

Ода Ломоносова 1747 года: тема, пафос, значение

Торжественная ода о власти, России и силе
просвещения.



Русская литература середины XVIII века

- Ода Ломоносова родилась в эпоху классицизма, когда поэзия служила государству, воспитывала гражданина и прославляла порядок, науку и общественную пользу.



Михаил Ломоносов как автор оды



Ломоносов был не только поэтом, но и ученым, историком и филологом. Он расширил возможности русского языка и укрепил традицию высокого литературного стиля.



В своих трудах он соединял точное знание и широкие взгляды на развитие страны. Для него наука, образование и история были важны для будущего России.



Литературу Ломоносов понимал как общественно значимое дело. Поэтому его поэзия прославляет не частные чувства, а государственную силу, добродетель и пользу для Отечества.

Повод создания и адресат произведения



Исторический повод

Ода связана с восшествием Елизаветы Петровны на престол, которое стало важным событием для всей страны и задало торжественный тон произведению.



Дата в названии

Указание на 1747 год показывает время создания текста. Это помогает увидеть оду не как случайное посвящение, а как осмысленный отклик на эпоху.



Кому обращено произведение

Адресат оды – императрица, однако смысл шире личной похвалы. Ломоносов говорит о том, каким должен быть настоящий государь.



Главная мысль

Поэт подчеркивает: власть должна охранять мир, поддерживать закон, заботиться о науке и служить благополучию подданных.

Образ России в оде



Простор и богатство страны

Россия в оде предстает огромной державой, которой даны широкие земли и природные богатства. Ломоносов показывает не только размеры страны, но и ее внутреннюю силу, способную поддерживать развитие и укреплять государство.



Санкт-Петербург как знак НОВОЙ ЭПОХИ

В тексте чувствуется гордость за столицу, ставшую символом движения России вперед. Петербург связан с идеей порядка, государственной воли и европейского уровня культуры, который важен для образованного общества XVIII века.



Академия наук и просвещение

Образ России дополняют научные учреждения, прежде всего Академия наук. Они напоминают, что величие страны строится не только на военной мощи, но и на знаниях, которые помогают понимать мир и развивать Отечество.

Композиция торжественной оды



Торжественное вступление

С первых строк звучит праздничный тон: автор сразу подчеркивает значимость государственного события и задает возвышенное настроение всему произведению.



Прославление Елизаветы

Затем Ломоносов раскрывает достоинства императрицы, связывая ее правление с надеждой на справедливость, милосердие и спокойствие в стране.



Образ России

Далее внимание переносится на саму державу: поэт показывает ее богатство, силу и огромный потенциал для будущего развития.



Надежда на будущее

Финал связан с миром, порядком и наукой: именно они должны сделать государство крепким и благополучным.

Главные темы оды и их соотношение

— Тема власти в оде не отделена от судьбы страны: личная похвала превращается в размышление о том, что укрепляет государство.

Самые крупные смысловые центры — слава государства и просвещение. Остальные темы поддерживают их и усиливают патриотический смысл.

— М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия... 1747 года»

Образ Елизаветы Петровны



Императрица показана как мудрая и справедливая правительница. В ее образе Ломоносов соединяет торжественность, уважение и надежду на сильную государственную власть.



С ней связаны ожидания мира и законности. Поэт подчеркивает, что правление Елизаветы должно принести стране спокойствие, а людям — чувство защищенности.



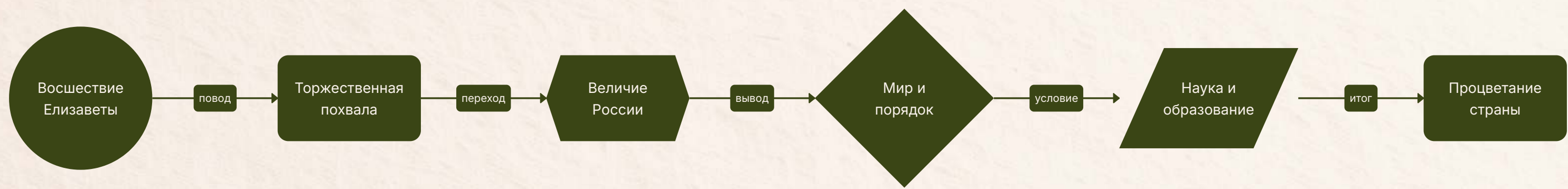
Елизавета становится не только историческим лицом, но и символом идеальной власти. Через ее образ автор говорит о том, каким должен быть правитель во благо государства.

Просвещение и наука в содержании оды

- Ломоносов убеждает читателя, что сила государства зависит не только от армии и богатства, но и от знаний, которые развивают страну изнутри.
- Особое значение приобретает Академия наук: она показана как центр труда ученых, чья работа приносит пользу Отечеству и поддерживает общий прогресс.
- Образование в оде связано с будущим России. Чем больше в стране знаний, тем увереннее она может идти вперед и решать важные задачи.
- Наука здесь — не отвлеченная тема, а практическая опора государства. Она помогает людям понимать мир, а стране — становиться сильнее и культурнее.

Логика развития мысли в произведении

Последовательность отражает движение от исторического события к общегосударственной идее.



Художественные особенности языка



Высокий стиль

Ломоносов выбирает торжественную лексику и книжные обороты, чтобы речь звучала величественно. Такой язык сразу настраивает читателя на восприятие важного государственного события.



Риторические восклицания

Восклицания придают оде эмоциональную силу и ощущение праздника. Они помогают автору не просто сообщать мысль, а произносить вдохновенную речь.



Обращения

Обращения к императрице и к высоким образам создают эффект живого общения. Благодаря им текст звучит как торжественное публичное выступление.



Инверсия

Необычный порядок слов делает фразы более приподнятыми и заметными. Инверсия помогает выделить главное и усиливает музыкальность стихотворной речи.



Метафоры и гиперболы

Образность строится на ярких сравнениях и преувеличениях. Эти средства показывают величие России и подчеркивают значимость Елизаветы Петровны для страны.

Основные образы и их смысл

Образ	Смысл	Роль
Елизавета	Мудрая власть	Опора страны
Россия	Сильная держава	Источник гордости
Наука	Будущее	Польза обществу
Мир	Спокойствие	Условие развития

— Таблица показывает, как главные образы оды связаны с ее идеей: сильное государство опирается на мудрую власть, мир и просвещение.

Все образы ведут к одной мысли: государство становится крепче, когда в нем ценят порядок, знания и благо народа.

— М. В. Ломоносов, «Ода на день восшествия...» (1747)

Ода и особенности классицизма

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

Произведение соответствует классицизму, потому что в нем важнее не личные переживания, а государственная тема. Ломоносов показывает событие как часть большой истории России.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

Для классицизма характерен высокий жанр и строгая иерархия ценностей. В оде прославляются власть, мир, законность, просвещение и польза для общества.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

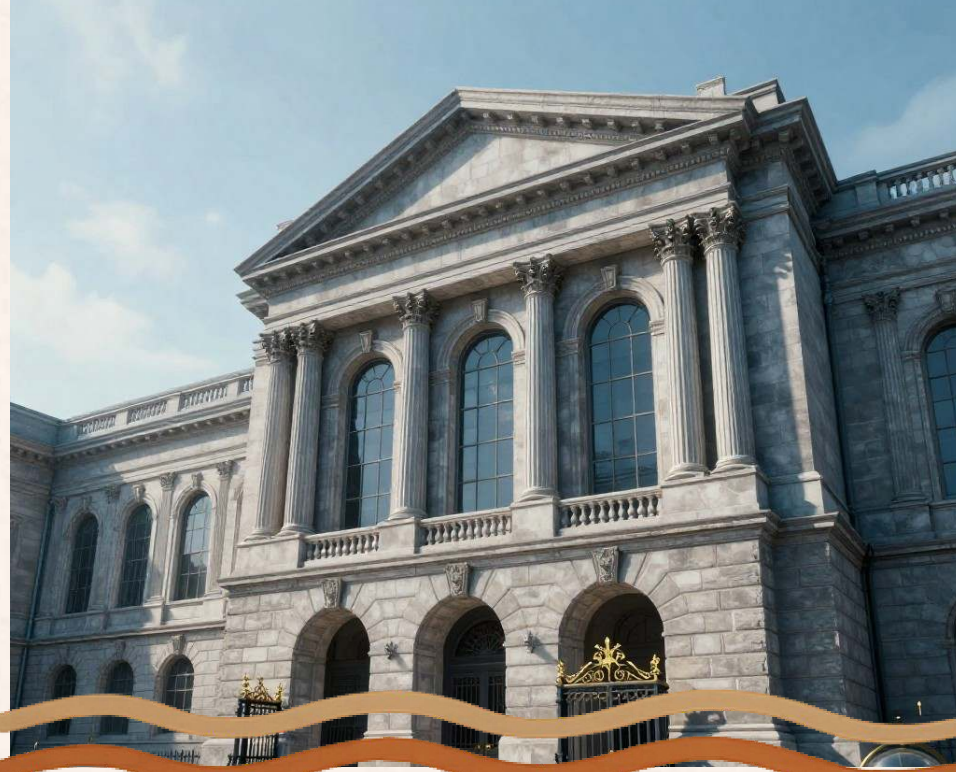
Текст построен торжественно и логично: он обращен к важному историческому событию и утверждает идеал сильной, просвещенной державы, служащей общему благу.

Исторические реалии эпохи в тексте



Санкт-Петербург как новая столица

В оде чувствуется значение Петербурга как центра государственной жизни и культуры. Город символизирует движение России к европейскому уровню развития и к новой роли в истории. Его образ помогает представить эпоху реформ и больших надежд.



Академия наук и авторитет знаний

Ломоносов связывает будущее страны с развитием науки и образования. Это отражает реальность XVIII века, когда Академия наук становилась важным местом для исследований, обучения и государственных проектов. На странице уместно показать здание Академии и ученых за работой.



Портрет императрицы и язык эпохи

Образ Елизаветы Петровны в тексте соотносится с реальным правлением императрицы. В эпоху ценили порядок, мир и сильную власть, поэтому ее портрет помогает увидеть, как литература говорила о правителе языком торжественной похвалы.

Средства выразительности в оде

— Диаграмма показывает не только частоту приемов, но и их роль: они работают вместе, создавая торжественный тон и возвышая смысл каждого обращения.

Самыми заметными средствами становятся эпитеты и обращения; именно они формируют праздничную интонацию, а остальные приемы усиливают образность речи.

— М. В. Ломоносов, ода 1747 года

Значение оды для русской литературы

Ода стала образцом торжественной поэзии XVIII века. Она показала, как русский язык может звучать величественно, точно и выразительно в крупном государственном произведении.

Ломоносов укрепил высокий стиль и сделал его понятным для образованного читателя. Благодаря этому поэзия получила ясные правила, связанные с темой долга и общественной пользы.

Произведение соединило литературу с историей страны. В нем поэзия не только украшает речь, но и говорит о власти, мире, науке и будущем государства.

Влияние оды заметно в дальнейшей гражданской и патриотической лирике. Она показала, что стихотворение может выражать не только чувства, но и важную общественную мысль.

Что прославляется и что осуждается в оде

Прославляется	Осуждается
Елизавета	Войны
Мир	Невежество
Наука	Беспорядок
Порядок	Равнодушие

Таблица помогает увидеть, какие ценности автор поддерживает, а какие явления считает опасными для государства и народа.

Ода утверждает простую, но важную мысль: благополучие страны зависит от мудрой власти, знаний и заботы о общем деле.

М. В. Ломоносов, 1747

Почему произведение важно для школьного изучения



Связь с историей

Ода помогает понять, как литература XVIII века откликалась на важные события страны. На ее примере школьники видят, что художественный текст связан с реальной историей.



Пример классицизма

Произведение удобно для изучения признаков классицизма: высокого жанра, торжественного стиля и внимания к государственным ценностям. Эти особенности легко увидеть в тексте.



Разговор о просвещении

Ломоносов показывает, почему наука и образование считались основой будущего. Это помогает школьникам понять, как в литературе говорили о пользе знаний для страны.

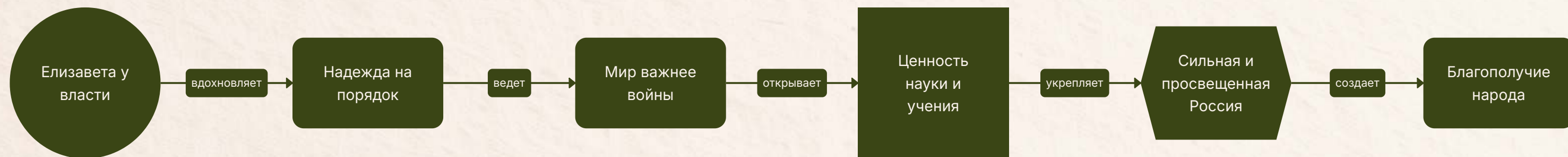


Развитие читательского вкуса

Чтение оды учит замечать выразительные средства и понимать смысл возвышенной речи. Такой текст развивает внимание к слову и умение видеть авторскую позицию.

Ключевая идея произведения по шагам

Логика развития мысли в оде Ломоносова: от события к надежде на будущее России



Главная мысль оды Ломоносова

Ода 1747 года прославляет Елизавету Петровну, но еще сильнее — мир, науку и силу России. Ломоносов убеждает: процветание государства начинается с мудрой власти и просвещения.