



# С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть»

Весёлая поездка по городу в стихах  
Самуила Маршака.



# Поэт, который умел говорить просто и звонко

Самуил Маршак писал для детей короткие, ясные и очень запоминающиеся стихи. В них много рифмы, движения, живых деталей и доброго юмора, поэтому читать его легко и приятно.



2



# О чем рассказывает стихотворение

3

01

Стихотворение показывает обычную поездку в автобусе №26. Пассажиры едут по городу, смотрят в окна и замечают всё, что происходит вокруг.

02

На остановках одни люди входят, другие выходят, и из этого складывается живая картина городской дороги. Каждое мгновение добавляет новую подробность.

03

Движение автобуса связывает отдельные эпизоды в маленький рассказ. Поэтому чтение похоже на путешествие от одной городской сцены к другой.

# Автобус как главный образ

4



## Почти как герой

Автобус в стихотворении не просто транспорт. Он словно ведёт за собой весь рассказ и задаёт его темп. Читатель чувствует, что поездка идёт вместе с ним.

## Детали, которые оживляют образ

Маршрут, окна, двери, поручни, остановки и пассажиры делают образ очень наглядным. Эти детали помогают представить автобус как часть живого городского движения.

# Почему стихотворение легко читать

5



В стихотворении короткие строки и простые слова. Они быстро читаются и не утомляют, поэтому текст сразу становится понятным младшему школьнику.



Рифмы помогают запоминать строки, а последовательность событий не путает читателя. Кажется, что стихотворение само подсказывает, что будет дальше.



Повторяющееся движение делает чтение плавным и ритмичным. Из-за этого текст звучит как небольшая весёлая история, которую хочется прочитать ещё раз.

# Смешные и добрые подробности

6



## Добрая улыбка

Юмор у Маршака мягкий и тёплый. Он вызывает улыбку, но никого не обижает и не высмеивает, поэтому стихотворение приятно читать вслух.



## Забавные пассажиры

В дороге внимание поэта привлекают обычные люди и их поведение. Из таких мелочей рождается смешная, но очень узнаваемая городская сцена.



## Обычная поездка

Даже простая дорога становится интересной. Маршак показывает, что в повседневном транспорте можно заметить много весёлых и живых подробностей.



## Без обид и насмешек

Шутка в стихотворении добрая и светлая. Она подходит для первого класса, потому что создаёт спокойное настроение и чувство доверия.

# Городские картины в стихотворении

7

В тексте легко представить улицы, остановки, дома и прохожих. Все эти детали делают город знакомым и понятным, словно он открывается прямо из окна автобуса.

Транспорт и движение людей создают ощущение настоящей городской жизни. Читатель видит, что вокруг постоянно что-то происходит, и это делает стихотворение живым.

Поэт внимательно смотрит на обычные вещи и замечает в них интересное. Благодаря этому даже простая дорога превращается в маленькую картину города.

# Настроение поездки

8



Настроение стихотворения бодрое и лёгкое. В нём чувствуется движение, солнечный свет и радость от того, что вокруг всё время что-то меняется.



Поездка не кажется скучной: она полна маленьких наблюдений и живых моментов. Поэтому читатель ощущает весёлую городскую суету и немного озорства.

# Ритм стихотворения

9

**.1** •    •

Ритм строк напоминает ровное покачивание автобуса в пути. От этого чтение звучит спокойно, но не монотонно, а с живым движением.

**.2** •    •

Звукопись и рифмы помогают услышать мерный ход колёс. Каждая строка будто повторяет шаг дороги и делает поездку ощутимой.

**.3** •    •

Стихотворный темп поддерживает внимание читателя. Он помогает не только следить за сюжетом, но и чувствовать саму дорогу.

**.4** •    •

Благодаря ритму текст легко запоминается. Он звучит почти как весёлая песенка, которую хочется повторять вместе с автором.

# Какие чувства вызывает текст

10



## Улыбка

Стихотворение вызывает добрую улыбку, потому что в нём есть лёгкий юмор и весёлые наблюдения за городской поездкой.



## Интерес

Читателю хочется следить за дорогой, пассажирами и остановками. Обычная поездка становится маленьким событием, за которым интересно наблюдать.



## Спокойная радость

Текст не тревожит и не огорчает. Он показывает привычный мир светло и дружелюбно, поэтому оставляет приятное чувство.



## Уют

Для младших школьников стихотворение звучит тепло и по-домашнему. В нём есть простота, доброта и ощущение знакомой повседневной жизни.

# Главная мысль стихотворения

11

01

Обычная поездка становится интересной, если смотреть на нее внимательно. Маршак показывает, что даже в знакомом автобусе можно увидеть движение, лица людей и маленькие смешные подробности.

02

В повседневной жизни поэт замечает то, что многие проходят мимо: остановки, улицы, пассажиров и смену картинок за окном. Из этих деталей складывается живое стихотворение.

03

Главная мысль проста и близка детям: поэзия живет рядом с нами каждый день. Нужно только присмотреться, и самая обыкновенная дорога превратится в маленькое открытие.

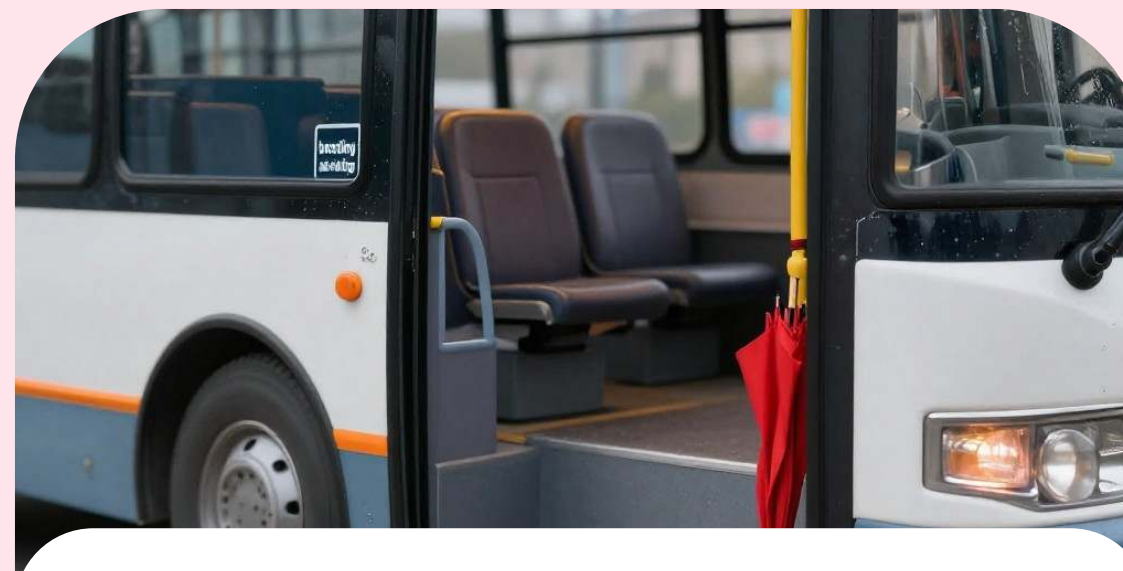
# Пассажиры в автобусе

12



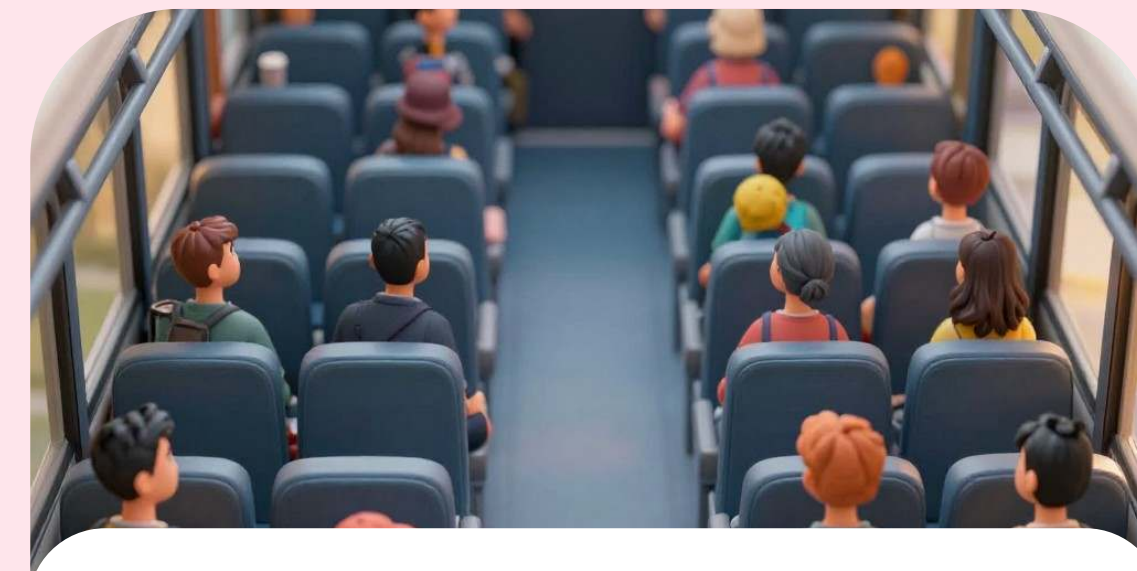
## Каждый едет со своим делом

В автобусе рядом оказываются самые разные люди. Один спешит на работу, другой смотрит в окно, третий держится за поручень и ждёт своей остановки. От этого поездка кажется живой и очень городской.



## Посадка и выход на остановках

Двери открываются, люди заходят и выходят, а автобус снова продолжает путь. Эти короткие действия делают стихотворение подвижным. Читатель легко представляет, как меняется салон и как меняется дорога за окном.



## Общее движение в одном салоне

Все пассажиры едут вместе, хотя у каждого свой маршрут. В этом есть особая картина города: люди встречаются ненадолго, делят одно пространство и снова расходятся по своим делам.

# Слова, связанные с поездкой

13



## Автобус

Это главное слово стихотворения. Оно сразу задает тему городской поездки и помогает представить большой маршрут, по которому движется транспорт.



## Маршрут

Слово показывает путь автобуса по городу. Ребенок понимает, что поездка идет по порядку: от одной остановки к другой, без спешки и путаницы.



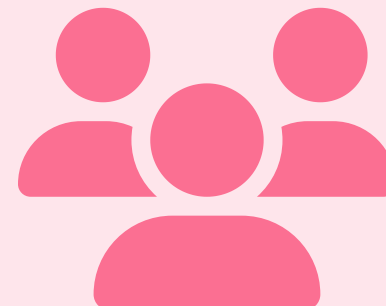
## Остановка

Остановка — это место, где автобус ненадолго задерживается. Такое слово знакомо каждому школьнику и легко связывается с реальной жизнью.



## Дорога

Дорога связывает все части стихотворения в одно движение. Она помогает почувствовать, что город не стоит на месте, а постоянно живет и меняется.

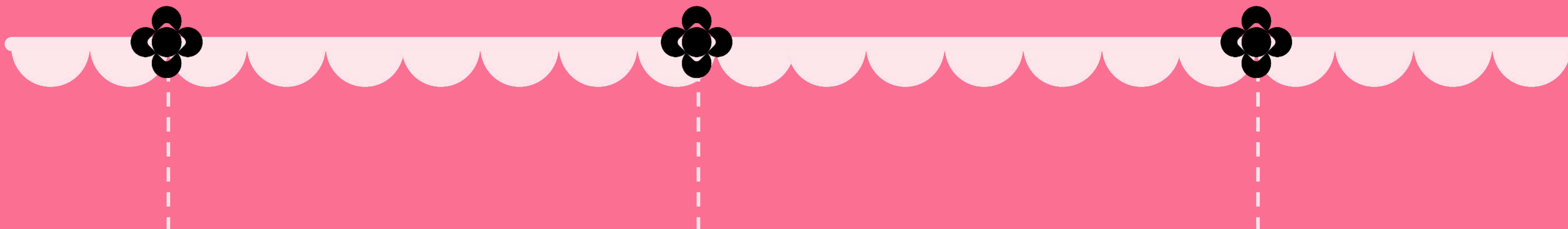


## Пассажир

Пассажиры делают поездку не пустой, а интересной. Через это слово дети учатся замечать людей вокруг и понимать, что у каждого есть свой путь.

# Что делает стихотворение выразительным

14



## Первая картинка

Стихотворение начинается с простого движения автобуса. Сразу возникает ритм дороги, и читатель будто садится в салон вместе с пассажирами.

## Новые подробности

Дальше появляются короткие наблюдения: улицы, остановки, люди, окна. Каждая строка добавляет новую деталь и делает картину все живее.

## Веселый вывод

В конце все элементы складываются в маленький рассказ. Рифма и повтор звуков помогают услышать поездку почти как песенку.

# Маршрут автобуса

15



.1

1. Маршрут в стихотворении похож на спокойное путешествие по знакомым улицам. Автобус делает остановки, и каждая из них становится новой частью городской истории.

.2

2. По пути встречаются дом, поворот, дорога и люди. Так поэт показывает, что даже простой путь можно увидеть как цепочку интересных событий.

# Связь стихотворения с жизнью детей

16

**.1** •    •

1. Многие дети ездят на автобусе вместе с родителями и хорошо знают ожидание на остановке. Поэтому начало поездки сразу кажется знакомым и понятным.

**.2** •    •

2. Посадка в транспорт, поиск места и поездка по городу — привычные события. В стихотворении они описаны так, что легко узнаются в реальной жизни.

**.3** •    •

3. Детям интересно смотреть в окно и замечать дома, улицы и прохожих. Именно такие наблюдения делают текст живым и близким.

**.4** •    •

4. Простая городская поездка помогает школьникам увидеть, что поэзия может говорить о самом обычном дне. Это вызывает доверие и интерес к чтению.

# Почему стихи Маршака любят дети

17



Маршак пишет ясно и понятно, без трудных слов и запутанных мыслей. Его стихи легко слушать, читать и пересказывать, поэтому они хорошо подходят младшим школьникам.



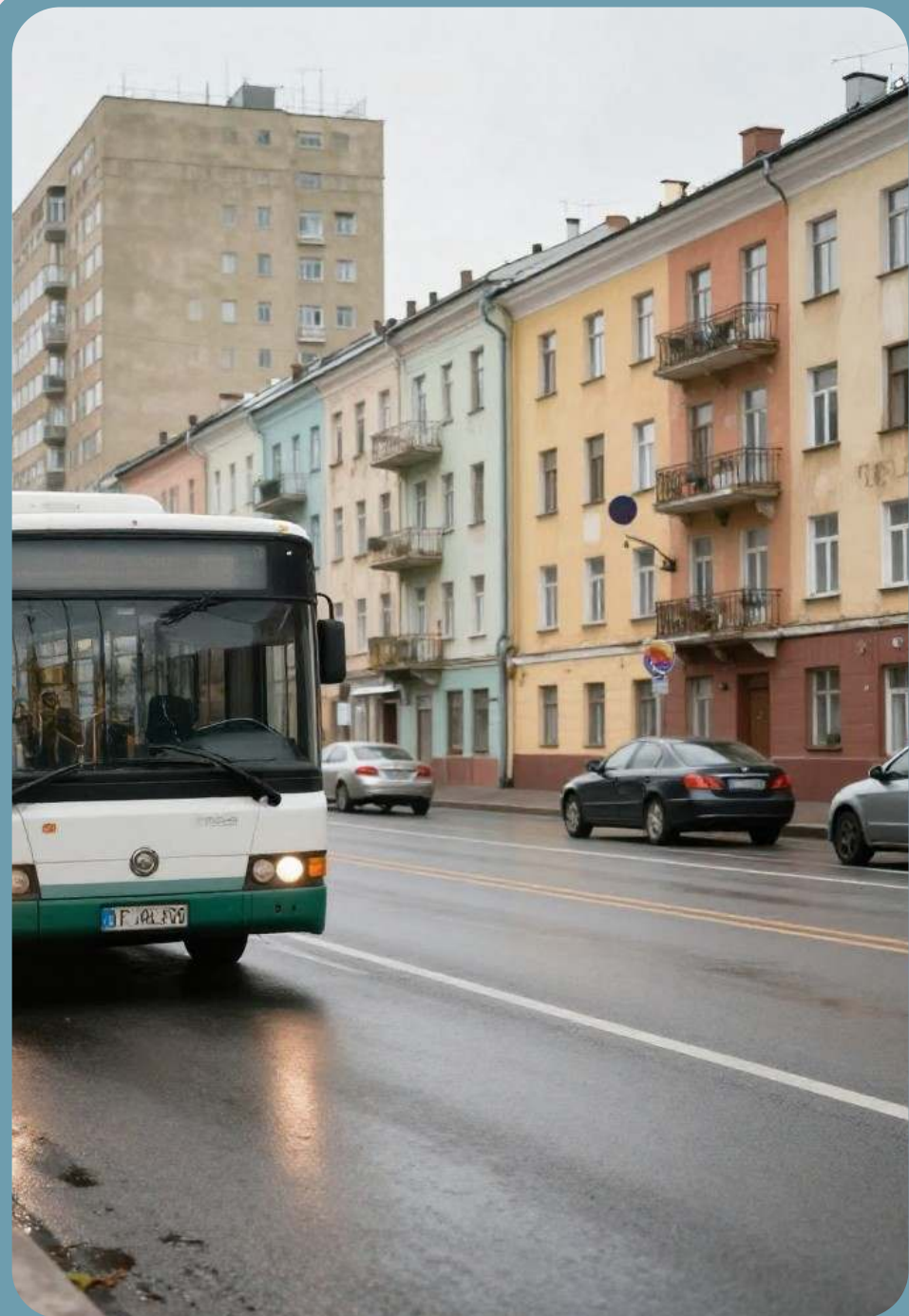
Поэт умеет находить смешное в обычных вещах. При этом его юмор добрый: он не обижает героев, а делает картину веселой и теплой.



В его стихах много движения, ритма и звучных рифм. Поэтому они запоминаются почти сами собой и читаются как маленькая песенка.

# Образ города в стихотворении

18



Город в стихотворении кажется живым: по улицам движется автобус, за окнами мелькают дома, а на остановках появляются новые люди. Все это создает ощущение постоянного движения.



Маршак показывает, что городская суeta может быть красивой и интересной. Если внимательно смотреть вокруг, даже обычная дорога превращается в яркую картину.

# Чему учит это стихотворение

19

**.1** •    •

1. Стихотворение учит быть внимательным и замечать детали вокруг себя. Даже короткая поездка может подарить новые впечатления.

**.2** •    •

2. Оно развивает наблюдательность: ребенок учится смотреть на людей, улицы и транспорт не просто мимоходом, а с интересом.

**.3** •    •

3. Текст помогает тренировать выразительное чтение. Ритм и рифма подсказывают, как читать легко, плавно и с настроением.

**.4** •    •

4. Строки хорошо запоминаются, поэтому стихотворение укрепляет память. А еще оно показывает, что добрый взгляд делает мир ярче.



# Поездка, которую хочется перечитать

«Автобус номер двадцать шесть» превращает  
обычный городской путь в веселую и  
запоминающуюся историю. В этом и сила Маршака: он  
умеет находить поэзию в самом простом и близком  
каждому дню.

