

Unit 8: Telling a Story

Научимся строить короткий рассказ:
начало, события, финал.



Как сделать историю ясной

Хороший рассказ сразу показывает, кто действует, где всё происходит и в чём трудность. Если события идут по понятному порядку, а финал связан с началом, историю легко читать и пересказывать.



Структура рассказа

Начало истории

В начале читатель узнаёт героя, место и время. Этот этап помогает сразу понять, о ком пойдёт речь и в какой ситуации разворачиваются события.

Проблема и события

Дальше появляется трудность, которая меняет обычный ход истории. Затем следуют действия героя и новые события, которые постепенно приближают сюжет к развязке.

Решение

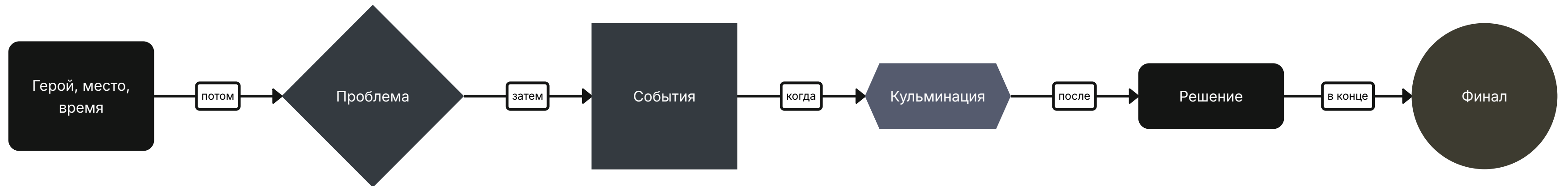
В этой части герой находит выход из ситуации или получает помощь. Решение показывает, как проблема была преодолена и почему история движется дальше.

Конец

Финал завершает рассказ и подводит итог. Он помогает понять, чем закончилась история и что изменилось после всех событий.

Как развивается сюжет

Последовательность помогает увидеть, как одна часть истории переходит в следующую.



Герой и проблема в истории

Выбери героя

Обычно в короткой истории есть один главный персонаж. Читателю важно быстро понять, кто действует, что он хочет и почему его ситуация заслуживает внимания.

1

Сделай проблему понятной

Хорошая проблема должна быть простой и заметной: потерянная вещь, опоздание, ошибка или спор. Именно она запускает сюжет и заставляет героя что-то делать.

2

Покажи, как герой реагирует

Действия героя делают историю живой. Он может искать, спрашивать, бежать или думать, и именно эти шаги помогают увидеть, как он справляется с трудностью.

3

Слова-связки для последовательности событий

Слово	Значение	Пример
First	сначала	First, Tom went home.
Then	затем	Then he opened the door.
Finally	наконец	Finally, everything was fine.

Учебная лексика Unit 8

Эти слова помогают читателю быстро понять, что происходит сначала, что случается потом и чем всё заканчивается.

Связки делают рассказ логичным и помогают не терять порядок событий.

Место действия и детали



Пустой коридор после уроков

Школьный коридор был почти пуст. За окном темнело, а где-то далеко ещё слышался последний звонок. Такой фон сразу создаёт настроение ожидания и помогает представить, что скоро должно произойти что-то важное.



Вечерний парк под дождём

В парке шёл тихий дождь, и дорожки блестели в свете фонарей. Листья шуршали под ногами, а холодный ветер усиливал напряжение. Несколько точных деталей делают сцену живой и запоминающейся.

Указатели времени в рассказе

Yesterday

Это слово сразу переносит читателя в прошлое. Оно удобно, когда нужно начать историю с конкретного события и показать, что всё уже произошло.

In the morning

Такой указатель помогает уточнить часть дня и сделать порядок событий понятнее. Он хорошо подходит для начала или середины короткого рассказа.

At 5 p.m.

Точное время делает сюжет яснее и помогает не перепутать события. Даже один такой ориентир делает рассказ более организованным и лёгким для понимания.

Из чего состоит история

Герой и место Проблема События
Решение Эмоции и вывод

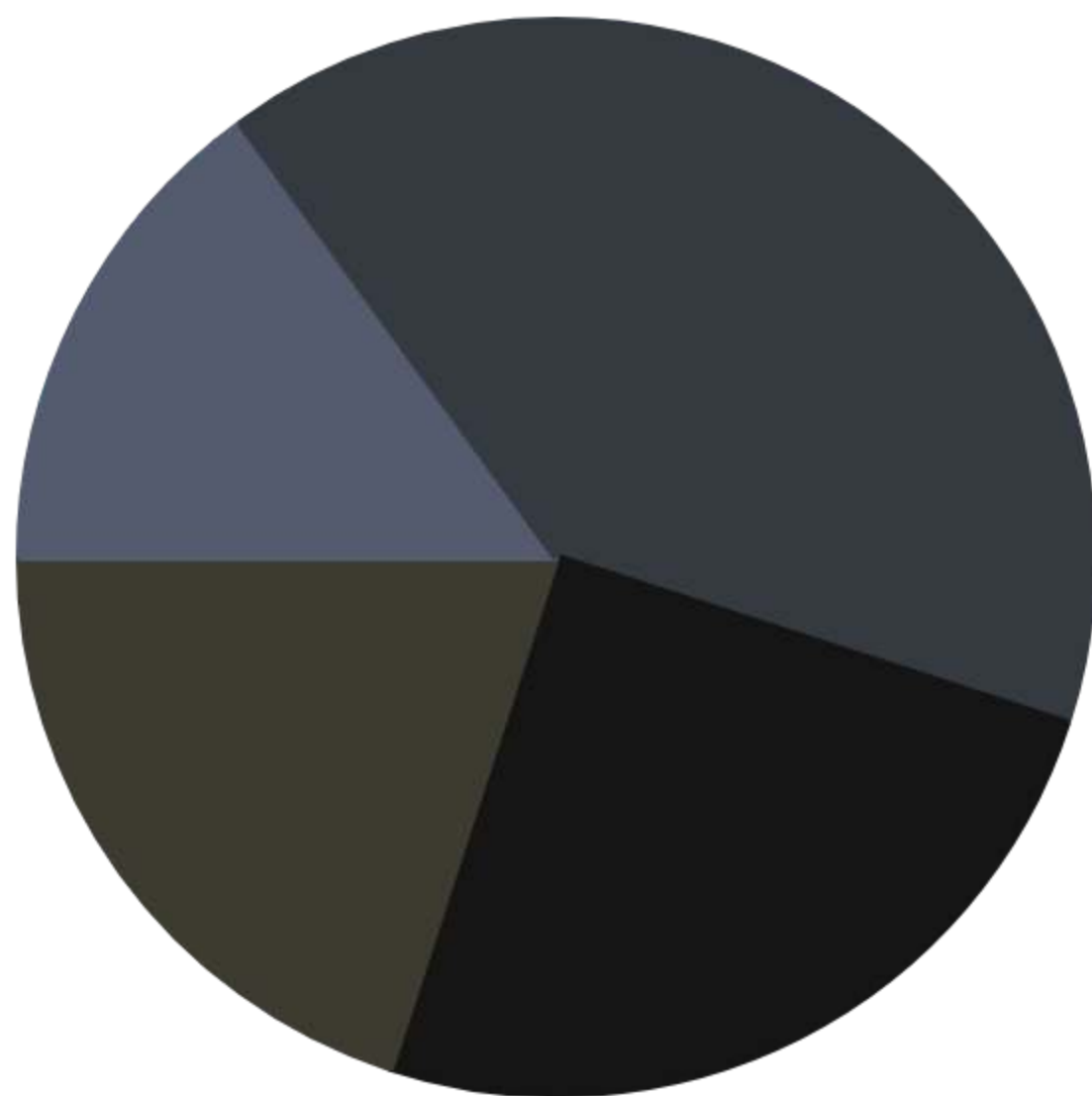


Диаграмма показывает, какие части рассказа занимают больше всего места и на чём стоит сосредоточиться при планировании текста.

Основа истории — герой, место и проблема; без них сюжет теряет ясность и интерес.

Учебная схема Unit 8

Past Simple для основных событий



Завершённые действия

Past Simple описывает то, что уже произошло и закончилось. Эта форма подходит для главных событий истории и помогает выстроить чёткую линию сюжета.



Частые глаголы

В рассказах часто встречаются *went*, *saw*, *found*, *opened* и *made*. Такие глаголы полезно знать наизусть, чтобы быстро и правильно записывать события.



Правильные и неправильные формы

Некоторые глаголы образуют прошедшее время по правилу, а другие нужно запоминать отдельно. Для 5 класса важно не смешивать эти формы в одном рассказе.



Чёткий порядок

Past Simple помогает показать, что произошло сначала, потом и в конце. Благодаря этому читатель легко следует за сюжетом и понимает последовательность действий.

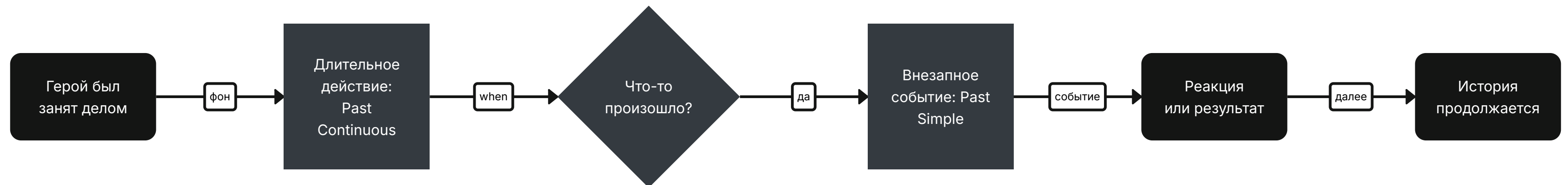
2

формы часто работают вместе в одном эпизоде: одна показывает длительное действие, а другая — событие, которое его прерывает.

Одна фраза с Past Continuous помогает показать фон и сделать сюжет точнее. В связке с Past Simple это особенно важно для коротких историй.

Как связаны Past Continuous и Past Simple

Схема показывает, как длительное действие создаёт фон, а короткое событие двигает сюжет вперёд.



Диалог в истории

Показывает характер

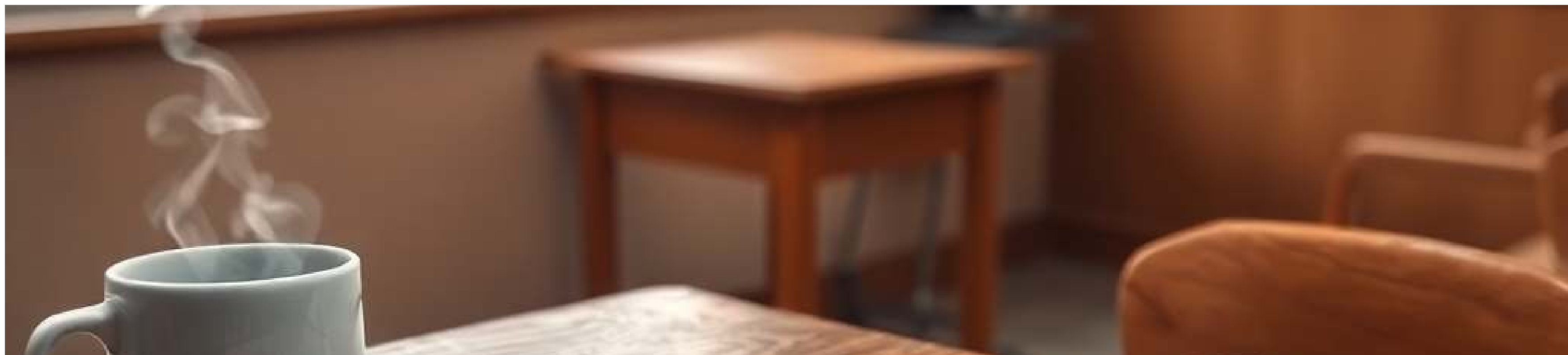
Короткие реплики помогают сразу понять, кто перед нами: спокойный герой, испуганный ученик или решительный друг. По словам персонажа читатель слышит его настроение и отношение к ситуации.

Делает сцену живой

Диалог ускоряет действие и создаёт ощущение настоящего разговора. В короткой истории достаточно одной-двух реплик, чтобы передать просьбу, удивление, спор или предложение помочь.

Помогает раскрыть реакцию

С помощью вопросов, восклицаний и ответов автор показывает, как герой реагирует на событие. Это делает текст понятнее и интереснее, особенно если ситуация неожиданная.



Эмоции и реакция героев



Тревога

Когда персонаж worried, он часто торопится, оглядывается или говорит тихо. Такие детали помогают понять, что для него ситуация кажется сложной или опасной.



Активное действие

Эмоции часто видны в движении: герой бежит, ищет, поднимает предмет или зовёт на помощь. Действия делают чувства заметными без длинных объяснений.



Удивление

Эта эмоция показывает, что событие оказалось неожиданным. Герой может широко открыть глаза, остановиться на месте или сказать короткую реплику с восклицанием.



Облегчение

После решения проблемы герой может выдохнуть, улыбнуться и замедлиться. Слово relieved хорошо подходит, когда напряжение уже прошло и всё закончилось хорошо.



Гордость и уверенность

Когда персонаж proud, он расправляет плечи, говорит смелее и смотрит прямо. Это помогает показать, что он справился с трудностью и чему-то научился.

Полезные глаголы для сюжетной истории

Глагол	Значение	Пример
found	нашёл	She found her book.
lost	потерял	He lost his bag.
noticed	заметил	They noticed a small box.
rushed	поспешил	She rushed to the classroom.
shouted	закричал	He shouted for help.
decided	решил	Tom decided to go back.

Эти глаголы часто помогают описывать важные действия в коротком рассказе: находку, потерю, неожиданное решение и просьбу о помощи.

Слова из таблицы помогают быстро строить сюжет: герой что-то теряет, замечает, спешит и принимает решение.

Базовая лексика для повествования на английском языке

Как меняется настроение истории



Кривая помогает увидеть, что сюжет обычно не остаётся ровным: напряжение растёт, достигает вершины и затем снижается вместе с решением проблемы.

Самая интересная часть истории обычно находится в середине, а финал возвращает читателю спокойствие и ясность.

Учебная схема развития сюжета в коротком рассказе

Финал, вывод и мораль

01

Заккрыть сюжет

В конце нужно показать, чем всё завершилось: проблема исчезла, герой получил помощь или план изменился. Такой финал даёт читателю чувство завершённости и логичности.

02

Показать урок

Короткий вывод объясняет, чему герой научился. Это может быть одна простая мысль о честности, дружбе, смелости или ответственности, связанная с событием истории.

03

Оставить смысл

Хороший финал не просто заканчивает рассказ, а показывает, почему история была важной. Даже одна фраза может подчеркнуть изменение героя и главную идею текста.

Частые ошибки в рассказах

Смешение времён

Если в одном абзаце перепутать Past Simple и Past Continuous, читателю трудно понять, что произошло раньше. Лучше держать одну временную линию и проверять формы глаголов.

Слишком длинные фразы

Длинные предложения перегружают текст и скрывают главное событие. Для короткого рассказа лучше использовать простые фразы, чтобы каждый шаг сюжета читался без паузы.

Мало связок и деталей

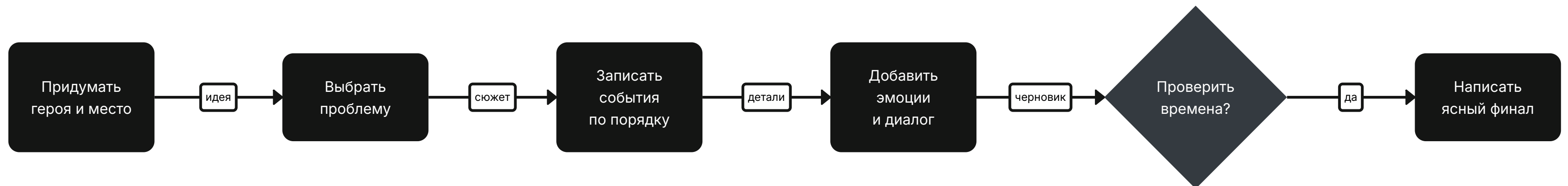
Без слов first, then, suddenly, finally история выглядит разрозненной. Ещё одна проблема — бедные описания, из-за которых место, действие и настроение остаются неясными.

Слабый конфликт

Если в истории нет проблемы, события не вызывают интереса. Даже простая трудность — потерянная вещь, опоздание или ошибка — делает сюжет понятнее и живее.

План написания истории

Пошаговый план помогает собрать рассказ из понятных частей: от идеи до финальной фразы.



Главная мысль Unit 8

Чтобы рассказ на английском получился понятным и интересным, нужны ясная структура, правильные времена, связки, детали, диалог и короткий финал. Тогда историю легко читать, пересказывать и понимать.