

Фонетические средства выразительности речи

Звук помогает словам звучать ярче, точнее
и эмоциональнее.

1. 2. 109 8



Зачем слушать речь внимательнее

4 1 2 9

Звуки речи не просто оформляют слова: они влияют на настроение текста, помогают выделить главное и могут передать спокойствие, тревогу, движение или радость без изменения смысла слов.

6 7



Звукопись как общий принцип выразительности

1

2

$x^2 + 4x - 8$

3

Общая основа

Звукопись объединяет приемы, в которых особенно важны повтор и подбор звуков. Благодаря этому речь становится не только понятной, но и слухово выразительной, запоминающейся и образной.

Создание настроения

С помощью звуков можно передать тишину, напряжение, движение или торжественность. Один и тот же смысл звучит по-разному, если автор выбирает мягкие или, наоборот, резкие сочетания.

Работа с образом

Звуковые повторы помогают читателю словно услышать то, о чем говорится в тексте. Так возникают впечатления шороха, ветра, капель дождя, стука или плавного течения речи.

Основные средства

К звукописи относят аллитерацию, ассонанс, звукоподражание, рифму, ритм и разные звуковые повторы. Каждое из этих средств действует по-своему, но все они усиливают выразительность.

Где заметнее всего

Особенно ярко звукопись проявляется в стихах, художественной прозе, скороговорках и пословицах. В устной речи она тоже важна, потому что делает высказывание живым и точным.



Аллитерация: повтор согласных звуков

tg ctg

В чем суть

Аллитерация возникает, когда в речи повторяются согласные звуки, чаще всего рядом друг с другом или в начале слов. Такой повтор сразу привлекает внимание к звучанию фразы.

Какие впечатления создает

Этот прием может напоминать шорох, свист, стук, напряжение или резкое движение. Поэтому аллитерация часто делает текст более динамичным, тревожным или, наоборот, очень четким.

В поэзии

В стихах аллитерация помогает автору усилить образ и подчеркнуть настроение строки. Иногда именно повтор согласных делает фразу особенно музыкальной и легко узнаваемой на слух.

В скороговорках

В скороговорках аллитерация используется намеренно: она усложняет произношение и помогает тренировать дикцию. Чем точнее человек произносит похожие согласные, тем чище звучит речь.

Ассонанс: повтор гласных звуков



Мягкое звучание строки

Ассонанс делает речь более певучей, плавной и протяжной. Когда в строке повторяются одинаковые гласные, она начинает звучать мягче и спокойнее, будто движение речи становится ровным и свободным.



Когда нужны открытые гласные

Повтор открытых гласных часто создает ощущение простора, света и широты. Такой звук подходит для описаний природы, дороги, неба или моря, где важны мягкость и ощущение движения без резкости.



Когда слышится напряжение

Если в тексте повторяются узкие гласные, звучание становится более сдержанным и напряженным. Ассонанс помогает показать внутреннее волнение героя, тишину, осторожность или особую сосредоточенность.

Звукоподражание и звуковые образы

1

Звук становится словом

Звукоподражание передает реальные шумы окружающего мира: тик-так, шур-шур, бах, ж-ж-ж, кап-кап. Благодаря этому читатель сразу слышит то, что происходит в тексте.

2

Картина для воображения

Такие слова делают описание очень наглядным. Даже короткое звукоподражание может помочь представить дождь, удар, гудение мотора, шелест листьев или движение маленького механизма.

3

В художественных текстах

Писатели используют звукоподражание, чтобы оживить сцену и быстрее создать нужное впечатление. Оно делает рассказ более ярким и помогает читателю буквально услышать происходящее.

4

В комиксах и детских текстах

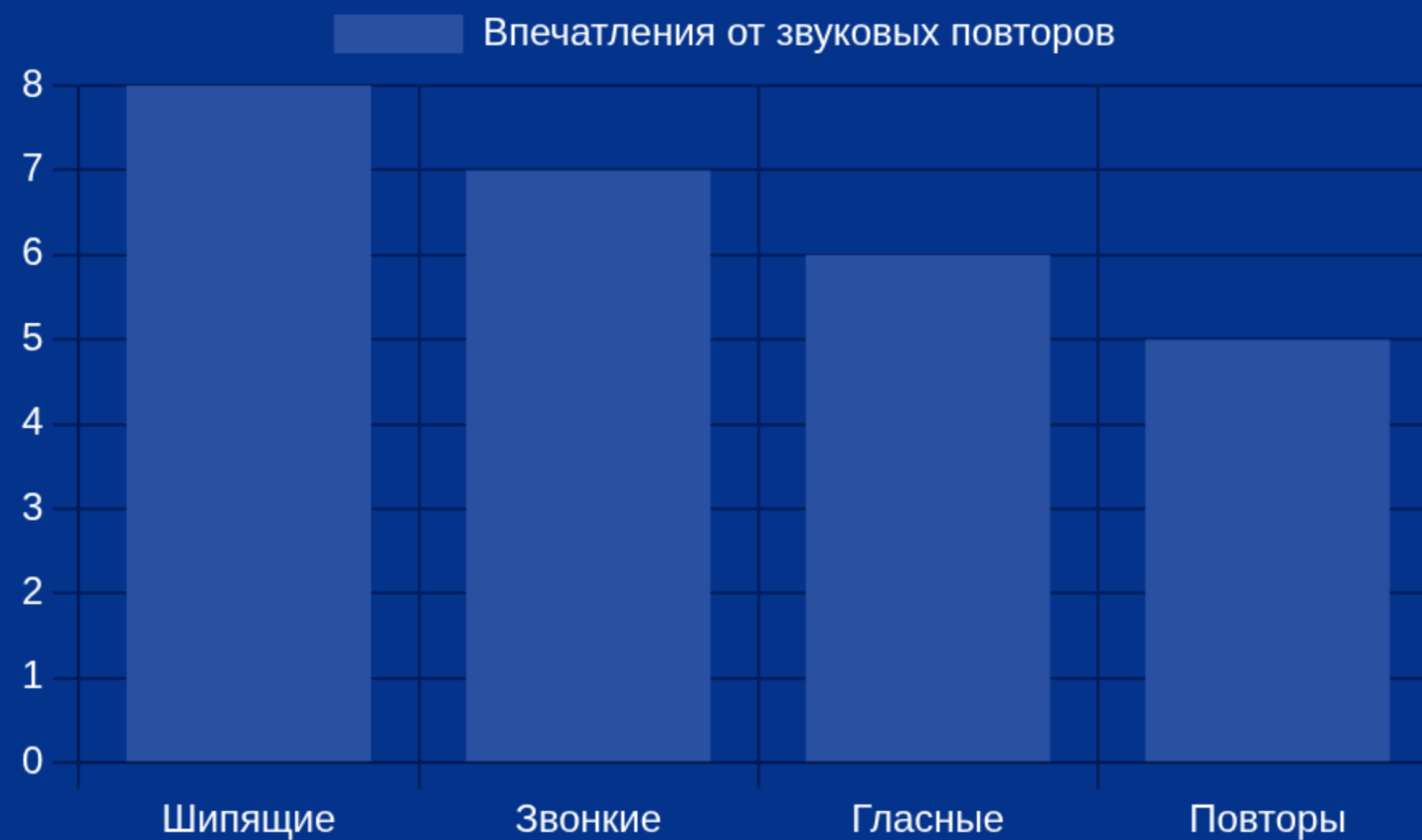
В комиксах и текстах для детей звукоподражание особенно заметно, потому что оно легко читается и запоминается. Такие слова усиливают действие и делают изображение почти слышимым.

8

5

9

Какие звуки создают разные впечатления



Обобщение по материалам темы «Фонетические средства выразительности речи». Данные условные, учебные.

Один и тот же смысл может звучать по-разному в зависимости от выбранных звуков и их повторов.

Шипящие чаще связаны с тревожностью и тишиной, звонкие — с энергией и движением, а гласные — с плавностью речи.

Рифма как звуковая связь строк

1

log



Связь строк

Рифма соединяет окончания строк в стихотворении и делает текст цельным. Благодаря этому стихи легче воспринимаются на слух и лучше удерживаются в памяти.



Смысловые пары

Рифмованные окончания часто помогают выделить важные слова или пары образов. Читатель быстрее замечает, какие мысли автор хочет поставить рядом.



Звучание и ритм

Рифма поддерживает ритмичность стихотворения и придает ему завершенность. Она делает речь болеестройной, а строки — более выразительными и четко организованными.



Разные виды рифмы

Точная рифма звучит отчетливо и легко узнается, а неточная встречается в более свободной поэтической речи. Оба варианта помогают поэту управлять звучанием текста.

2

x

Сравнение основных фонетических средств

Средство	Повтор	Эффект	Где чаще
Аллитерация	Согласные	Резкость	Поэзия
Ассонанс	Гласные	Плавность	Лирика
Звукоподражание	Шумы	Наглядность	Тексты, комиксы
Рифма	Окончания	Связность	Стихи
Ритм	Слоги	Музыкальность	Стихи

Обобщение учебного материала по теме «Фонетические средства выразительности речи».

В таблице показано, что повторяется в каждом приеме, какой эффект он создает и где встречается чаще всего.

Все средства по-разному работают со звучанием, но вместе делают текст образным, выразительным и лучше запоминающимся.

Ритм и чередование ударных слогов

Как рождается ритм

Ритм возникает из регулярного чередования ударных и безударных слогов. Именно это повторение делает речь организованной, а иногда – торжественной, медленной или очень быстрой.

Ритм в стихах

В поэзии ритм помогает почувствовать движение строки и ее внутренний порядок. Читатель словно слышит шаги стихотворения, даже если не знает названий размеров.

Ритм в прозе

В прозе ритм тоже важен: он помогает фразе звучать плавно и выразительно. Благодаря ритму текст может казаться более музыкальным, даже если он не написан в стихах.

Настроение текста

Меняя ритм, автор может передать спокойствие, стремительность или торжественность. Поэтому ритм не только украшает речь, но и помогает точнее выразить смысл и чувство.



Как звук создает выразительность текста

Цепочка показывает, как звуковые повторы, ритм, пауза и ударение меняют звучание слова, настроение и смысл текста.

6

3

18

Интонация: смысл без изменения слов



Высота и мелодика

Интонация меняет высоту голоса и мелодию фразы. Благодаря этому одинаковые слова могут звучать спокойно, радостно, удивлённо или строго, хотя их состав остаётся прежним.

Темп и сила

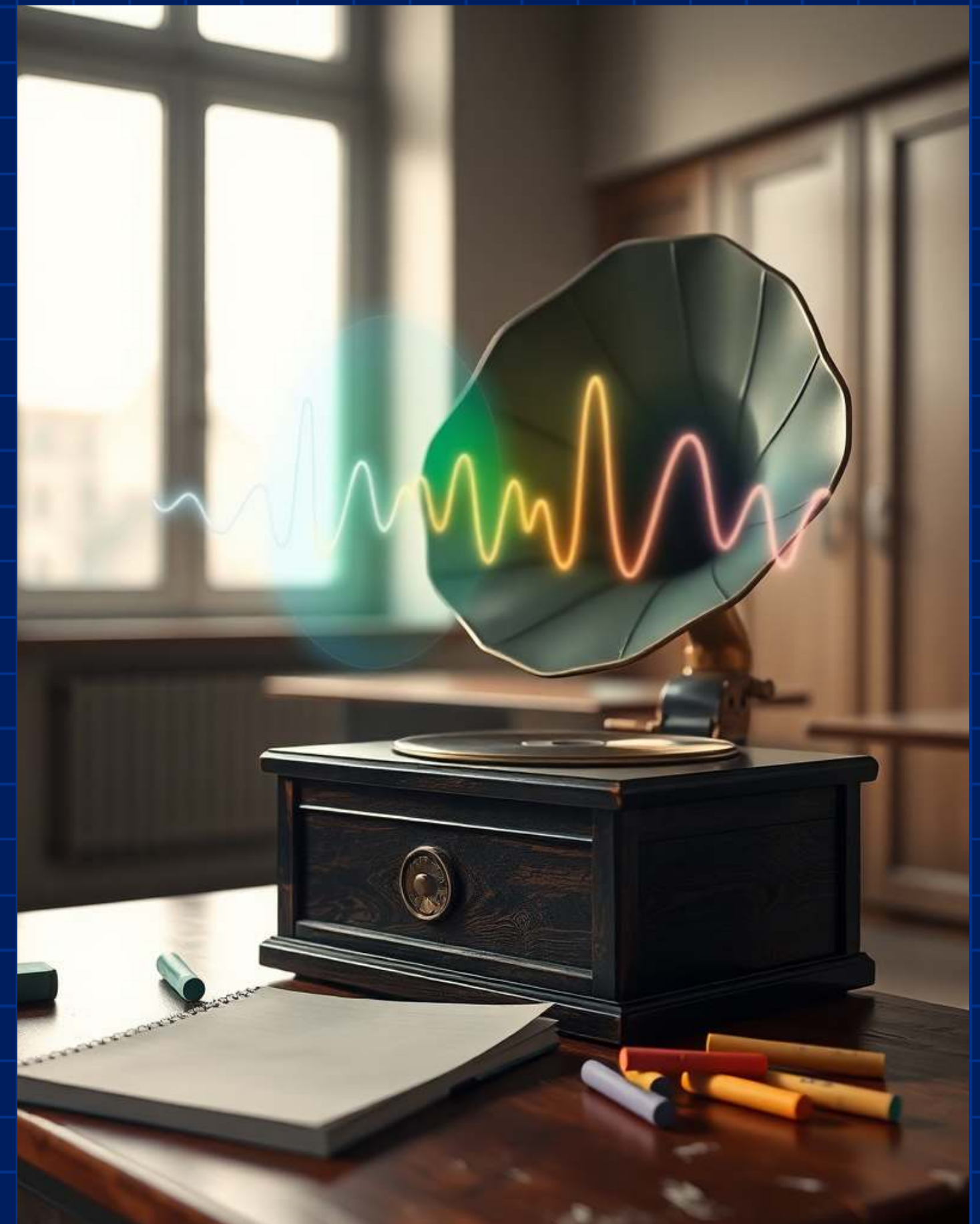
Темп речи и сила звучания помогают передать настроение. Быстрая, энергичная фраза звучит иначе, чем медленная и тихая; именно поэтому один и тот же ответ может казаться уверенным или неуверенным.

Смысл вопроса и восклицания

В русском языке интонация различает вопрос, утверждение и восклицание. По её рисунку слушатель понимает, закончена ли мысль, есть ли просьба, удивление или перечисление.

Оттенки отношения

Интонация помогает выражать отношение говорящего: иронию, вежливость, тревогу или одобрение. Часто именно она делает речь живой и понятной даже без дополнительных пояснений.



Логическое ударение и пауза



1. Выделение главного слова

Логическое ударение падает на слово, которое несёт основной смысл. Слушатель сразу понимает, на чём нужно сосредоточиться в предложении.

2. Разделение мысли

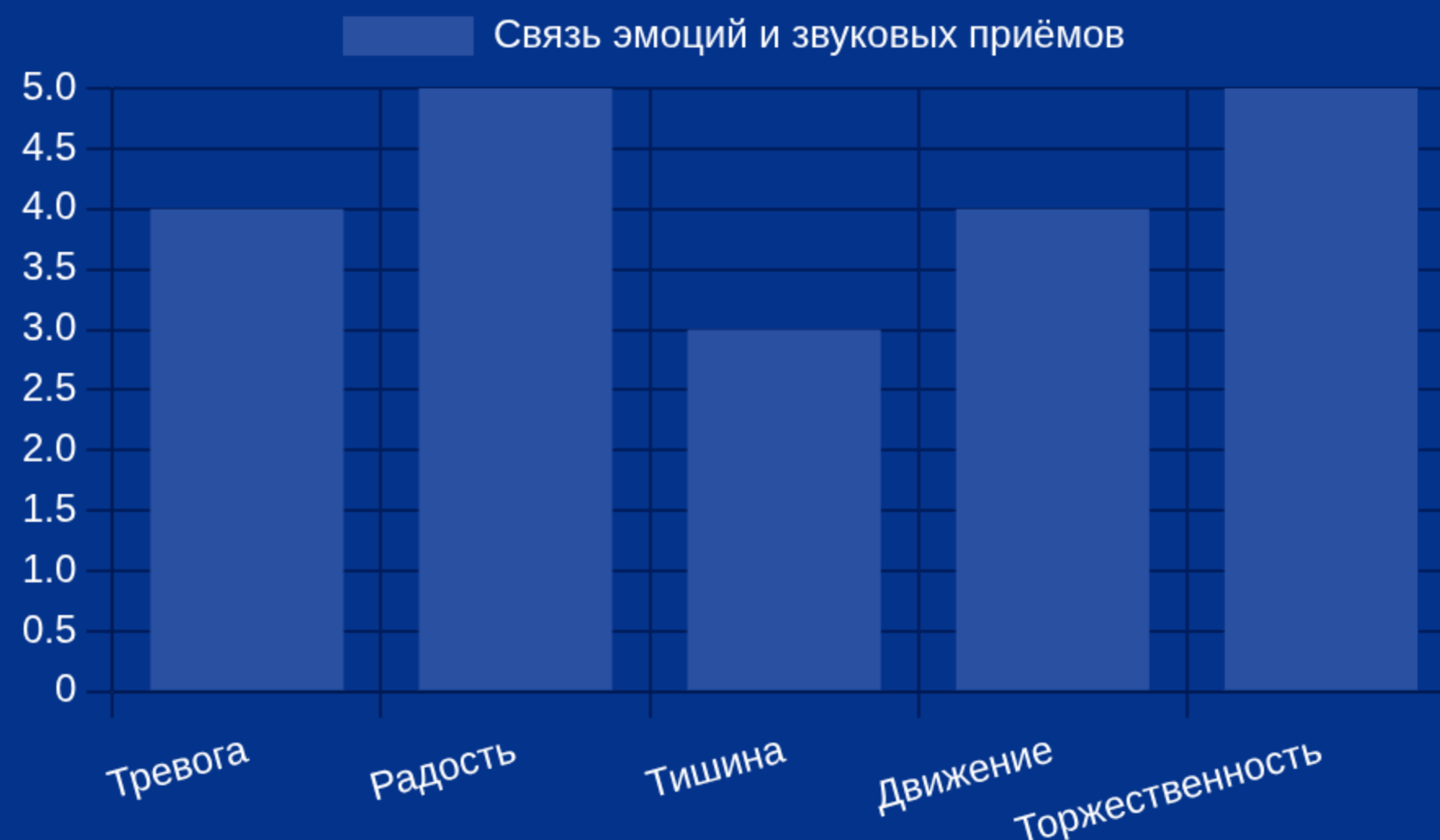
Пауза помогает отделить части высказывания и избежать путаницы. Она делает фразу яснее и даёт слушателю время осмыслить услышанное.

3. Выразительное чтение

При чтении вслух оба средства работают вместе: ударение подчёркивает важное, а пауза организует речь и делает ответ более точным и уверенным.



Эмоции и звуковые средства речи



Учебная схема на основе материалов презентации; 2025

Диаграмма показывает не точные измерения, а учебную схему: какие звуковые приёмы чаще всего помогают передать разные эмоциональные состояния.

Чем точнее подобран звук, тем яснее считается эмоция: ритм, темп и интонация становятся ключом к настроению текста.

Фонетические приёмы в пословицах и скороговорках

sin

cos

tg

ctg

Пословица легко запоминается

В пословицах рифма и ритм делают фразу компактной и звучной. Поэтому такие выражения быстро запоминаются и помогают точно и кратко передать наблюдение или совет.

Звуковой повтор работает на смысл

Повторы согласных и гласных связывают части пословицы между собой. Из-за этого текст звучит цельно, а мысль воспринимается как завершённая и убедительная.

Скороговорка тренирует дикцию

Скороговорки строятся на трудных сочетаниях звуков, особенно свистящих и шипящих. Их задача – заставить говорить чётко, без пропусков и перестановок звуков.

Полезно для речи

Такие тексты развивают внимание к произношению, помогают контролировать темп и учат быстро переключаться между похожими звуками. Это полезно и на уроке, и в повседневной речи.

Фонетика в рекламе и названиях

Когда название звучит как слоган

Короткое имя легче удержать в памяти, если в нём есть ритм, повтор или созвучие. Поэтому рекламные названия часто делают простыми, звонкими и удобными для произношения. Такое слово быстро цепляет слух и не требует лишнего объяснения.



Почему важна благозвучность

Если название произносится легко, оно вызывает более приятное впечатление и быстрее становится узнаваемым. В этом помогает сочетание мягких звуков, чёткой структуры и рифмованного звучания, которое особенно хорошо работает в рекламе товаров и услуг.



Как распознать фонетический прием

Прием	Признак	Эффект
Аллитерация	согласные	шорох, резкость
Ассонанс	гласные	плавность, певучесть
Рифма	окончания строк	связность, ритм
Интонация	тон голоса	вопрос, эмоция

Учебный материал презентации

Сопоставьте признак и результат звучания: это помогает быстрее находить фонетические средства в тексте и объяснять их роль.

Признак помогает определить приём, а эффект – понять его роль в тексте. По звучанию легче всего отличить повтор согласных, гласных и изменение голоса.

Как фонетические средства работают вместе

1. Ритм задаёт основу

Сначала читатель или слушатель улавливает ритм: повтор ударных и безударных слогов делает речь упорядоченной. На этой основе остальные звуковые приёмы воспринимаются ярче и точнее.

2. Созвучия усиливают образ

Аллитерация и ассонанс добавляют тексту слуховые детали. Они помогают представить шорох, плавность, напряжение или движение, поэтому образ становится более зримым и запоминающимся.

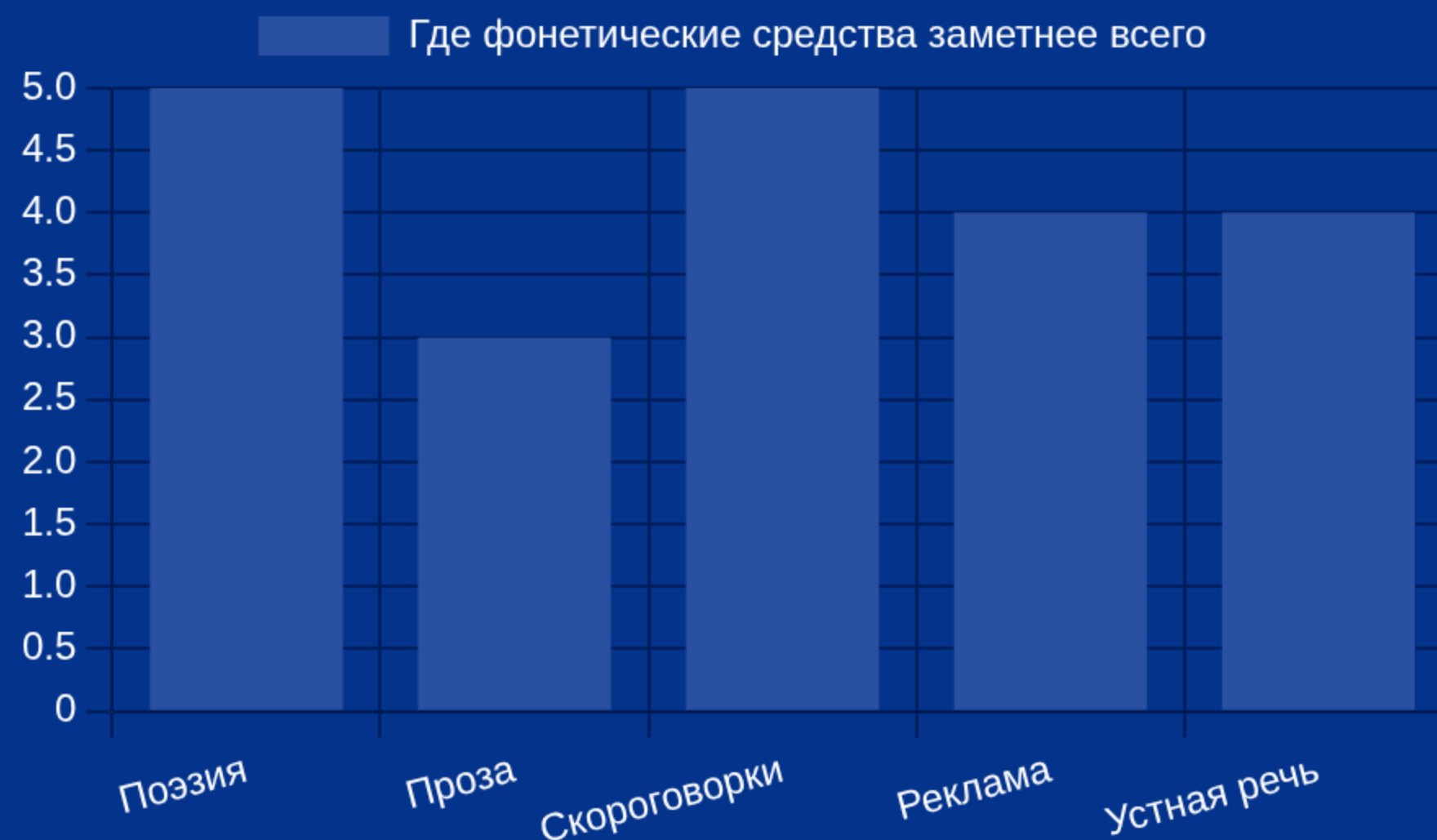
3. Интонация проясняет смысл

Даже точные слова могут звучать по-разному, если меняется интонация. Она показывает отношение говорящего, а пауза подчёркивает нужные части и снимает возможную неясность.

4. Итог – цельное впечатление

Когда рифма, повтор, темп и пауза соединяются в одном тексте, речь звучит живо и выразительно. Слушатель запоминает не только слова, но и их звучание.

Где фонетические средства встречаются чаще всего



Схематическая оценка по материалам презентации; 2025

Это условная учебная шкала: она показывает, в каких сферах звуковые приёмы особенно заметны и почему они там часто используются.

Поэзия и скороговорки сильнее всего опираются на звук, а в рекламе и устной речи важнее всего запоминаемость и выразительная подача.

Звук делает смысл заметнее

Фонетические средства помогают речи звучать точнее, ярче и эмоциональнее. Когда мы замечаем аллитерацию, рифму, интонацию или паузу, текст раскрывается глубже и запоминается лучше.

sin

1

tg

ctg

cos

