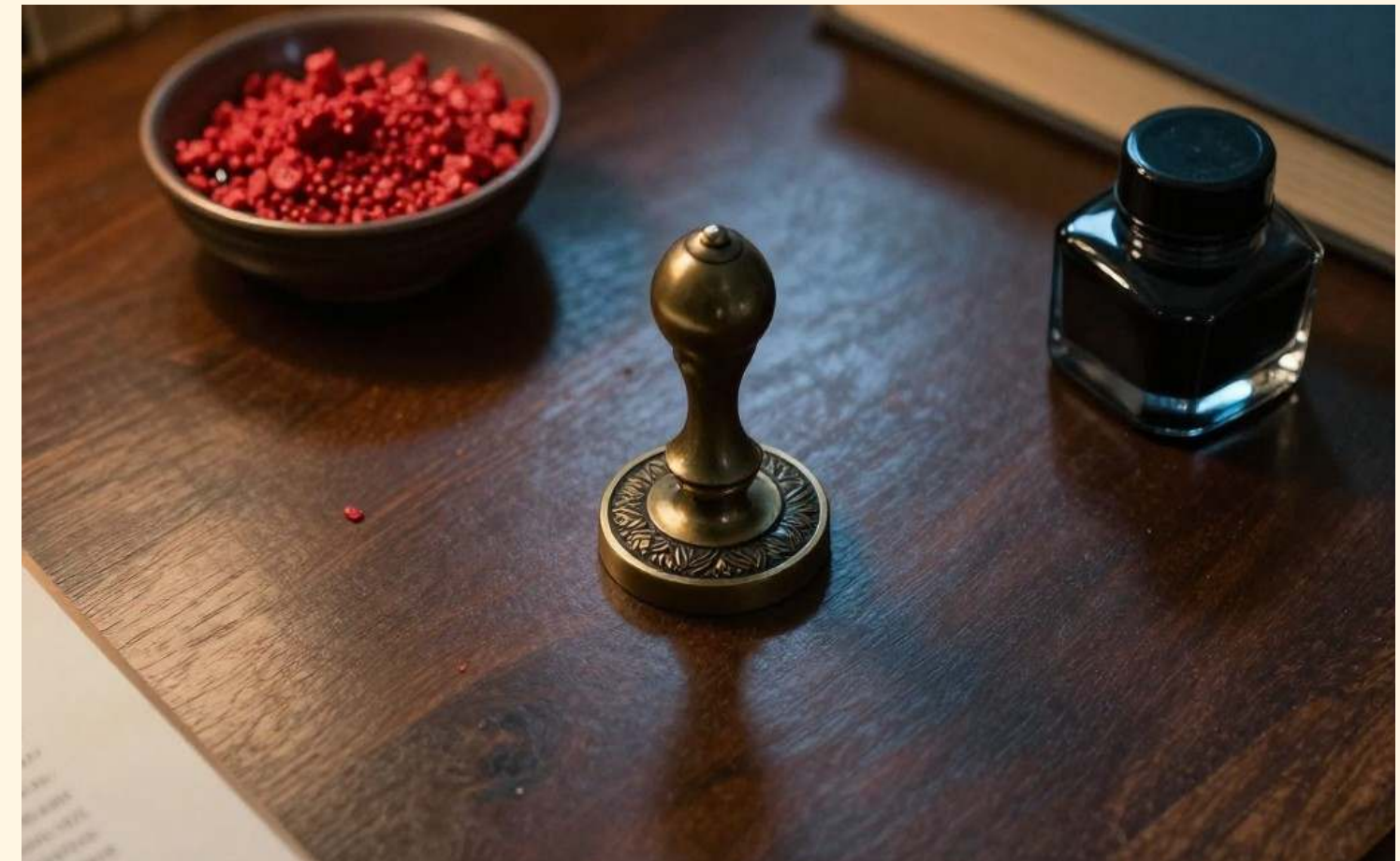
Державин умирает в Званке, оставив после себя богатое литературное наследие. Его последние годы показывают, что поэт до конца жизни оставался внимателен и к слову, и к прожитому пути.

Державин и молодой Пушкин



В зале лицея прозвучали новые стихи

В 1815 году в Царскосельском лицее Державин слушал выступление юного Пушкина. Атмосфера была торжественной: зал, учителя, воспитанники и напряжённая тишина перед чтением. Для всех присутствующих это стало редким мгновением встречи двух эпох.



Признание таланта нового поколения

Когда Державин услышал стихотворение Пушкина, он сразу заметил силу и свежесть его дара. Эта сцена вошла в историю литературы как знак уважения мастера к молодому поэту и как символ смены литературных поколений.

Почему Державин важен для школьного изучения литературы

- На примере Державина ученики видят, как поэзия XVIII века соединяла разговор о государстве, чести и службе с личными чувствами и наблюдениями о жизни человека.

- Его произведения помогают лучше понять эпоху Екатерины II, представления о долге и справедливости, а также переход от строгого классицизма к более свободной литературе.

- Строки Державина легко запоминаются благодаря точным образам и сильной интонации. Поэтому он остаётся важным автором школьной программы и сегодня.

Ключевые даты жизни и творчества

Таблица связывает основные события биографии Державина с его службой и литературными достижениями.

Жизнь Державина показывает редкое единство службы и поэзии: важные события биографии сразу отражались в его творчестве и наоборот.

Дата	Событие	Значение
1743	Рождение	Начало пути
1782	«Фелица»	Литературная слава
1815	Встреча с Пушкиным	Переход эпох

Наследие Державина

Державин показал, что русская поэзия может быть одновременно торжественной, живой и глубоко личной. Его стихи стали важным шагом к литературе XIX века и сохранили силу до наших дней.