



Звукоподражательные слова

в русском языке

Слова, которые слышно глазами и сердцем



Как язык передаёт звук

Звукоподражания помогают словам передавать голоса, шумы и движения, чтобы текст звучал живо и наглядно.



2



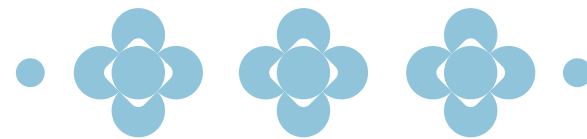
Что такое звукоподражание

3



Передача звука

Звукоподражание воспроизводит слышимый звук: голос животного, стук, шум воды или короткий сигнал, не называя предмет прямо.



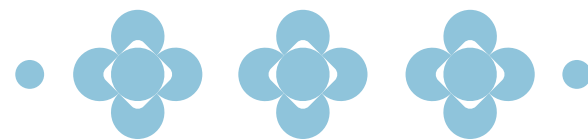
Короткая форма

Такие слова обычно состоят из нескольких звуков или повторяющихся слогов, поэтому их легко произносить, узнавать и запоминать.



Связь со слухом

Главная особенность звукоподражания — оно передаёт слуховое впечатление, а не точную звуковую запись, как в фонограмме.



Зависимость от контекста

Одно и то же звучание может записываться по-разному, например: «бах», «бум», «бац». Выбор формы зависит от текста.



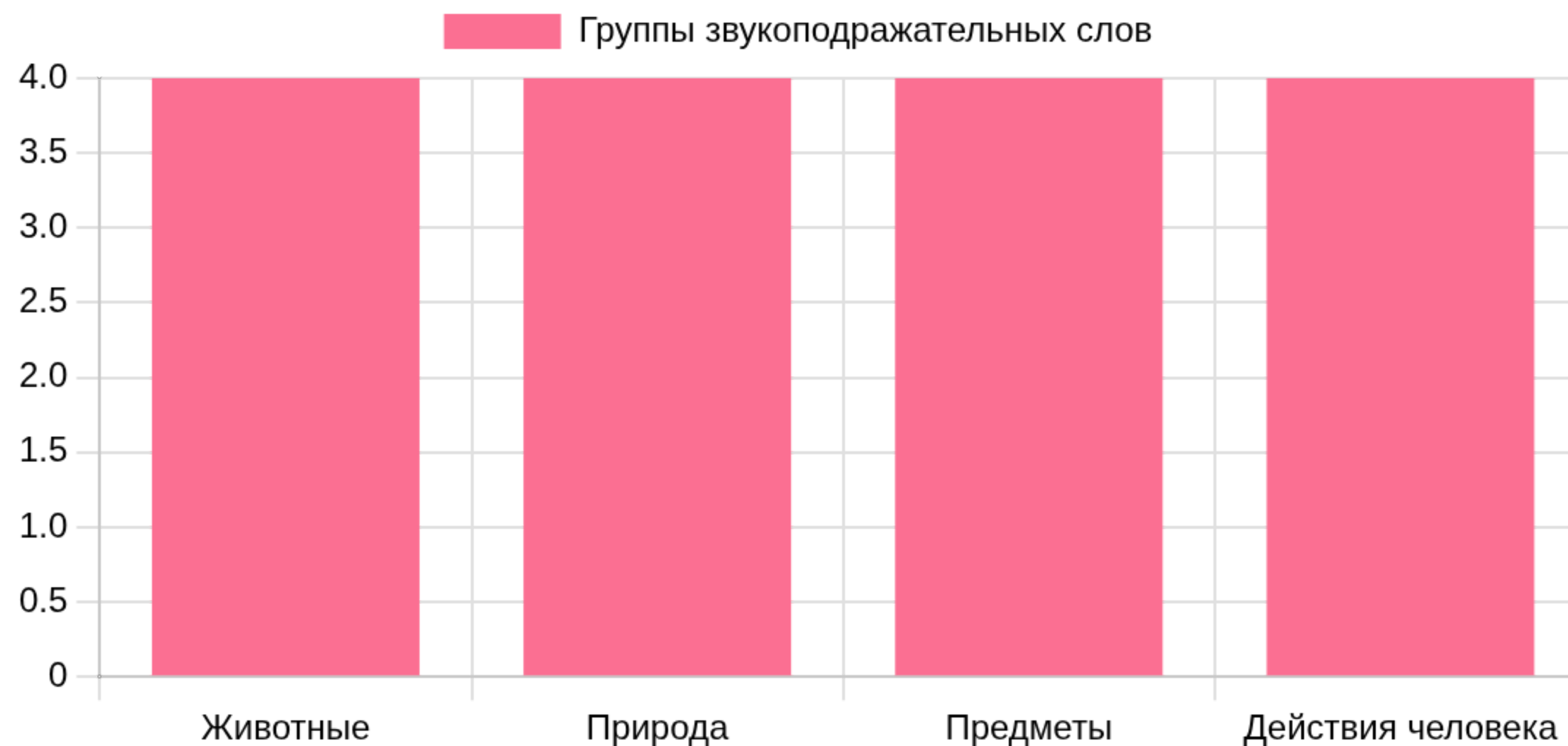
Роль в речи

Звукоподражания делают высказывание выразительнее, помогают читателю быстрее представить событие и создают ощущение присутствия.

Основные группы звукоподражательных слов

4

Каждая группа объединяет слова, которые передают похожие звуки и легко узнаются в школьных примерах.



Все четыре группы равноправны; различие между ними определяется источником звука, а не формой слова.

Обобщение по материалам школьной темы «Звукоподражательные слова»

Примеры звукоподражаний и их значение

Таблица показывает, какой звук передаёт каждое слово и где оно обычно встречается.

Слово	Источник	Значение	Пример
мяу	кошка	голос	кошка мяукает
тик-так	часы	ход часов	тик-так слышен

Даже короткое слово сразу указывает на источник звука и помогает понять ситуацию без длинного описания.

Примеры из школьного курса русского языка

Звукоподражания животных

6



Кошка и собака

Самые узнаваемые формы — «мяу» и «гав-гав». Они быстро помогают понять, какой голос слышит читатель, и часто используются в азбуках, сказках и загадках.



Домашняя птица

Слова «кря-кря» и «ко-ко-ко» передают голоса утки и курицы. Такие примеры особенно удобны для начального чтения, потому что они легко запоминаются детьми.



Крупные животные

Звукоподражание «му-у» связано с коровой. Оно обычно растянутое, поэтому хорошо передаёт протяжный голос и помогает представить звучание в деревенской сцене.



Зачем они нужны

Животные звукоподражания делают текст понятнее и живее. По ним сразу видно, какой голос или крик передан, даже если рядом нет изображения.



Где встречаются

Такие слова особенно часто появляются в детских книгах, мультфильмах, упражнениях и играх, где важно быстро узнать животное по звуку.

Звуки природы и погоды

7



Дождь

Сочетание «кап-кап» передаёт падение капель воды. Оно часто встречается в описаниях дождя и помогает услышать тихий ритм осенней или летней погоды.



Шорох листвы

Слова вроде «шур-шур» передают движение сухих листьев или лёгкий шорох в траве. Они создают ощущение тихого, почти незаметного звука.



Ветер

Слово «свист» помогает представить резкий воздушный звук, а «шум» — более широкий и непрерывный. Такие формы часто встречаются в описании ветреной погоды.



Гроза

«Грохот» передаёт сильный, тяжёлый звук грома или удара. Оно делает сцену более напряжённой и помогает почувствовать мощь стихии.



Тишина ночи

В описании ночи звукоподражания могут подчёркивать редкие звуки вокруг: шорох, свист, далёкий шум. Благодаря этому пейзаж становится более выразительным.

Звуки предметов и техники

8

01

Часы

«Тик-так» передаёт равномерный ход часов. Это одно из самых привычных звукоподражаний: оно сразу создаёт образ комнаты, где слышно спокойное отсчитывание времени.

02

Звонок и сигнал

Слова «дзынь» и «пи-пи» обозначают короткие резкие сигналы. Они часто встречаются в рассказах о школе, телефоне, дверном звонке или приборе.

03

Стук и шаги

«Тук-тук» помогает передать стук в дверь, по столу или по полу. Такое слово делает действие наглядным и помогает представить направление и силу звука.

04

Мотор и техника

Форма «брррр» передаёт звук работающего мотора или прибора. Она передаёт вибрацию и гул, поэтому особенно подходит для описания транспорта.

05

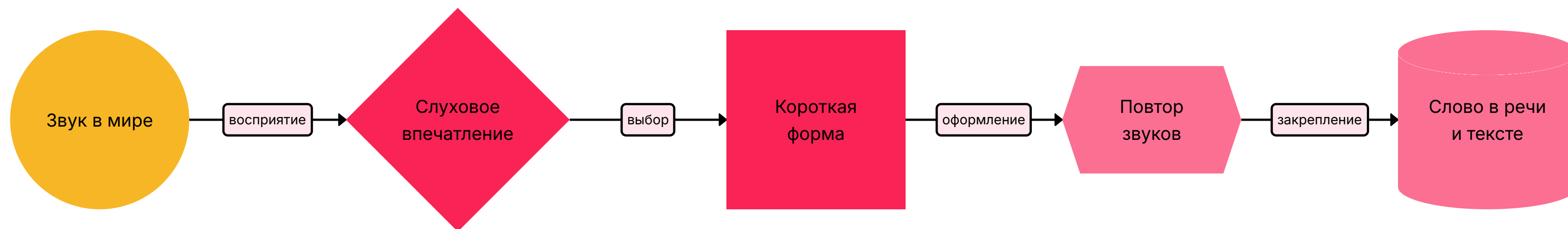
Точность описания

Звукоподражания предметов и техники уточняют, что именно происходит в сцене. Читателю не нужно долго догадываться: звук становится частью самого события.

Путь от звука к слову

9

Схема показывает, как рождается и закрепляется звукоподражание в речи.



Как отличить звукоподражания от междометий

10



Что передаёт слово

Звукоподражание воспроизводит внешний звук: мяуканье, удар, звон, шум. Междометие выражает чувство человека — удивление, радость, боль или сомнение.



С чем связано значение

У звукоподражания есть источник в окружающем мире, а у междометия — состояние говорящего. Поэтому «бах» и «ой» относятся к разным группам.



Примеры рядом

К звукоподражаниям относятся «мяу», «тик-так», «бах». К междометиям — «ах», «ой», «ура», «э-э». Похожее звучание не делает их одинаковыми.



Как проверять в тексте

Нужно посмотреть на контекст: если слово обозначает звук предмета или живого существа, это звукоподражание; если оно выражает реакцию человека, это междометие.

Роль звукоподражаний в предложении

11

01

Самостоятельная реплика

Звукоподражательное слово может выступать как отдельная реплика и сразу создавать нужное впечатление. В такой позиции оно передаёт звук ярко и кратко, как в живой речи или в диалоге персонажей.

02

Связь с глаголами звучания

Чаще всего такие слова стоят рядом с глаголами, которые показывают появление звука: «раздалось», «послышалось», «застучало», «загремело». Благодаря этому читатель легче понимает, кто или что звучит.

03

Выразительность текста

Повторение звуков делает фразу заметнее и помогает передать ритм события. Короткая форма звукоподражания ускоряет чтение, поэтому текст становится динамичным, а сцена — более наглядной и запоминающейся.

04

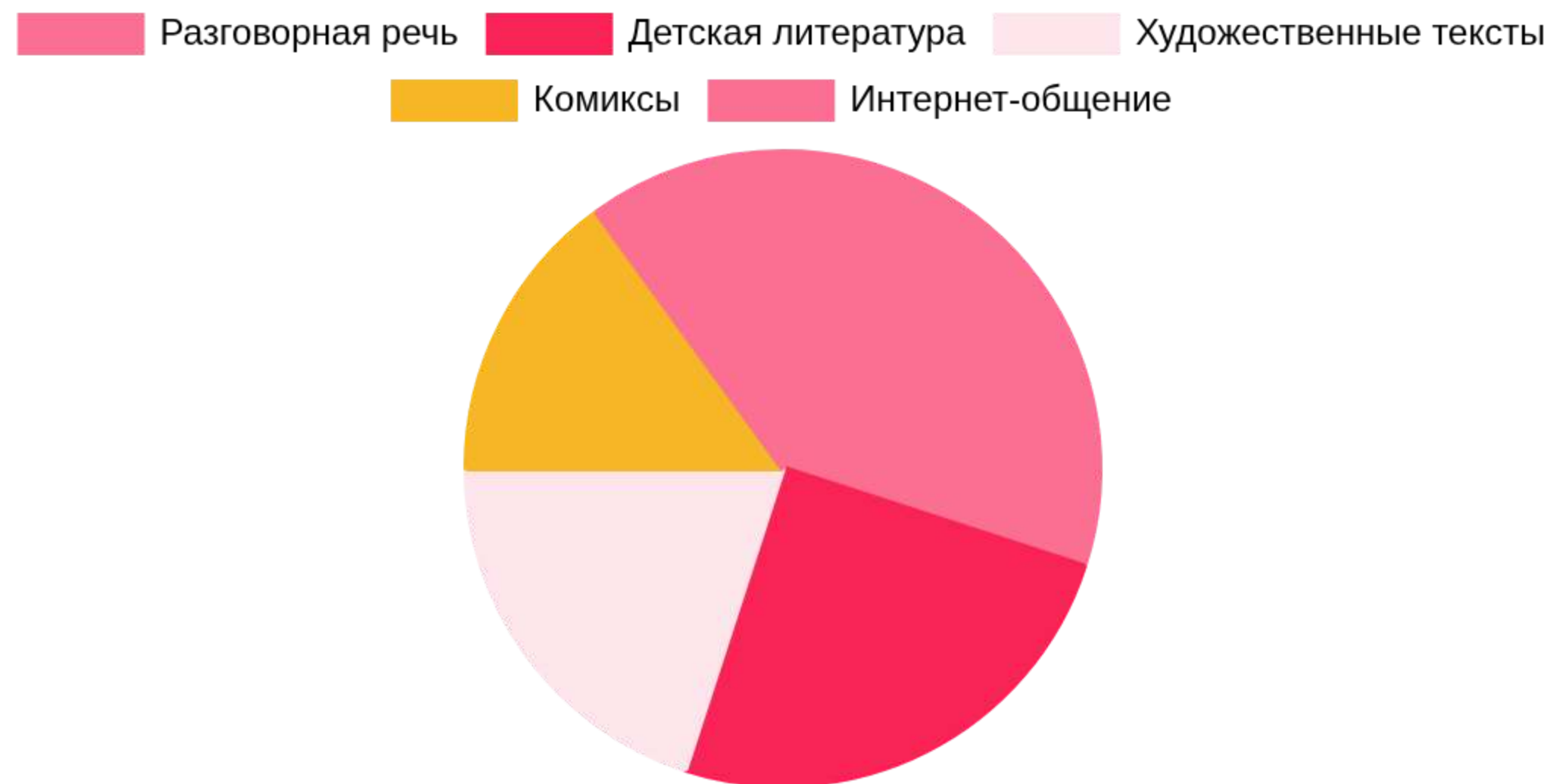
Пример в речи

В предложениях вроде «Кап-кап — пошёл дождь» или «Бах! — громко хлопнула дверь» звукоподражание не просто украшает текст, а помогает услышать происходящее и представить ситуацию точнее.

Где звукоподражания встречаются чаще всего

12

В разных жанрах эти слова выполняют разные задачи: где-то передают живую речь, а где-то помогают быстро показать действие или звук без длинного описания.



Чаще всего звукоподражания нужны там, где важны наглядность и эмоциональность: в разговоре и детских текстах они воспринимаются естественнее всего.

Учебная иллюстративная схема по теме «Звукоподражательные слова».

Звукоподражания в литературе и комиксах

13



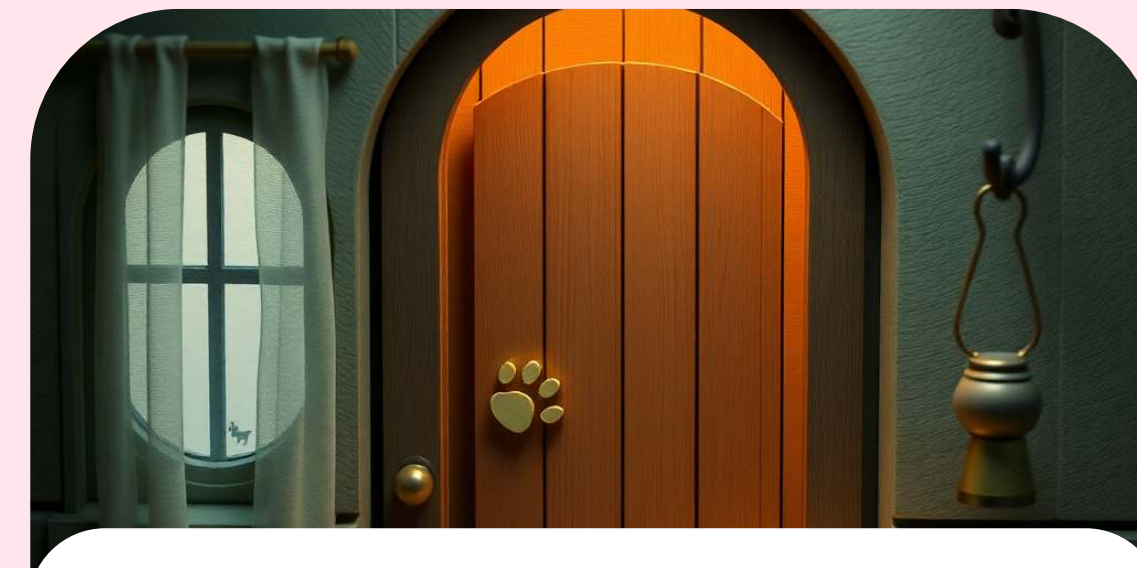
Шорох в ночном лесу

В рассказе о лесной прогулке одно короткое слово может заменить длинное описание. «Шур-шур» сразу рисует листья под ногами, а «кап-кап» добавляет звук начинающегося дождя. Читатель не только понимает событие, но и словно слышит его.



Громкая сцена в комиксе

В комиксе звук часто становится частью изображения: «БАХ!» или «ТРАХ!» пишут крупно, чтобы показать силу удара или хлопка. Такое оформление помогает быстро прочитать сцену и увидеть, как движение превращается в звук и реакцию героев.



Страница из сказки

В сказке звукоподражания оживляют разговоры и действия персонажей. «Тук-тук» у дверей, «мяу» у окна, «дзынь» от колокольчика — и обычный эпизод становится более живым. Именно поэтому такие слова особенно любят авторы детских текстов.

Как не путать похожие слова

Слово	Часть речи	Значение	Роль
мяу	звукоподр.	голос кошки	передает звук
мяукнул	глагол	издал звук	действие
бах	звукоподр.	звук удара	передает шум
удар	существ.	сильный толчок	называет предмет

Таблица показывает, чем звукоподражания отличаются от слов, похожих на них по звучанию или по смыслу, но выполняющих другую грамматическую роль.

Понимание части речи и роли в предложении помогает не смешивать звук с названием действия или предмета.

Учебные примеры по теме русского языка.

Как пишутся звукоподражательные слова

15

01

Повтор звуков

Во многих словах один и тот же слог повторяется, чтобы передать длительность или ритм звучания: «тук-тук», «кап-кап», «ква-ква». Повтор помогает услышать, как звук возникает снова и снова.

02

Дефис в написании

Дефис часто нужен в словах, где важна парность или чередование звуков. Так запись становится ближе к тому, как человек слышит шум, стук или капли дождя в реальной ситуации.

03

Восклицательный знак

Если звук резкий, громкий или внезапный, слово нередко пишется с восклицательным знаком: «бах!», «дзынь!», «трах!». Знак усиливает впечатление и подчёркивает силу звучания.

04

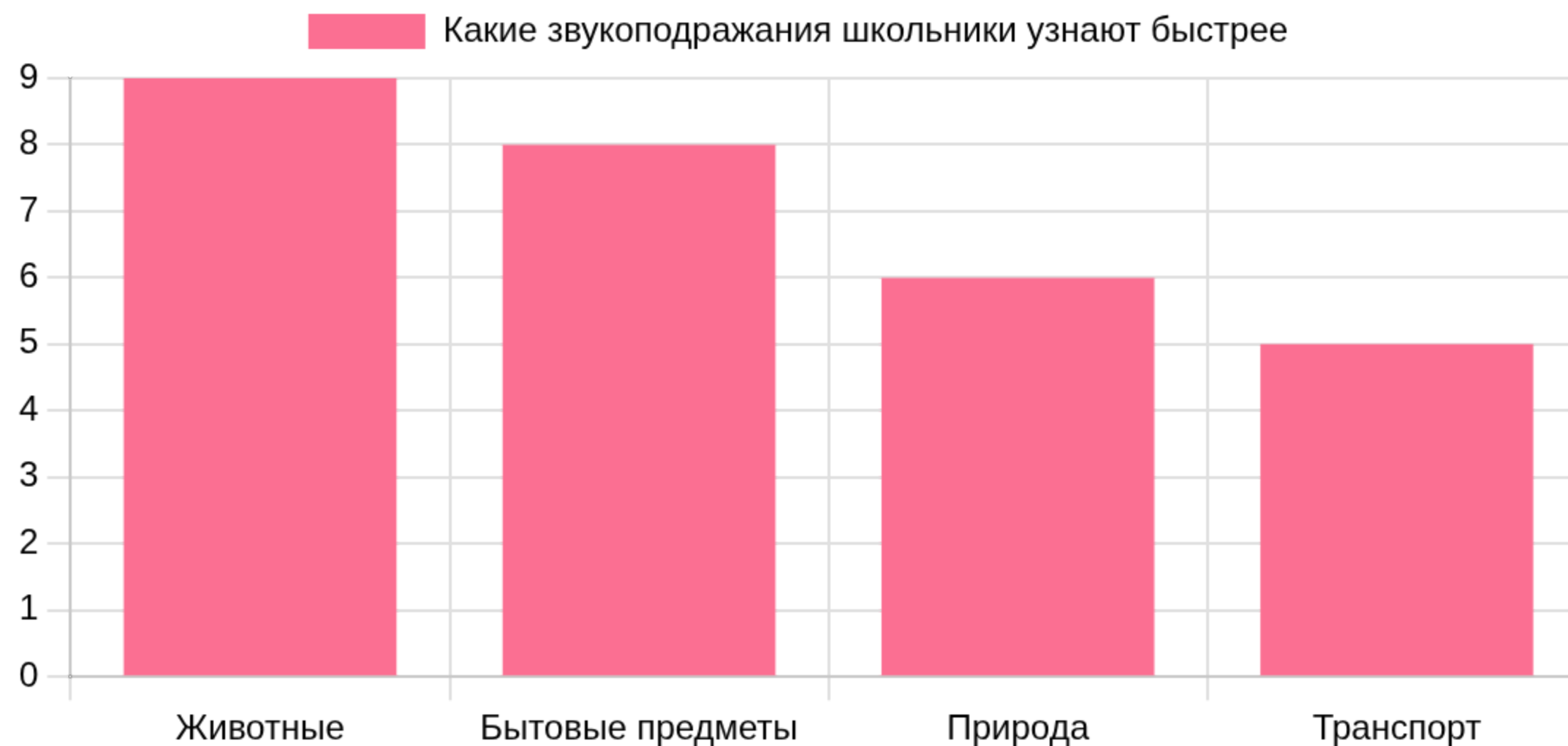
Заглавные буквы

В комиксах и выразительных текстах звук иногда передают заглавными буквами: «БАХ!». Такое написание помогает показать громкость, резкость и эмоциональную силу момента без лишних пояснений.

Какие звукоподражания школьники узнают быстрее

16

Знакомые звуки легче узнаются, если они встречаются в повседневной жизни, книгах для детей и мультфильмах. Поэтому примеры быстро запоминаются без специального объяснения.



Чем ближе звук к опыту школьника, тем легче он распознаётся и запоминается; редкие и сложные звуки требуют контекста.

Учебная иллюстративная шкала по теме «Звукоподражательные слова».

Зачем нужны звукоподражательные слова

17



Слышать точнее

Звукоподражания помогают заметить, какой именно шум или голос передан в тексте. Благодаря им ученик учится различать оттенки звучания и внимательнее слушать окружающий мир.



Делать чтение живым

В сказках, рассказах и стихах такие слова оживляют описание. Они добавляют ритм, движение и эмоциональность, поэтому текст легче представить и пересказать своими словами.



Помогать в диалоге

В коротких разговорах звукоподражание заменяет длинное объяснение и делает речь естественнее. Одно слово может передать стук, звон, шорох или голос животного.



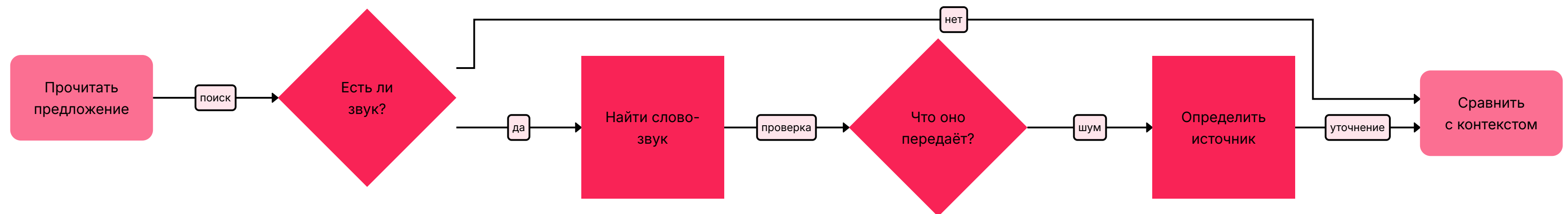
Развивать словарь

Когда школьник сравнивает разные звуки и подбирает слова к ним, он лучше понимает связь между звучанием, значением и формой. Это полезно и для анализа текста, и для грамотной речи.

Как находить звукопогрешания в тексте

18

Пошаговая схема анализа предложения и проверки звукового значения слова.



Типичные ошибки при изучении темы

19

01

Путаница с междометиями

Часто звукоподражание принимают за междометие, хотя оно передаёт внешний звук, а не чувство говорящего. Чтобы не ошибиться, нужно сначала определить источник звучания.

02

Одна форма для звука

Нельзя считать, что у каждого звука есть только один вариант записи. Один и тот же удар можно передать словами «бах», «бац» или «бум», если меняется оттенок звучания.

03

Игнорирование контекста

Иногда слово кажется понятным само по себе, но в предложении оно значит больше или меньше, чем ожидается. Контекст показывает, кто звучит, где происходит действие и с какой силой.

04

Неверная роль в предложении

Ещё одна ошибка — не замечать, что звукоподражание может стоять отдельно или входить в авторскую речь. Для анализа важно не только слово, но и его место в тексте.



Звукоподражания: слово, которое слышно

Звукоподражательные слова делают русский язык более образным и точным: они помогают услышать дождь, шаги, голоса и стук. Зная их особенности, легче понимать текст и выражать мысль ярко.

