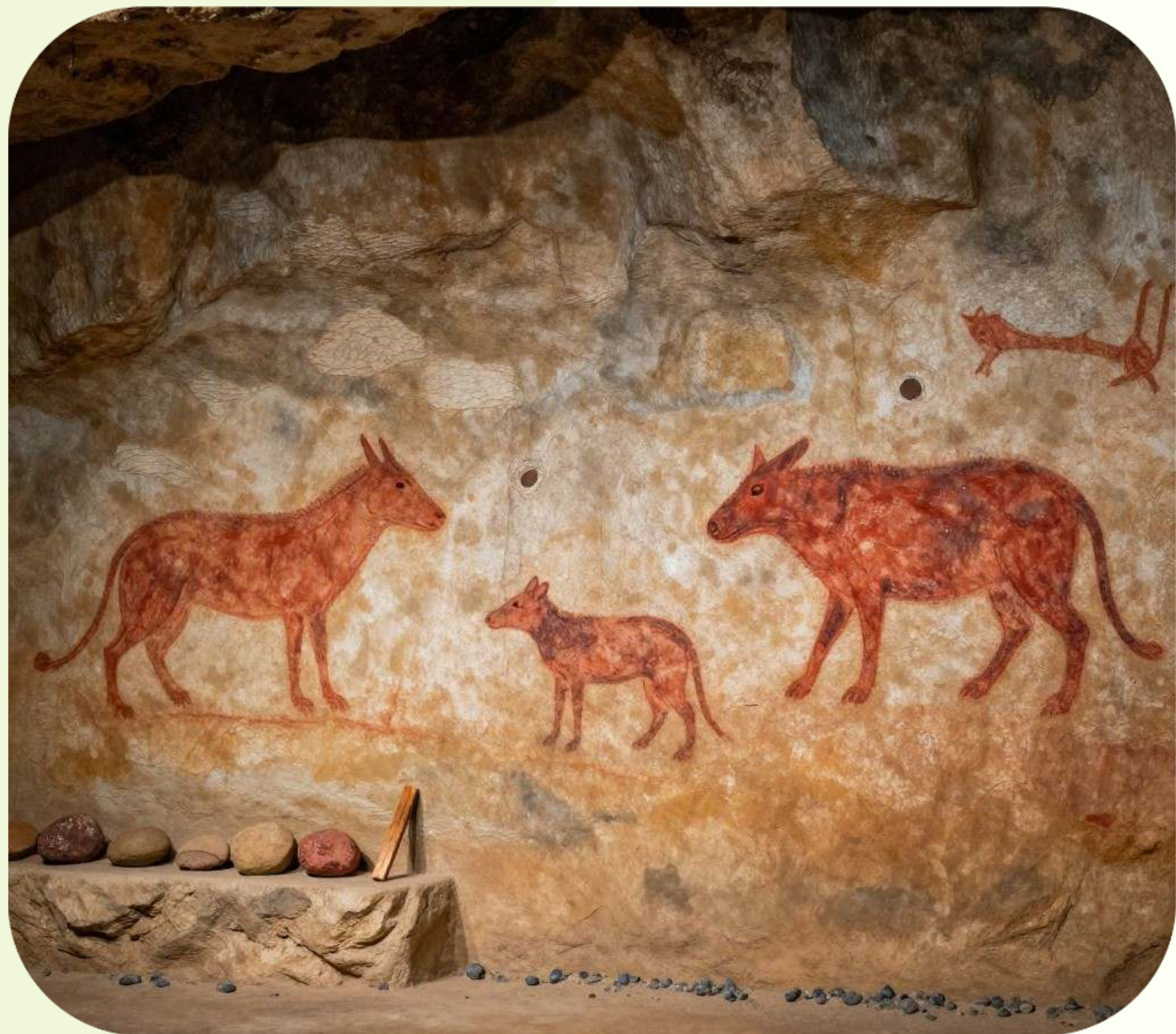


Искусство вокруг нас

Искусство рядом: в красках, звуках,
словах и движении каждый день.





От пещерных рисунков до сцены

Люди создавали искусство очень давно: сначала на стенах пещер, потом в игрушках, узорах, песнях и сказках. Оно всегда помогало рассказывать о жизни, чувствах и мечтах.

Главные признаки искусства



Создаёт образы

Искусство показывает мир через краски, звуки, слова и движения. Оно помогает увидеть привычные вещи по-новому и заметить в них красоту, которую не всегда видно сразу.



Передаёт настроение

Через музыку, рисунок или спектакль человек может выразить радость, грусть, удивление и надежду. Поэтому одно произведение иногда вызывает у разных людей совсем разные чувства.



Рассказывает истории

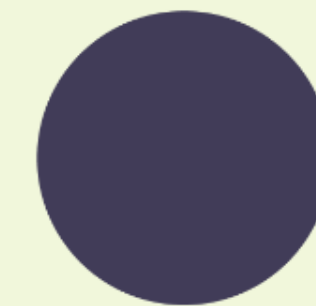
В книгах, картинах и театре часто есть герои, события и переживания. Искусство не только украшает жизнь, но и помогает понять, что происходит с людьми вокруг нас.



Делает мир ближе

Когда человек смотрит, слушает или читает внимательно, искусство становится понятнее и интереснее. Оно словно приглашает остановиться, подумать и заметить то, что в спешке легко пропустить.

Живопись: картины и краски



Что создаёт художник

Художник работает красками на бумаге, холсте, дереве или стене. Он выбирает тему, цвет и композицию, чтобы зритель сразу заметил главное и почувствовал настроение картины.

Какие бывают картины

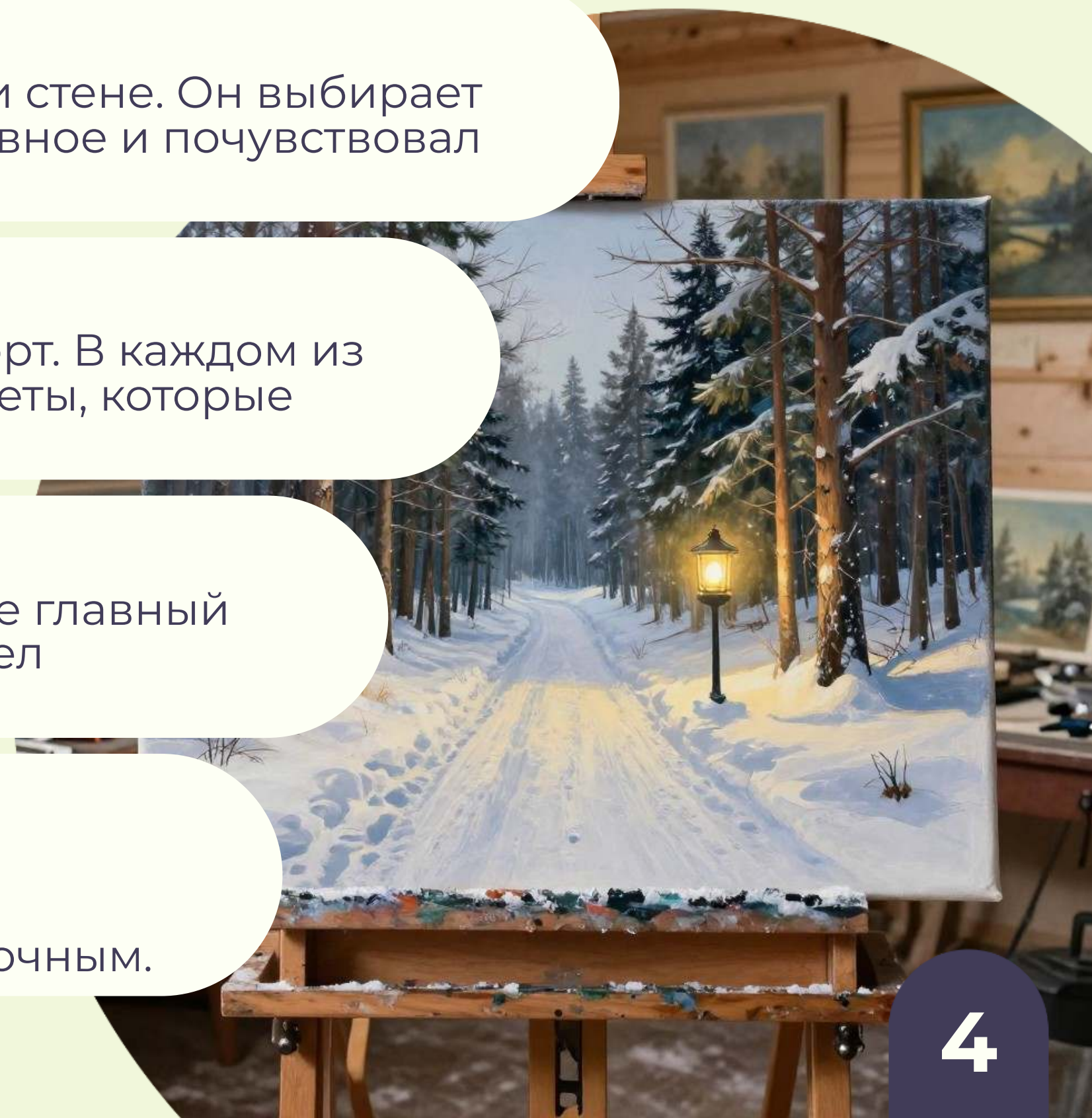
В живописи часто встречаются портрет, пейзаж и натюрморт. В каждом из них по-своему показываются человек, природа или предметы, которые выглядят особенно выразительно.

Что видно на полотне

У картины есть сюжет, фон, светлые и тёмные места, а также главный герой или предмет. Эти детали помогают понять, о чём хотел рассказать художник.

Инструменты художника

За мольбертом стоят кисти, палитра и яркие краски. Они помогают создавать изображение, которое может быть спокойным, праздничным, таинственным или совсем сказочным.



Скульптура: искусство в объеме

1 Форма и объём

Скульптура отличается тем, что её можно рассматривать со всех сторон. Форма и объём делают её похожей на живой предмет, который будто занимает своё место в пространстве.

2 Из чего делают

Скульптуры создают из глины, камня, дерева, металла и даже льда. Материал влияет на вид работы и на то, какой она получится — мягкой, строгой, тёплой или блестящей.

3 Где встречается

Скульптуры можно увидеть в музеях, парках, на площадях и даже в школьных дворах. Они украшают пространство и часто напоминают о важных людях или событиях.

4 Почему запоминается

Объёмная фигура легко привлекает внимание, потому что её хочется обойти и рассмотреть ближе. Так скульптура становится не только красивым, но и памятным объектом.



Музыка: искусство звуков



Мелодия

Мелодия — это главная линия музыкального произведения. Она помогает узнать песню с первых звуков и делает музыку запоминающейся, словно знакомый друг, который сразу поднимает настроение.



Ритм

Ритм задаёт музыку движение и порядок. Благодаря ему мелодия может быть плавной, бодрой, торжественной или очень быстрой, как будто она идёт или даже танцует.



Голос и инструменты

Музыку исполняют голосом и на инструментах: пианино, скрипке, барабане, флейте, гитаре. У каждого звучания свой характер, поэтому одна и та же мелодия может звучать по-разному.



Настроение

Музыка бывает весёлой, спокойной, торжественной и задумчивой. Она помогает почувствовать радость, тишину, ожидание или праздник, даже если слов в ней совсем немного.

Театр: сцена оживает



За занавесом начинается история

Когда в зале гаснет свет, сцена словно просыпается. Актёры выходят в костюмах, и с помощью голоса, движений и декораций начинают рассказывать историю так, что зрители сразу верят в происходящее.



Зрители и волшебство спектакля

В театре каждый спектакль немного особенный: сегодня он может рассмешить, а завтра — заставить задуматься. Зрительный зал следит за игрой, а занавес, свет и музыка помогают создать настоящее сценическое чудо.

Литература: мир слов и сказок

1

Разные жанры

Литература включает сказки, стихи, рассказы, повести и загадки. Каждый жанр по-своему знакомит читателя с героями, событиями и необычными словами.

2

Работа воображения

Писатель создаёт мир словами, а читатель дорисовывает его в своём воображении. Поэтому одна и та же история у каждого человека может представляться немного по-разному.

3

Чему учат сказки

Сказки часто напоминают о доброте, смелости, дружбе и честности. В них герои проходят испытания и показывают, что добрые поступки помогают победить трудности.

4

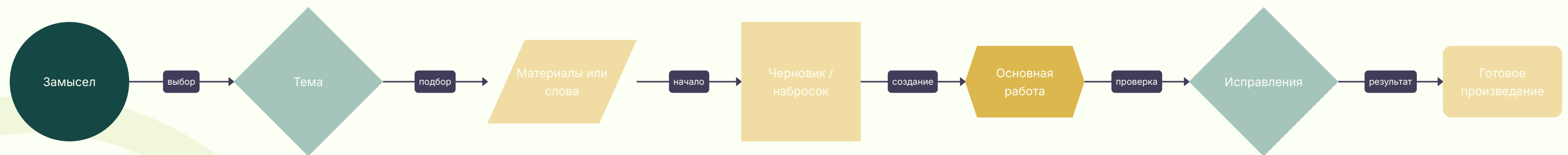
Почему запоминаются стихи

Стихи звучат ритмично, поэтому их легко читать вслух и запоминать. В них важны не только слова, но и их музыка, которая делает текст особенно красивым.



Как рождается художественное произведение

Путь создания работы от первой идеи до готового результата в разных видах искусства.



4

**основных средства —
цвет, линия, форма и
детали — делают
произведение живым и
понятным.**

Когда художник умело соединяет эти четыре средства, картина, песня или спектакль становятся ярче и интереснее для зрителя.

Народное искусство России



Матрешка: игрушка с секретом

Яркая матрешка сразу привлекает внимание: у нее нарядный платок, румяные щечки и веселая улыбка. Внутри часто прячется целая семейка кукол поменьше, и это превращает игрушку в маленькое чудо, сделанное руками мастера.



Гжель и хохлома: роспись, которую узнают сразу

Белая керамика с синими узорами и деревянная посуда с красно-золотой росписью выглядят очень празднично. В этих рисунках есть любовь к порядку, красоте и природе, а каждая линия напоминает о терпении и умении мастера.

Что можно увидеть в музее и на улице



Музейные сокровища

В музее бережно хранят картины, старинные книги, статуи и вещи из прошлого. Здесь можно рассматривать их спокойно, как настоящие сокровища, и узнавать историю через предметы.



Памятники и скульптуры

На площадях и в парках стоят памятники и скульптуры. Они украшают город, напоминают о важных людях и событиях, а еще становятся любимыми местами для прогулок и встреч.



Росписи и мозаики

На стенах зданий, в переходах и во дворах можно увидеть росписи и мозаики. Такие работы делают обычное место нарядным и помогают городу выглядеть по-настоящему живым.



Искусство в витринах

Красиво оформленные витрины, вывески и фасады тоже создают настроение улицы. Когда детали подобраны со вкусом, даже обычная прогулка становится маленьким путешествием в мир красоты.

Три шага к пониманию картины

Затем рассматривают цвета, светлые и темные места, передний и задний план. Маленькие детали часто подсказывают, что хотел показать художник, и делают картину интереснее.

2. Потом — цвет и детали

1. Сначала — общий взгляд

Сначала нужно понять, что изображено на картине: люди, природа, событие или предмет. Этот первый взгляд помогает поймать главную тему и не пропустить самое важное.

3. В конце — настроение

После этого стараются почувствовать настроение работы: радостное оно, спокойное или немного грустное. Так становится понятнее, почему художник выбрал именно такие краски и образы.

Что чувствует человек перед искусством

● Радость и улыбка

Веселая песня, яркая картина или смешная сценка легко поднимают настроение. Иногда хочется улыбнуться уже от одного цвета или ритма, будто произведение тихо говорит: «Все хорошо!»

● Удивление и интерес

Необычный сюжет, смелые краски или неожиданная мелодия могут очень удивить. После этого хочется рассматривать, слушать и читать дальше, потому что искусство умеет хранить сюрпризы.

● Грусть и сочувствие

Некоторые произведения помогают задуматься о переживаниях героев или о собственной жизни. Тогда человек начинает лучше понимать чувства других и учится относиться к ним внимательно и бережно.

● Спокойствие и надежда

Тихая музыка, светлая картина или добрая сказка помогают успокоиться. Они напоминают, что после трудного дня всегда можно найти немного света, тепла и уверенности.

Как создают мультфильм



От идеи до героев

Сначала сценарист придумывает историю, а художник создает персонажей и их облик. На столе появляются эскизы, заметки и цветные листы, из которых постепенно рождается будущий мультфильм.

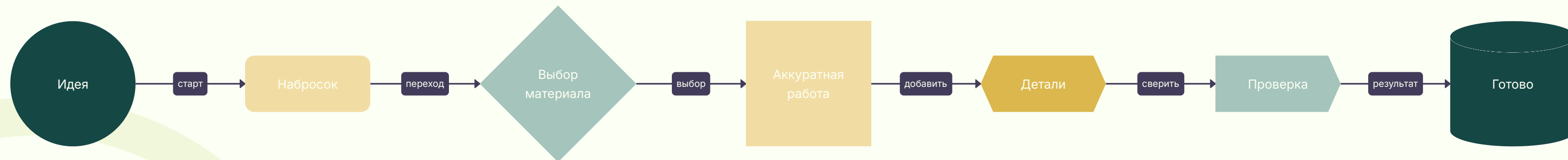


Движение, голос и экран

Затем аниматоры добавляют движения, кадр за кадром оживляя героев. После этого актеры озвучивания дарят персонажам голоса, и на экране рисунки начинают говорить, шутить и двигаться как настоящие.

Путь юного творца

Эта схема показывает, как обычно рождается рисунок, поделка или аппликация в школьной работе.



Кто работает в мире искусства



Творцы образов

Художники, писатели, музыканты и актеры создают новые произведения. Они придумывают героев, мелодии, картины и роли, а потом делятся ими со зрителями, читателями и слушателями.

Те, кто руководит

Режиссеры и дизайнеры помогают собрать отдельные части в цельную работу. Один следит за сценой и фильмом, другой — за внешним видом книги, афиши, спектакля или сайта.

Хранители памяти

Реставраторы аккуратно возвращают старым вещам красоту и прочность. Благодаря их труду картины, книги и предметы прошлого не исчезают, а продолжают жить и радовать людей.

Проводники в искусство

Экскурсоводы рассказывают о музеях, выставках и памятниках так, чтобы всем стало интересно. Они умеют заметить важную деталь и объяснить ее простыми, понятными словами.



Почему искусство нужно людям

1. Память о прошлом

Искусство сохраняет следы времени: в картинах, песнях, узорах и памятниках живет история людей. Благодаря этому можно узнать, как жили разные народы, чем они гордились и что любили.

2. Красота вокруг нас

Когда человек встречается красивую музыку, рисунок или здание, мир кажется ярче. Искусство учит замечать не только большое, но и маленькое: цвет, линию, тень и настроение.

3. Уважение к труду

Чтобы создать произведение, нужны терпение, мастерство и старание. Наблюдая за этим, дети и взрослые начинают ценить труд художников, музыкантов, актеров и всех, кто создаёт красоту.

4. Хорошее настроение

Даже короткая песня, смешной рисунок или маленькая сценка могут развеселить целый класс. Искусство помогает делиться добрыми эмоциями и делать обычный день теплее.

Как каждый ребенок может дружить с искусством

● Рисуи и лепи

Не обязательно быть взрослым художником, чтобы творить. Достаточно взять карандаш, краски или пластилин и попробовать изобразить то, что нравится, — кота, дом, солнце или целую сказку.

● Придумывай игры

Игра по ролям помогает стать актером, режиссером и автором сразу. Можно разыграть сказку, придумать новый конец истории или поставить маленький домашний спектакль.

● Читайте и слушайте

Книга, стихотворение или добрая песня тоже открывают дверь в искусство. Когда ребенок читает вслух или слушает музыку, он учится чувствовать ритм, образ и настроение.

● Замечай красоту

Искусство начинается с наблюдательности. Если внимательно посмотреть на листья, облака, витрины, узоры и лица людей, в голове сразу появляются новые идеи для творчества.



Искусство остается с нами

Искусство живет в музее, на улице, в книге и в каждом детском рисунке. Оно соединяет людей, хранит память и каждый день помогает замечать красоту вокруг нас.