

# [м], [к], [ң] тартыклары: урок по родному языку

---

Изучаем три согласных звука башкирского языка.



# Зачем изучать звуки [м], [к], [н]

---

- Эти звуки встречаются в речи каждый день, поэтому важно быстро узнавать их на слух, правильно произносить и соотносить со буквами м, к и н.



# Звук [м]: губной носовой согласный

---

● [м] произносится при смыкании губ и свободном выходе воздуха через нос. Звук звонкий, мягкий и легко тянется в словах.

● Он хорошо слышится в знакомых словах: мама, алма, миңә, мәл. В этих примерах [м] помогает быстро узнавать слово и его написание.

● Чаще всего [м] стоит в начале или середине слова. Это удобный звук для первых упражнений на чтение, слух и чёткое произношение.

# Как произносится [м]

---

- При произнесении [м] губы полностью смыкаются, а воздух выходит через нос. Язык почти не мешает звуку, поэтому он звучит ровно и отчётливо.
- На схеме видно положение губ и направление воздуха. Сравнение слов мама, мал, алма помогает не путать [м] с другими согласными на слух.



# Звук [к]: глухой заднеязычный согласный

---

[к] образуется, когда задняя часть языка поднимается к нёбу. Это короткий, твёрдый и глухой согласный звук.

---

Звук встречается в словах китап, кош, мәктәп, ак. Его нужно узнавать не только в начале слова, но и в середине или в конце.

---

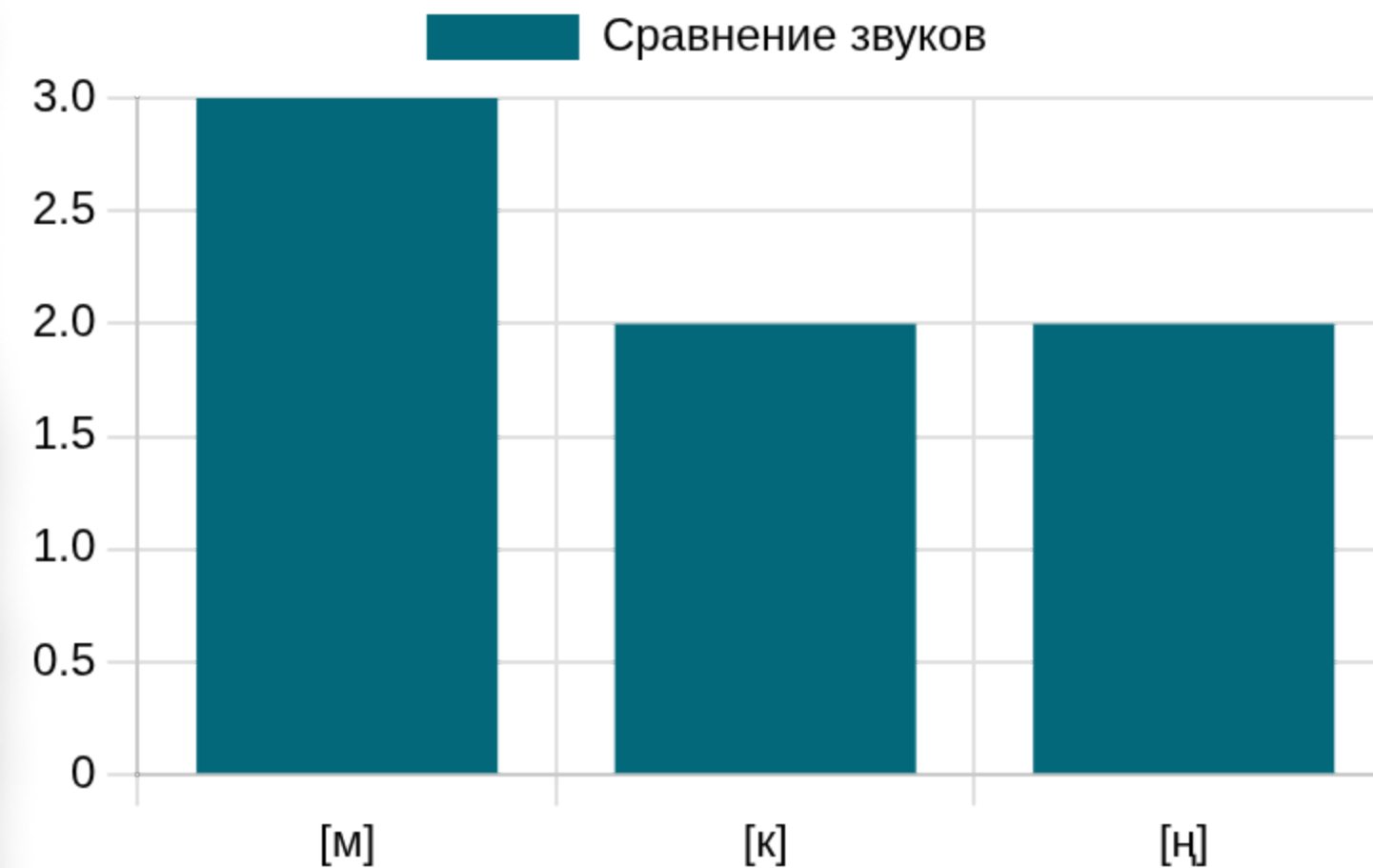
Для чтения важно слышать [к] точно, без смешения с похожими звуками. Тогда легче правильно произносить и записывать слова башкирского языка.

# Сравнение звуков [м], [к], [ң]

---

Диаграмма показывает основные различия по месту образования и способу звучания.

[м] и [ң] являются носовыми, а [к] — глухим; именно это помогает их различать.



Материал урока по башкирскому языку, составлено по учебному конспекту.

# Звук [ң]: носовой заднеязычный согласный



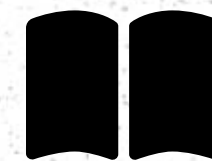
## Задняя часть языка

[ң] произносится при участии задней части языка, которая поднимается к нёбу. Такой способ образования делает звук особенным и заметным на слух.



## Выход воздуха через нос

Воздух проходит не через рот, а через нос. Поэтому [ң] звучит носово и отличается от многих других согласных в словах.



## Примеры в словах

Звук часто встречается в словах таң, миң, сыңар, кыңгырау. Обычно он слышится в конце слога или слова, поэтому требует внимательного слуха.

# Как различать [м], [к], [ң] на слух

Последовательность помогает определить звук по звучанию, артикуляции и букве в слове.

---

# Таблица признаков трёх звуков

---

Сравним звуки по месту образования, типу звучания и примеру слова.

Звуки различаются по работе губ и языка, а также по звонкости и способу выхода воздуха.

| Звук | Место              | Пример |
|------|--------------------|--------|
| [м]  | губы               | мама   |
| [к]  | задняя часть языка | китап  |
| [ң]  | задняя часть языка | таң    |

Материал урока по башкирскому языку, составлено по учебному конспекту.

# Позиции звуков в слове

[м] чаще всего стоит в начале или середине слова: мама, алма, миңә. В этих позициях звук хорошо слышится и легко выделяется при чтении вслух.

[к] может быть в начале, середине и конце слова: китап, мәктәп, ак. Поэтому важно узнавать его в любой позиции без подсказки.

[ң] особенно часто встречается в конце слога или слова: таң, миң, сыңар. Позиция звука помогает быстрее найти его на слух и в записи.

# Слова с новыми звуками и картинки к ним

---



**Мама, алма, миңә: знакомые слова для старта**

На картинке можно показать маму, яблоко и обращение «миңә». Эти слова сразу связывают звук [м] с привычными образами и помогают ученикам быстрее запомнить букву м. Когда слово знакомо, легче услышать звук, прочитать его и правильно написать.



**Китап и мәктәп: слова из школьной жизни**

Изображения книги и школы удачно поддерживают тему звука [к]. Ребёнок видит предмет, слышит короткое твёрдое звучание и запоминает написание слова без лишнего напряжения. Такие примеры особенно полезны на уроке, потому что они связаны с повседневной учёбой.



**Таң, миң, кыңғырау: новые звуки в образах**

Картинки к словам «таң», «миң» и «кыңғырау» помогают заметить звук [ң] в живой речи. Он звучит непривычно, поэтому визуальная опора делает чтение увереннее. Связь изображения, слова и буквы облегчает запоминание и правильное произношение.

# Твёрдость и мягкость согласных рядом с гласными

---

● Перед передними гласными согласные в башкирских словах часто звучат мягче, а произношение становится более плавным. Это помогает точнее передавать смысл слова и лучше различать похожие формы при чтении и устном ответе.

● Перед задними гласными звуки [м], [к], [н] обычно звучат твёрже и отчётливее. Такая зависимость связана с гармонией гласных, которая влияет на звучание слова в целом и делает речь более естественной.

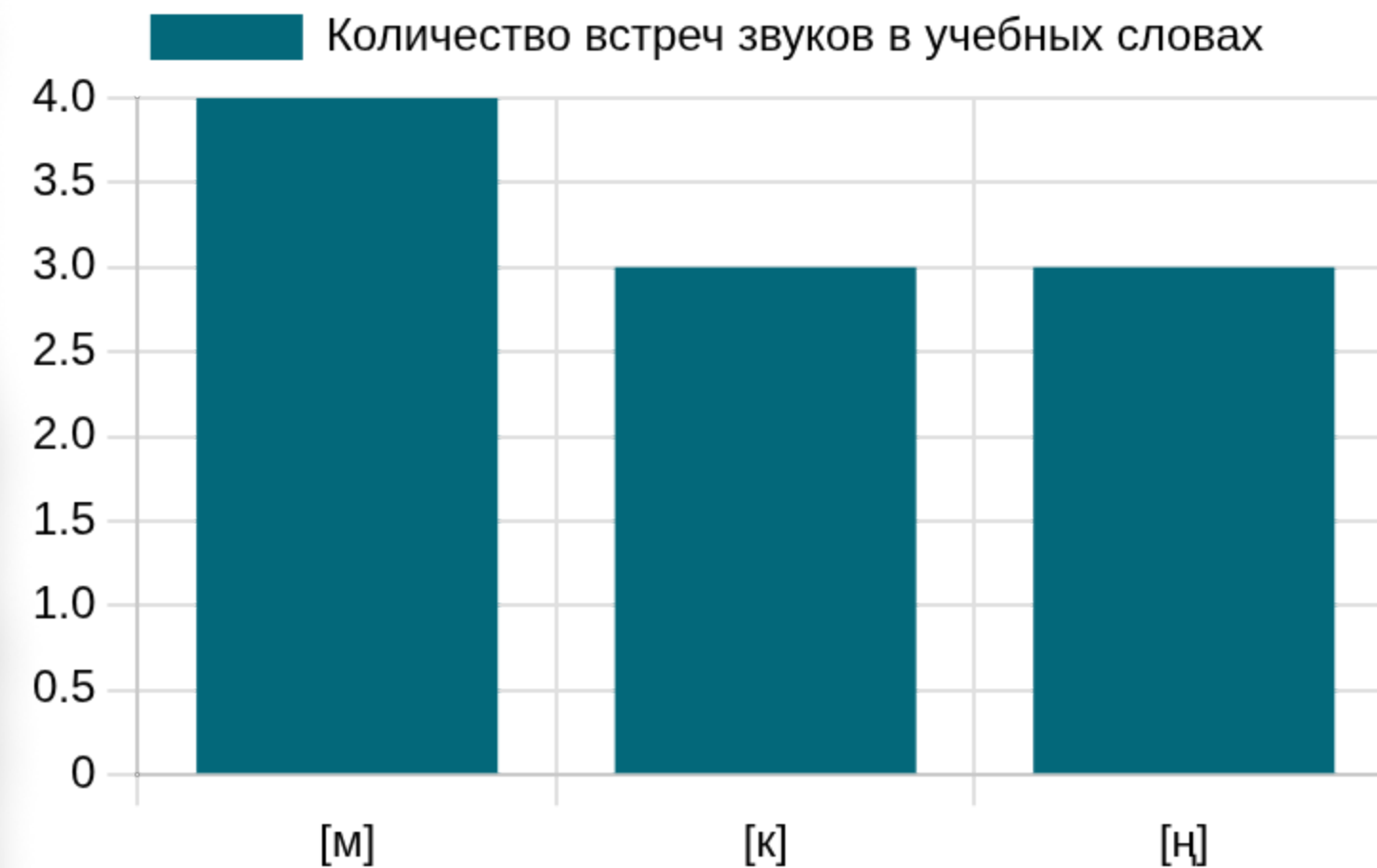
● Чтобы не ошибаться, полезно сначала назвать гласную в слове, а затем проверить, как меняется согласный рядом с ней. Этот приём помогает правильно читать, слышать и писать слова без лишних сомнений.

# Частота звуков в словах темы

---

Диаграмма отражает не только набор слов, но и повторяемость звуков внутри них.

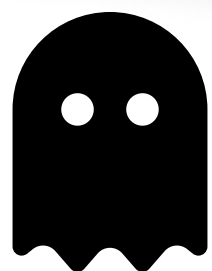
[м] встречается немного чаще, чем [к] и [н]; это делает его удобным для первых упражнений на различение звуков.



Учебные слова темы: мама, алма, миңә; китап, мәктәп, ак; таң, миң, кыңгырау.

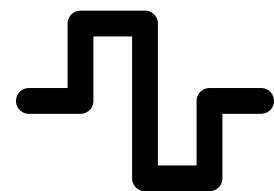
# Типичные трудности учащихся

---



## Путают [к] и [г]

При быстром чтении ученик может смягчить или озвончить [к], хотя в слове он должен звучать глухо. Помогают короткие пары слов и медленное проговаривание с опорой на слух.



## Заменяют [ŋ] на «нг»

Звук [ŋ] часто передают двумя буквами по привычке, хотя в башкирском языке он слышится как отдельный носовой согласный. Полезно вслушиваться в конец слога и повторять образцы вслух.



## Нечётко произносят [м]

В спешке губы смыкаются не полностью, и звук теряет ясность. Чёткая артикуляция особенно важна в словах, где [м] стоит рядом с другими согласными и легко «теряется».

# Алгоритм проверки звука и буквы в слове

Последовательность работы со словом на уроке родного языка

---

# Слова для тренировки произношения и чтения

---

Для звука [м] удобно читать слова «мама», «алма», «миң». Они короткие и знакомые, поэтому ученик легко сосредоточивается на чётком звучании губного носового согласного в начале или середине слова.

---

Для звука [к] подходят слова «китап», «мәктәп», «ак». В них хорошо слышится твёрдый глухой согласный, который важно не заменять на другой звук при чтении вслух и письме.

---

Для звука [ң] полезны слова «таң», «миң», «кыңгырау». Они помогают привыкнуть к непривычному носовому звучанию и замечать его в конце слога или слова.

# Буква и звук: короткое сопоставление

| Буква | Звук | Пример | Особенность           |
|-------|------|--------|-----------------------|
| м     | [м]  | мама   | носовой, звонкий      |
| к     | [к]  | китап  | глухой                |
| ң     | [ң]  | таң    | заднеязычный, носовой |

Учебные слова темы и базовые сведения о звуках башкирского языка.

Таблица показывает, как буква связана со звуком и примером слова.

Каждая буква передаёт свой устойчивый звук; для правильного чтения важно узнавать не только букву, но и её звучание в слове.

# Схема артикуляции трёх звуков

---

Схема помогает увидеть, какие органы речи активны при произнесении каждого звука.

[к] выделяется как наиболее шумный и глухой, а [м] и [н] — как носовые согласные с разной работой губ и языка.



Сравнительная характеристика звуков [м], [к], [н] по учебным материалам темы.

# Что помогает запомнить различия звуков

---

- Лучше всего запоминается то, что видно и слышно одновременно: [м] произносится губами, [к] — задней частью языка, а [н] требует особого носового звучания. Наглядная схема рта делает это различие понятным.
- Когда ученик соотносит артикуляцию со словом-примером, он быстрее находит нужную букву и реже ошибается при письме. Такое сравнение особенно полезно в упражнениях на чтение вслух и звуковой анализ.



# Главный вывод о звуках [м], [к], [ң]

---

Звуки [м], [к], [ң] различаются по месту образования, звонкости и способу выхода воздуха. Если помнить эти признаки, легче правильно читать, произносить и писать слова башкирского языка.