



Природа и музыка вокруг нас

Природа звучит, как большой оркестр, и музыка умеет
это передать.



Люди давно слушают лес, воду и ветер не просто как шум, а как живую мелодию. В природных звуках они находят ритм, настроение и идеи для песен и пьес.

Как природа становится музыкой

Птичьи голоса в музыке

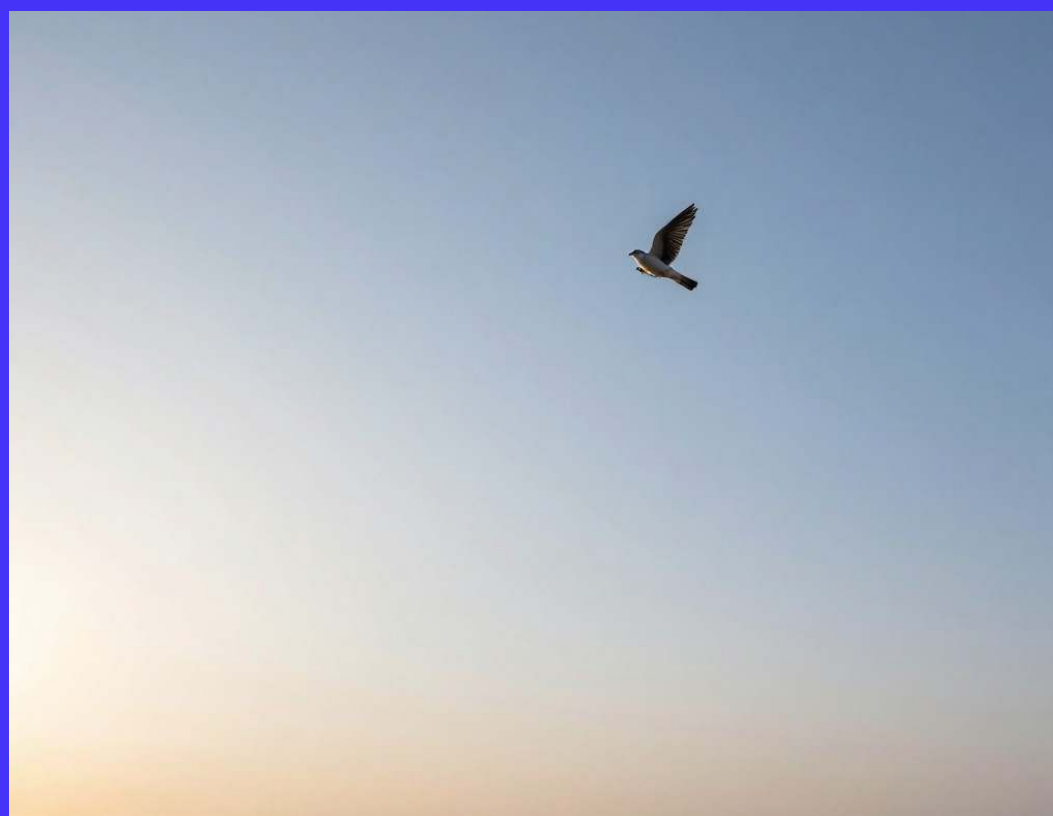
Соловей поёт короткими трелями

Соловей часто кажется настоящим солистом леса. Его звонкие трели и быстрые повторы легко представить на флейте или высоком инструменте. Такая музыка звучит легко, будто утро только проснулось.



Жаворонок поднимается в небо

Жаворонок поёт особенно высоко и ясно, словно приветствует солнце. В музыке его голос передают светлой мелодией и короткими звуковыми фразами. Слушать такую картину приятно и немного смешно — будто маленькая птичка дирижирует небом.



Кукушка и синица в звуковой картине

Кукушка узнаётся по повторяющемуся крику, а синица — по весёлым, подвижным нотам. Такие голоса помогают композиторам создавать узнаваемые музыкальные образы. Они оживляют пьесу и делают её похожей на прогулку по весеннему саду.

Лес звучит по-разному

01

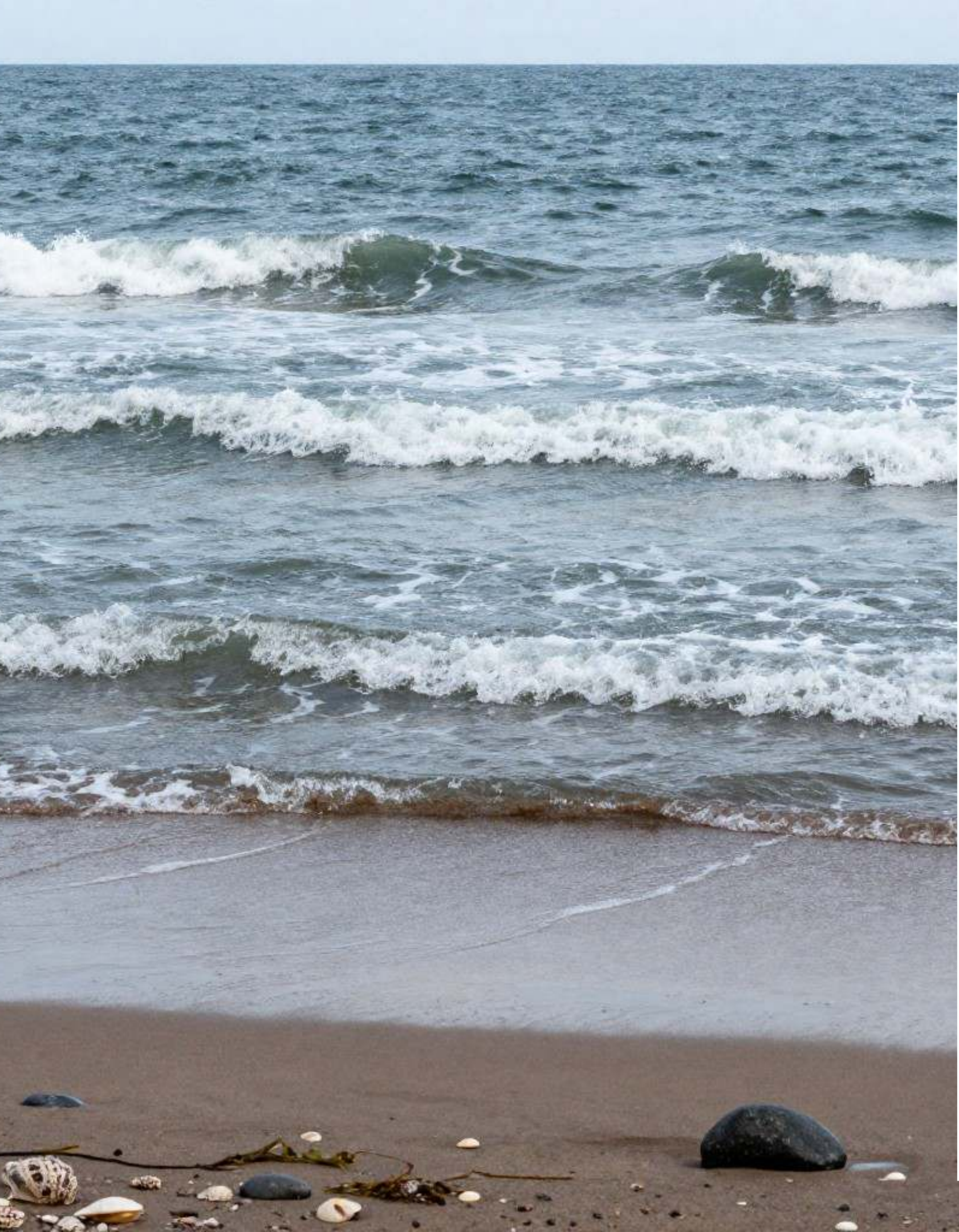
Шелест листьев, скрип веток и стук дятла создают в лесу особый звуковой узор. Он помогает услышать, как живёт природа даже тогда, когда вокруг тихо.

02

Музыка передаёт лес мягкими, плавными мелодиями и негромкой динамикой. Такие звуки не спешат, а будто идут по тропинке, осторожно и спокойно.

03

Если добавить далёкое журчание ручья, картина становится ещё глубже и загадочнее. Лесная музыка похожа на сказку, которую природа рассказывает шёпотом.



Море, волны и повторяющийся ритм

- Море звучит как большое дыхание: волны накатывают одна за другой, и этот ритм легко услышать. В музыке его передают протяжные звуки и плавное движение мелодии.
- Шум прибоя может становиться то громче, то тише, словно море меняет настроение. Композитор использует чередование силы звука, чтобы показать простор, движение и спокойствие воды.

Дождь и гроза в музыке



Лёгкий дождь

Редкие капли можно передать короткими, отдельными звуками. Они звучат спокойно и нежно, как тихая прогулка под зонтиком.



Гроза

Гроза добавляет резкие акценты и напряжение. Громкие звуки помогают услышать силу неба, которое, кажется, сердито топает.



Сильный ливень

Частые быстрые удары напоминают плотный поток воды. В музыке для этого подходят повторения и живой, торопливый темп.



Ударные звуки

Барабан и другие ударные инструменты особенно хорошо изображают дождь и гром. Они делают природную картину яркой и очень заметной.

Ветер умеет шуршать и свистеть

- Лёгкий ветерок звучит мягко: он шуршит в траве и едва касается листьев. В музыке такой образ передают тихие, длинные звуки и плавное движение.
- Сильный ветер слышен по свисту и завыванию. Чтобы показать его характер, композитор усиливает громкость, делает мелодию более резкой и добавляет напряжение.
- Иногда ветер похож на невидимого путешественника. Он меняет направление, появляется внезапно и исчезает так же быстро, поэтому музыка о нём часто полна движения.

Какие инструменты напоминают природу

Флейта, скрипка и арфа

Флейта легко напоминает птичий голос, а скрипка — протяжное пение и дыхание ветра. Арфа помогает услышать струйки воды, которые переливаются, будто блестят на солнце.

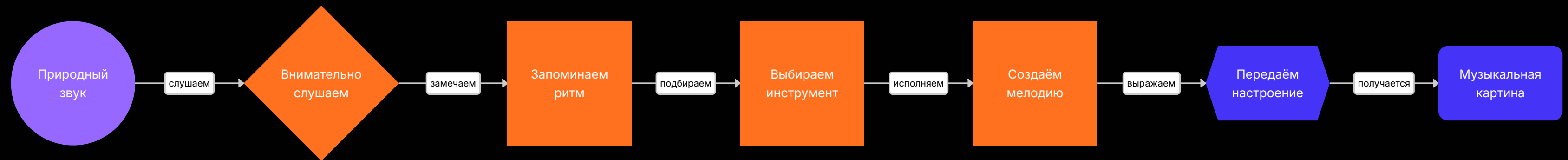
Барабан и другие ударные

Барабан умеет изображать гром и капли дождя, потому что его звук чёткий и сильный. Один и тот же природный образ может звучать по-разному — тихо, ярко или торжественно.



Как звук природы превращается в музыку

Схема показывает, как наблюдение за природным звуком помогает создать музыкальный образ.



Композитор ы и природные картины



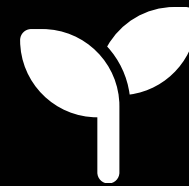
П. И. Чайковский

В его музыке часто слышны светлые, лирические образы природы. Она помогает почувствовать тишину, движение и мягкое настроение, будто за окном тихо идёт день.



Л. Бетховен

У Бетховена природа звучит широко и сильно. В его произведениях можно услышать и спокойствие, и грозную силу, как будто лес сам рассказывает свою историю.



Музыка помогает услышать образ

Композиторы показывают не только звуки, но и настроение природы. Поэтому лес, море или гроза в музыке могут быть тихими, светлыми, торжественными или очень сильными.



А. Вивальди

Его музыка умеет изображать времена года, ветер, дождь и движение воды. Слушатель легко узнаёт в ней живую смену природы, как в ярком музыкальном кино.

Народные песни и образы природы



Песня над зелёным полем

По широкому полю идёт песня, как тёплый ветер. В ней слышатся колосья, солнце и далёкая речка. Простая мелодия легко запоминается, а повторяющиеся строки делают её похожей на спокойный разговор с природой.



Берёзка у дороги

У берёзки тонкий ствол, светлые ветви и тихий шелест листьев. В народной песне она становится доброй подругой человека. Мелодия мягко повторяется, словно деревце качается от ветерка и шепчет что-то своё.



Птичий голос в припеве

В песне о весне могут звенеть птицы, как будто поют вместе с людьми. Короткие повторения напоминают свист, трель и радостный отклик. Так песня становится живой картиной: кругом небо, зелень и звонкое пение.

Музыка напоминает о бережном отношении к природе

01

Когда мы слушаем музыку о реке или лесе, легче понять, что чистая вода и свежий воздух нужны не только людям, но и всем живым существам.

02

Тихая мелодия часто напоминает: в лесу не стоит шуметь без причины. Тогда птицы, насекомые и звери могут жить спокойно, а их голоса не исчезнут.

03

Если в природе много мусора и лишнего шума, её собственные звуки становятся почти не слышны. Музыка помогает заметить, как важны тишина, вода и деревья.

04

Слушая такие произведения, человек учится заботиться о мире вокруг. Он начинает внимательнее относиться к ручью, парку, саду и даже к маленькой лужайке у дома.

Тишина тоже является частью музыки

В природе тишина никогда не бывает совсем пустой: в ней можно услышать каплю, шорох травы или далёкую птицу. Эти тихие звуки делают мир особенно внимательным.

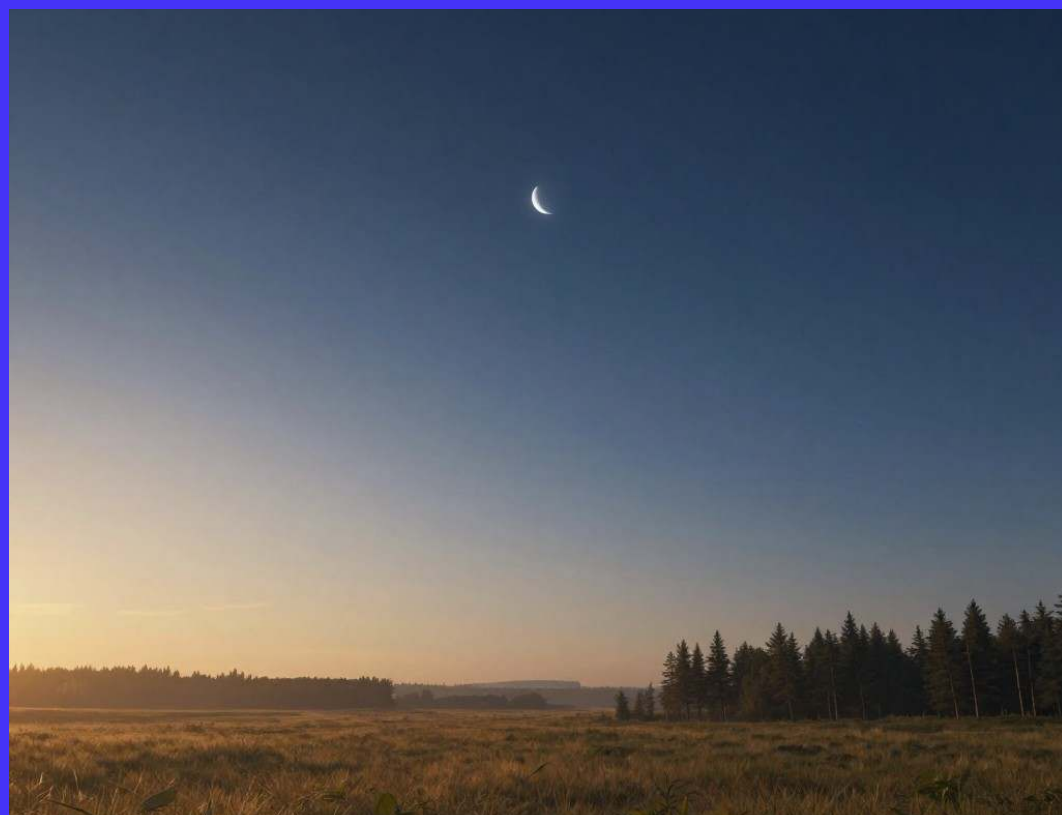
В музыке паузы нужны не меньше нот. Они помогают мелодии не спешить, дают ей «подышать» и делают следующий звук заметнее и выразительнее.

Если бы музыка звучала без остановки, она быстро устала бы. Тишина помогает слушателю прислушаться, а композитору — показать красоту каждого звука.

Ритмы природы вокруг нас

День сменяет ночь

Каждый день природа словно делает свой тихий шаг: утром светлеет, днём греет солнце, а вечером всё успокаивается. Этот круг повторяется снова и снова, как ровный музыкальный размер. Он помогает людям чувствовать порядок и спокойствие.



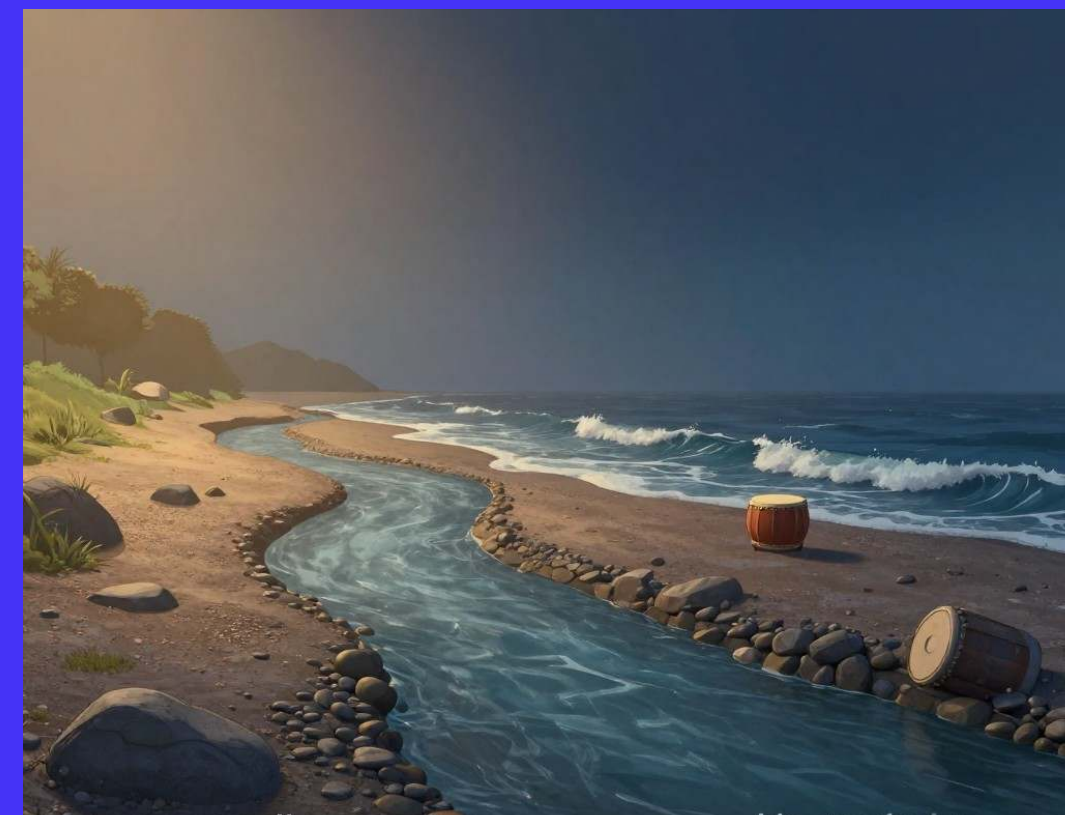
Дождь стучит по крышам

Капли падают не случайно: сначала редко, потом быстрее, а иногда совсем часто, будто маленькие барабаны. Такой ритм легко услышать даже из окна. Не зря дождь так часто напоминает музыкальный рисунок.



Ручей и морской прибой

Ручей бежит мелкими шагами, а море мерно накатывает волнами, как большой спокойный барабан. Повторение звуков делает их похожими на ритм песни. Поэтому природа умеет сама придумывать красивые музыкальные узоры.



Как слушать природу внимательно



Слушать высоту звука

Высокие звуки напоминают птичье пение и лёгкий свист ветра. Низкие звучат глубже, как далёкий гром или густой лес. Так природа учит различать звуки по высоте.



Замечать громкость

Одни звуки слышны едва-едва, другие звучат очень сильно. Шум дождя может быть тихим или громким, а ветер — мягким или резким. Это помогает понять настроение природы.



Следить за длительностью

Капля воды звучит коротко, а гул ветра тянется дольше. Если прислушаться, можно заметить, как один звук быстро исчезает, а другой задерживается и словно не спешит уходить.



Узнавать тембр

Тембр — это особая окраска звука. По нему легко отличить трель птицы от шороха листьев или стук дятла. У каждого природного голоса свой характер и своя краска.

Музыка времён года

Весна

Слышатся капель, звонкие птицы и первые тёплые струйки воды. Музыка весны обычно светлая, живая и очень радостная.

Лето

Летом звучат трава, стрекот насекомых и тёплый ветер. Музыка становится широкой, солнечной и немного мечтательной.

Осень

Тихий дождь, шорох листьев и спокойные шаги создают мягкое настроение. Осенняя музыка часто кажется задумчивой и прозрачной.

Зима

Скрип снега, морозная тишина и холодный воздух делают музыку чистой и звонкой. Зимние звуки будто блестят, как лёд.



Природа в движении и танце

- Когда звучит плавная вода или мягкий ветер, хочется двигаться медленно и красиво: покачиваться, скользить, делать широкие жесты. Так тело как будто повторяет спокойный характер звука.
- Быстрые птицы, порывистый ветер и прыгающие капли вызывают совсем другие движения — шаги, кружение, лёгкие скачки. Танец помогает не только слышать, но и чувствовать музыку природы.

Зачем человеку нужна музыка о природе

01

Такая музыка помогает успокоиться после шума и суеты. Она словно приглашает посидеть тихо, послушать и представить лес, реку или солнечную поляну.

02

Она развивает слух и внимание к мелочам. Ребёнок начинает замечать, чем отличаются громкие и тихие звуки, быстрые и медленные, короткие и длинные.

03

Когда человек чаще слушает природу, он сильнее любит её и бережнее к ней относится. А это уже очень важный и полезный навык.

Примеры природных звуков в музыке



Гроза

Для грозы подходят громкие акценты, резкие звуки и напряжённый ритм. Музыка сразу становится сильной, как небо перед дождём.



Ручей

Плавные мелодии и мягкое движение звуков напоминают бег воды. Такой образ звучит спокойно, свежо и немного игриво.



Кукушка и птицы

Птичьи голоса часто передают высоким звуком и короткими повторениями. Так музыка становится звонкой, лёгкой и очень похожей на весеннее утро.



Дождь

Капли можно изобразить частыми тихими ударами или быстрым повтором нот. Тогда слушатель почти слышит, как дождь стучит по крыше или листьям.



Морской берег

Море часто изображают длинными волнами звука и чередованием громкости. Получается картина, где музыка то отступает, то снова накатывает, как прибой.



Природа дарит человеку звуки, ритмы и настроение, а музыка превращает их в красивые мелодии. Стоит только слушать внимательнее — и мир вокруг сразу становится интереснее, добрее и чуть-чуть волшебнее.

Природа и музыка — одна большая история